

Mus. ant.

pract.

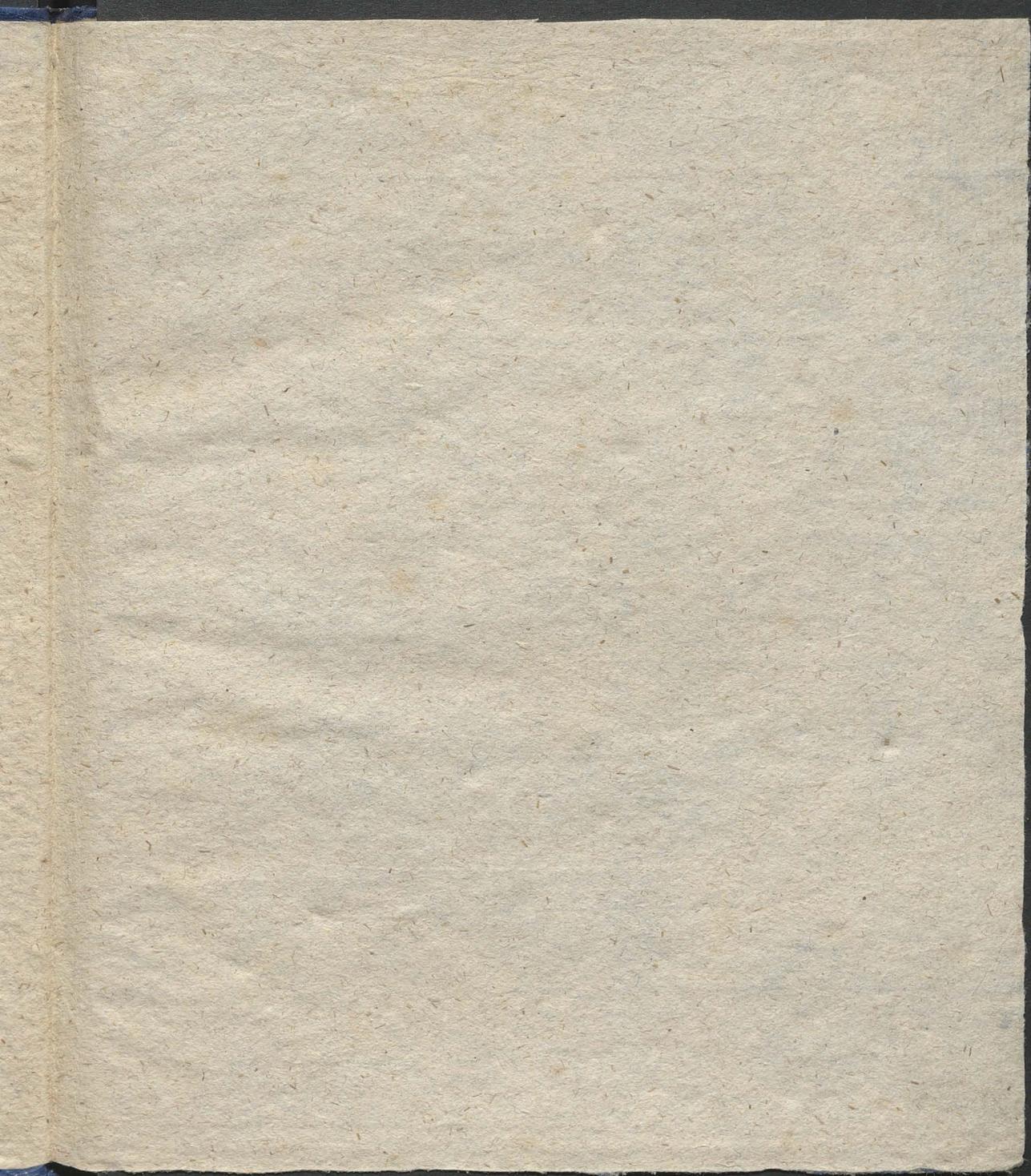
A3/6

III

III

III

Mus. cent. pract. N 316



**Q**

an  
zu  
ma

**S**  
**G**  
on

**M**

Der dritte Theil

Christlicher / lieblicher vnd

andächtiger neuer Kirchen vnd Haus Gesenge /  
zu jederzeit durchs ganze Jahr wol zugebrauchen / also das  
man den Text fein vernehmen / vnd ein jeder Gottseeliger  
Christ mit singen kan / beneben einem General Discant  
vor die Schilmägdelein mit 5. 6.  
vnd 8. Stimmen.

Des gleichen:

Zweene Neue INTRADEN 10. VOC. zu 2.  
Choren / da der erste auff Geigen / der ander auff Zincken  
vnd posaunen gerichtet / oder nur auff das Orgelwerck /  
darein ein Choralstimm / wie aus dem Register  
zuvernehmen / kan gesungen werden.

Componirt von

M. MICHAELE ALTENBURGIO

Tröchterb. Pastore.

OCTAVA VOX

Gedruckt zu Erffurdt / bey Johan Köhbock / in  
Verlegung Sigimunde Hopffen.

---

M. DC. XXI.

III. Bassus: 2. Chori. 8. voc. Incerti Autoris.



Der spricht der Herr hat mich verlassen der Herr



hat mich vergessen/hat mich vergessen Kan auch ein leiblich Mutter



ihres Kindleins kindleins vergesse / Kan auch ein leiblich Mutter/



ihres Kindleins kindleins vergesse das sie sich nicht erbarme



ber den Sohn ihres leibes ihres leibes und ob sie schon desselben



ihres Kindleins kindleins vergesse und ob sie schon desselben/

ihres



ihres Kindleins Kindleins vergesse will ich doch dein nicht vergessen

den siehe in meine Hände hab ich dich gezeichnet in meine

Hände hab ich dich gezeichnet.

IV Bassus. 2. Chori. 8. voc.



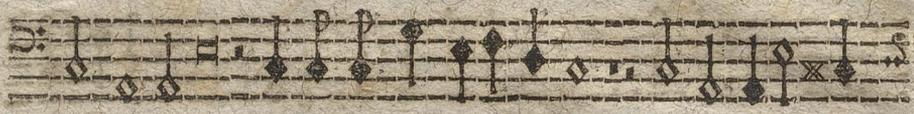
Se nicht Ephraim mein trewer Sohn/ vnd meine

trau tes Kind v. mein tran tes Kind den ich

dencke noch wohl dran was ich ihm geret habe



geret habe      darüb bricht mir mein Herr/      :/:



gegen ihm. das ich mich seine erbarmen muß/ das ich mich seine er-



barmen muß/      spricht d Herr      :/:



:/:      :/:      darumb bricht mir mein Herr/      :/:



gegen ihm. das ich mich seine erbarme muß das ich mich seine er-



barmen muß      spricht der Herr      :/:



:/:      :/:      spricht der Herr.

Gott



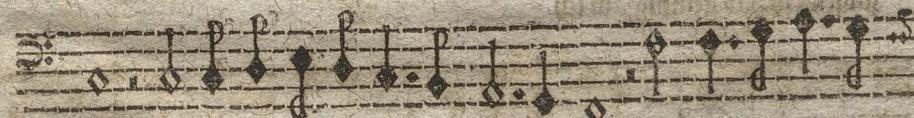
Gott vndt erhöhr :/: erhöhr v. mich derselbn ge  
 Herr mein  
 bitte:



wehr erhöhr vnd mich derselb gewehr :/: er-



höhr erhöhr v. mich derselbn gewehr ich wun sche mir nicht reichthüb



gros ich wun sche mir nicht reichthüb gros ich wun sche



mir nicht reich thumb gros noch Ehe of könlg-



liche schlos noch Salomonts weisheit fren noch Salomonts weisheit



frey oder was sonst zu finden sey oder was sonst zu finden sey



:||: das gib mir :||: das ich fürchte



dich das bitte ich das ich fürchte dich das bitte ich das ich fürchte dich



gibstus so hab genungsam ich :||:



:||: :||: :||:



:||: :||:



:||: :||:

Wenn



XVI Bassus. Secundi Chori. 8. voc.



WENN du von jemandt gela den



wirst zur hochzeit so setze dich nicht oben an so setze dich nicht



oben an

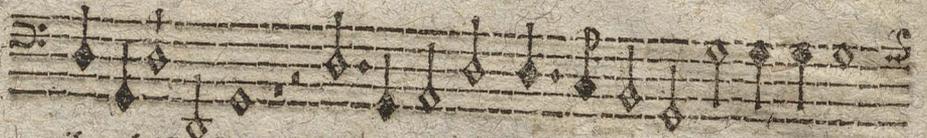


das nicht etwa ein Ehe licher den du von jemand geladen sey

vnd



vnd so da kömet  $\text{3/4}$  der dich v. d



ih̄n geladē hat spreche zu dir weiche diesem sprech zu dir



weiche diesem spreche zu dir weiche diesem  $\text{3/4}$



spreche zu dir weiche diesem vnd du müßest



denn mit scham vnten an sitzen vnd du müßest den mit schā vnten an



sitzen vnd du müßest bē mit scham  $\text{3/4}$  vnten



an sitzen  $\text{3/4}$

Sondern



Sondern wenn du geladen wirst so gehe hin



so gehe hin/ :/ so gehe hin/ vnd setze dich unten



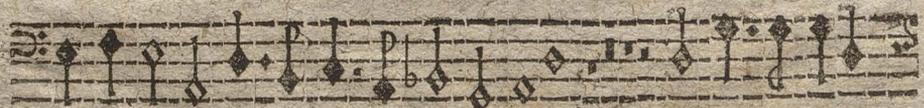
an auff das auff das auff das wenn da hömpf der dich geladē hat spre



che zu dir Freund fr. rücke hinnauff Freund rücke hinnauff fr. :/



Freundt rücke hinnauff/ :/ den wirstu Ehre ha-



ben für denen die mit dir zu tische sitzen den wirstu Ehre



haben für denen die mit dir zu tische sitzen/ denn wirstu Ehre



haben für denen die mit dir zu tische sitzen den wer sich



selbst erhöhet :/: der wird ernidriget



werden vnd wer sich selbst ernidriget vnd wer sich selbst ernidriget



der wird erhöhet werden :/: der wird er-



höhet werden vnd wer sich selbst ernidriget :/:



der wird erhöhet werden vnd wer sich selbst ernidriget

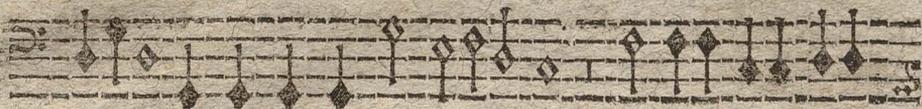
get der



get/ der wird erhöhet werden

:/:

:/:



und wer sich selbst ernidriget

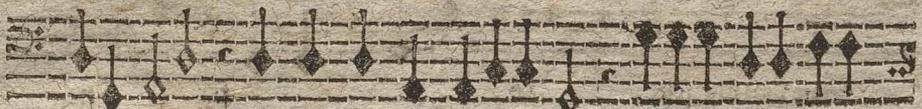
:/:



der wird erhöhet werden/

:/:

:/:



und wer sich selbst ernidriget/

:/:



der wird erhöhet werden

und wer sich selbst ernidriget der



wird erhöhet werden

der wird erhöhet

werden

:/:





Wegerey Herr bitte ich von dir die woltestu



mir nicht wegern eh dan ich sterbe ab götteren vnd Lügen las



ferne von mir sein  $\frac{3}{2}$  fer ne



von mir sein armut vnd reichthumb gib mir nicht las mich aber mein be



scheiden Theil spei se da



hin nehmen dahin nehmen ich möchte

sonst



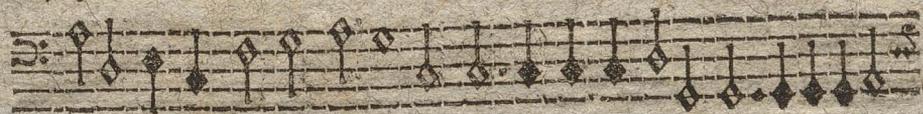
sonst wo ich zu arm würde verleugnen vnd sagen wer ist der Herr



:/: /: oder wo ich zu arm würde möcht ich



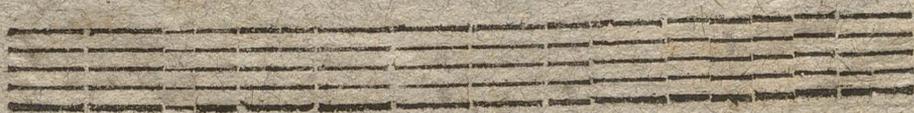
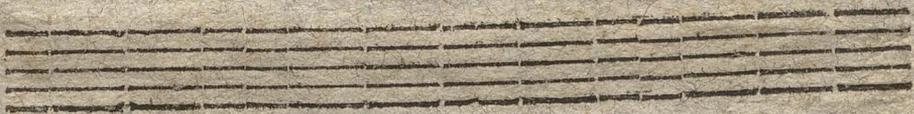
fehlen vnd mich an dem Nahmen /: /:



meines Gottes vergreiffen vnd mich an dem nahmen /:



meines Got- res vergreiffen.



XIX. Bassus. 2. Chori. 3. voc. Erster Theil.  
hat einen General Discant



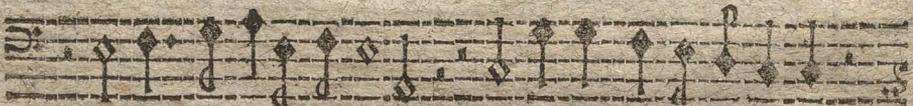
A ist gewislich wahr und ein teures werthes



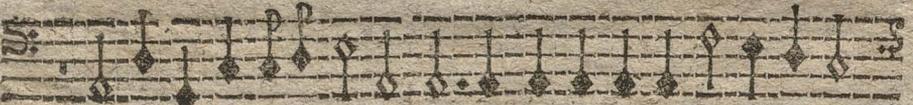
Wort  $\therefore$  das Je sus Christus kommen



ist in die Welt das Jesus Chri stus komen ist in die Welt



die Sünder selig zu machen die Sünder selig zu machen



$\therefore$  unter welchen ich der vornembste bin



$\therefore$   $\therefore$

Aber



:/:

:/:



XX.

Ander Theil.



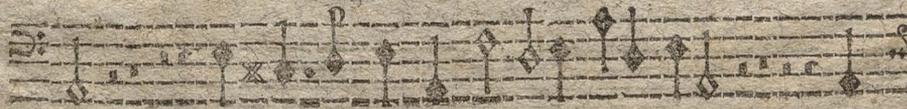
Der /: darumb ist mir barmherzigkeit



wieder fahren auff das an mir vornemlich Jesu



sus Christus erzei gere alle ge



dalle erzei gere alle gedult ee

zeigete



sei



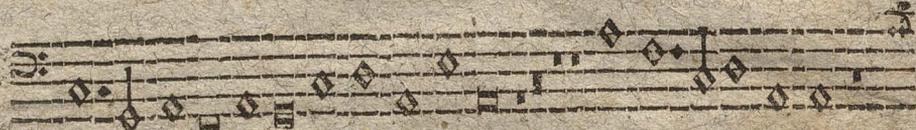
gete alle alle ge dult

:/:



:/:

zum er-



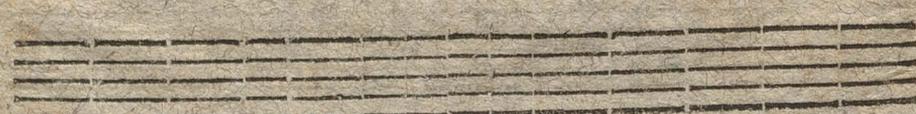
empel denen die an ihn glauben solten zum Ewigen Leben



zum Ewigen Le ben zum Ewigen Leben

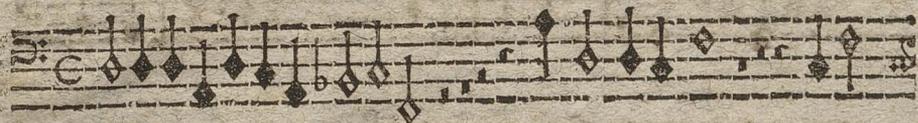


zum Ewigen Leben.



Gleich

XXI Bassus. 2. Chori. 10. voc. Intrada.  
N.B. Dieser Chor ist auff ein gedackt Orgelwerk gerichtet.



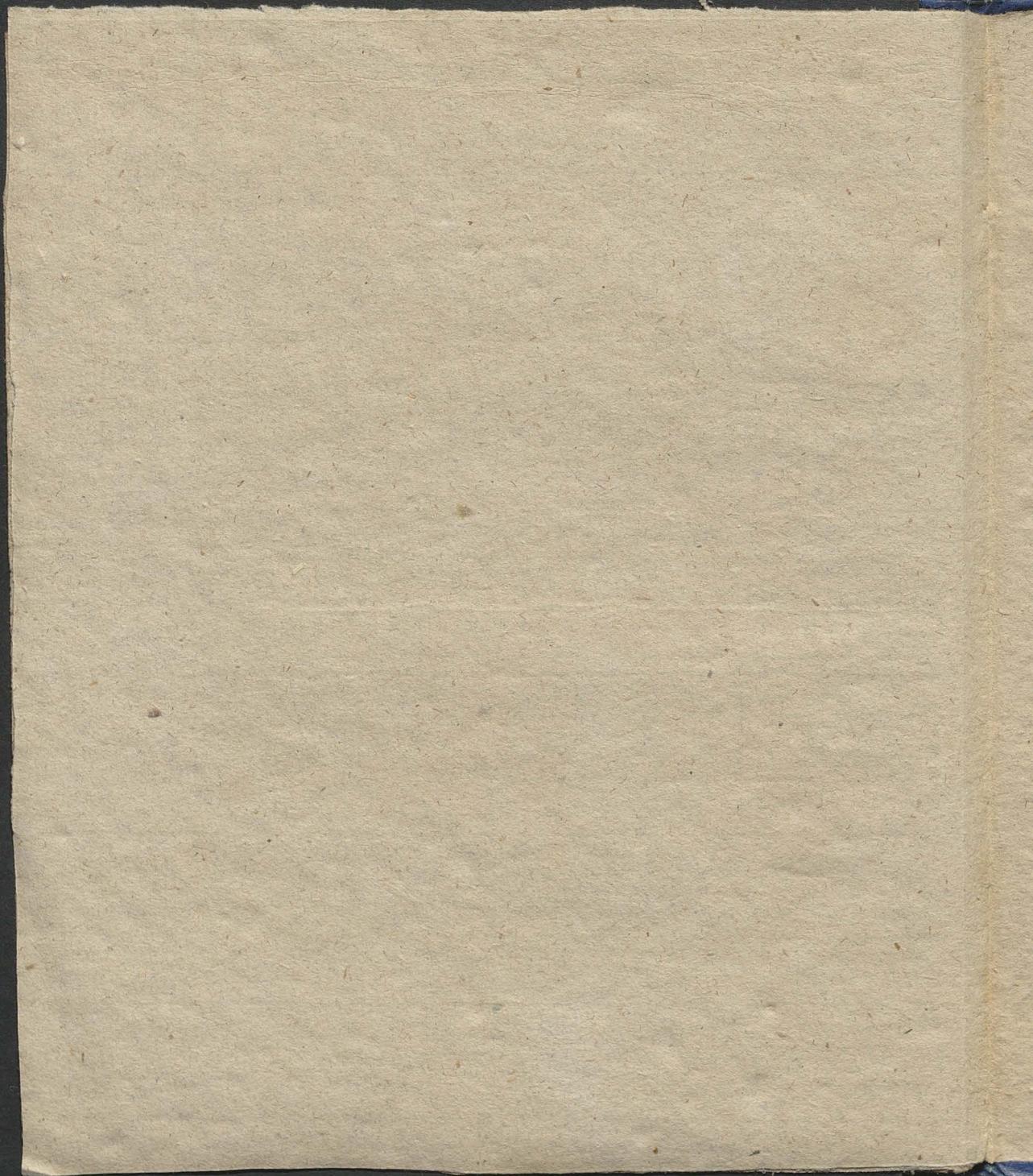
Gleich wie sich setz ein Vögelein.





E N D E

1 P  
1 P  
2 P  
1 P  
1 P  
1 P



II. Cant. P. et al. op. 1/2  
Mus. pract. exerc.

