

Mus. ant.

pract.

A 300

A 300

Man. aut. pract. A 300



422¹
Adams Nochtzeitliche Freude/
Zu sonderlichen Hochzeitlichen Ehren vnd Wolgefallen/

Des Ehrwürdigen/
Achtbarn vnd Wolgelahrten Herrn Jo-
hann Kappolds / Pfarrers zu Goltbad /
Brentigams / Vnd

Der Erbarn vnd Tugend-
samen Frauen Annen / des Erbarn vnd Wolge-
achten Hans Glasers (seligen) daselbst nach gelassener Wit-
wen / Braut / den 20. Julii Anno 1613 zu Goltbach
Christlich vnd Ehrlich gehalten/

Mit 6. Stimmen/

Neben dem Symbolo,

Fidenti sperara cedunt

Mit 7. Stimmen.

Componiret vnd dediciret Durch

M. Michaelem Altenburgium
Trychtelbornensium Pastorem.

Et pia vita viro sine dulci conjugio mors est.

2. TENOR.

Berolinent.

2. Tenor. 6. Voc. prima Partis.

Er dem Menschen ward kein Gehülffen funden/ :/:
die umb ihn we re/ Da lies Gott der
Herr :/: :/: einen tief fen Schlaf
fal len/ vnd er entschlief/ vnd nam seiner Kieben
vnd nam seiner Kieben eine/ eine/ Vnd schlos die Stedte zu mit fleisch/ :/:
Vnd Gott der Herr :/: barwet ein Weib :/:
barwet ein Weib auß der Kieben/ die er von dem Menschen nam/ :/: die :



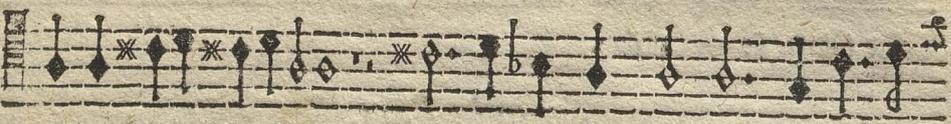
wird sie Männin heissen/ darumb/ daß sie vom Man-



ne genommen ist/ darumb/ daß sie vom Manne/ daß sie vom Man-



ne genom men ist/ genommen ist/ genom men



ist/ genom men ist/ darumb wird ein Mann/ darumb wird ein

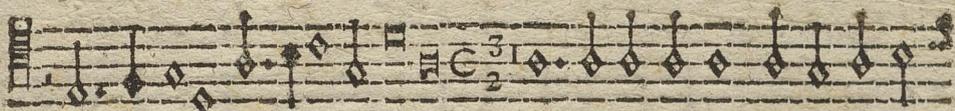


Mann seinen Vater vnd seine Mutter verlassen/ darumb wird ein Mann/

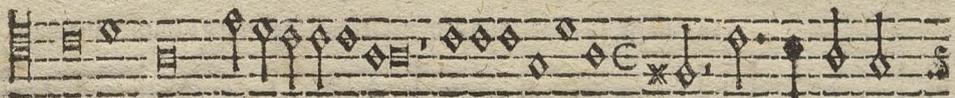


Darumb wird ein Mann/ seinen Vater Mutter verlassen/

vnd



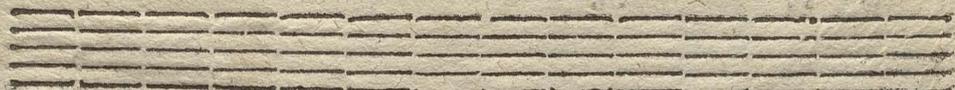
vnd an seinem Wei be hangen/ Vnd sie werden seyn/ vnd sie werden



seyn ein Fleisch/ 3/2 vnd sie werden



seyn ein Fleisch/ 3/2 vnd sie werden seyn ein Fleisch.



Tenor. 2. 7. Voc. à M. Mich. Altenb.



Er hoffe in Gott/vnd dem vertraut/ der wird nimmer zu schand



den/ Denn wer auff diesen Felsen bawt/ ob ihm gleich geht zu handen/



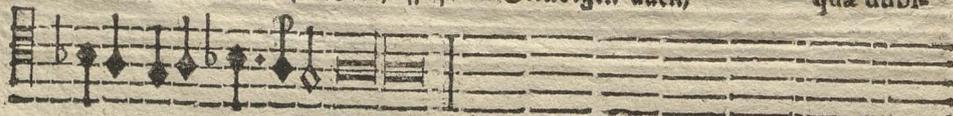
Wiel vnfall hie/ hat man doch nie/ den Menschen sehen fal len/ Der sich ver-



lest auff Gottes Trost/ Ex hilffe seinn Gleubigen allen/ Der sich ver-



lest auff Gottes Trost/ Ex hilffe seinn Gleubigen allen/ quaz dubi-



tare ve

lit.



Wann

7. Vox. Comp. 7. Voc. à M. M. Altenbi.

Wann die gesungn zum neunden mahl/
So ist der Esang auß vberal.



Identi sperata cedunt, sperata cedunt.



Gedruckt zu Erfurt / bey Martin
Wittel/ Wonhafft zum gülden Engel/ gegen
der Meimergassen / ander
Bilgen.





EX

BIBLIOTHECA

POELCHAVIANA.

Mus. pract. ant.

