

Mus. ant.

pract.

F 642

F 642

Frank

1616.

Musik

F 642

109, 689

Christlich Grabgefang!

Welches bey Leichbestattung/

Des weyland Ehrn-
vesten vnd Fürgeachten Herrn Jo-
hann Hofmans/ Löhner genant/ S. Sächs.
Kenterey-Schreibers allhier zu Koburg/

Meines vielgeliebten Herrn Bewatters/ vnd insonders sehr guten
Freundes seligen / gesungen worden/

Vnd

Auß Christlichem Herzhlichen Mitleyden
Quatuor Vocum lamentirt,

Durch

Melchior Francken / Fürstl. Sächs.
Capellmeister.

Geschehen zu Koburg/ den 23. Novembr.
Anno 1616.

Tenor.

Gedruckt zu Koburg/ Durch Gaspar Bertsch.



Tenor 4. Vocum.



Herr Gott mein Jammer hat ein End/ ich fahr auß
 Mein Seel befehl ich in dein Hand/ die du mir
 Weil ich lebt hier in dieser Zeit / hab ich viel
 Dein Väterlich Barmherzigkeit nicht danckbar
 Mein Hoffnung steht in aller frist / auff deine
 Vnd meinen Heyland Jesum Christ/ der woll mein
 Christus hat für mich gnug gerhan/ am Stamm des
 Den sih ich nun mit Glauben an/ für mich hat
 Des halt ich mich mein Herr vnd Gott/ ihu mich dar
 Daß mir nicht schad der leiblich Tode/ frölich fahr
 Amen das ist gewißlich war/ vnd kan mich
 Daß ich ins ewig Leben fahr/ mein Glaub wird



diesem Le ben/
 hast ge ge ben/
 Sünd begangen/
 lich vmbfangen/
 grosse Güte/
 Seel behüten/
 Creutz gelitten/
 er gestritten/
 auff verlassen/
 ich mein Strassen
 nicht betrogen/
 mirs nicht liegen/

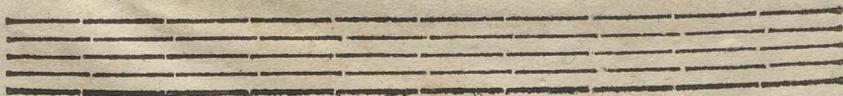
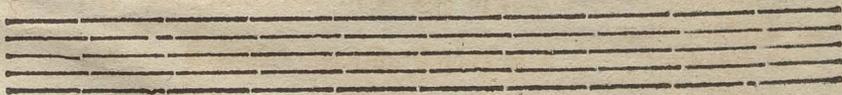
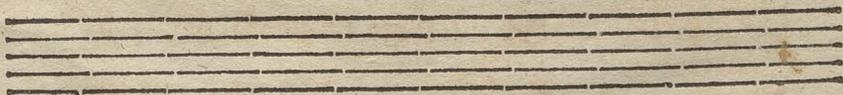
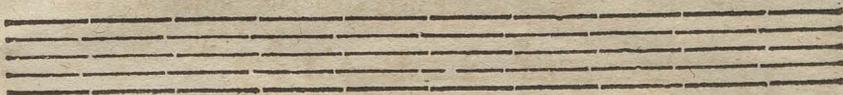
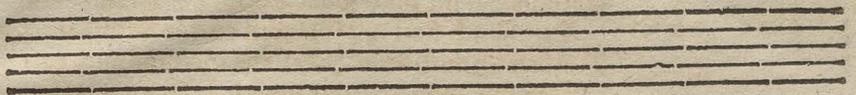
Ich bitte Herr sey genedig mir/ vnd
 Solchs reue mich Herr von Herzen grund/ all
 Daß sie nicht weich von deiner Gnad/ vnd
 Den Tode/ Teuffel/ vnd Höll verwundet/ vnd
 Zu meinem Herren Jesu Christ/ der
 Denn ich mit Christo ewiglich/ vnd

nimb

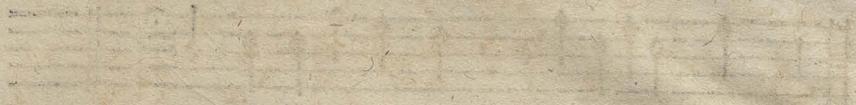
Tenor 4. Vocum.



nimb mich Väterlich zu dir / mein Geist zu dir thut streben.
 Augenblick vnd alle Stund / laß mich H. Er: Gnad erlangen.
 mir des Feindes Gewalt nicht schad / noch sein grausames Wüten.
 sie vertilget gar zu grund / ihr Macht gänglich zerschneiden.
 jehund mein Beleyter ist / das weiß ich guter massen.
 allen Heilgen seliglich / des Todes Macht wil obsiegen.



Tenor & Vocals



Faint, illegible text, likely lyrics or performance instructions, located below the first musical staff. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side.



Mus.-part. cont.

