

Mus. ant.

pract.

C 1115

Miss. ant. pract. C 1115

Miss. ant. pract.

846.

M I S S A S E X  
V O C U M.

*846* AD IMITATIONEM SVAVISSIMÆ

*Cantionis: Non auferetur sceptrum  
de Iuda &c.*

HVIC ADIVNCTAE SVNT CANTIONES  
aliquot sacrae, Quatuor, Quinqz, Sex & Octo uocum.

A V T O R E

ANDREA CRAPPIO SCHOLÆ  
*Hannouerensis Cantore.*

T E N O R.

*201*

V V I T E B E R G Æ

*Excudebat Iohannes Schwertel, Anno M. D. LXXIII.*

INDEX CANTIONVM, QVAE IN HOC  
libro continentur.

- 1 *Missa ad imitationem cantilena: Non auferetur sceptrum de Iuda. 6. Vocum.*  
2. Discant. 2. Tenor.
- 2 *Das alte Jar vergangen ist. } Ocho Vocum.*  
2. Vnd bitten dich. }
- 3 *Dapacem Domine, in diebus nostris. 6. Vocum. 3. Discant.*
- 4 *Regnum mundi } Sex Vocum. 2. Discant. 2. Tenor.*  
2. Quem vidi. }
3. Eructavit. }
- 5 *Mysterium hoc magnum est. } 6. Vocum. 2. Discant. 2. Tenor.*  
2. Ita debent viri diligere. }
- 6 *Excita praelucet generoso in pect: 5. Vocum. 2. Discant.*
- 7 *Adorate Dominum. 5. Vocum. 2. Tenor.*
- 8 *Tota pulchra es amica mea. } 5. Vocum. 2. Discant.*  
2. Flores apparuerunt. }
- 9 *Promite suauem melos. } 5. Vocum. 2. Discant.*  
2. Dicite, Christe liga. }
- 10 *O vos omnes. } 4. Vocum.*  
2. Attendite vniuersi populi. }
- 11 *Per scelus obstructa sunt aures. 4. Vocum.*



*Ampliss.*

AMPLISSIMIS ET PRVDENTISSIMIS  
VIRIS, DOMINIS CONSVLIBVS ET SENATO-  
RIBVS INCLYTAE REIPUBLICAE HANNOVERENSIS, DOMINIS  
& Mecœnatibus suis perpetua obseruantia plurimum  
colendis.



**Q**VANTA SIT UTILITAS, DVLCEDO ET dignitas artis Musicae, Viri Amplissimi & Prudentissimi, neminem fugit, qui mediocriter est institutus, nec planè cum feris conuersatus. Hæc enim ars à Deo generi humano concessa, et per primos inuentores tradita est, vt per eam æternus conditor hominum & omnium rerum, in omnem æternitatem inuocetur, laudetur & celebretur: vt conuentus, qui fiunt in Ecclesijs Christianis, non sint muti congressus, sed in quibus pia cantiones decantentur in laudem indiuiduæ Trinitatis, sicut Angeli in excelsis coram æterno Patre canunt æternum **GLORIA ET SANCTVS** &c. In hominum verò cordibus Musica est gubernatrix affectuum. Suaves enim & harmonici cantus pellunt tristitiam & graues curas, sollicitudinem animis eximunt, releuant confectos duris laboribus, sedatiores & mitiores reddunt viros concitados, Conuiujs deniq; adhibita suauia carmina & colloquia, quantum non letitiæ & voluptatis ijs addunt, & similia faciunt Deorum solennitatibus Ambrosia & Nectare

Nectare stillantibus, de quibus multa scriptores Ethnici finxerunt. Hinc considerentur exempla magnorum & fortium Heroum, Davidis, Arionis, Orphei, Lini &c. Qui non tantum Musica delectati sunt plurimum, sed & ipsi suaves cantilenas & hymnos fecerunt, & numeris & citharis aptarunt & decantarunt in honorem Dei, & utilitatem hominum. Quod Arion cithara canens substitisse in collo Delphini, & ita pericula marina euasisse fingitur, quid aliud est, quam superare affectus, & pellere ex animis iram, odium, asperitatem, imò homines immites & feros flectere ad lenitatem & mansuetudinem. Orpheus & Linus lapides & saxa conuocarunt, ex quibus vltro confluerunt moenia, & vrbes conditæ sunt, id est, homines agrestes & ferarum more degentes in syluis & lustris, suavi cantu, & blanda eloquentia conuocarunt viri graues, & industrii, & eorum animos à feritate ad mansuetudinem reuocarunt, vt vnà habitarent, vrbes conderent, Deum agnoscerent, ciuilem societatem colerent. Ita quidem in maximo precio fuit semper apud vetustiores artis Musicæ peritia. Etsi autem (vt est huius seculi amentia) optima quæq; ferè contemuntur & negliguntur: tamen vtilissimum est proponi adolescentibus assidua canendi exercitia, & eos à prima ætate assuefieri ad Musicam, id quod nemo sanus negabit. In eo itaq; quod vocatio mea à me postulat, cum quadriennium totum apud vos in ludo literario & templo pro mea virili, Viri amplissimi & prudentissimi, desudarim, putavi me Amplit. & Prudent. vestris rem non ingrati, iuuentuti verò nostræ scholasticæ vtilem præstiturum, si aliquid ex tenui nostrarum Cantionum promptuario in lucem emitterem, id quod non sine monitis & incitamentis plurimorum amicorum, et Musices fautorum, qui id à me flagitarunt, iam facio, munusq; exiguum in vsum scholasticæ iuuentutis conscriptum, Amplitud. & Prudent. vestris offero,

offerò, consecro & dedico, idq; vt sereno vultu, & fauente animo suscipere, deniq; fautores & Mecænates mei esse & manere velitis, submissè & officiosè vos obsecro & oro. Benè valete Viri ornatissimi. Datæ Hannoveræ 1. Ianuarij Anno à nato Christo 1573. Qui vt sit faustus & salutaris, toto pectore Deum oro.

Amplit. & Prudent. vestris  
deditissimus

Andreas Crapp  
Cantor.

AD D. ANDREAM CRAPPIVM CANTOREM,  
AMICVM ET COLLEGAM SVVM.

Threicius quamuis vates, Amphion, Arion  
Docta per ora virum volitent, ex nomine noti,  
Culta quòd arguto cantarint carmina plectro,  
Mæsta quibus stricti sunt pulsa grauamina cordis.

Sed triplicis quoniam veriq; & numinis altum  
Ignari siluere, in numina perditæ proni  
Fictaq; quæis non est vel mens, vel spiritus intus:

Quæde Deus ruitura in tristia tartara mittet,  
Nulla est doctifonæ quam pulsant gratia chordæ,  
Musica grata Deo minus est, est factor & horror.

Non ita diuini gens conscia fœderis, hymnos  
Concinnat. Summum celebravit carmine Regem  
Iesseus Vates, pia cœtus Musica grato  
Angelici natum Dominum dignatur honore:  
Virgo Dei genetrix, & qua Baptista Ioannes  
Matre satus suauis promferunt carmina voce:  
Carmina quæ summo verè placuere tonanti:  
Quæq; nouam præ se speciem præferre videntur  
Æterni cœtus, qui Carmina dicere Regi  
Promptus erit superum, stupidus non degraueat artus,  
Non oris nervos languor, non terminus æuo.  
Succedenti laudis erit. Sed Musica semper  
Durabit, socius saluataq; corpora iunget  
Cantus, & æternum resonabit: GLORIA CHRISTO,  
GLORIA COELESTI GENITORI, GLORIA SANCTO  
SPIRITUI, grates vult has sibi dicier ille,

Hac

Hac factus causa, diroq; Acherontis ab Orco  
Raptus HOMO, fruitur cœlestis munere lucis,  
Et fruiturus, aget superis in sedibus æuum.

Ergo melos Vir doctæ tuum, tua Musica summo  
Grata creatori, quem gratis laudibus ornat,  
Vtilis est pueris, senibus solatia præstat,  
Instruit & firmat sacri iuncta agmina cœtus.

Conuellant rigido si sanctos dente labores  
Nasuti, diro commoti Dæmonis æstro,  
Ad coruos abeant, vel nigra ad tartara pergant.  
Tu vir doctæ pius modulari perge Camœnas:  
Quas Deus & sanctum reuerenter suspicit agmen.

Lucas Vanselaus Pomeranus.

τῷ Ἀνδρείᾳ κραπίῳ αἰδῶ.

ὡς τὰ πρῶτα θεὸς μὲνός τε ἢ ἄμβροτος ἴδεν  
σαῶξ γεγωνὸς θελοῖς χριστὸς ἔοικε βροτοῖς.  
Ὀυρανίῳ ἴσον ἔξαυτῶν ἠγορεύοντες ὁμιλοῖ  
ἴσα κλείσθαι τῶ πατρὸς αἰδῶ.  
αἴψα δὲ μέλπει λαθέας μεμαῶτες ἐφειμάς  
καδδῶαμιρ καδαζὸν τοῖσιρ ἔπεισι θεῶν.  
πανθάγιος θεὸς ὦρ, σεμνὸς θεὸς ἠδὲ πανάγιος,  
εἰς θεὸς ἢ τρισάεις δῆλος ὑποάσει.  
θεωρεσίνε ἡμῶν, θείῳ τ' ἐπιπίμπλατ' ἐπαίνων  
Ὀυρανὸς ἀσπρόας, γαῖά τε ἐνύσσοι.  
τὰντα διδασκόμενος ἔρασωοίμιον ἕμνον αἰδέας  
ὦ πανάρισε, θεῶ φίλτατε ἠδὲ βροτοῖς,  
Ὅτι θεὸς χριστὸν πάτρὸς ἐκγεγαῶτα ἀέξας  
ἐνσεβέως μέλεισιρ ἢ ἀγίησι λιταῖς.  
καὶ ἐπιμῶντας τ' ἴχων θεὸς ἐκδικὸν ὄμμα  
ἐκιδίως μινύθει χαρὶ ἀάπῳ ἔν.  
σὺ δὲ χολῆς θοράτων ἀρετῆ πεπυκασμῶν πᾶσῃ  
ἕμνον ἀεθε θεῶ ὠκυμῶσαι τε βροτοῖς.  
ζῆδι ἢ ἔν διάγωρ χαλεπῆς ἀπάνευθε νόσοιο  
λαμπρόν ἔχοις σωειτῶ τῶνομα ἀνδρὸς ἀεί.

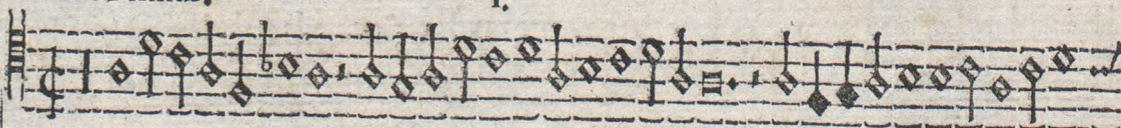
M. VVichmannus Schulrabi  
Hannoveranus.

Missa

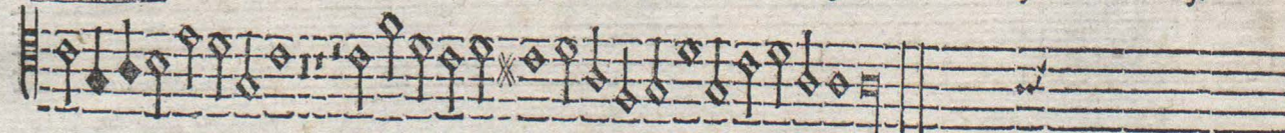
MISSA AD IMITATIONEM SVAVISSIMÆ CAN-  
TIONIS: NON AVFERETVR SCEPTRVM DE IVDA.  
V I. Vocibus composita.

Tenor Primus.

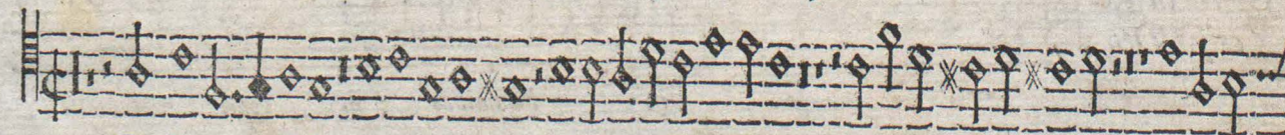
I.



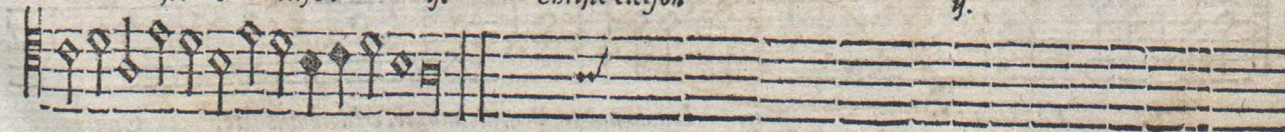
Kyrie elei son, Kyrie Kyrie eleison, Kyrie ij. ij.



eleison Kyrie elei son. ij. ij.

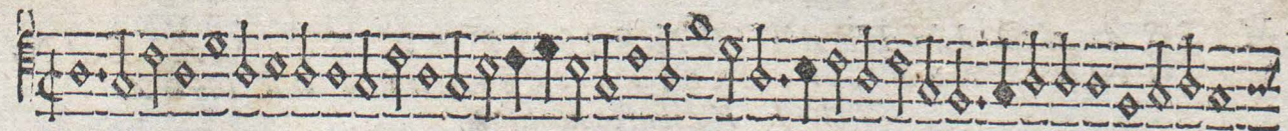


Christe e leison ij. Christe eleison ij.

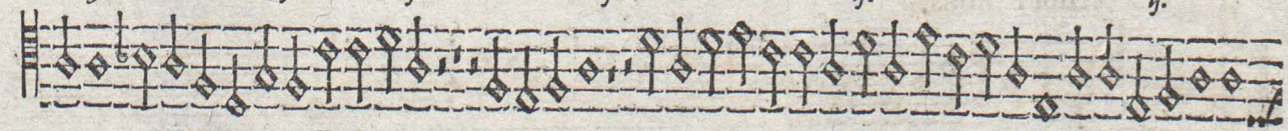


ij. e leison.

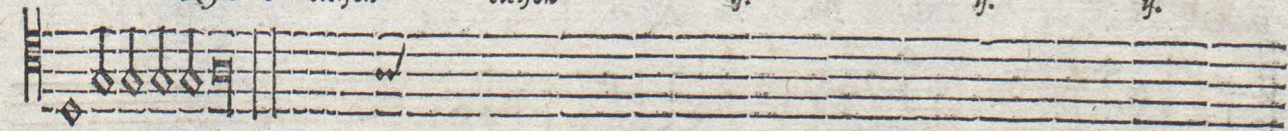
B Kyrie



Kyrie elei son ij. ij. ij. ij.



Kyri e eleison eleison ij. ij. ij.



ij.

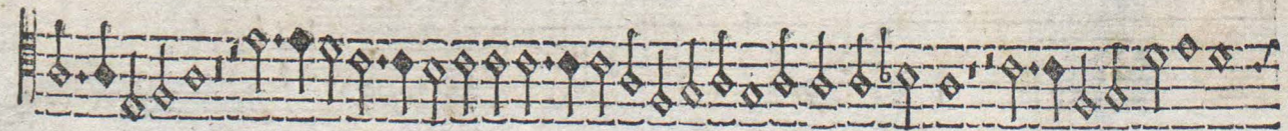


Gloria in excelsis Deo.

Et in terra pax ij. hominibus ij. bonae voluntatis



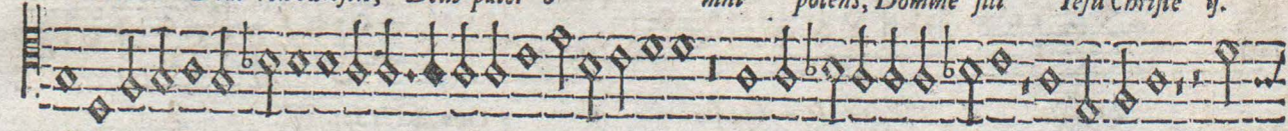
ij. Laudamus te ij. ij. Laudamus te. Benedicimus te. Adoramus te. Gratias agimus



agimus tibi ij. gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam tuam,



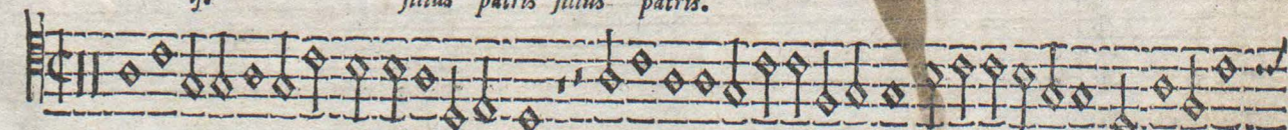
Domine Deus rex caelestis, Deus pater o mni potens, Domine fili Iesu Christe ij.



ij. ij. Domine Deus ij. Agnus Dei ij. agnus Dei

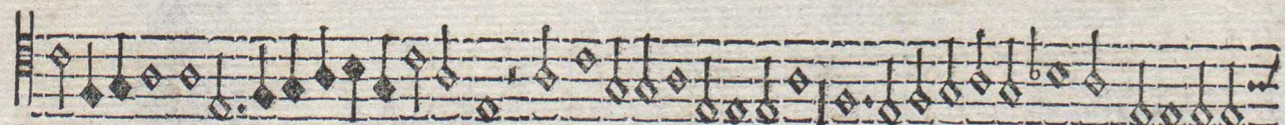


ij. filius patris filius patris.

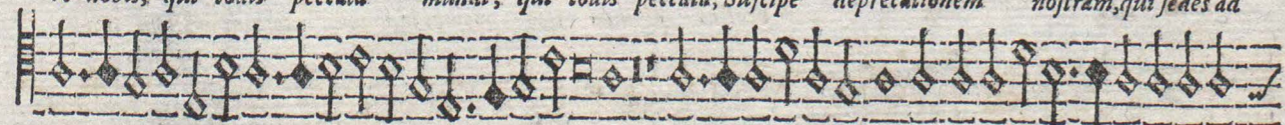


Qui tollis peccata mundi peccata mundi, qui tollis peccata mundi misere- re nobis

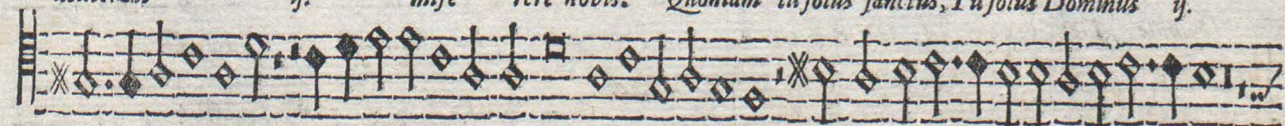




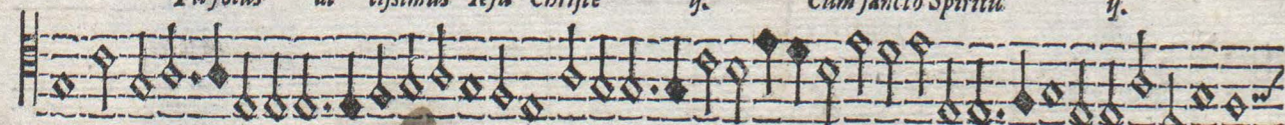
re nobis, qui tollis peccata mundi, qui tollis peccata, Suscipe deprecationem nostram, qui sedes ad



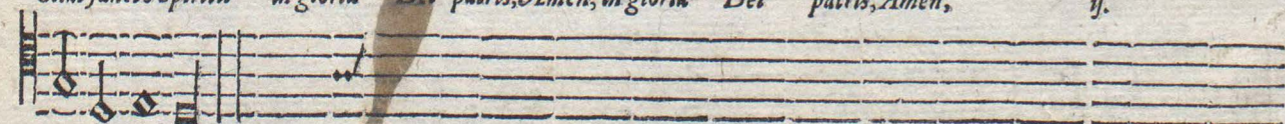
dexteram ij. mise rere nobis. Quoniam tu solus sanctus, Tu solus Dominus ij.



Tu solus al tissimus Iesu Christe ij. Cum sancto Spiritu ij.

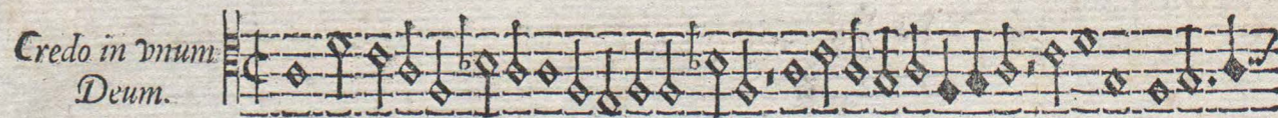


Cum sancto Spiritu in gloria Dei patris, Amen, in gloria Dei patris, Amen, ij.



patris, Amen.

Credo

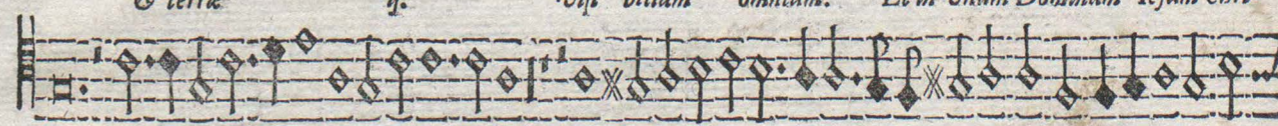


Credo in unum Deum.

Patrem omnipotentem ij. factorem caeli



& terrae ij. visibilium omnium. Et in unum Dominum Iesum Chri-



stum filium De i vni genitum ante omnia se cula, Deum de Deo, lu-



men de lumine de lumine, Deum verum de Deo vero, genitum non factum ij. consubstanti-



alem pa tri, per quem omnia facta facta sunt, qui propter nos homines & propter nostram salutem descen-

B 3

dit

dit de caelis, descendit de caelis ij. de caelis.

Et incarnatus est de Spiritu sancto. Ex Maria virgine, & homo factus est.

Crucifixus  
tacet.

Et iterum venturus est ij. venturus est in gloria iudicare

ij. vivos & mortuos ij. cuius regni non erit finis, non erit finis, cu-

ius regni non erit finis ij. cuius regni non erit finis non erit finis.

Et in

Et in Spiritum sanctum Dominum ij. & unum cum patre filioque

ij. filioque procedit, Qui cum patre & filio simul adoratur, & conglorifica-

tur. Et sanctam catholicam Ecclesiam. Confiteor unum Baptisma in remissionem peccato-

rum, & expecto ij. resurrectionem mortuorum, & vitam venturi seculi, Amen.

ij. venturi seculi, Amen.

Sancius

Sanctus ij. Sanctus ij. ij. Sanctus Dominus Deus Sabaoth ij. Pleni sunt  
 caeli & terra ij. Pleni sunt caeli & terra gloria tua ij.  
 gloria tua.  
 Osanna in excelsis ij. Osanna in excelsis ij. Osanna in excel-  
 sis ij. Osanna in excelsis.

Agnus

Agnus Dei ij. ij. qui tol lis ij. qui tollis qui tollis peccata mundi, qui tollis peccata mun-  
 di, peccata mundi miserere no bis ij. mise re re no bis, miserere nobis.

CLARISSIMO VIRO, ERUDITIONE, VIRTUTE  
 ET SAPIENTIA PRAESTANTI, DOMINO M. HEISONI GROVIO  
 celeberrimae Reipub. Hannoveranae Consuli, Domino ac  
 Meccenati suo.

Primus Tenor. I I. VIII. Vocum.

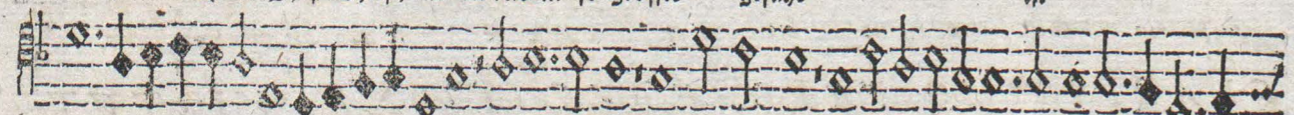
Das alte Jar vergangen ist/ ij. ij.  
 Das alte Jar vergangen ist/ ij. Wir danken dir



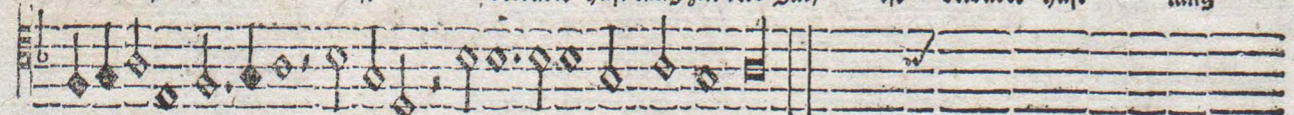
dir *ii.* Herr Jesu Christ/ Wir danken dir Herr Jesu Christ *ii.* Jesu Christ/



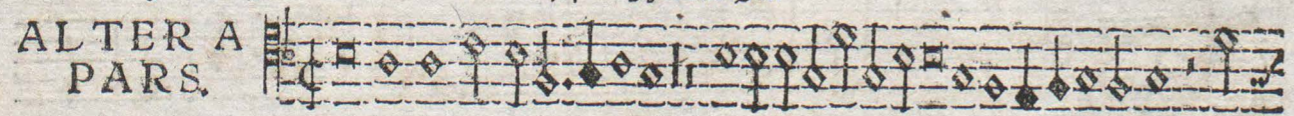
*ii.* Herr Jesu Christ/ das du uns in so grosser gefahr *ii.*



*ii.* *ii.* bewaret hast lang zeit vnd Jar/ *ii.* bewaret hast lang

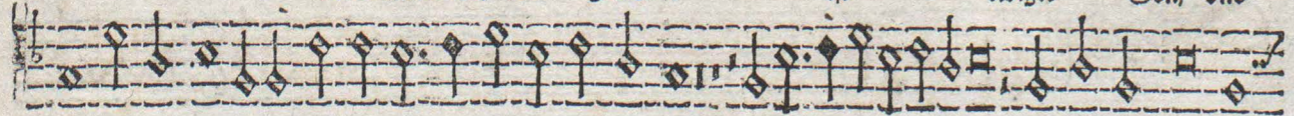


zeit vnd Jar/ bewaret bewaret hast lang zeit vnd Jar.



ALTER A  
PARS.

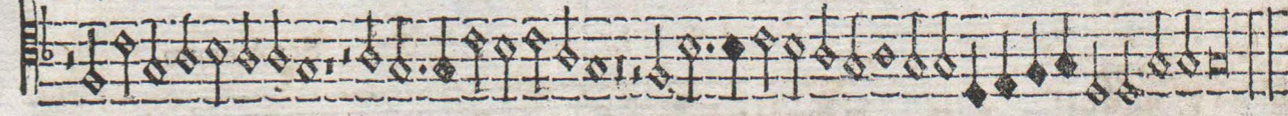
Vnd bitten dich ewi ger Son *ii.* ewiger Son/ vnd



bitten dich ewiger Son des Vaters in dem höchsten thron/ *ii.* im höchsten thron/ Du wo st



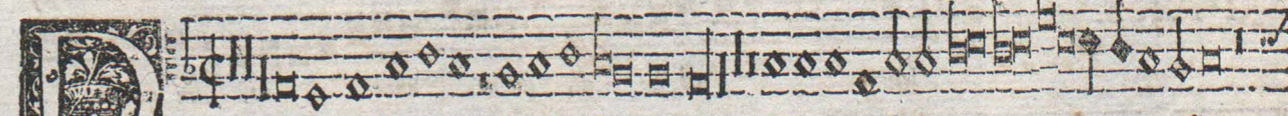
wolst *ii.* *ii.* du wolst dein arme Chri stenheit *ii.* bewaren ferner allezeit/



*ii.* *ii.* bewaren. ferner allezeit. *ii.*

GRATIARVM ACTIO PRO VICTORIA A DEO  
Venetianis contra Turcam concessa 7. Octobris Anno  
Christi 1571.

ORNATISSIMO PRUDENTISSIMOQUE VIRO  
DOMINO NICOLAO FRIDAG CONSULI  
III. Hannouerenfi dedicata. VI. Vocum.



*D* A pacem Domine in die bus nostris. Quia non est ali us, a lius,



qui pugnet pro nobis nisi tu Deus noster.

C 2 Clarissim.

CLARISSIMO VIRO DOMINO CASPARO PEV-  
CERO, ARTIS MEDICAE DOCTORI ET PROFESSORI IN  
*Academia VVitebergensi, affini & Mecænati*  
suo colendo.

IIII.

Sex Vocum.

**R**ignum mundi & omnem ornatum se-  
culi

contempsi propter amorem Domi-  
ni me i IESV CHRISTI.

SECUNDA  
PARS.

Quem vi-  
di, quem ama-  
ui, in quem

credidi quem di-  
lexi.

Tertia

TERTIA  
PARS.

Eru-  
cta uit cor-  
me um verbum bo-

num, di co e go ope-  
ra mea re gi.

DOCTISSIMO VIRO DOMINO BURCHARDO  
ARNIKIO VRBIS HANNOVERANAE SECRETARIO  
amico & fautori suo.

V.

Sex Vocum.

**M**ysterium hoc magnum est. ij. ij. hoc ma-

gnum est, Mysterium hoc magnum est. ij. Sicut Christus ij. dilexit

C 3

ij. dilexit Ecclesiam, & semetipsum, & semetipsum ij. tradidit pro ea

ij. tradidit ij. pro ea, ut illam sancti careret ij. purgans la-

uacro lauacro aquae purgans lauacro aquae lauacro aquae per verbum per verbum, ut esset sancta

ij. ij. & inculpa ta & inculpa ta & inculpa ta.

**ALTERA PARS.**

Ita debent viri ij. ij. ij. diligere

ij. diligere ij. uxores suas diligere uxores suas, ut sua ipso-

rum corpora, ut sua ut sua ipsorum corpo ra ij. cor para,

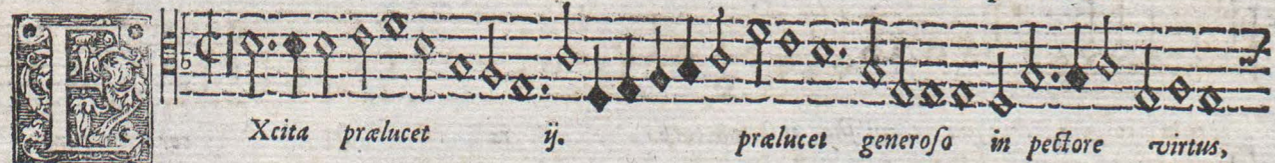
Et sicut Ecclesia subiecta est Christo: Ita & uxores viris suis in omnibus, Et se-

cut Ecclesia subiecta est Christo: Ita & uxores viris suis in omnibus.

Symbolum

SYMBOLVM CLARISSIMI VIRI DOMINI  
DOCTORIS HECTORIS MITHOBI  
*Physici Hannouerenfis.*

VI. Quinq; Vocum.



Excita pralucet ij. pralucet generoso in pectore virtus,



Excita pralucet pralucet generoso in pectore in pectore virtus generoso in pectore vir-



tus, Excita pralu cet generoso in pectore virtus, Saucia si quando



vulnere facta fuit facta fuit. VIRESKIT VVLNERE VIRTVS. V. V. V. Sauci  
a si



a si quando si quando vulnere vulnere facta fu it, Saucia si quando vulnere facta fuit fuit.

CLARISSIMO VIRO DOMINO CHRISTIANO  
*Studenitz Syndico Hannouerenfi &c.*

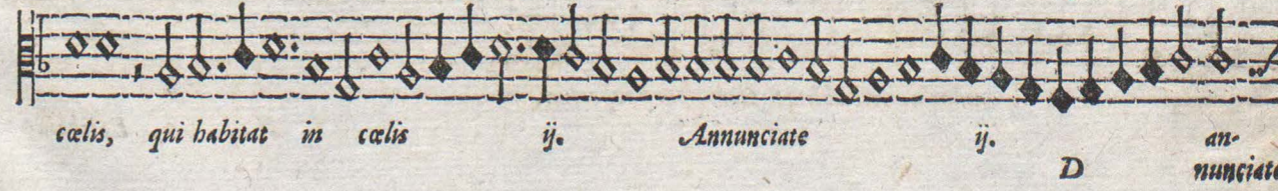
VII. Quinq; Vocum.



Dorate Dominum omnes angeli eius omnes angeli eius ij.



psallite ei ij. qui habitat in caelis ij. qui habitat in



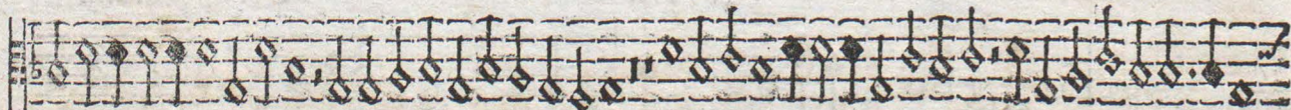
caelis, qui habitat in caelis ij. Annunciate ij. D an nunciate



nunciate inter gentes inter gentes opera eius opera eius, audivit & letata est Zi-



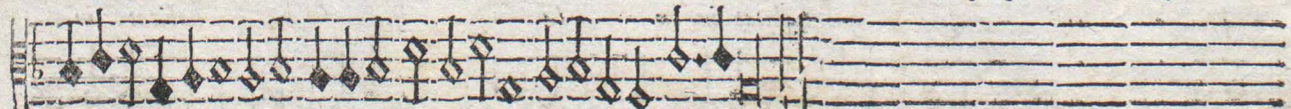
on & letata est Zion, Exultauerunt filiae Iudae,



exultauerunt filiae Iudae filiae Iudae, quoniam



non est oblitus clamorem pauperum clamorem pauperum



quoniam non est oblitus clamorem pauperum.

Epithala-

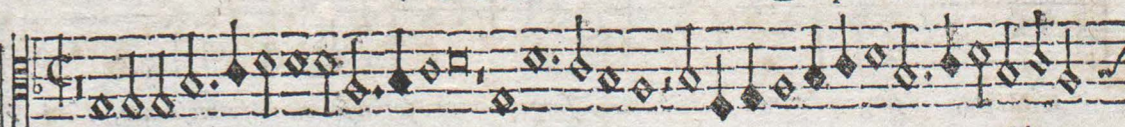
# EPITHALAMION IN NVPTIAS HONESTI

VIRI DOMINI IOHANNIS HERBST CIVIS

Hannouerenfis.

VIII.

Quinque Vocum.



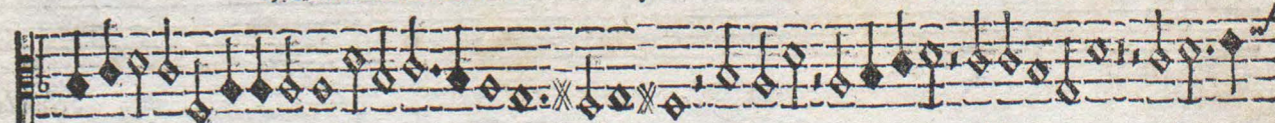
Ista pulchra es ista ista ista tota pulchra es



pulchra es amica mea ista ista ista amica me-



a, & macula non est in te. & macula non est in te, fauus distillans



labia tua mel & lac mel & lac sub lingua tua odor unguen-

D 2

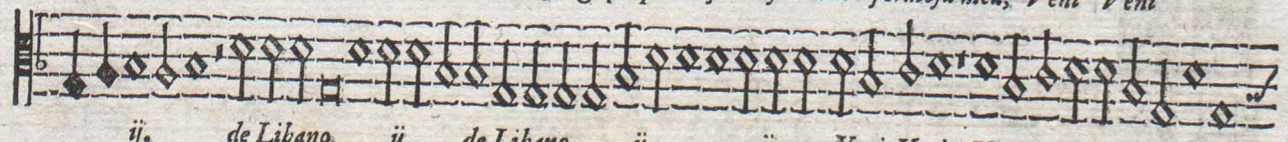




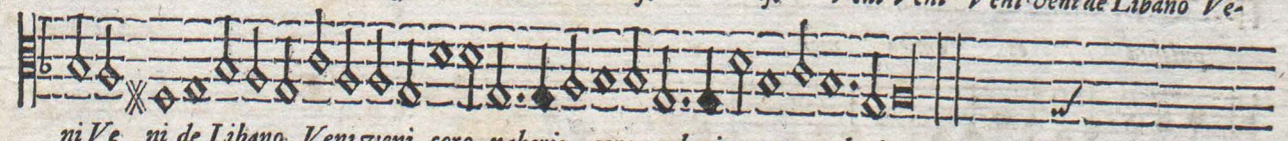
unguentorum tuorum tuorum super omnia aromata. Surge surge surge, propera a-



mica mea, surge propera columba mea, surge propera formosa mea formosa mea, Veni Veni



ij. de Libano ij. de Libano ij. ij. Veni Veni Veni-veni de Libano Ve-

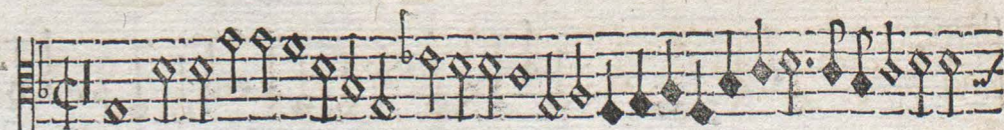


ni Veni de Libano, Veni-veni coro naberis coro naberis coro naberis.



Secunda

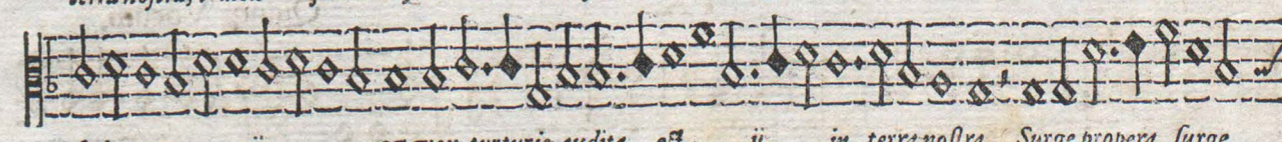
SECUNDA  
PARS.



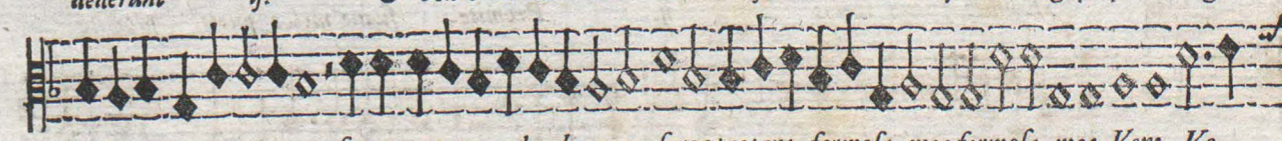
FLORES apparuerunt, Flores apparuerunt, Flores apparuerunt in



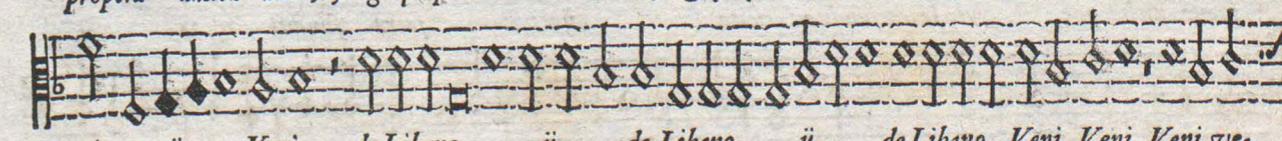
terra nostra, Vineae florentes florentes Vineae florentes, vineae florentes, vineae vineae florentes odorem



dederunt ij. et vox turturis audita est ij. in terra nostra, Surge propera surge



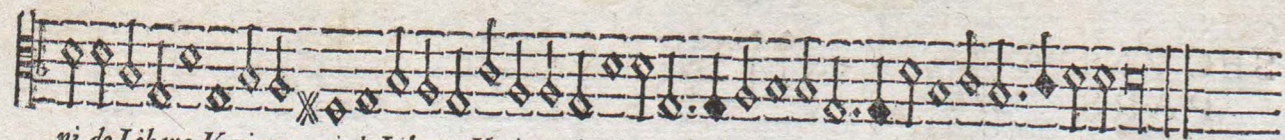
propera amica mea, surge propera columba mea, surge propera formosa mea formosa mea, Veni Ve-



ni ij. Veni de Libano ij. de Libano ij. de Libano, Veni Veni Veni ve-

D 3

ni de

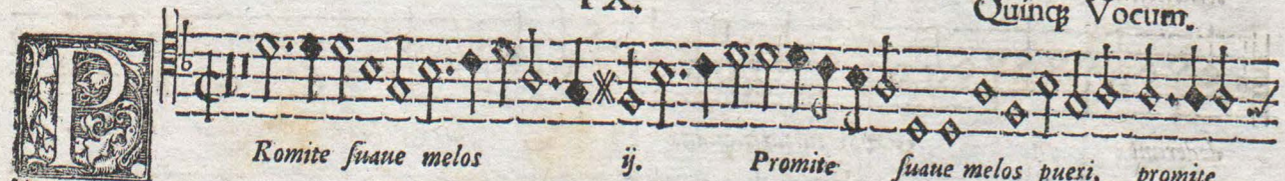


ni de Libano, Veni ve ni de Libano, Veni veni coro. naberis ij. ij.

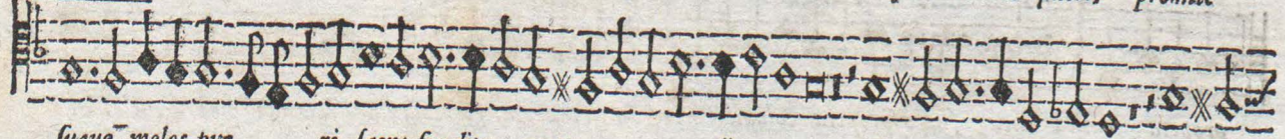
HONESTO VIRO DOMINO ZACHARIAE  
Vveming civi Hannouerenfi.

IX.

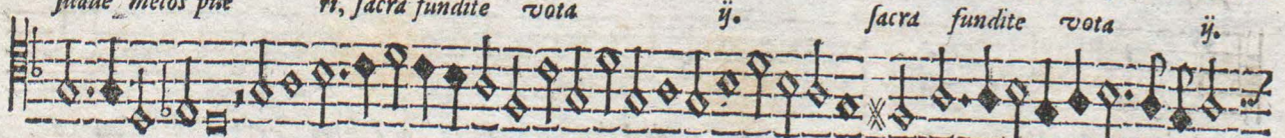
Quinq; Vocum.



Promite suave melos ij. Promite suave melos pueri, promite



suave melos pue ri, sacra fundite vota ij. sacra fundite vota ij.

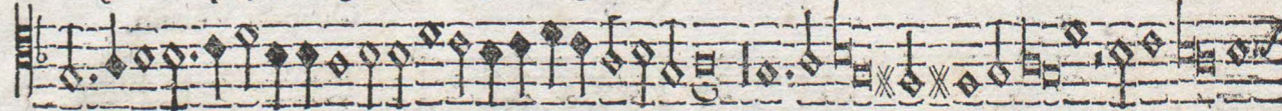


sacra fundite vota ij. Zachariae praestans iungitur Anna su-

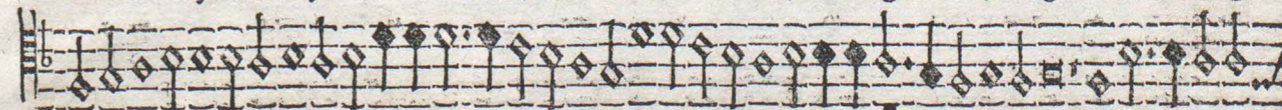
o 74.



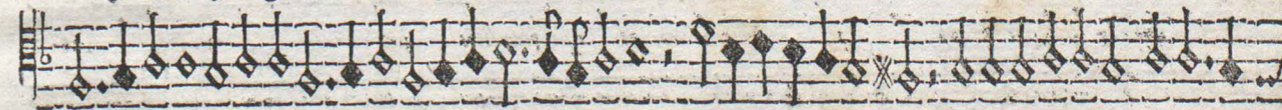
o Zachariae praestans iungitur Anna suo iungitur Anna suo. Dicite



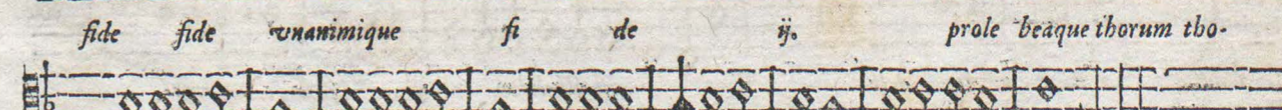
dicite ij. ij. ij. dicite: Christe ti ga Christe liga Christe li ga



ij. Christe liga dulci duo pectora nexu ij. unanimique



fide fide unanimique fi de ij. prole beaque thorum tho-



rum prole beaque thorum ij. ij. prole beaque thorum.



Doctissima

DOCTISSIMO VIRO, ERUDITIONE ET VIRTUTE  
 PRAESTANTI D. VVICHMANNO SCHVLRBIO, LIBER-  
 alium artium Magistro, amico & fratri suo.

X. Quatuor Vocum.

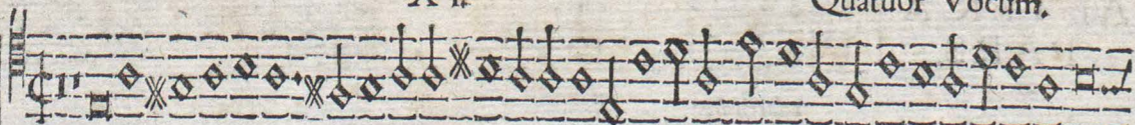
Vos omnes ij. ij. O vos omnes ij.  
 qui transitis per viam ij. O vos omnes qui transitis per viam, At-  
 tendite ij. & videte ij. si est dolor ij. sicut dolor me-  
 us sicut dolor meus ij. ij.

Secunda

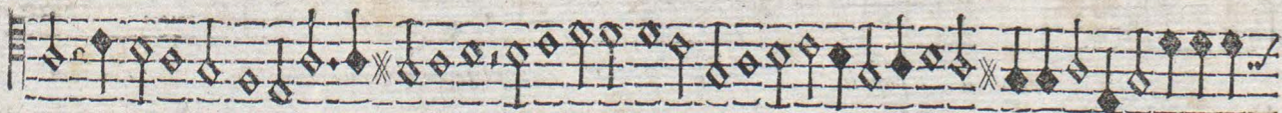
ALTERA  
 PARS.

Attendite ij. ij. uniuersi populi ij.  
 uniuersi populi ij. & videte & videte ij. dolorem  
 meum ij. & videte ij. si est dolor ij. sicut dolor me us  
 ij. ij. sicut dolor meus.

E Per



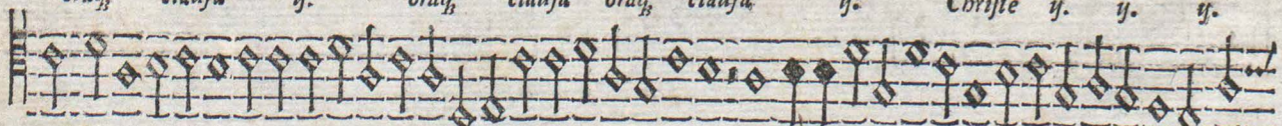
*Er scelus per scelus ij. ij. ij. obstructa sunt aures. per scelus obstructa sunt au-*



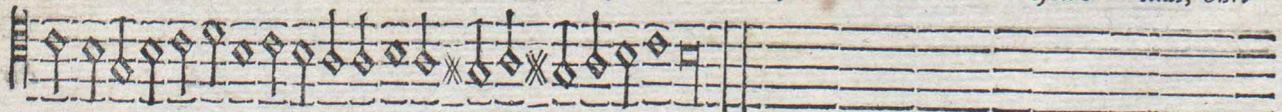
*res obstructa sunt aures oraꝝ clausa, per scelus obstructa sunt aures oraꝝ clausa oraꝝ clausa ij.*



*oraꝝ clausa ij. oraꝝ clausa oraꝝ clausa ij. Christe ij. ij. ij.*



*Christe mea in laudes ora resolue tuas ij. Christe mea in laudes ora resolue tuas, Chri-*



*ste mea in laudes ora resolue tuas ora resolue tuas.*

Miss. sprout. cent.

