

Mus. ant.

pract.

G 940

g 940
Musik

AD M. HERMANNVM VASTELABVM

Anchora sacra tibi Deus est, HERMANNE:
Quid ergo
Mirum? si recte fungeris officio.

M. Reimerus Reineccius St.
Historicus.

SEXTA VOX
QVA CONTINETVR IPSVM
SYMBOLVM IN PRIMA PARTE QVA-
ter: in secunda quinquies cantando
repetendum.

DOCTISSIMO ET ORNATISSIMO VIRO
DN. M. HERMANNO VASTELABO LEMGOVIENSI ILLUS-
tris & generosi Dn. D. ERNESTI Comitis Schavvenbur-
gici præceptori fidelissimo & fautori suo
singulari.

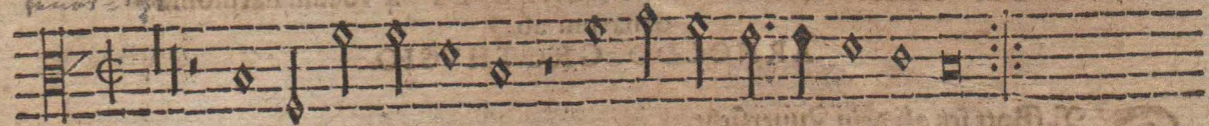
A Vrea cum legerem, quæ gestas, symbola, dixi:
Hæc mihi sunt numeris condecoranda novis.
Magnum pondus inest verbis, sed gratia maior
Accrescet cultu Musica culta tuo.
Remque tentavi: Tu vir doctissime, munus
Qua tibi donatur suscipe mente precor.
Officij pariter, pariterque monebere nostri,
Gratior & fiet sumptus utriusque labor.

Arnoldus Grothufius Lemgouienfis
Cantor.

AD M. VASTELABVM
Promissis homines ludunt fallacibus, ergo
Tutius est vni fidere posse Deo.
M. Basilius Satler pastor Helmstad. & professor.

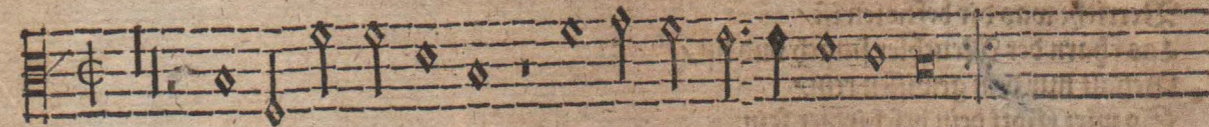


I. PARS in hac Sexta voce, qua ipsum Symbolum continetur,
cantando quater repetatur.



Fide Deo tantum manda to munere fungens.

II. Pars quinque repetatur



Fide Deo tantum mandato munere fungens.

A Equius est præstatq. Deo credere soli
Quam se terrigenis credere mille viris.
De nihilo est, hominis vanum captare fauorem,
Ars erit ætherio summa placere Deo.

Sedulus exornes concessæ munera Sparta,
Morsibus in vidia neu moueare vagis.
Horreat inuisas recti mens conscia fraudes,
Suscipiet causam sic Deus ipse tuam.

M. Hermannns Vastelabus.

IDEM SYMBOLVM GERMANICIS RITHMIS INCLVSVM
à M. HERMANNO VASTELABO ET 4 vocum harmonia
ornatum ab
ARNOLDO GROTHVSIO.

Gott sey all dein Zuversicht
Vertraw auch tausent Menschen nicht/
Es ist gering vmb Menschen gunst/
Gott gefaln ist die höchste kunst/
Verricht was dir befohlen ist/
Las fharn der Neuchter smach vnd list/
Behalt nur dein gewissen rein/
So wirt Gott dein beschirmer sein.

Idem Symbolum vnà cum eius $\omega\epsilon\iota\phi\epsilon\rho\acute{\alpha}\iota\sigma\eta$ ex latino græcis numeris dona-
tum ab Arnolde Grothufio Cantore.

ΤΩ ΠΙΣΤΕΤΕ ΘΕΩ ΜΟΝΟΝ, ΗΔΕ ΤΑ ΠΡΑΤΤΕ ΔΕΟΝΤΑ.

Τὸ θεῶ ἀθανάτω πείθεσθαι ἄμεινον ὑπαρχει,
ἢ πῖς πιστευσῆν ἀνδράσι ὠκυμέροισι.
πῶ χάριν ἀνθρώπων ζητεῖν, ὡς ἀδενός ἐστι:
τῷ θεῷ ἀθερίῳ τέχνη ἐστὶ τῆ ἀδελφ.
ἢ οὐ λάχες Σπυριτῶν ἀπαδαίως κόσμωε πάντων,
Μηδὲ βλεπῶν δολερῆς, μηδὲ βλεπῶν φθονερῆς.
Ὅτι σπειδῆσιν κατὰρῶν ἔχει, μὴ κακὰ πράττων;
Δέξεται ὡς τὰ θεοῦ πρᾶγμα ἅπαντα θεός.

II Cant h. e. a. o. l
Mus. prait, cent.

