

Mus. ant.

pract.

B 42

Lodovico Balbi.  
Completorium duodecim vorum  
Tribus Choris distinctum,  
Venetijs M.D.C.IX.

Altus  
Primus Chorus.

Mus. ant. pract. B 42





# REVERENDISSIMO PATRI

FRATRI GVLIELMO VGO. DOCTORI.  
THEOLOGO, TOTIVS SÆRAPHICÆ

RELIGIONIS CONVENTVALIVM

Ministro Generali, Domino Colendiss.



AS MODULATIONES LUDOVICI BALBI ex nostra familiâ, omnium, qui Musici floruerent, præstantissimi, cum singularium manibus perulgari decreuerim, tum ut me erga præceptorem obseruantur prodatur testimonium, cum vt tantè Religionis decus magis, magisque ex singularium in omni Virtutum genere, Virtorum monumentis augeretur, præterea non temerè animaduersum duco, si tibi præ ceteris Reuerendiss. PATER eas dicatas voluerim atque tua Amplitudini consecratas. Nam sicuti Author iam tui amantisimus nemini concescit, qui tibi vetustate necessitudinis, eo temporis, quo hac ipse perfrueretur aura, potior fuisset, ita ego, cum hæc mihi præferat occasio eius; mirabiliter faueo (huiusmodi enim statuo non inconsulto fuisse) voluntati: Qui profectò si hucusque viueret, suos hosce labores (minimè fallor) nulli nisi tibi uno ultra amicitia rationem, nimiam ob Reuerentiam in Patrem, & superiorem suum humiliter dedisset. Quocirca tua velim humanitate, comitate, atque suavitate, qua (vt asfoles) reliquos complexaris, munificum hoc leta fronte intuearis, ac benignissimè suscias, & vna quemadmodum apud te nomen renouatur Authoris. pariter, & Discipuli tui obsequentissimi officium, ac seruitutem, licet humillimam, etiam, atque etiam vehementer rogo, obtestorque, ut commendata habeas. Vale Religionis Decus, & tua, vt in dies incolumes atas voluerit ad summa Deuin optimum Maximum continenter precabor.

Humilimus, & deuotiss. seruus

M. 1929. 535

F. Hieronymus Griti Venetus.



A 12.

I

Primi Cho. ALTVS

V be dom ne benedicere.

F

Ratres estote, & vigi-

la te tanquā Leo rugiens circuit quærensque deuoret

Tu autem Domine miserere nobis.

Q

Vi fe

cit cœlum & terram.

C 2

Octau Toni. A 12.

2

Primi Cho. ALT VS

Vm inuocarem. In tribulatione dilatasti mihi  
& exaudi orationem meam & quæritis Dominus exau-  
diet me, cum clamauero ad eum & in cubilibus vestris  
compungimini, & sperate in Domino multi dicunt quis ostendit  
nobis bona dedisti frumenti multiplicati sunt in  
pace in idipsum constituesti me, & Filio, & Spiritui  
sancto, & in secula seculorum A men.

Tertij Toni. A 12.

3

Primi Cho. ALT VS

Nte Domine speraui. Accelerat ut eras me & in domum refugij Quoniam fortitudo mea, & re-  
fugium in um es tu, & enutries me quoniam tu es protector  
meus nomine redemisti me Gloria sup patri, & filio &  
Spiritui sancto in principio, & nunc & semper & in secula  
seculorum Amen.



Vi habitat. Dicet Domino susceptor meus  
 es tu Quoniam ipse liberauit me de laque-  
 o venantium Scapulis suis obumbrabit tibi non ti-  
 mebis à timore nocturno ab incursu & demonio me-  
 ridiano & decem millia à dextris tuis Veruntamen  
 oculis tuis & retributionem peccatorum vide bis  
 altissimum posuisti refugium tu um man-  
 davit de te in omnibus vijs tuis ne forte ad lapi-

dem pedem tuum & conculcabis Leonem & Draconem

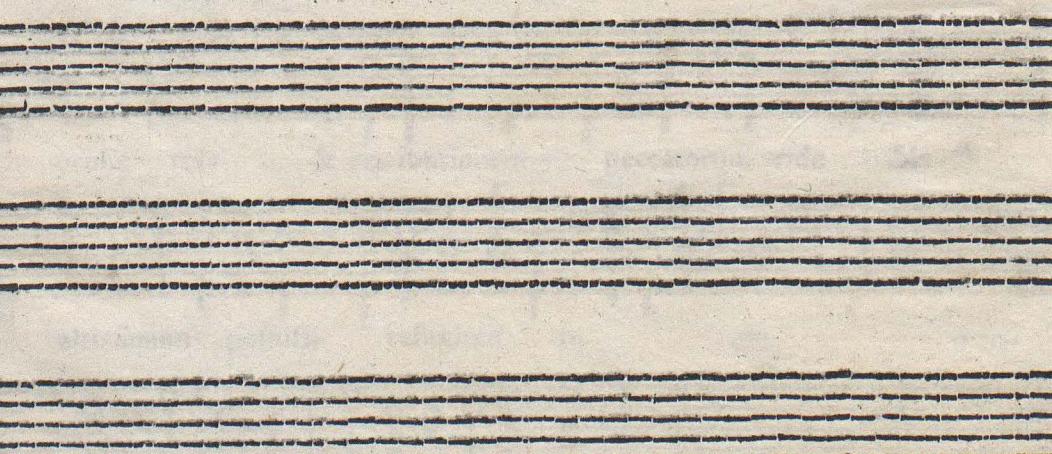
Clamauite ad me cum ipso sum in tribulatione Longi-

tudine dierum replebo eum, & ostendam illi salutare

me um Gloria Patri & Filio Sicut erat in prin-

cipio, & in secula seculo rum Amen

Cece nunc. Qui statis in domo Domini In  
nocibus extollite manus vestras in sancta Benedicat Bene-  
dicat tibi Dominus ex Syon Gloria Patri, Sicut erat in  
principio, & in secula seculorum. Amen ij  
seculorum Amen.



Doune fu E cis ante ter minum Rerum  
creator poscimus ij Ut solita clemen tia

Sis præfus ad custodiam.  
Procul. Tacet.

P Resta Pater omnipotens Per Iesum Christum Dominum  
Qui tecum in perpetuum Regnat cum sancto Spiritu.



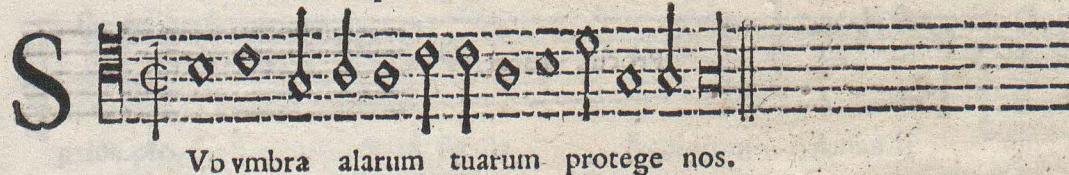
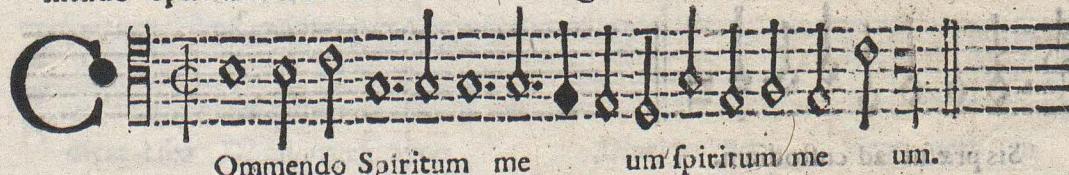
Resp. A 8.

8

Primi Cho. ALTVS



mendo Spiritum meum. Quatuor vocum.



Octau Toni. A 12.

9

Primi Cho. ALTVS

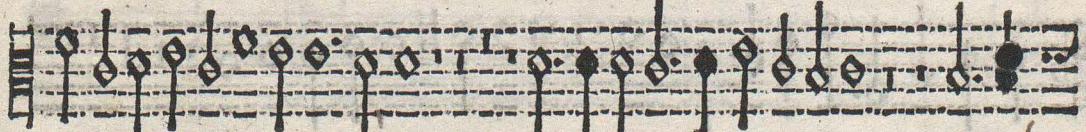


Vnc dimittis.

Quia viderunt oculi mei



Quod para sti ante faciem omnium populorum Lumen



Gloria Patri & Filio, & Spi-



seculorum Amen seculorum Amen.

seculorum Amen seculorum Amen.



A 12.

10.

Primi Cho. ALTVS

Ve Regi na cœlo rum Ave Re-  
gina cœlorum Salue radix & porta Gaudē glorioſa  
super omnes specio Vale valde decora  
Et pro nobis Et pro nobis semper Christum exora Et pro nobis  
semper Christum exora.



A 8.

11.

Primi Cho. ALTVS

Egina Cœli Regina cœli Leta re  
Letare leta re Alleluia ij ij  
Portare ij Alleluia ij Alleluia ij Resur-  
rexit ij sicut dixit Alleluia ij Alleluia ij  
Ora pro nobis Deum ij Alleluia ij  
alleluia. ij



A 8.

12

Primi Cho. ALTUS

Alue Regina Mater misericordiae Vita dul-  
cedo, & spes nostra salve Ad te suspira-  
mus gementes & flentes Eia ergo aduocata nostra Et  
Iesum benedictum fructum ventris tui nobis post hoc exilium o-  
stende O pia ò dulcis virgo Maria.



A 8.

13

Primi Cho. ALTUS

Lma Redemptoris Mater ij  
Et stella maris Succurre cadenti Surgere qui curat  
populo Tuque genuisti natura mirante Virgo prius  
Virgo prius ac posterius Gabrielis ab ore sumens illud  
Aue peccatorum miserere.

A 12.

14

Primi Cho. ALTVS



Virgo prudentis sima quam cœlo mis-  
sus Gabriel superni regis nuntius plenam testatur  
gratia te sponsam factor omnium te matrem Dei filius  
te vocat habitaculum beatus spiritus Tu stella maris  
diceris inter obscuros turbines portum salu tis indi-  
cas per te de tetro carcere antiqui patres exeunt  
per te nobis astrisere panduntur aulæ lumina O virgo  
O virgo prudentissima.

Secunda pars. A 12.

15

Primi Cho. ALTVS



Vdi virgo puerpa Audi virgo pu-  
erpera Et sola Mater integræ Audi preçantes quæsu-  
nus Tuos Maria famulos Repelle mentis te nebras  
Disrumpे cordis glaciem ij Ora  
pacem criminibus, & da quieta & da quieta tempora.

A 12.

16

Primi Cho. ALT VS



A 12. 16 Primi Cho. ALT VS

Aëdies quam fecit Dominus Hæc dies quam fe-  
cit Dominus, & lætemur in ea  
exultemus exultemus & lætemur in e a Hæc  
di es quam fecit Do minus exultemus & lætemur in  
ca Alleluia ij Alleluia ij  
Alleluia.

Musical notation: Four-line Gregorian chant staff with black neumes. The text 'Alleluia' appears twice with 'ij' (double) below it, indicating a repeat. The final 'Alleluia' is followed by a long space for the next section.

A 12.

17

Primi Cho. ALT VS



A 12. 17 Primi Cho. ALT VS

Xultate iusti in Domino alleluia  
Exultate iusti in Domino rectos decet collau-  
datio alleluia in psalterio decem cordarum  
in psalterio decem cordarum psallite illi Cantate ei  
Cantate ei canticum nouum bene psallite ei be-  
ne psallite ei in vociferatione alleluia ij  
alleluia.

Musical notation: Four-line Gregorian chant staff with black neumes. The text 'alleluia' appears twice with 'ij' (double) below it, indicating a repeat. The final 'alleluia' is followed by a long space for the next section.



## INDEX.

Iube Domne	a 12. 1	Regina cœli	a 8. 11
Cum inuocarem	a 12. 2	Salve Regina	a 8. 12
In te Domine sperauit	a 12. 3	Alma Redemptoris	a 8. 13
Qui habitat	a 12. 4	O virgo prudentissima	a 12. 14
Ecce nunc	a 12. 6	Audi puerpera	a 12. 15
Te lucis	Hym. a 8. 7	Hec dies	a 12. 16
In manus tuas	Repons. a 8. 8	Exultate iusti	a 12. 17
Nunc dimittis	a 12. 9	Salve sancte Pater	a 8. 18
Alue Regina cœlorum	a 12. 10		F I N I S.

Mus. prach.  
Vam 137

In  
vi  
dam  
mei  
gen  
**Q**u  
inc  
tam  
me  
am  
qui  
z n  
uri  
nol  
bul  
na.  
**I**n  
tua  
chil  
bul