

Mus. ant.

pract.

B 42

Lodovico Balbi.  
Completorium Tuoderim vocum  
Tribus Chorar distinctione  
Venetijs M.D.CIX.

Cantus,  
Tertius Chorus.

Mus. ant. pect. B 42





REVERENDISSIMO PATRI  
FRATRI GVLIELMO VGO. DOCTORI  
THEOLOGO, TOTIVS SÆRAPHICÆ

RELIGIONIS CONVENTUALIVM

Ministro Generali, Domino Colendiss.



As MODULATIONES LUDOVICI BALBI ex nostra familiæ, omnium, qui Musici floruerent, præstantissimi, cum singulorum manibus perulgari decreuerim, tum ut me erga Præceptorem obseruantæ prodatur testimonium, cum vt tantæ Religionis decus magis, magisque ex singularium in omni Virtutum genere, Virorum monumentis augetur, præterea non temerè animaduersum duco, si tibi præceteris Reuerendiss. PATER eas dicatas voluerim atque tuæ Amplitudini consecratas. Nam sicuti Author iam tui amantissimus nemini concessit, qui tibi vetustate necessitudinis, eo temporis, quo hac ipse perfueretur aura, potior fuisset, ita ego, cum hæc mihi præferat occasio eius; mirabiliter faueo (huiusmodi enim statuo non inconsulto fuisse) voluntati: Qui profectò si hucusque viueret, suos hosce labores (minimè fallor) nulli nisi tibi uno vltra amicitia rationem, nimiam ob Reuerentiam in Patrem, & superiorem suum humiliter dedisset. Quocirca tua velim humanitate, comitate, atque suauitate, qua (vt assoles) reliquos complexaris, munuscum hoc leta fronte intuaris, ac benignissimè suscipias, & vnâ quemadmodum apud re nomen renouatur Authoris, pariter, & Discipuli tui obsequentissimi officium, ac seruitutem, licet humillimam, etiam, atque etiam vehementer rogo, obtestorque, vt commendatam habeas. Vale Religionis Decus, & tua, vt in dies incolumes ætas voluerit ad summa Deum optimum Maximum continenter precabor.

Humilimus, & deuotiss. seruus

M. 1929.535 F. Hieronymus Griti Venetus



A 12.

Tertij Cho. CANTVS

Vbe domne benedicere.  
**F**eceliō.  
Ratres & vigilate quia  
aduersarius Tu autem Domine miserere nobis.  
**Q**ui fecit cœlum & terram.

The page contains three staves of musical notation. The first staff begins with a large initial 'F'. The lyrics 'Vbe domne benedicere.' are written above the notes. The second staff begins with a large initial 'Q'. The lyrics 'aduersarius' and 'Tu autem Domine miserere nobis.' are written below the notes. The third staff continues the musical line.

I 2



Vm inuocarem. Miserere mei, & exaudi  
 ut quid diligitis vanitatem Scitote quoniam mi-  
 rificauit Dominus sanctū suum & nolite pecca-re & in cu-  
 bilibus vestris compungimini mul-ti dicunt quis ostendit nobis  
 bo na lumen vultis tui Domine A fructu multiplicati  
 sunt dormiam & requie-scam Gloria Patri, & Filio  
 Sicut erat in principio & nunc & semper seculorum Amen.

Ne Domine sperauit Inclina ad me aurem  
 tua & in domum refugij Quoniam fortitudo mea,  
 & refugium meum es tu Educes me In manus  
 tuas commendo spiritum Redemisti me Domine Deus veri-  
 tatis Gloria patri, & filio Sicut illerat & in secula  
 seculorum seculorum Amen.



Vihabitat. In protectione Dei celi commo-  
 rabitur, & refugium nunc meum Deus meus spe-  
 rabo in eum Seapulis suis obumbrabit tibi Scuto  
 circundabit te filii sagitta in volante in die  
 Cadent a latere tuo mille & decem millia à dextris tuis  
 Veruntamen oculis tuis considerabis Altissimum posui-  
 sti refugium tuum Quoniam Angelis suis in omni-  
 bus In manibus portabunt te ad lapidem & conculta-

bis Leonem, & Draconem protegam eum quoniam cogno-  
 uit nomen meum & ego exaudiam eum Longitudi-  
 ne dierum replebo eum Gloria Patri, & Filio & Spiritui  
 sancto & in seculum seculorum Amen

**B**Cce nunc. Omnes serui Domini in atrijs domus  
Dei nostri. & benedicte Dominum. Benedicat tibi Domi-  
nus ex Syon. o Gloria Patri, & Filio. Sicut erat in prin-  
cipio, & nunc & semper, seculo rum Amen in seculorum  
A men.

**N**Vnc dimittis. Secundum verbum tuum in pace  
Quod parasti ante faciem omnium populorum  
& Spiritui Sicut erat in principio, secu-  
lorum. Amen.

A 12.

10 Tertij Cho. CANTVS



Ve Regina cœlorum.  
 Ave Domina Angelic-  
 rum Salutē radix Ex qui mundo lux est orta Gaude glori-  
 osa Vale valde decora Vale valde ij deco-  
 ra Et pro nobis semper Christum semper Chri stum exora.

A 12.

14 Tertij Cho. CANTVS

Virgo prudentis sima ij  
 O virgo prudentissima. ij  
 Tu stella maris diceris Que semper  
 inter scopulos Inter obscuros turbines O virgo pruden-  
 tis sima ij O virgo up O  
 virgo prudentissima.



Vdi virgo puerpera Audi  
 precantes quæ sumus Audi virgo  
 puerpera Disrumpere cordis glaciem Disrumpere cordis  
 glaciem Ora pacem criminibus Et da quieta Ec  
 da quieta tempora.



Aec dies. Exultemus & lætemur  
 & lætemur in ea Hec dies quam se cit  
 Dominus. & lætemur in ea Hec dies quam fecit Do  
 is minus exultemus & lætemur in ea exultemus  
 in Alleluia ij Alleluia ibovijni io Alleluia. penit



Xultate iusti.

Alleluia ij

alleluia

Confitemini Domino in cythara

Alleluia in psalterio decem cordarum alleluia

ij Cantate ei canticum nouum bene psallite ei

bene psallite ei in vociferatione

ij alleluia al-

lelulia alleluia.

## INDEX.



Iube Domne	a 12. 1	Regina cœli	a 8. 11
Cum inuocarem	a 12. 2	Salve Regina	a 8. 12
In te Domine sperauit	a 12. 3	Alma Redemptoris	a 8. 13
Qui habitat	a 12. 4	O virgo prudentissima	a 12. 14
Ecce nunc	a 12. 6	Audi puerpera	a 12. 15
Te lucis	Hym. a 8. 7	Hęc dies	a 12. 16
In manus tuas	Reſpon. a 8. 8	Exultate iusti	a 12. 17
Nunc dimittis	a 12. 9	Salve sancte Pater	a 8. 18
Ave Regina cœlorum	a 12. 10		

F I N I S.

Mus. pract.  
Van 137

I N D E X.



Yne Regnes collection	s 13. 10	Nunc dimittis	s 13. 9	Sicut es tuus	f 12.
Yne Regnes collection	s 13. 10	In manus tuas	f 12.	Relebor	s 13. 8
		relebor	s 13. 9		
				Fatigante Iuli	
				Huc dies	
		Je Ihes		Huc dies	
		Ecclesia			
		Audite beates			
		Qui spiritus			
		O virgo pinguiculus			
		Tunc Domine			
		Cum innocentem			
		Vnde Redemptoris			
		Sicut Regnum			
		Regis diti			

ben  
Sūd  
n nr  
meā  
**R**P  
me  
**R**D  
dñe  
bz n  
ratu  
me  
**R**u  
uo r  
**R**  
ieui  
me  
lmū  
**R**u  
re pi