

Mus. ant.

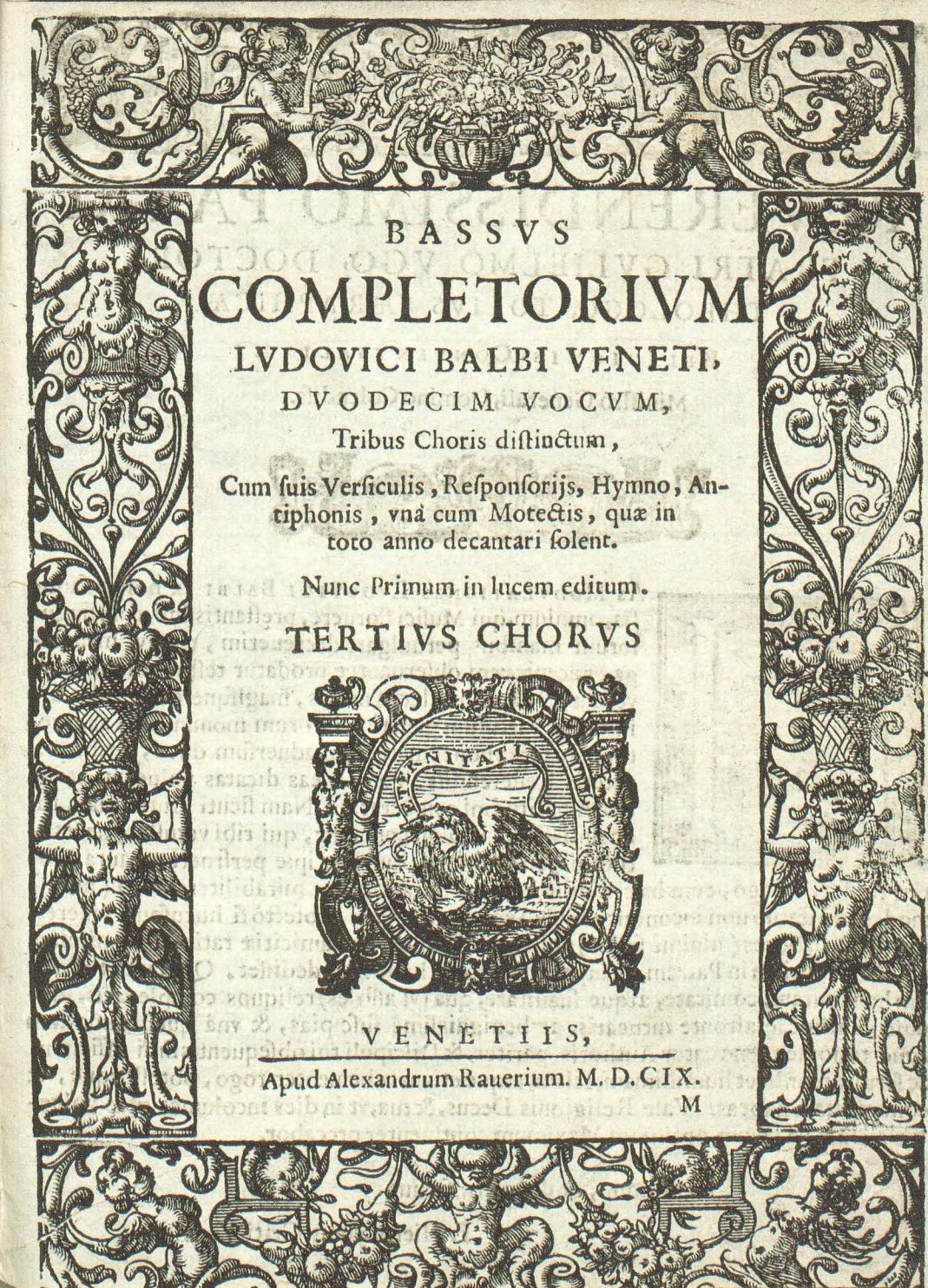
pract.

B 42

Lodovico Balbi
Completorium duodecim vocum
Tribus choris distinctum.
Venetijs M.D.CIX.

Bassus.
Tertius Chorus.

Mus. Ant. pract. B H 2



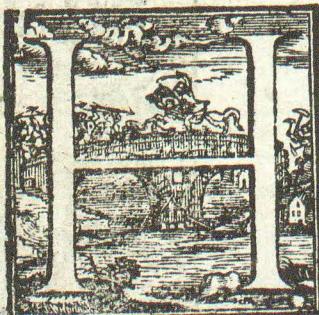


REVERENDISSIMO PATRI

FRATRI GVLIELMO VGO, DOCTORI
THEOLOGO, TOTIVS SÆRAPHICÆ

RELIGIONIS CONVENTUALIVM

Ministro Generali, Domino Colendiss.



As MODULATIONES LVDOVICI BALBI ex nostra familiæ, omnium, qui Musici florueræ, præstantissimi, cum singulorum manibus perulgari decreuerim, tum vt meæ erga Præceptorem obseruantæ prodatur testimonium, cum vt tantæ Religionis decus magis, magisque ex singularium in omni Virtutum genere, Virorum monumentis augeretur, præterea non temere animaduersum duco, si tibi præceteris Reuerendiss. PATER eas dicatas voluerim atque tuæ Amplitudini consecratas. Nam sicuti Author iam tui amantissimus nemini concessit, qui tibi vetustate necessitudinis, eo temporis, quo hac ipse perfrueretur aura, posterior fuisset, ita ego, cum hæc mihi præseferat occasio eius; mirabiliter faueo (huiusmodi enim statu non inconsulto fuisse) voluntati: Qui profectò si hucusque viueret, suos hosce labores (minimè fallor) nulli nisi tibi vno ultra amicitia rationem, nimiam ob Reuerentiam in Patrem, & superiorem suum humiliiter dedisset. Quocirca tua velim humanitate, comitate, atque suauitate, qua (vt assoles) reliquos complexaris, munusculum hoc letafronte intuaris, ac benignissimè suscipias, & vnâ quemadmodum apud te nomen renouatur Authoris, pariter, & Discipuli tui obsequentissimi officium, ac seruiturem, licet humillimam, etiam, atque etiam vehementer rogo, obtestorque, vt comendatam habeas. Vale Religionis Decus, & tua, vt in dies incolumes ætas volvatur ad summa Deum optimum Maximum continenter precabor.

Humilimus, & deuotiss. seruus

M. 1929. 535

F. Hieronymus Griti Venetus.



A 12.

Tertij Cho. BASSVS



Vbe domne benedicere.
F Ratres & vigila
quia aduersarius
Tu autem Domine miserere nobis.
Q Vi fecit cœlum & terram.

H 3

GVm inuocarem. Miserere mei, & exaudi
vt quid diligitis vanitatem Scitote quoniam mirificauit Domi-
nus sanctum suum & nolite peccare & in cubilibus ve-
stris compungimini multi dicunt quis ostendit nobis bo na
lumen vultis tui Domine A fructu multiplicati sunt
dormiam & requiescam Gloria Patri, & Filio Sicut
erat in principio & nunc & semper seculorum Amen.

INte Domine sperau. Inclina ad me aurem tuam
& in domum refugij Quoniam fortitudo mea, & re-
fugium meum es tu Educes me In manus tuas coin-
mendo spiritum meum Redemisti me Domine Deus veritatis
Gloria patri, & filio Si secundum cut erat & in secula
seculorum Amen.

Primi Toni. A 12.

4. A. in Tertij Cho. BASSVS



Vihabitat. In protectione Dei cœli commo-

rabitur, & refugium meum Deus meus spe-

rabo in eum. Scapulis suis obumbrabit tibi Scuto cir-

cundabit te. A sagitta volante in die Cadent.

a latere tuo mille & decem millia à dextis tuis Ve-

runtamen oculis tuis considerabis Altissimum posui-

si refugium tuum Quoniam Angelis suis in

omnibus In manibus portabunt te ad lapidem &

Tertij Cho. BASSVS

conculcabis Leonem, & Draconem protegam eum quoniam co-

gnouit nomen meum & ego exaudiam eum Longitudi-

ne dierum replebo eum Gloria Patri, & Filio & Spiritui

sancto & in secula seculorum Amen.

M 4



Ccce nunc. Omnes servi Domini
atrijs domus Dei nostri & benedicite Dominum Re-
nedicat tibi Dominus ex Syon. Gloria Patri, & Filio
Sicut erat in principio, & nunc & semper, in seculorum A-
men seculorum Amen.



Vnc dimittis. Secundum verbum tuum in pace
Quod parasti b ante faciem omnium populorum
& Spiritui Sicut erat in principio, secu-
lorum Amen.



A 12.

10. 11. A in Tertiij Cho. BASSVS

Ve Regina cælorum. Ave Domina Ange-
lorum Salve ra dix no Ex qua mun das do lux est orta
Gaude gloriola Vale valde decora Vale valde Vale val-
de de cora Et pro nobis ij semper Christum
semper Christum exora.



A 12.

14

Tertiij Cho. BASSVS

Virgo prudentissima
O virgo prudentissima ij
Tu stella maris diceris abito Que semper inter sco-
pulos Inter obscuros turbines abito O virgo prudentissima
ij O virgo prudentissima.



Vdi virgo puerpera Audi

précantes quæsumus Audi virgo puerpe-

ra Disrumpere cordis glaciem ij

Ora pacem criminibus Et da quieta tempora.



Æc dies in alleluia Exultemus & letemur & late-

mur in ea Hæc dies quam fecit in capite

Do dulcis minus, & letemur in ea Hæc dies quam fecit

quam fecit Dominus exultemus & letemur in ea exul-

temus Alleluia

in loco ierisoni Alleluia

Alleluia.



Xultate iusti. Alleluia

Alleluia alleluia Confitemini Domino in cythara

Alleluia in psalterio decem cordarum alleluia

Cantate ei canticum nouum bene psallite ei
bene psallite ei in vociferatione alleluia

alleluia.

Musical notation is provided for each section, consisting of four-line staves with black note heads. The first section includes a small woodcut illustration of figures in a procession-like scene.

INDEX.



Iube Domine	a 12. 1	Regina cœli	a 8. 11
Cum inuocarem	a 12. 2	Salve Regina	a 8. 12
In te Domine sperauit	a 12. 3	Alma Redemptoris	a 8. 13
Qui habitat	a 12. 4	O virgo prudentissima	a 12. 14
Ecce nunc	a 12. 6	Audi puerpera	a 12. 15
Te lucis	Hym. a 8. 7	Hec dies	a 12. 16
In manus tuas	Repon. a 8. 8	Exultate iusti	a 12. 17
Nunc dimittis	a 12. 9	Salve sancte Pater	a 8. 18
Aue Regina cœlorum	a 12. 10		

F I N I S.

INDEX.



fice
tau
sup
fir
cen
sa a
uul
Ei
sup
tue
fir
no
uu
nor
bum
tut
z os
z sa
pici