

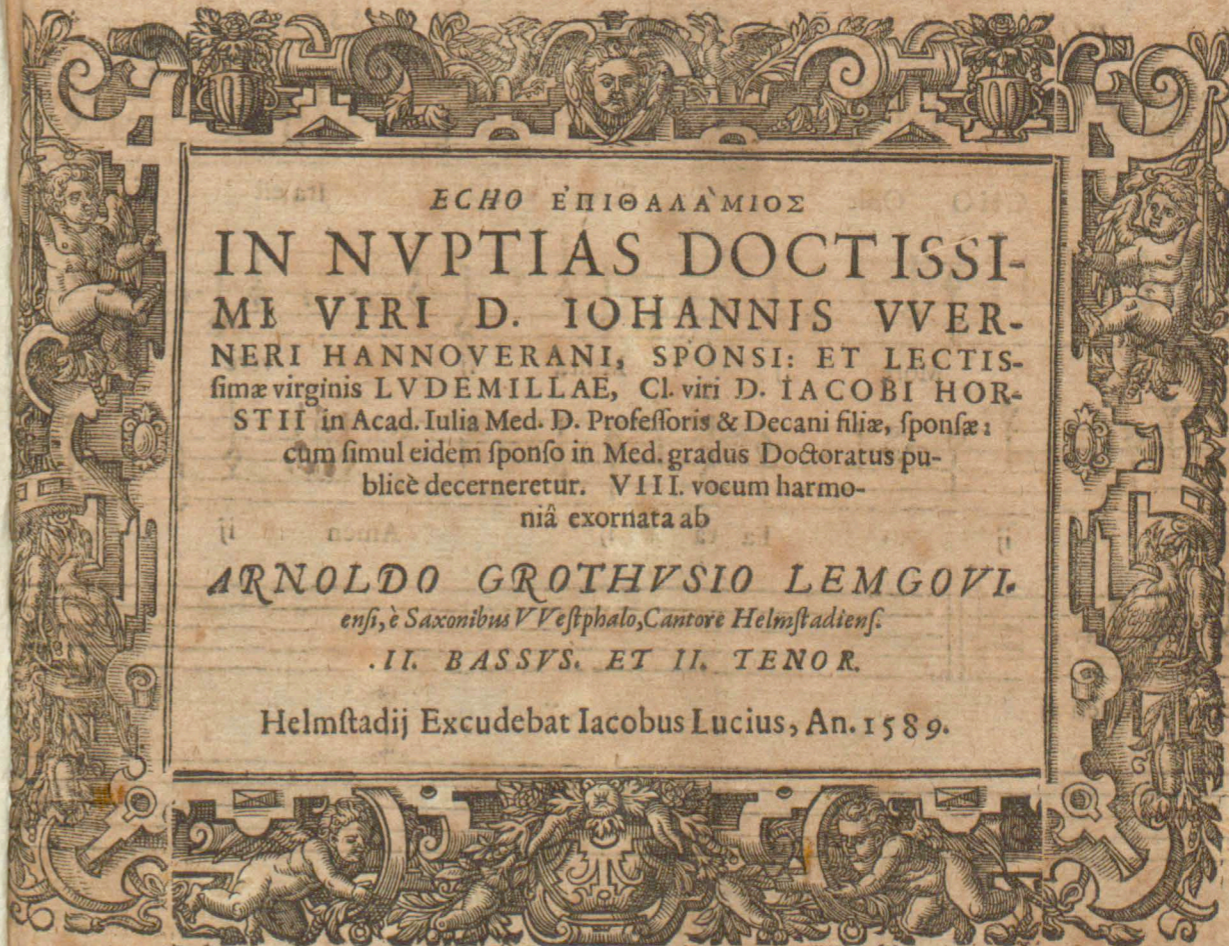
Mus. ant.

pract.

g 945



9 945  
Musik



174

ECHO ΕΠΙΘΑΛΑΜΙΟΣ

IN NVPTIAS DOCTISSI-  
MI VIRI D. IOHANNIS VVER-  
NERI HANNOVERANI, SPONSI: ET LECTIS-  
simæ virginis LVDEMILLÆ, Cl. viri D. IACOBI HOR-  
STII in Acad. Iulia Med. D. Professoris & Decani filiæ, sponsæ:  
cujus simul eidem sponso in Med. gradus Doctoratus pu-  
blicè decerneretur. VIII. vocum harmo-  
niâ exornata ab

ARNOLDO GROTHVSIO LEMGOVI  
*ensi, è Saxonibus VVestphalo, Cantore Helmstadiens.*

.II. BASSVS. ET II. TENOR.

Helmstadij Excudebat Iacobus Lucius, An. 1589.



VIII. VOCUM

II. CHORVS

II. BASSVS.

CHO Odit ij Error ij Ita est ij  
 ij More ij Multa ij verè ij  
 Dia ij Fa ta ij Amen ij A-  
 men ij Amen ij



VIII. VOCUM.

II. TENOR

II. CHORVS.

CHO Odit ij Error ij Ita est ij  
 ij More ij Multa ij Verè  
 ij Dia ij Fata ij Amen ij  
 Amen ij



Alind IIII. vocum.

Ad aequales

TENOR

Anfang Gott durch seinen Nahe  
 Christus war Gott im Paradies  
 Gott heiliger Geist Brautigam und Braut  
 Die heilige drey Einigkeit

ij  
 ij  
 ij  
 ij

nach seinem Bilde erschaffen hat  
 die ehe bald scrift zu seinem prets  
 Heut durch sein wort hat selbs vertraut ij  
 Brautigam vñ Braut recht führe vñ leyd ij

Adam den Man Euan das Weib  
 Darumb ein Christ sol ehelich seyn  
 Der geb das trewlich herglicly seyn  
 In Gottes furcht in lieb vnd zucht

ij  
 ij  
 ij  
 ij

zwen Menschen Kind aus einem leib ij  
 Der einsam ist sich halten rein ij  
 Die keusche lieb vnd stet dabei ij  
 In fried vnd ruh geb leibes frucht. ij

ij  
 ij  
 ij  
 ij

II. Cant. h. e. a. o. l.  
 Meis. prooet. cant.



