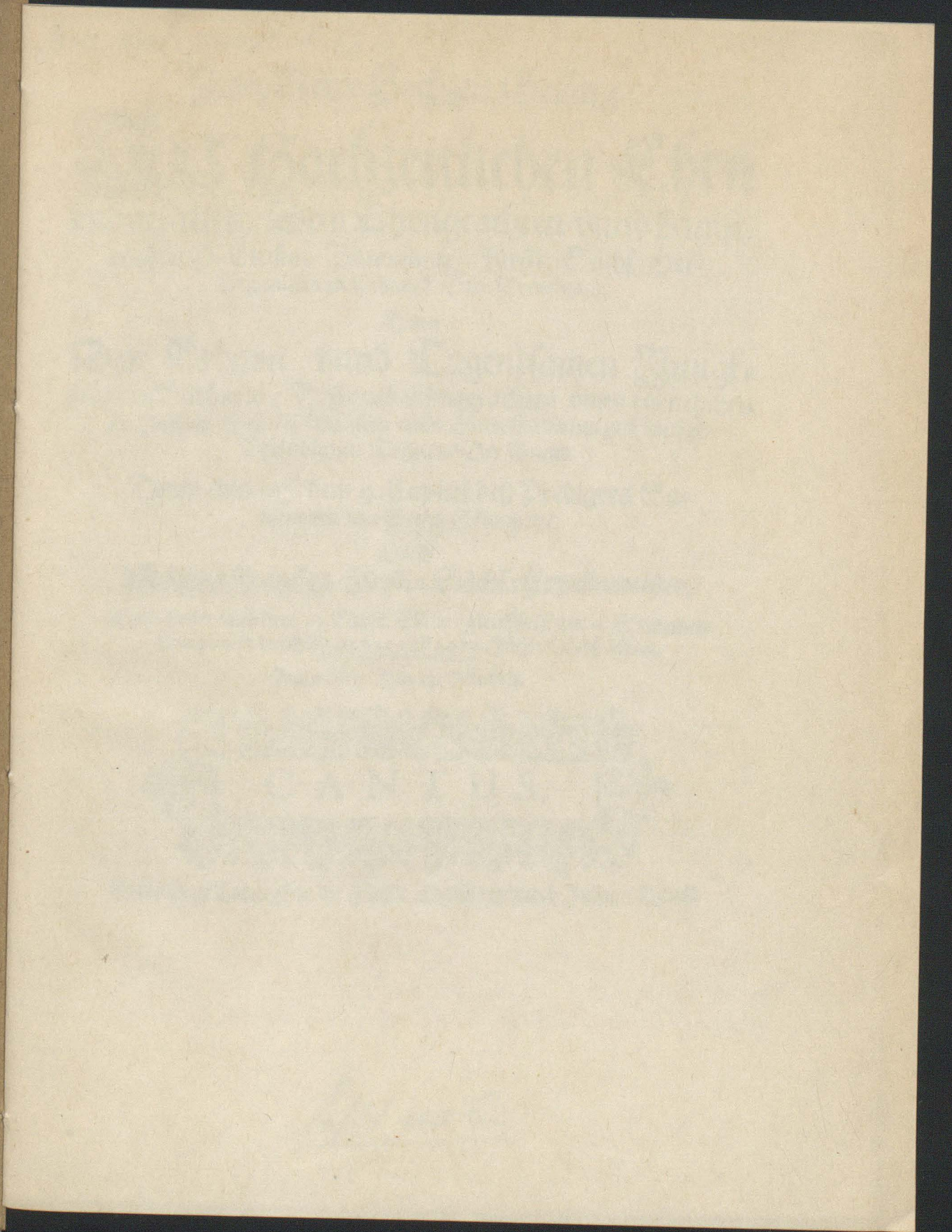
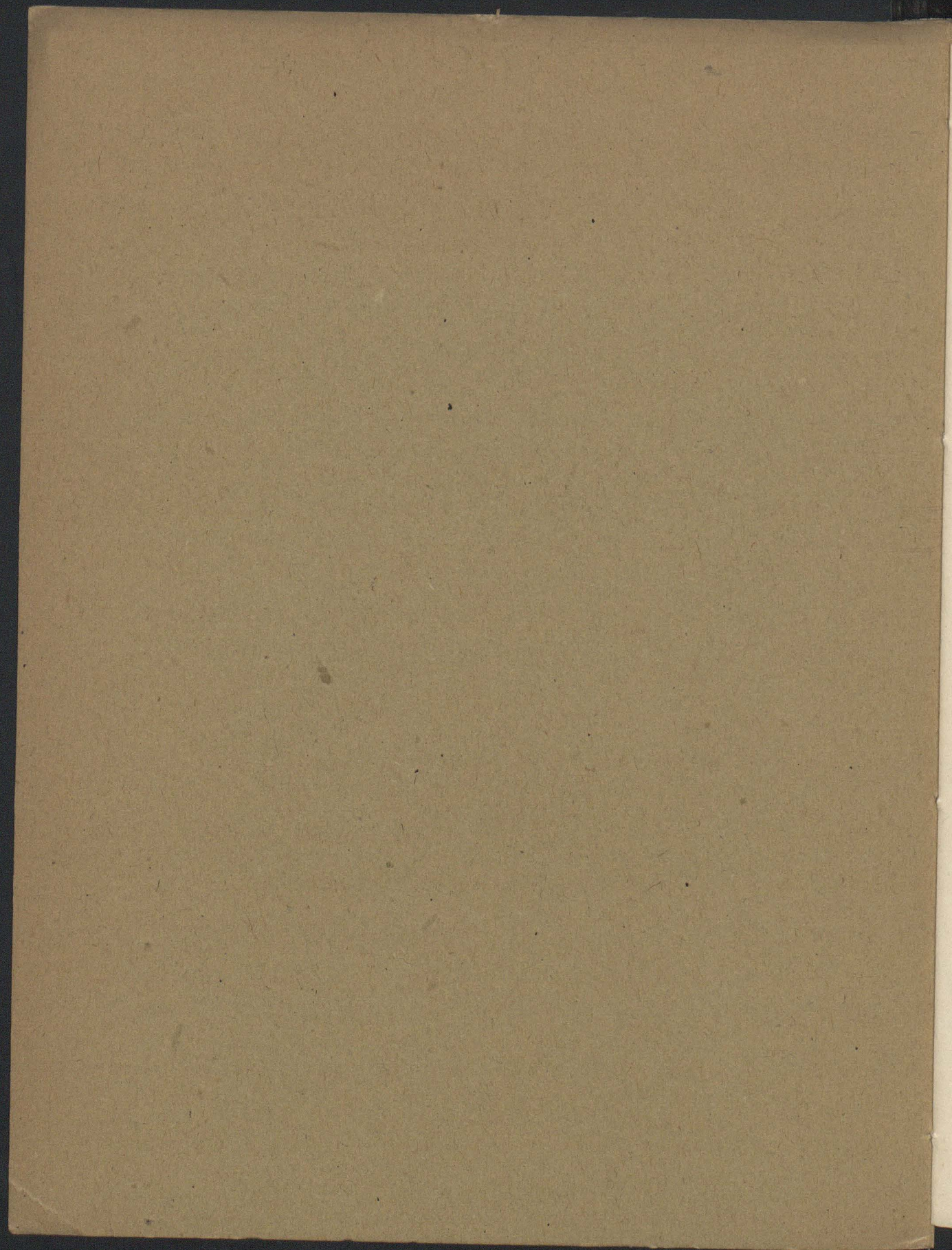


Mus. ant. pract.

F 626



Mus. ant. pract. F 626

Zwey Neue Hochzeit Gesäng/

Der Hochzeitlichen Ehrn
vnd gefallen/ Dem Ehrngeachten vnd Kunst-
reichen H. Erasmo Batmann / Fürstl: Sächs. Hof-
Organisten zu Coburg/ Dem Breutigam.

Dann

Der Erbarn vnd Tugentsamen Jungf-
rawen/ Barbaræ / Des auch Ehrngeachten vnd fürnehmen
H. Johann Segers/ Burgers vnd HandelsManns zu Coburg/
Eheiblichen Tochter / Der Braut.

Deren eins auß dem 4. Capitel des Predigers Sa-
lomonis/ mit Sechs Stimmen/

Durch

Melchior Francken/ Fürstl: Sächs: Capellmeister.

Das Ander/ auß dem 61. Capit. Esais / gleichfals mit 6. Stimmen
Componirt, durch BENEDICT: FABER, Fürst: Sächs. Mube.

Anno 1614. Den 25. Octobris.



Getruckt zu Coburg/ in der Fürstl: Truckerey/ durch Justum Hauck.



Sapf 00x 6.

I. CANTVS.

6. Vocum.

M. F.

S ist besser Zwey denn eins/ ij ij
 Denn sie ge- niessen doch ij ih.
 rer arbeit wol/ Sellet ihr einer/ ihr einer/ so hilfft ihm sein Gesell/ ij
 so hilfft ihm sein Gesell auff/ Weh dem der allein
 ist/ wenn er selte so ist kein ander da/ der ihm auff helfe/ se/ Auch wenn Zwey
 bey einan- der ligen/ ij wärmen sie sich/
 ij ij wärmen sie sich/ ij ij wärmen sie
 sich/ ij wärmen sie sich.

CANTVS. Primus.

à 6. Vocibus.

B. F.

Audens gaudebo in Domino,
 gaudens gaudebo, gaudens gau-
 debo in Domino, gaudens gaudebo in Domino, in Domi-
 no, & exul- tabit, ij anima mea in DEO me-
 o, in DEO meo, ij in DEO meo: quia induit me
 vestimentis salutis, & in dumen- to justi- tiaz, cir-
 cumdedit me, ij quasi Sponsum deco- ratum

coro- na, & quasi Sponsam ornata monilibus

suis, monilibus suis. Gaudens gaudebo in Domino.

Gaudens gaudebo, ij Gaudens gaudebo in Domino.

Gaudens gaudebo in Domino, in Domino, in Domino.

Faded musical staves with illegible text and notes.

