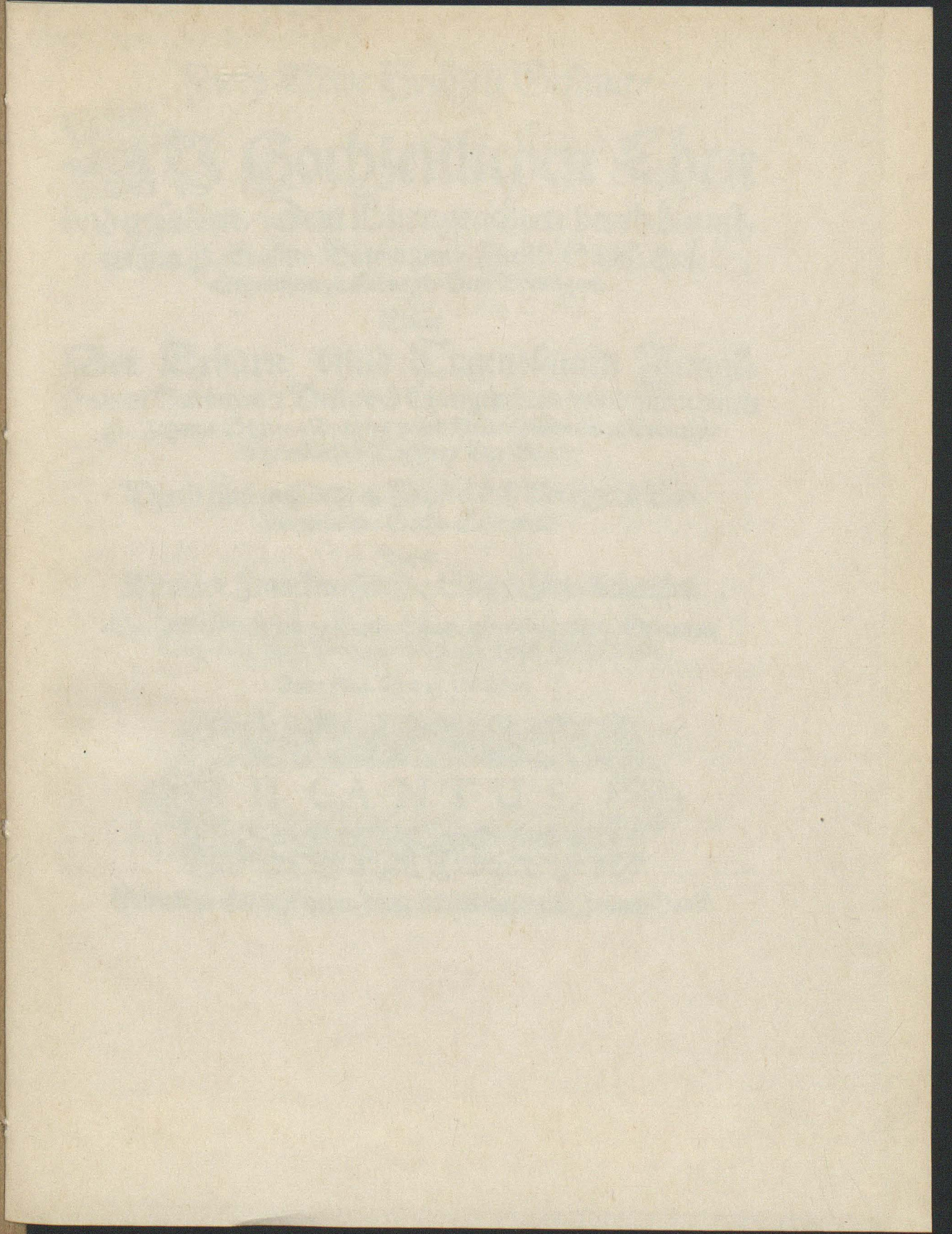
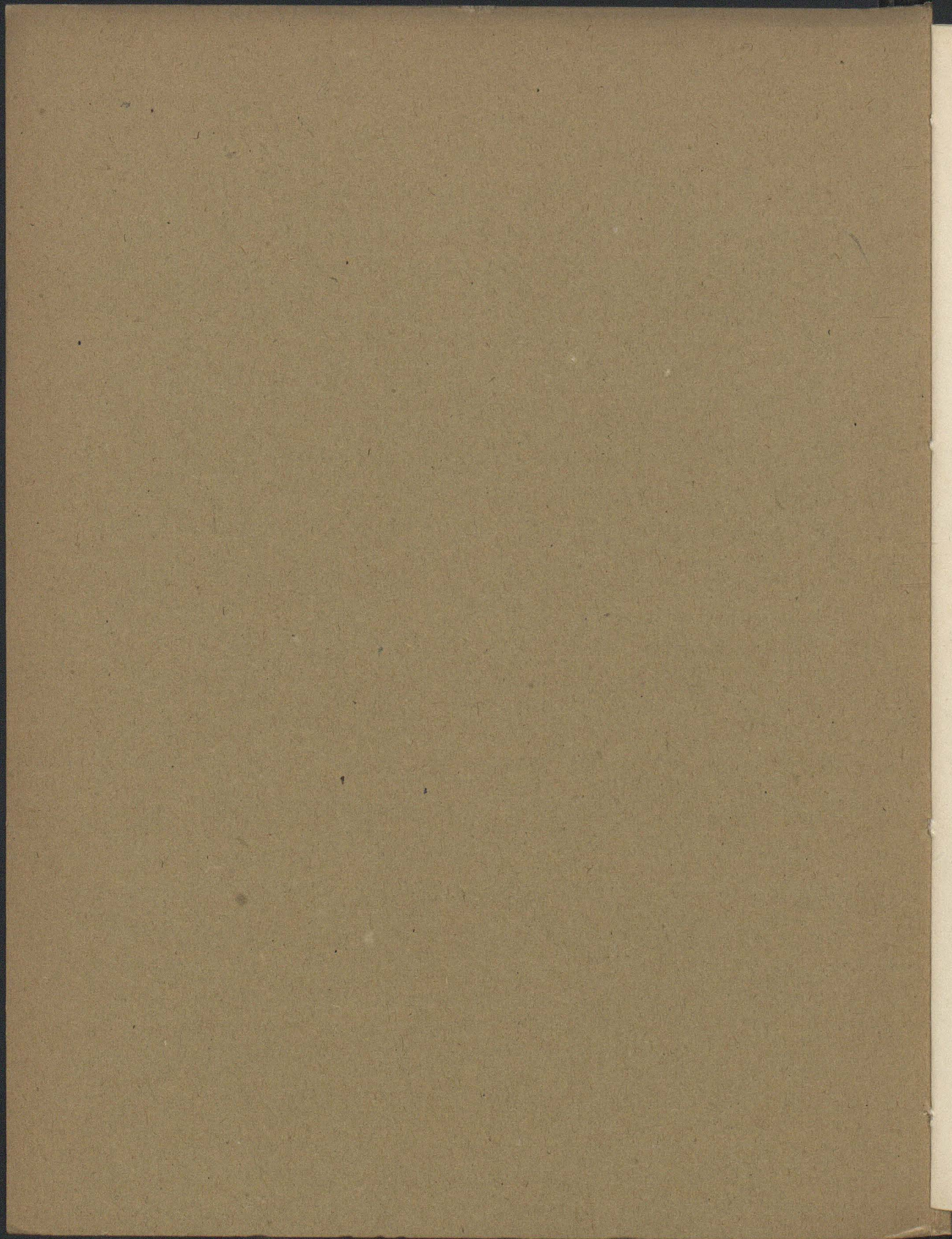


Mus. ant. pract.

F626



Mus. aut. praet. F 626

Zwey Neue Hochzeit Gesäng

**II** Hochzeitlichen Ehrn  
vnd gefallen / Dem Ehrngeachten vnd Kunst-  
reichen H. Erasmo Batmann / Fürstl: Sächs: Hof-  
Organisten zu Coburg / Dem Dreutigam.

Dann

Der Erbarn vnd Tugentsamen Jungf-  
rawen Barbara / Des auch Ehrngeachten vnd fürnehmen  
H. Johann Segers / Burgers vnd Handels Manns zu Coburg /  
Eheiblichen Tochter / Der Braut.

Deren eins auß dem 4. Capitel des Predigers Sa-  
lomonis / mit Sechs Stimmen /

Durch

Melchior Francken / Fürstl: Sächs: Capellmeister.

Das Ander / auß dem 61. Capit. Esaiæ / gleichfalls mit 6. Stimmen  
Componirt, durch BENEDICT: FABER, Fürstl: Sächs: Music.

Anno 1614. Den 25. Octobris.

II. CANTUS.

Getru. in Coburg / in der Fürstl: Druckerey / durch Justum Hauck.



II. CANTVS. 6. Vocum. M. F.

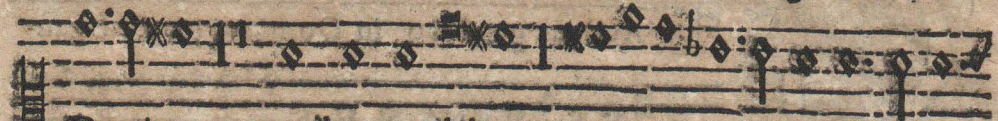
**S** ist besser Zwen denn Eins / ij  
 Denn sie geniessen doch ij  
 arbeit wol / ihrer arbeit wol / Fellez ihr einer / so hilfft ihm sein Gesell /  
 auff / Weh dem der allein ist / wenn er felle so ist kein  
 ander da / der ihm auff helffe / Auch wenn Zwen bey einander liegen / ij  
 wärmen sie sich / ij wärmen sie sich / ij  
 ij wärmen sie sich / ij wärmen sie sich / ij

CANTVS. Secundus. à 6. Vocibus. B. F.

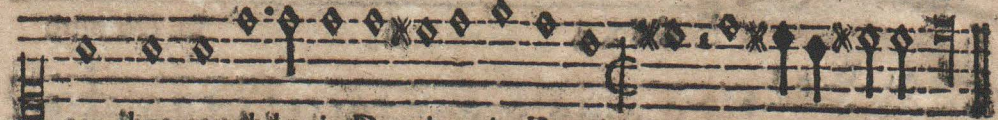
**C** Audens gaudebo in Domino, gaudens gau-  
 debo, ij in Domino  
 gaudens gaudebo in Domino, in Domi- no: & exultabit, ij  
 anima mea in DEO meo, in DEO meo, ij,  
 in DEO meo: quia induit me vestimentis salu- tis, &  
 in dumen- to justi- tiz, circumdedit me, quasi Spon-  
 sum decoratum corona, ij & quasi Sponsam ornatam



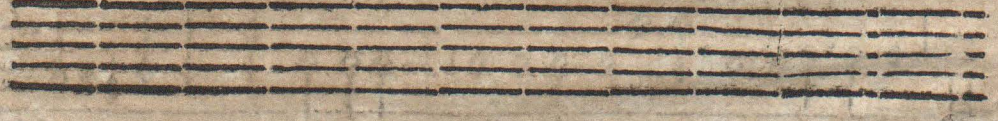
monilibus tuis, monilibus tuis. Gaudens gaudebo in



Domina, gaudens gaudebo, ij in Domino,



gaudens gaudebo in Domino, in Domino, ij.



Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

