

Mus. ant.

pract.

S1100

II 157.

Misc. ant. pract.

§ 1100

VARII

Variorum tam in Italiâ quàm Germaniâ excellen-
tissimorum Musicorum

CONCERTUS,

ab Una, 2, 3, & 4, Vocibus, adjuncto

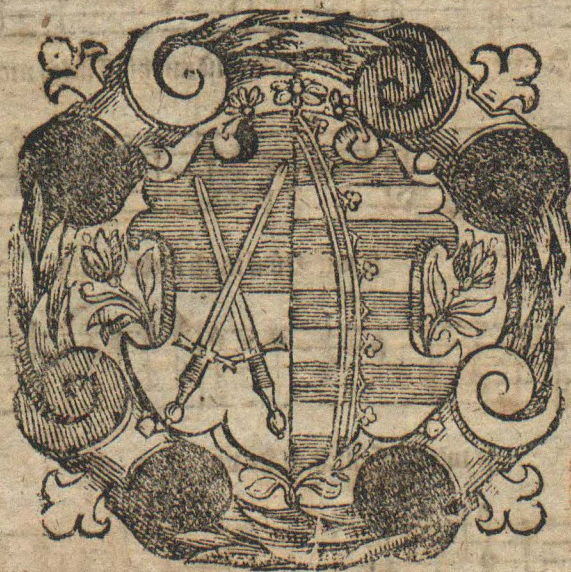
BASSO GENERALI:

Quos partim Italiâ nondum divulgavit, nec
Germaniâ publicatos vidit,

Collecti & juris publici facti à

Quodamhujus studii AMATORE.

TER-
&
VO



TIA,
4ta
CE

Ex
Biblioth. Regia
Berolinensi

DRESDÆ, Sumtibus Seyffertinis, 1643.

A 3 Doi Canti & Basso. Anthonij Colander Basso

M Anna mein Sündl. ic. Dnd ich sol fahren

sol fahren mein straffe/ so gleit du mich Herr Je su Christ so

gleit du mich D. Je su Christ mit hülf mich nichte verlas-

se mit hülf mich nichte verlas-

se mit hülf mich nichte verlas-

se mein Seel an meinem letzten End befehlt ich dir in deine Händ

Tertia Voce,

befehlt ich dir in deine Händ/mein Seel an meinem letzten End be-

fehlt ich dir in deine Händ befehlt ich dir in de-

ne Händ du wirst sie wohl bewah ren du

wirst sie wohl be wah ren.

XXIV

Magnificat del sexto Tono à 3 Doi Canti & Basso A. Cal.

Versus I | v 2 Tacet a 3

Qui a qui respexit quia re-

spexit quia quia respexit quia respexit humilitatem ancillæ su
AAA ij

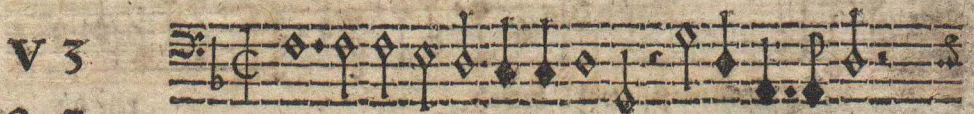
Tertia Voce



ecce enim iij ex hoc beatā me dicēt omnes generati-



ones ex hoc beatam me dicent omnes generatio nes.



a 3.

E T mi se ricordi a ejus a proge ni e



in progenies in proge nies timen tibus eum



timen tibus e um.

(v 4 deposuit part: Tacet)

Tertia Voce,



v 5

a 3

S usce pit Iſr a el pu erum



fuum re cor da tus miſericor-



di a fu a.



a 3

G Lo ria Patri & Fi li o & Fili-



o & Fi ho & Fi li o & Spiritu i Sancto & Spi-



ri tu i San

cto.

AAA

A 4 Dialogo

Anthonij Colander.

TENORE

D ist dein Freund wo ist dein Fr. hingangen ij

D du schönste vnter den Weibern ij

wo ist dein Freund hingangen ij

D du schönste vnter den

Weibern wo hat sich dein Freund hin gewand so wollen wir mit

dir ihn suchen mit dir ihn suchen ij

so wollen
Versus Mein
Freund ist Tacet,

wir mit dir so wollen wir mit dir ihn su chen.

A 4 Dialogo

Quarta Voce Anth. Colander

BASSO

D ist dein Freund hingangen. D du schönste

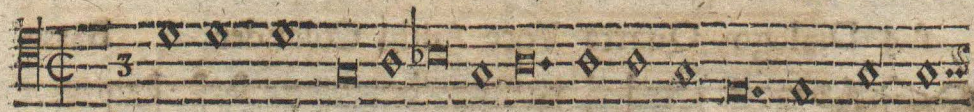
vnter den Weibern wo hat sich dein Freund hin gewand so

wollen wir mit dir so wollen wir mit dir so wollen wir mit

dir mit dir ihn su chen.

Versus. Mein Freund ist hinab gegangen. &c. Tacet.

Tertia Voce Residuo Tenor e



M Ein Freund ist mein und ich bin sein und ich bin sein Mein Freund ist



mein und ich bin sein und ich bin sein der vnter den Rosen sich weidet



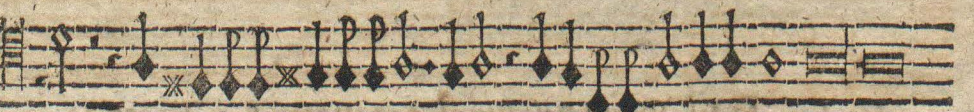
der vnter den Rosen sich weidet ii sich wei der



der vnter den Rosen sich wei der ii

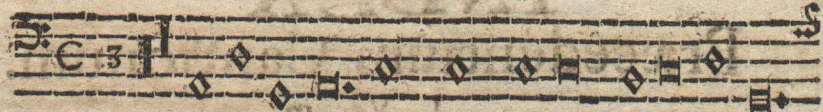


ii ii sich wei.



der der vnter den Rosen sich wei der ii

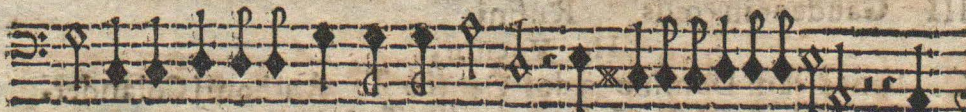
Quarta Voce Residuo Basso



M Ein Fr. ist ic. Und ich bin sein mein Freund ist mein und ich bin sein



und ich bin sein der vnter den Rosen sich weidet ii



der vnter den Rosen sich weidet/ ii ii



ii ii



ii ii der



vnter den Rosen sich wei der.

BBB

INDEX
Præcedentium Cantionum.

I Vocum

- I Angelus ad Pastores Canto o Tenore di Roberto Sasso.
II Anima mea liquefacta Canto o Tenore Anthonij Colander
III Anima mea liquefacta Co T di Leon Leonij.
IV O Domine Co T Anthonij Colander.
V Opissime JESU Co T Leon Leonij.
VI Oculi tui DEUS di Nicolao Coradino
VII Alleluja Godeck vnsere Zuyricher etc. Idem
VIII Gaudent in coelis Rufini

II Vocum,

- IX Benedicam Domino a doi Cantio T Anthonij Colander
X Transfige amabilis JESU a doi Co T Joh. Bapt. Aloysio
XI Cantabant sancti a doi Alto e Tenore Antho. Colander
XII Iste est qui ante DEUM a doi Co T di Julio Bruschio.
XIII Venite exultemus Domino Co T di Leandri Gallerano.
XIV Ein feste Burg ist unser GOTT/ a 2 Co T Anthonij Colander.
XV Suavissime JESU a doi Co T e Basso di Lorenzo Calvi.
XVI Lobe den HERRN in der Gede/ a 2 Co T Anthonij Colander.
XVII Ad Dom. cum tribularer a doi Co T e B di Leand. Gal:
XVIII O Lamb Gottes vnschuldig/ a 2 Co T Anthonij Colander
XIX O JESUS an den Crencen stand/ Idem
XX Surrexit Christus Co T d' Augustino Vecchio.
XXI Christ lag in Todes Banden/ a 2 Co T Anthonij Colander.
XXII Benedictus es Domine Co T Alexandro Grandi.

III Vocum

- XXIII Wenn mein Sündlein vorhanden ist/ a 3. a Co T e Basso Anthonij Col.
XXIV Magnificat doi Co T e Basso del festo Tono Ant. Col.

IV Vocum

- XXV Wo ist dein Freund/ Dialogo a 4 Canto, Alto Tenore e Basso, Anthonij Col.

E I N I S

II Cheat
Misc. pract. cont.

