

Mus. ant.

pract.

S 70

Part I

Mus. ant. pract.

S 40

13.

~~99~~

8/12

CANTO i^{mo}

CANTIO=
NES SACRÆ,

Unius, duarum, trium, & quatuor Vo-
cum, cum Instrumentis, & Basso
Continuo.

AUTHORE

LEONARDO SAILER,

Ulmensi,

SERENISSIMI PRINCIPIS à BADEN
& HOCHBERG, &c.

Musico & Organista Aulico.



CANTO. I.

BASILEAE,

Typis JOHANN. CONRADI à MECHEL.
Anno M. DC. XCVI.



I N D E X.

- I. *Volate caelites, Canto & 2. Violin.*
- II. *Ave Jefa Christe, C. C. B. 2. Violin.*
- III. *Quicumque amat te, C. C. 2. Violin.*
- IV. *Ad Sonos, C. A. B. 2. Violin.*
- V. *Eamus. à 4. Voc. 4. Instr.*

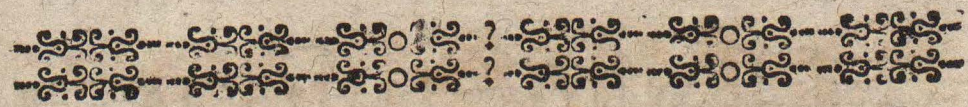
E R R A T A.

fol. 3. syst. 14. fol. 3. syst. 2. fol. 4. syst. 7.

Errata,

Sic corrigantur.

fol. 11. syst. 9. fol. 12. syst. 7.



Canto. I

V

O late coe li tes Vola

te Vo la - te Vola-

te pro pe-

ra te Al li ge ri Vo la te coe li tes Vo-

la - - - te cur ri te pro pe-

ra te al li ge ni Vo la te coe li tes

A



Vo la - - - te ecc li tes



flo ri bus pur pu ram Co ro



na te co ro na te Cre a to rem Co ro na



- te Co ro na te stel lis

Adagio.



A mor ad est pu er na tus Je sus



est, Je sus est. Deus ho mo fa ctus est pu er na tus Je sus



est, Je sus est, Certantes su pe ri di le cto



spar gi te di le cto spar - - gite



ro fas ce le res ma nibus da te li - li a



plenis cer tan tes su pe ri di le cto



spar - - - gite ro fas



spar gi te O quam micat se re no



si - de re pulchrior o quam lu cer stella



Ver ti ce cla ri or Ver ti ce cla ri or

Amor adest puer natus Je sus est Je sus est, Deus

homo factus est pu er na tus Jesus est Deus homo fa ctus

est pu er na tus Je sus est, Jesus

piano

est Di ci te Canticum murmu re

placi do a la cres per gi te di ci te Car mi na

A la cres per gi te di ci te Car mi na a gi te su pe ri

Curri te An ge li ju ba re splendido fundi te

lu mina, O - - quam fulget amor

meus O - - quam fulget: Ves lo cinctus ec ce

Deus a mor ad est: pu er na tus Je sus

est pu er na tus Je sus, est Je sus est,

Mortales prope ra te prope ra te prope ra te

adagio.

lumen verum a do ra te lumen verum a do-

ra te ja cen tem in sta bu lo jacentem ja-

centem in sta bu lo non
stellæ micantes non flo - res Vernan - tes di -
lectum decorant non solis splendo res a -
mantem co lorant nec stel læ micantes dilectum de -
corant non solis splendores a man tem Co -
lorant, nec stel læ mican - tes di le ctum de -
corant deco - rant

Al - - -
le lu ja Al - - -
le lu ja Al - - -
le lu ja Al - - -
le lu ja
Al - - - le lu ja Al - - -
le lu ja.



11.

Canto I.

A *ve a ve*

Je fu Christe Ave Do mi ne Rex be ne-

dicte, a ve Do mine Rex bene di cte

a ve ave a ve Je su

Chri ste a ve a ve a ve Do mi ne

Rex be ne di cte a ve Rex be -

ne di cte *fi. solo.* *A ve lumen be a*

torum fors perfe cta e le ctorum sa lus u ni ca fi-

de lium A ve lumen be a torum fors per-

fecta e le ctorum sa lus u ni ca fi de -

Ave decus tacet, *li um.*

Ave vita tacet, *Ave ut supra apud signum* **B**



III.

Canto I.

Q U i cunque a mat te chare

sponse dul cis a mor a mat a mat a mat

se, cha re sponse dul cis a mor a mat a mat a mat

se, a mat se a mat amat a mat a mat a mat

adagio.
se, a mat a mat a mat se, quid ja ces

piano.
quid ta ces a mo ris ja cu lo spon sa

valne ra ta spon sa fau ci a ta spon sa

fau ci - - a - - ta, qui - cunque amat

te chare sponse dul cis a mor a mat amat a mat se,

cha re sponse dul cis a mor qui cunque a mat

te chare sponse dul cis a mor a mat amat a mat se

a mat se a mat amat a mat a mat a mat se,

piano.
a mat a mat a mat se,
B 2

Ad mit te præcor me a

vi ta me a salus, mea vi ta me um Cor me a

vi - - ta me a vi ta meum Cor jam

me vult cœ li Rex cu jus san cta me o Corde

reg - - nat lex cu jus san cta me o Corde

reg - nat regnat lex reg - nat regnat lex

Ad membra di vi na jam da re se sti na, jam

me vult cœ li Rex cu jus san cta me o

Corde reg - - nat Lex, jam me vult cœ li

Rex, cu jus san cta me o corde reg - -

nat reg - nat reg nat lex, regnat regnat regnat

reg - nat lex cu jus san cta reg - nat lex.

Quicun que a mat te chare sponse dulcis

amor a mat a ma t a mar se, cha re sponse dul cis



amor a mat a mat a mat se a mat se a mat



amat a mat a mat a mat se, a mat a mat a mat



se. Al le lu ja al - le lu ja



al le - - lu ja al le lu ja



al le lu ja al le lu ja al le lu



ja al le lu ja



Al - le lu - ja



al le lu ja al le lu ja



al le lu -



ja al le lu ja al le lu ja al le - lu ja al lelu-



ja al le lu ja al le - lu ja.



IV. Canto.



A D fonos ad Can - tus ad



fonos ad gau - - di a ad gau - -

- di a fi de les, ad fonos ad Can -
 tus ad fonos ad gau - di a ad gau -
 - di a fi de les, nec o culus
 vidit nec au ris au di vit nec mens pe ne - travit quæ
 De us præ pa ra vit a man ti bus e - um nec
 o cu los vi dit nec au ris au di vit nec mens pene -
 travit, quæ De us præ pa ra vit quæ De us præ pa ra vit a

manti bus e - um a mantibus a mantibus
 e - um, O mni - tra di -
 le cti o ò pi e tas fi ne ter mi no ò
 a mor in effa - - - bi lis
 Quæ ju cun di tas pa ra tur a ni mæ quæ tran -
 quil li tas datur fi de libus, quæ le ti ti æ
 quæ de li ci æ quæ fe li - ci tas ser va tur



ho mini quæ fe li citas ser va tur ho mini



O! fe - lix ó foelix æ ter ni tas



æ ter - na æ ter na foeli citas ó perpe



tu a ó perpe tu a ju cundi tas, ó per pe tu a



ó perpe tu a perpetu a ju cun - di tas per-



pe tu a perpe tu a ju cundi tas, Ad fo -



nos ad Can - tus ad gaudi a fi de les, ad



gau di a fi de les.



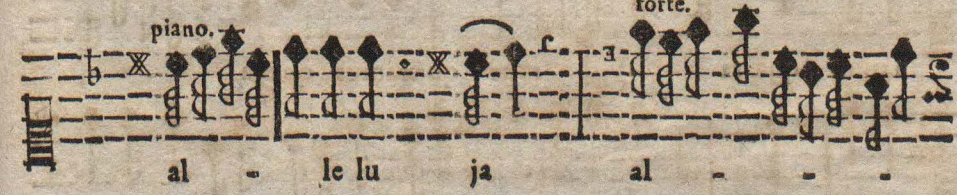
Al le lu ja al le lu



ja al le lu ja al le lu ja al le lu



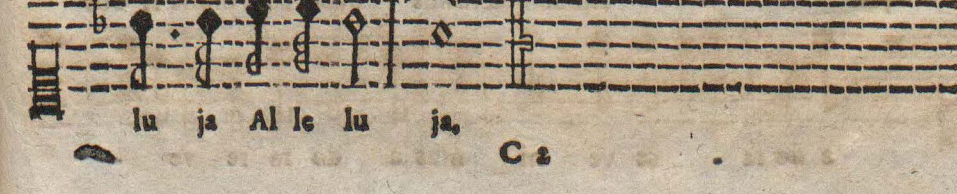
ja Al le lu ja



al - le lu ja al - -



lle lu ja al - le lu ja al le



lu ja Al le lu ja. C 2



V.

Canto.

E Sinf. Amus pro pe remus

fe sti nemus prope re mus, fe sti nemus prope remus

fe - sti ne mus pro pe re mus & Regem

natum quaera - mus quæramus quæra -

mus. Regem natum quæ - rimus,

quæ - rimus quærimus quem cum mune ri bus

a do ra - re ve ni mus a do ra re ve

allegio. ni mus Regem natum

quæ - ri mus quæ - rimus

quæ - rimus stellam ful-

gen - tem fulgen - tem cujus splendor il-

lu mi ner mun dum Vi dimus

stellam vi di mus stellam stellam e jus o ri en-

te stellam ful gen - tem ful gen

- tem cujus splendor il lu mi net mun-

dum il lu - - - mi net mun -

dum. E a mus prope remus

fe sti nemus properemus fe sti nemus properemus

fe - stine mus propere mus Al le lu-

ja al le lu ja al - le lu ja al le lu ja al le

lu ja al le lu ja al - - - le lu ja

al le lu ja al le lu ja

al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu

ja al le lu ja al le lu ja al le lu

ja al le lu ja al le lu ja

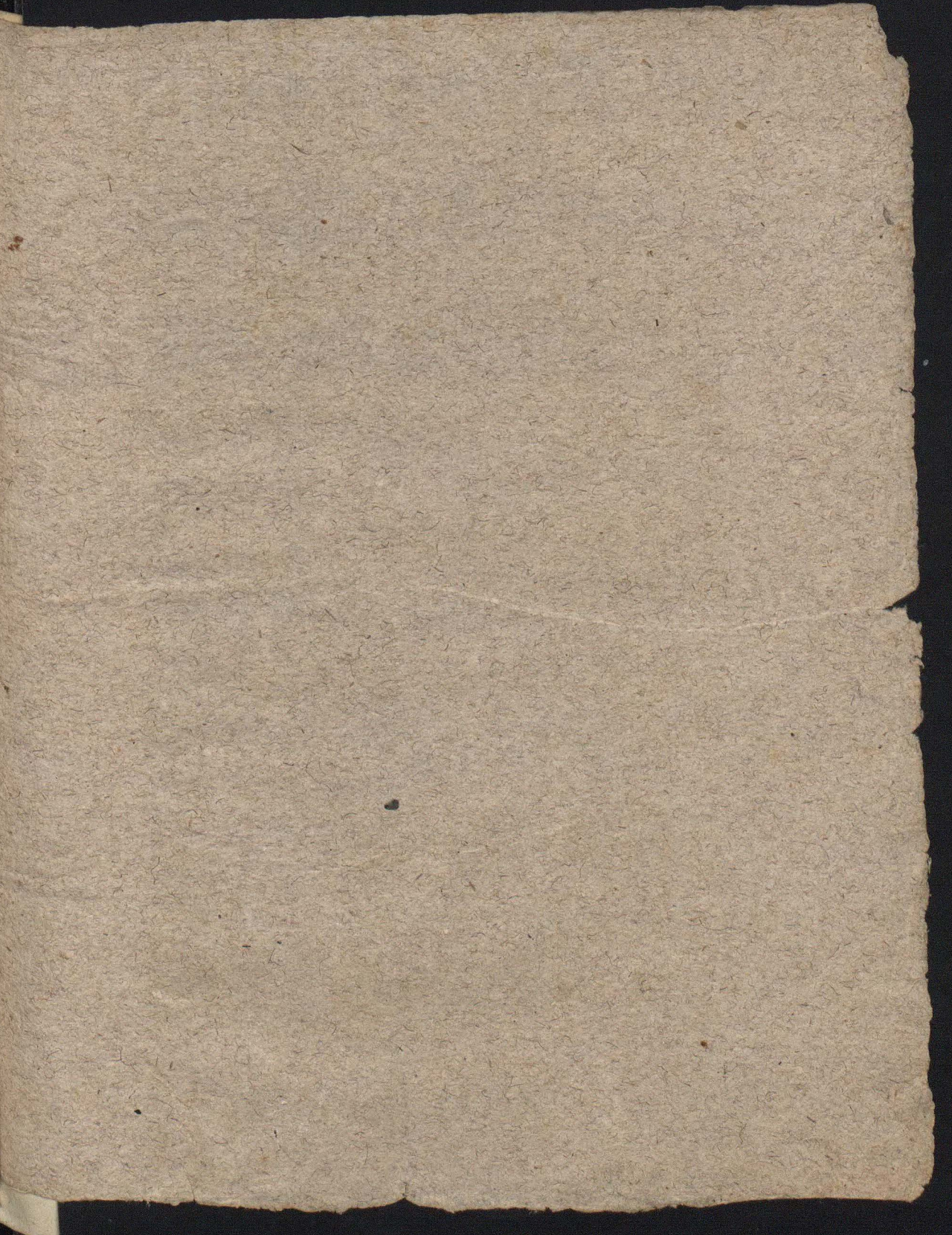
al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al -

le lu ja al - le lu ja al le

lu ja al le lu ja.

F I N I S.

Handwritten musical notation on aged paper, consisting of approximately 10 staves. The notation is extremely faint and illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. The paper shows signs of age, including yellowing and some foxing.



Mus.-praect. ant.

