

Mus. ant.

pract.

570

*Alto*



Mus. amt. pract.

I 70

Der Königlichen Bibliothek geschenkt von  
M. Schen.

Leuchta, im Febr. 1843.

8. Museum in Leipzig.

13.

ALTO.



CANTIO=  
NES SACRÆ,

Unius, duarum, trium, & quatuor Vo-  
cum, cum Instrumentis, & Basso  
Continuo.

AUTHORE

LEONARDO SAILER,

Ulmenfi,

SERENISSIMI PRINCIPIS à BADEN  
& HOCHBERG, &c.

*Musico & Organista Aulico.*



ALTO.

BASILEAE,

---

Typis JOHANN. CONRADI à MEHEL.  
Anno M. DC. XCVI.





I N D E X.

- IV. *Ad Sonos.* C. A. B. 2. Violin.
- V. *Eamus.* 4. Voc, 4. Instrum. *In Festum Epiphania.*
- VII. *O anima mea,* A. T. B. 3. Instr. *In Passionem Christi.*
- VIII. *Ad mensam superum,* A. T. B. 2. VV. *De Sacra cœna.*
- IX. *O cœli beati,* A. T. B. 2. VV. *In Resurrectionem Domini.*
- X. *Durum Cor.* A. T. B. 2. VV. *In Passionem Christi.*
- XI. *Valete,* A. T. B. 2. VV.
- XII. *Nolite timere,* A. T. B. 3. Instr. *De Spiritu sancto.*
- XIII. *Das neugebohrne Kindelein* / A. T. B. 2. VV. *In novum annum,*
- XIV. *O Cor meum,* A. T. 3. Instrument.



E R R A T A.

fol. 4. syst. 6. fol. 15. syst. 6.

Errata,

Sic corrigantur.

fol. 11. pro Convixis, lege convixit.



IV.

Alto.

**A**

D sonos ad Can - tus ad

gau - di a ad gau - di a

fi de les ad sonos ad Can -

- tus ad gau - di a ad gau -

- di a fi de les nec o culus

vi dit, nec au ris au divit nec mens pene travit quæ

G





De us præpa ra vit a man - ti bus e -



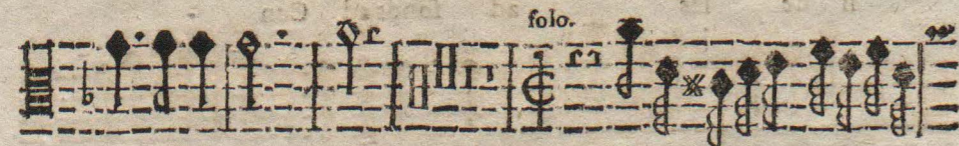
um nec lo cu lus vi dit nec au ris au -



divit nec mens pene travit quæ Deus præ pa ra vit



aman ti bus e um, a man ti bus a -



mantibus e um. Bea -



ti Credentes fortu na ti fi de les à Deo Confi -



tu ti à Deo con fti tu ti cœli opum hære des, be



a - ti be a ti cre dentes fortu -



na ti fi de les à De o con fti tu ti à Deo con fti -



tu ti Cœ li



- - - - - pum cœ li o pum hære



des. Quæ foe li ci tas fervatur



homini, quæ tranquil li tas datur fi de li bus,

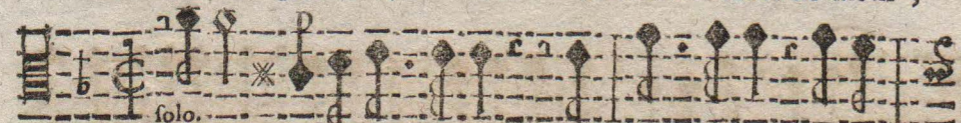


quæ de li ci æ, quæ foe li - ci tas serva tur





ho mi ni quæ fœ li - ci tas ser vatur ho mi ni ,



folo. O mi ra di le Ai o ð pi e tas fi ne



ter mi no ð a mor inef fa - bi lis



O fœlix ð fœ - lix ð fœlix æ -



ter ni tas, æ ter - na æ ter na fœ li ci tas



ð per pe tu a ð per pe tu a ju cun di-



tas, ð per pe tu a ð per pe tu a perpetu -



a ju cunditas perpe - tua perpetua ju cundi-



tas, Ad fonos ad Cantus ad Cantus ad fonos ad gau di a



fi de les, ad gaudi a fi de les,



Al le lu ja al le lu ja al le lu



ja al le lu ja al le lu ja al - le lu



ja al le lu ja al le lu ja al le lu



piano. forte.

ja al - - le lu ja al le - lu

piano. forte.

ja al le - lu je al le lu ja al le lu ja.



V.

Alto.

**E**

A mus properemus prope re mus

fe sti ne mus prope re mus fe sti nemus prope remus

fe sti nemus prope re mus & Regem natum quaera -

mus quaera - mus quaera-

mus. Regem natum quaer - ri mus

quaer - rimus quaer - rimus

adagio.

A do ra re a do ra re ve ni mus a do

ra re quem cum mu ne ri bus a do ra re

allegro.

ve - ni mus Regem natum quaer -

rimus quaer - rimus quaer -

ri mus vi dimus stellam vi dimus



stellam stellam e jus o ri en te stel lam ful-

gen - ful gen - tem cujus splendor il-

lu mi net mun dum, Vi dimus stellam

vi dimus stellam stellam e jus o ri en te stellam ful-

gen - tem ful gen - tem, cujus splendor cujus

splen dor il lu mi net mun dum il-

lu mi net mun dum,

E amus prope remus fe sti nemus properemus

fe sti ne mus prope remus fe sti nemus pro -

pe remus fe sti ne mus. Al le lu ja al le lu ja

al le lu ja Al le lu ja Al le lu -

ja al le lu ja al le lu

ja, al le lu ja alle lu ja al le lu ja al le lu

ja al le lu ja al le lu ja al le al le - lu

H





ja al le lu ja al le lu ja



al le lu ja al le lu ja al le



lu ja al le lu ja al le lu ja al



le lu ja al le lu ja al le lu ja al



le lu ja al le lu ja al le



ka ja al le lu ja



VII.

Alto.



Sinf. o! a nima me



a, o! o a nima me a



ar de ar de ar de ar



dentem ar de ar den tem suspi ra sus pi



rantem suspi ra sus pi ran



tem de fide ran tem de fi de ra

H 2



defi de ran tem de si de ra ec ce

ec ce a perta a mantis vul ne ra. Te

ar dent te quærun t te te fu spi rant

piano.

spi rant te fu spi rant te de si

si de rant te re de si derant

folo.

surge surge surge a ni ma surge sur ge a nima mea

surge curte fe sti na fe sti na ad vul nera,

sur ge curre fe sti na ad vul ne ra, Apprende vis ce ra

con strin ge bra chia, be a ta u be ra be a bunt

te ap prende vi fe ra con strin ge

bra chia be a ta u be ra be a bunt te.

Pren de manus sal va to ris gu sta cor a

moris vulne ra tum in pa ti bu lo, stringe la tus Redem-

toris prende manus salva to ris gusta gu sta cor a



moris vulne ra tum in pa ti bu lo vulne-

ra tum in pati - - bu lo

stringe crucem stringe ar borem stringe Je sum

in pa ti bu lo dic a man - ti

Dic a manti suspi ranti suspi ranti dic a-

manti, Te a mabo su spi ra bo a mor

me us & Jesus meus Te a ma bo suspi-

rabo amor meus & Je sus meus, dic a manti sus pi ran ti

te a mabo su spi ra bo amor meus & Je sus

meus te a mabo su spi ra bo amor meus & Je sus

meus amor meus & Je sus me us.



VIII.

Alto.

**A** D mensam su perum ad mensam

su perum ad panem cor licum ve ni te hi la res ve ni te





ce le res ve ni te ve ni te ve ni te ve-



ni te fi de les cur ri te pa pil las



ca pi te dul corem fu gi te coe le-



stem La bi a si gi te dul corem



fu gi te coe le stem dul corem fu gi te coe le-



stem fu



- gi te coe le stem. Ad Le vamen ad so-



lamen, ad so lamen ad le vamen pro perate con vo-



la te convola te pro pe ra te gusta te li ba te



& come di te pa nem sa cra tis si



mum gusta te li ba te & come di te pa -



nem sacra tis simum pa nem sa cra tis si-



mum *adagio.* bi bi te bi bi te pre ti o sis simum Christi



san guinem & in e bri a ti ab uber ta te domus





De i semper læ - - ti can ta te can ta te



& di ci te semper læti can ta te can ta



te can ta - te &



di - ei te ca ra ca ra ca ra



men sa, ca ra men sa ca ræ dapes ca rum ca rum pignus



glo ri æ vul nus fa nus ho sti bus ca ra ca ra



ca ra men sa ca ra men sa ca ræ dapes, ca rum



ca rum pig nus glo ri æ vul nus fun us ho sti bus, ad men sam



su perum ad men sam su perum ad panem coelicum venite



hi la res ve ni te ce le res ve ni te ve ni te



ad men sam su perum ad panem coe licum ve ni te



hi la res ve ni te ce le res ve ni te ve ni te.



IX.

Alto.



O! eccli beati, O! cho ri sa crati ad plau sus ve-

I 2



ni te & pal mas can ta te cur ri te (cur ri te ter re stes

in co lae, cur ri te cur ri ta ter re stes in co lae &

omnes ple ni gau di o mil le mille con centus

pro mi te, mil le mille mille con centus mille

mille mille con centus pro - mi -

te pro - mi te.

Re surrexit qui de scendit & in cruce qui pe-

pendit solvit no - stra vin cu la, qui Dra-

conem jam con vixit, & cum glo ri a de struxit in fe-

ro rum tar ta ra in fe-

ro rum tar ta ra. T. 214

O! cho ri fa crati ad plausus ve ni te & palmas can-

ta te cur ri te cur ri te ter re stes in co lae

curri te cur ri te ter re stes in co lae &



omnes ple ni gau di o mil le mille centus  
 pro, mi te mil le mille mille con centus mille  
 mille mille con centus pro - mi-  
 te pro - mi te, Al le lu ja  
 al le lu ja al le lu ja al le lu ja  
 al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le  
 lu ja al le lu ja al le lu ja al le -

adagio.

lu ja al le lu ja Allelu ja  
 Al le lu ja.



X.

Alto.

**D**

U rum cor fer - reum  
 pestus & re spi ras nec sul pi ras, ô a ni ma o  
 a ni ma crude - lis, nec amas nec reclamas nec  
 a mas necre clamasu bi De us amor me us.



*f* *sol.*

Amor meus fo lus

Deus, fo lus Deus a mor meus a mor meus fo lus

De us, A more ar do re te

vo lo te quaero te co lo - te lau -

*presto.*

do, a more ar do re te vo lo te quaero te lau -

*adagio.*

do, a more ar do re te vo lo te

*presto.*

quaero te co lo te lau do a-

mo re ar do re te vo lo te co lo te lau do te

co - - - lo te lau do,

Te a do ro te ho no ro in a mo re in ar-

do re fe li - ci ter lan -

gue o te a do ro te ho no ro,

in a more in ar do re fe li - ci ter

lan - - - gue o

K





XI.

Alto.

**V** A le te va le te va-

le te mun danæ de li ciæ, va le te mun-

da ni va le te pro fa ni va le te mundi de li ci-

æ, va le te va le te munda

ni pro fa ni, va le te mun-

da ni va le te pro fa ni va le te mundi de li ci-

æ, 3 Quid mi hi est in cœlo aut quid

*allegro.*  
 volo su per terram. Cor meum & ca ro me a

ex ul ta ve runt in

De um vivum in Deo est spes mea in

Deo glo e ri a glo ri a me

a. Adju tor meus & li be-

ra tor meus & li be ra

K 2



tor me us & li be-

ra - tor me - us sem per

ju bilus cantando sem per dulcis in a-mando lau-

da bo no men tuum Do mi ne De us me-

us, sem per ju bi lus, cantando sem per dulcis in a-mando.

sem per ju bi lus con tan do sem per

dulcis in a-mando sem per ju bi lus can-

ten do sem per dul cis in a-mando

sem per ju bi lus cantando sem per dulcis in a-

mando, sem per ju bi lus con tando sem per dulcis in a-

mando lauda bo no men tuum lauda bo no men

tuum Do mi ne De us Do mi ne De us De us

me - us De us me us.

Valete ut su pra.





XII.

Alto.

**N**olite timere, O a ni ma  
 o mens o cor o fen sus o spi ritus,  
 quid neg li gi tis tam ca ro ad venæ pa-  
 ra - re ho spi ti um quid ne-  
 gli gi tis tem ca ro ad ve næ pa ra -  
 re pa ra re hospi ti um quid neg li gi tis,

E ja vi gli la te furgi te furgi te il li oc cur-  
 ramus vocemus ut ve ni at pe tamus ut cur - rat cla-  
 memus ut volet ad nos ut de clinet, clamemus ut volet ad  
 nos ut de clinet ad nos ut de clinet ut  
 si stat o remus, af fe ctu de vo to, ut  
 sistat o remus di centes ex Corde af fe ctu af-  
 fe ctu de vo to, af - fe ctu de vo -



te. *Aria.* 1. Ve ni ve ni  
2. Ve ni ve ni

dul cis hospes, & in corde no stro in ha bi ta,  
noctem mentis, tu o lux splen do re e li mina,

ve ni ve ni sa cer ig nis, tu o nos a-  
ve ni ve ni ca rus Aus ter, tu a nos jam

*piano.*  
mo te con cre ma tu o nos a mo re  
per fla gra - ti a, tu a nos jam per fla

con grema. 3. Lin gua ig ni ta nos e ru di  
gra ti a.

sons vi ta lis nos vi vi fi ca, au ra sva vis nos in-

*piano.*  
spi ra con so la tor nos vi vi fi ca, con so-

*presto.*  
la tor nos vi - vi fi ca, ut

la ti pos si mus gau de re læ tan tes ju bi la re in æ-

ternum & sem per can ta re ju bi la re in æ ternum

ju bi la re in æ ternum & sem per can ta re, ju bi la re

in æ ternum ju bi la re in æ ternum & sem per can ta re.

Al le lu ja al - le lu ja al le lu-



ja al le lu ja al - le lu ja al le lu -  
 ja al le lu ja al - le lu ja  
 al le lu ja.



XIII.

Alto.

Sinf. Als Her ge lie be Je su -  
 lein das neu ge bohr ne Kin de lein/ das her ge lie -  
 be Je su lein bringt a ber mal ein ne wes

Jahr/ bringt a ber mal ein neues Jahr zu trost der gan -  
 gen Christenschaar/ zu Trost der gan gen Christenschaar/  
 zu trost der gan gen Chri sten -  
 schaar. Des fre  
 en sich die En ge lein die gerne die gerne umb  
 und bey uns seyn sie sin - gen sie  
 sin gen in den Lüff ten frey, daß Gott mit uns ver söh net



sey/sie sin gen in den Lüff ten frey/ daß Gott mit uns  
 ver söh net sey. V. V. Allabreve, Es  
 bringt das rechte Zu bel jahr/ was trauren wir daß im  
 mer dar/frisch auf es ist jetzt singens zeit/ das Jesu  
 lein wend al les Länd/ das JE su lein wend  
 al les Länd/wend al  
 les Länd.



XIV. Alto.

Sinfonia tacet. **O** cor me um  
 tra mens cu i non est collu eta ti o ad  
 versus carnem & san guinem sed adversus principem te nebra  
 rum si terri bilem ho stis conspectum formi das ad dul  
 cif si mum Jesum re curre, sal va torem amplexa re &  
 illum a do ra re, salva -





torem ample xa re & illum a do ra - re.



folo.  
E ste procul ad ver santes i ræ tar ta ri spu-



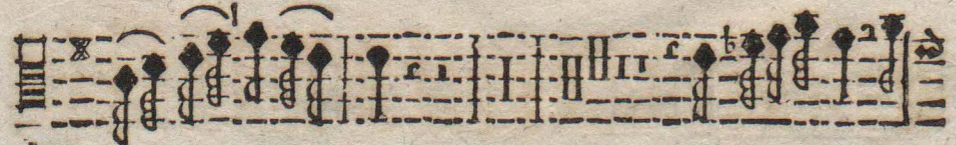
man - tes procul e ste sty gi os



Ec ce Je sus mundi salus hic est vi ta ip se vi ðorac



ac tri umphus a gy os tri



umphus a gy os. O ð



Dux in vicis si me in te nostra forti tu do



est in te nostra for ti tu do est in te



nostra for ti tu - do est.



Tu a mor tu spes tu læ ti ti a nostra



tu glo ri a nostra tu ro bur tu vi ta conforta de-



fende læ ti fi ca nos pro te ge nos ð læ-



ti ti a no stre defen de nos ð glo ri a no stra con-



for ta de fende læ ti fi ca nos pro te ge nos ð læ-





ti ti a nostra de fende nos ó glo ri a nostra con-



forta defen de læ ti | si ca nos



a mor o vi ta ó læ - ti ti a no-



stra.

F I N I S.





Misc.-pract. ant.



