



Nm. ant. pragd. Or 100

DISGTY



Musik
Q 100.

PRECATIO AD AETERNUM
Patrem.

I. Quatuor Vocum. Bruno Quimos Querfordensis.



6. 6. 6. 6.
Mnipotens, eterne, uiue & uere De us Crea=

6. 6. 6. 6.
tor caeli & terre & hominum, una cum filio tu =

6. 6. 6. 6.
o coëterno Domino nostro Iesu Christo Christo, crucifixo pronobis & resuscia

6. 6. 6. 6.
to, & Spiritu tuo san do, uiuo, casto & ueraci, sapiens, uerax, mi=fericors.

A a z

sericors, iuste, dator uite et le
gis, dator uite et le
gis, caste, qui
dixi
st: Nolo mortem peccatoris, sed ut conuertatur et uiuat. Item: Inuoca me in
die tri bula ti onis, et eripiam te. ij.
Consi teor
ti bi
ij. me miserrimum peccatorem ha
bere multa pecca
ta, et doleo
ij. to=
to corde

to corde, quod offendit te, ij. et o ro et oro, ut propter fili= um tuum Dominum nostrum Iesum Christum crucifixum pro no bis, et resu= sci ta tum miserearis mei, et remittas omnia pecca= ta me a, et iustifices me per et propter Iesum Christum filium tuum λόγον Ιησού
αποκάδις, quem uoluisti pro nobis esse uictimam ιησού μεσίτην ιησού ικέτην mira= bilis
A 4 3

bili et in e nra bili consilio, et sanctifices me spi ritu sancto tuo
o Spi ritu sancto tuo, uiuo, casto et ueraci, ut te omnipoten tem
uerum Deum creatorum coeli et terra et hominum, eternum patrem Domini nostri
Iesu Christi, et Iesum Christum filium tuum, et Spiritum sanctum paracletum, uiuumc astum et ue
racem i. uerè agnoscam, tibi firmiter credam, tibi gratias

gratias agam, te recte in uocem, tibi seruiam, te uideam propiti
um in tota eternita te.
SECUNDA PARS.
Conuerte me Domine ad iusticiam et uitam eternam. ij. In te Domine spe
ta, non confundar non confundar in tota eternita te, libera me, rea
demisti me Deus uerita sis, Custodi et rege Ecclesias nostras et policias,
et bane

et hanc Scholam et da eis salutarem pacem et salutarem gubernationem, rege et protege Principes nostros, ale Ecclesiam tuam iij. collige et serua iij: Ecclesiam in his regionibus, et sanctifica et coniunge eam Spiritu sancto tuo, ut sit unum in te in uera agnitione et inuocatione filij tuus i Iesu

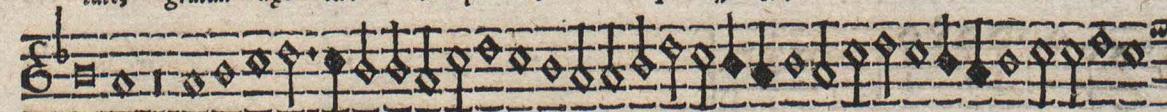
i Iesu Christi per et propter hunc eternum filium tuum Dominum nostrum Iesum Christum crucifixum pro nobis et resuscitatum, Amen.

TERTIA PARS, QVAE EST PRECATIO ad eternum filium Dei.

O omnipotens eterne fili Dei, Domine Iesu Christe, qui es λόγος νομίνως αἰδητὸς τοκεῖτος ωμέστης στίχης καὶ κέντης noster, crucifice pro nobis pro nobis et resuscitate,



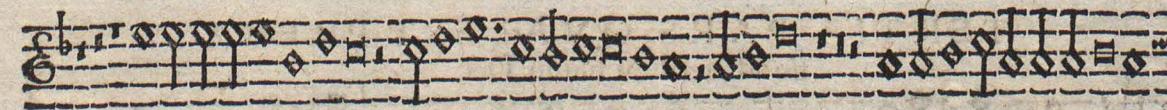
tate, gratias ago tibi toto pectore, quod assumpsisti humanam natu-



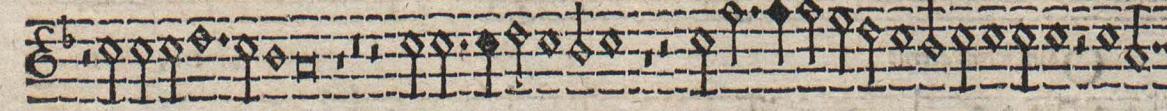
ram, et constitutus es redemptor meus

ij.

et passus,



ac resuscitatus carne, intercedis pro me, Oro te ij. respice me, et miserere

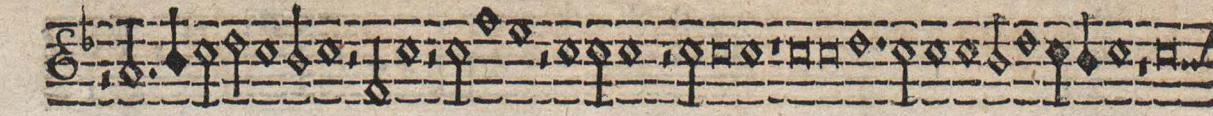


et miserere mei et miserere mei ij. quoniam uni-

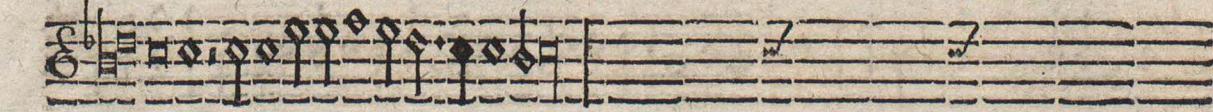


cum et pauper sum ego, Auge in me spiritu san-cto tuo in eum si dei,

et in-



et infirmam me gesta, gubernas, protege et salua. In te Domine sperans non



confundar in tota eternitate.

QVARTA PARS, QVAE EST PRECATIO

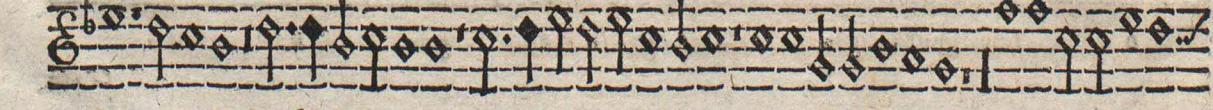
ad Spiritum sanctum.



O Mnipotens Spiritus sancte ij. spiritus tuus sancte, Para cle-



te, caste, uerax, illumina, rege, sanctifica me, confirma in mente me a fi-



dem et ueram consolationem. ij. Serua et gubernas me, ij.

B. b. 2. ut han-

ut habitem in domo Domini, omnibus diebus uite mee, ut uideam uolu-
 ptatem Domini ij.
 ut semper sim et maneam maneam ij.
 ut semper sim et maneam ij. ij. templum De-
 i in tota eterni in tota eternita te, et semper De-
 o letus gratias agam letus gratias a gam ij.
 et cetera

et celebrem eum ij. cum tota Ecclesia coelesti, Amen,
 cum tota Ecclesia coelesti, Amen.
 II. Quinque uocum. Iohannes Mellingerus.
Los iacet hic mellis ij. Flos iacet hic
 mellis nigra tellure ij. Melanthon ij. ij. Apes do-
 lete ij. ij. ij. unde bonus spir-
 bat oder

bat o dor, bonus spirabat o dor, pie fletant Eccle sie, pie
 fletant ij. ij. Ecclesia pie fletant
 Ecclesia. Lenta febris Lenta febris potuit paruum
 comburere florrem, Lugete ij. ij. ij. Lugete parui flosculi, ij.
 flo sculi parui flosculi, Nulla uiri famam ij. poterit de-
 lere

lere uetus das delere uetus das ij. uetus das, Fuci Fuci leues faceſſite
 Fuci leues faceſſite ij. Fuci leues faceſſite
 ij. Fuci fa ces site faceſſite.
ALTERA PAR.
 Semper apes flauo ij. distendent nectare cellas
 ij. Qua nunc stetit stetit flos melleus. Semper humus sua-
 ues,

illic diffundat odores, quà nunc iacet flos par nulus
sed cum summa dies optato illuxerit
ortu or tu, Flos hic uiirebit de nuò, ij.
reliquas ij. inter bene olentes her bas Christi nite
bie ij. ij. Christi nitebit ij. nitebit uer tice

A page from a medieval manuscript featuring musical notation on four-line red staves. The music is written in black ink with square neumes. Below the staves, Latin text is written in a Gothic script. The first section of music and text reads:

tice ij. uerti ce Christi nite.
bit Christi ni tebit uer tice.
III. Quinque uocum. Henricus Rœlichius.

The second section begins with a large decorated initial 'E' (likely for 'Ego') in blue and gold, followed by:

Flos iacet hic mellis ij. ij. ij.
nigra tellure ij. MELANTHON ij.
Apes dole tese dulce ij. unde bonus spirabat o-
Cc dor



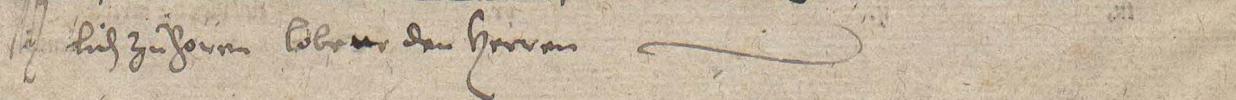
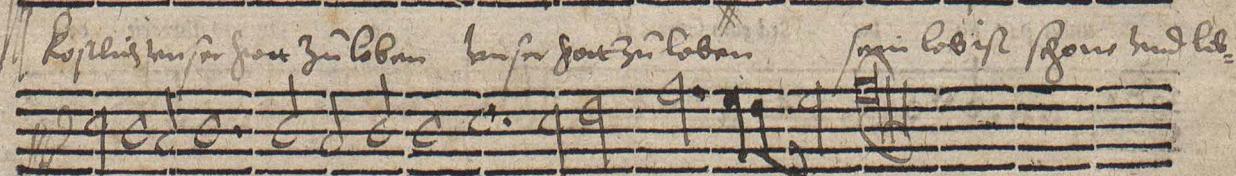
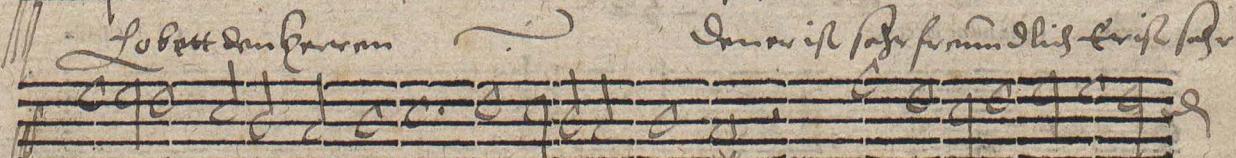
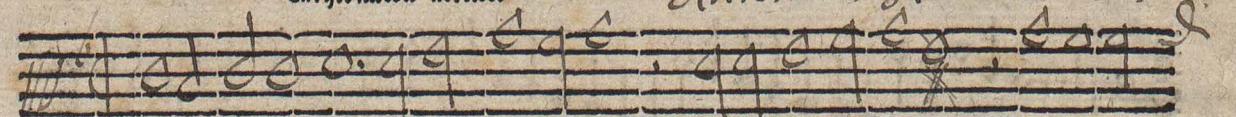
SECUNDA PARS.





Christi nitebit uertice.

autonius Jean d'ellus



Mies-procet, am

April 1934.

