

Mus. ant.

pract.

S920

BASSO



15

6

8



Mags. ant. pract.

9920

5479

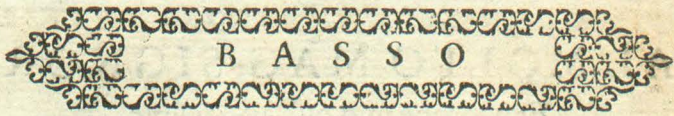
8 ~~5 Vb 144/K.~~

adh: Primavera, 10 1<sup>o</sup> lib.

de cany. napol. a 3v.

Ven. 1585.

ESE.  
I.  
25  
27  
29  
31  
33  
35  
37  
39  
41  
43  
45



BASSO

IL PRIMO LIBRO  
DE CANZONE NAPOLITANE  
A TRE VOCI,

Di Io. Leonardo Primavera.

CON ALCUNE NAPOLITANE  
Di Io. Leonardo di L'arpa, Nouamente da lui  
Composte & dato in luce.



IN VINEGIA,  
Appresso Girolamo Scotto.  
M. D. LXV.

CO  
AL MOLTO MAG. SIGNOR

Et padrone mio offeruandissimo,

Il S. Luigi del clariss. S. Nicolò Contarini.



ADRON' mio, la causa perchè tra il numero di tanti miei Signori & padroni, io habbi eletto V. S. M. che col suo nome honori queste mie poche Napolitane, che pregato da chi anco mi può sforzare, mi son mosso a mandar in istampa, e stata solo per che in questo tempo ch'io ho fatto seruitù con V. M. l'ho io trouata piena di tante cortesie & virtù che l'ho stimata degna di qual si vogli mia fatica; sicuro anco che queste poche altre che non son mie si quietaranno, e non si sdegnaranno viuer ancor loro sotto la felicissima ombra di V. Sig. della quale fo boggi maggior stima che di qual si voglia Principe al mondo; Et con ogni riuerenza baciandole la mano, prego Dio Nostro Signor che le doni quella maggior felicità che io gli desidero.

Immortal seruitor

Il Primavera.

Primavera.

B A S S O

3



Vrco Giudeone Moro Nō ha si



bel tesoro

Come che Padoa bella

Doce



che luce chiara la mia stella.

Bellezza e leggiadria

E nella stella mia

Ma quanto che piu bella

Tanto e piu crud'a me la chiara stella

Lei sola adorna il cielo

Quando che senza il velo

Che ogn'altra stella è vana

Doce ti mostri tu chiara diana

Chiara serena e bella

Vedo' oggi la mia stella

Ma con gran crudeltade

Doce non gioua a me chiamar pietade

AAA 2

Rdenti miei sospiri foco fiamm'e mar-  
tiri Ch'usceti da sto Core non sfogand' il dolore  
Gridate pur pietà nō tanta crudeltà nō tanta crudeltà.

Arco saetta & frezza	In pianto & in dolore
Era la bionda trezza	Io viuo a tutte ll'hore
E dal diuin tuo sguardo	Per essere fedele.
Vsci quel fiero dardo	A voi donna crudele
Senza nulla pietà	Doue non è pietà
Ma con gran crudeltà	Se non gran crudeltà

Se mi vedi languire  
E son presso al morire  
Perche non porgi aita  
A quest'afittita vita  
Doue con gran dolore  
Per te languisce'è more.

Rdo moro languisco e chieggio ai-  
ta e chieggio alean Contre collei che m'ha ro-  
bato il core e non trouo soccorso'è non trouo soc-  
corso al mio dolore

Fiera stella futil di ch'io venni in vita  
Ma piu fiera è colei che mi da morte  
Pur, che farò che cosi vol mia sorte  
E se da bei vostr'occhi son ferito  
O sol del ciel vera dea in terra  
Perche non date pace a l'aspra guerra  
Giustitia Amor, giustitia sol'a te chieggio  
Poi ch'alla fiamma mia pietà non veggio  
Il mal mi preme e mi pauenta il peggio.



Onne leggiadr' e voi vaghe donzelle Che



gite' ad impir d'acquale lancelle Deh nò andat' a riu' o a fon-



tio a fiumi Ma' a questitristi doi correnti lumi.

Voi di bellezza paregiate il Sole  
 E dir poss'io che fete al mondo Sole  
 Voi mai non trouarete vn rio piu chiaro  
 Di quel che stilla dal mio pianto amaro  
 E voi che state in calma e mal contenti  
 Nauiganti aspettando hor fiat' hor venti  
 Venite a me che col mio sospirare  
 Io vi prometto farui nauigare  
 E voi donne che andate a trouar foco  
 Mattina è sera duno in altro loco  
 Deh per pietà veneti a questo core  
 Che trouareti foco fiamma e ardore.



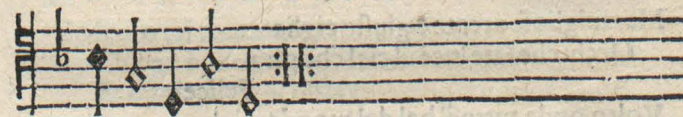
Eh lasciatemi stare tanti pensieri tan-



ti pensieri. Non mi date piu guai a questo



core Che l'ho renduto al suo che l'ho renduto al suo



antico signore.

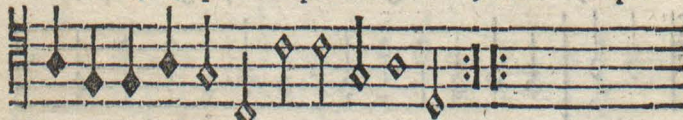
Io ve dico che'l vero ogni disdegno  
 Ch'impegno de la fede ogni difesa  
 Fora fora pensier fora ogni impresa  
 Hai raggion vita mia di darmi morte  
 Poi che tre volte m'hai tu vnito in guerra  
 Pero non m'ammazzare poi ch'io so interra  
 Dhe penlateci vn poco d'o vita mia  
 Alli tormenti che pato ad oga' hora  
 E non comportar tu al fin ch'io mora.



Ellezza ch'emp' il ciel di marauiglia



Fröte che fai stupir chiunque ti mira felice chi per



voi piange e sospira piange e sospira.

Marauigliose arcate e giuste ciglia  
Occhi che fate luce al ciel che gira

Felice

Volto onde tutto il bel del mondo piglia  
Bocca con che s'applica ogni grand'ira

Felice

Quando contemplo tanta gran bellezza  
Me dice il cor ch'io serua con fermezza  
Ch'esser non puo crudel tanta bellezza.



Ento tal foco e fiama che mi consuma l'alma



E sento tal dolore che mi trapassa il core Che co-



si vol mia stella per esser mi rubella.

Io sento tal tormento  
Ch'ogn'hor mi da spauento  
Et ogni gioco & festa  
A me ria tempesta

Che cosi

Tutta la notte e'l giorno  
Veggio il tuo volto adorno  
Che mi tormenta a mene  
Di guai sospiri è pene

Che cosi

Ver me crudel e ria  
Sempre è la donna mia  
Ma forsi vn giorno affe  
Mi vorra bene a me  
Che la mia fideltade  
Non merta crudeltade.

Ille volte dici a trista e la  
forte mia che sol pensando a tene non guardai

le mie pene non guardai le mie pene.

O fiero baselisco  
Tu mi cogliesti al visco  
Celando l'allegrezza  
Sotto tanta bellezza  
Io incauto e disarmato  
Tu con gli strali allato  
Feristi lo mio core  
Che per cio langue e more  
Ben poco honor haurai  
Poi che presto il vedrai  
Priuo di la sua vita  
Non porgendoli aita

Ormendo mi sonnaua Ch'era tornato  
mosca e che volaua per sopra la tua vesta mo

qua mo con gran piacere e festa.

Poi mi pareua volare  
Sopra sto bianco petto ella m'staua  
Vn poco poco e poi  
Volaua sopra queste trezze toi  
E con riso e co'gioco  
Scendeua a s'occhi che son fiamma e foco  
Ond'ella mi brusciaua  
L'ale & in tutto in terra poi cascaua  
E tu che mi vedeu  
In terra con li piedi m'uccideu  
E te sentia gridare  
Accosi more chi cerca volare





Apoi che tu crudel mi desti morte



Corse quest'alma per passar Caronte Cò l'immag-



gine tua scolpita al fronte

Quando Caronte vide è risguardoe  
L'immaggin tua ch'all'alma mia si ferra  
Lasciò la barca e corse verso terra

E così incominciò à dire forte  
Forse quest'è quel'alma ch'à bruciato  
Tant'alme ch'all'inferno aggio passato

Torna tu al mondo con questa figura  
Che s'all'inferno andasse con si bel viso  
Diueneria l'inferno vn paradiso.



Olc'amorose e legiadrette nimphe Che sol



voſtro càtar e dolci accenti fat' ecco risonar sonar fer-



mar i venti venite à cantar meco Notte felice'è bella



Che mi guidaſti ij in bracci alla mia ſtella.

Mifero Cigno che vicino a morte  
Col canto meſto afflitto e ſconſolato  
Fai ecco risonar per ogni lato  
Deh vieni a cantar meco Notte felice  
Vag'augelletto che cantando vai  
Ouer piangendo il tuo tempo paſſato  
Fai ecco risonar il ciel el prato  
Deh vieni à cantar meco Notte felice  
Deh vien Orpheo con la tua dolce lira  
E voi muſe e paſtor che qui d'intorno  
Fatt' ecco ribombar col canto adorno  
Cantiam la notte'è'l giorno Notte felice.



*ch'io nō trouo loco.*

Se lei mi mira io moro' e s'io la miro  
 Conuiemmi pur morir hai lasso ch'io  
 Non ho mai fine al precipitio mio  
 Spengete hora il gran foco col mio pianto  
 Con miei fredti sospir ch'escon dal core  
 A schiera a schiera biastemando Amore  
 Dunque se voi posseti con vostr'occhi  
 Scacciar la morte e rendermi la vita  
 Fatel per Dio non mi negate aita



*le sospirando in vano.*

Amor che far mi poi  
 Con si tormenti toi  
 Che mi dia piu dolore  
 Che stare assente da chi porta il core  
 Va via dal mio pensiero  
 Crudel & empio arciero  
 Ch'io sempre'esser li voglio  
 Fidel fin' alla morte come'io foglio  
 Non fai che chi è fedele  
 A donna che crndele  
 Merita per raggione  
 Deli suoi guai hauer compafsione



I hauesfi tantillo tantillo di speranza



la pena mia non faria tanto dura hai cruda



mia ventura gioia d'amor'e quanto poco dura.

Che farò quando fia la lontananza  
Se penlandoci tremo di pagura

Hai cruda

Che farò de la vita che m'hauanza  
Poi che li giorni seranno notte scura

Hai cruda

Facciamo quel che vol fortuna à torto  
Ch'io t'amaraggio viuo è dopoi morto  
Hai dolce mio conforto  
Va doue voi che sempre in cor ti porto.



Re donne belle fanno gran battaglia



Col sol e con la luna e con le stelle Ma sono



di pietà crud'e rubelle.

L'una fa guerra al Sole e la già vinto

L'altra è colei che oscura la luna

E l'altra è quella che le stelle imbruna

Mifero cielo che p iuato sei

D'ogni splendore e in terra iace quella

Che So'e e kina e piu che chiara stella

Giove che fai in cielo che non vieni

A mirar questo Sole e questa luna

E questa stella che'l tuo Sole oscura.



E di lunga *ij* mi trouo vi-  
ta mia Nō per questo da voi io son di viso  
che contemplando godo il bel viso.

Ma di lunga non sento se non foco  
Fiamma faetra al cor fin che dipoi  
Non dia vn sol risguardo, a gliocchi tuoi.

Ma se al mio ritorno poi non trouo  
Rimedio al mio gran male che faro  
Mefchino me ch' al fine moriro

So che la cortesia tua e tale  
Che porgera foccorfo al mio gran male  
Et a sta vira che caduca e fralc.



Traco lo non è se voi legati a me  
Con questa bionda trezza che di tanta bellezza  
che sola puo legare quanto circonda il mare

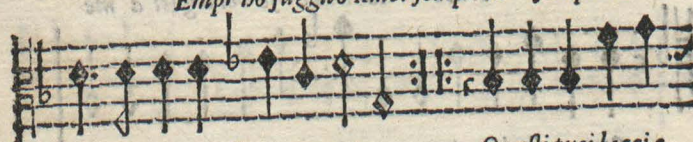
Miracolo non è se voi brusciate a me  
Che da s'occhi lucenti, escon tal fiamm'ardenti  
Che sola puo bruscicare quanto circonda il mare

Miracolo non è se faettate a me  
Che da st'arcate ciglia tiran si fier'artiglia  
Che ponno faettare quanto circonda il mare

Miracolo seria se voi padrona mia  
Per tre morte ch'io pato, arfo preso è legato  
Con tua beltà infinita tu mi porgesi aita.



Empr'ho fuggito amor sempr'ho sempr'ho



fugito amor questa tua rete Questi tuoi lacci e

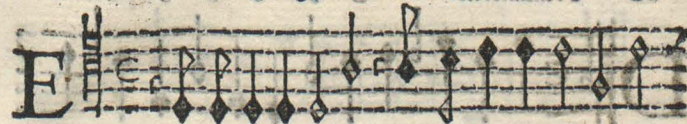


queste tue catene per non patir'ogn'hor

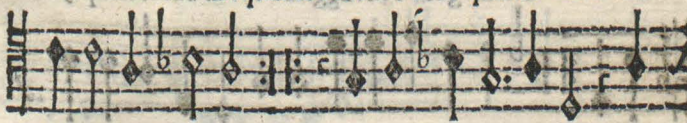


tormenti e pene.

Hai lasso che credea questi poch'anni  
 Passar felici e senza altri sospiri  
 Senz'altra fiamma e senz'altri n'arriri  
 E mentre che viuea in questo stato  
 Ecco vna donna che con gran furore  
 Con soi vaghi occhi mi trapassò il core  
 Ond'io restai sì vinto e sì confuso  
 Ch'appena potra dir vita mia d'oro  
 Per voi languisco, & per voi pascmo e moro.



Di quanto bene e di quanto bene da



sto mondo uscii e lo piacere mio



lo. piacere mio fu tanto poco.

Et o contentezza come non vedeui  
 Ch'ogni piacere me tornato foco

E pregoti morte per morto mi scriui  
 E con li morti tuoi mi dona loco

Che stando a questo mondo fra li viui  
 Non prouo se non foco sopra foco.



Oma glie benraggione che m'habbi compas-



sione oim Perche nol dissi mai ne mai dirlo pen-



sai Dunque glie benraggione che m'habbi cōpassione.

Chiaro e ch'io non l'ho detto

E questo è il vero è certo

Dunque si così è

Habbi pietà di me **Dunque**

Non trouo in mio potere

Il poter ritenero

Ch'ogni bocca non parli

E in bene è in mal non ciarli **Dunque**

Quanto a te son fidele

Tanto a me sei crudele

Procurando il tuo bene

Ogn'hor tu mi dai pene **Dunque.**



N tempo ogn'hor pià gena et sempre mi strug-



gena sol per volere bene a chi mi daua pene



è mo cantando vo io io io non ardo come



prima no ne no io non ardo come prima no ne no.

Ogni solazzo è gioco In pianti & in sospiri

Erano fiamma e foco Staua sempre e martiri

E li piaceri ho mai Solo per troppo amare

Erano pene è guai Chi mi facea bruscicare

E mo cantando E mo cantando

In ogni tempo è loco

Staua dentro del foco

Che nel cor' e nel alma

Buttaua si gran fiamma

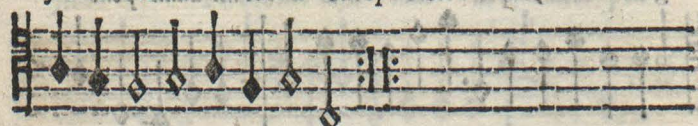
E mo cantando.



Venetia gentil Lucretia bella



sia benedetta l'hora che partisti da la tua



terra poi che qua venisti.

Io credo poi ch'abrufci come foco

Che se ne l'acqua tu non fossi nata

Venetia bella si faria brufciata

Ma non sò che penfar de Venetiani  
come t'hanno fatto partir dal loro

Se stipano le gioie e lo theforo

Perche gioia sei tu legata in horo

E vaglion piu quest'occhie e mano bella

che non Venetia con le sua castella

E vaglion piu quest'occhi e queste mano

che non Venetia con tutto Morano.



Iuer amando e morir disperato non



so che legge l'habbia comandato Pena infini



ta de la mia vita doue s'in tese mai si dura



forte finir la vita e non morir per morte.

Et s'io mi resto, resto in doglia e pene

E s'io mi parto, lasso ogni mio bene

Pena infinita

Io me ne vado, e vado senza il core

Et ancor viuo per piu gran dolore

Pena infinita

Non so se meglio viuere e patire

Che lontanarsi per voler morire

Dunque morro meglio farò

Poi che sta mia non è vita ne morte

Ch'io viua e mora come vol mia forte.



Vando quando vidi madonna'i bei vo-



str'occhi l'habito delicato e'l tuo bel viso



Io vidi aperto in terra in terra il tuo bel viso.

Quando senti la tua dolce fauella

Ch'ucia fra bianche perle e bei rubini

Io dissi questi accenti son diuini

Quando quelle mammelle delicate

Vidi scoprir di neuè hauea il colore

E di zucaro fino hauea il sapore

Così ste tue bellezze m'han legato

Con nodo tal che degno mai ne morte

Scior'lo potrai che così vol mia sorte.

Penultima

Non lo so meglio vivere e parire

Che lo so morire per voler morire

Dunque morto meglio farò

Poiché la mia non è vita ne morte

Ch'io viva e mora come vol mia sorte.



Anti mi gliara di pen'e martire



M'hai dato da che mi feristi il fianco Che di mar-



tiri potria metter ban co.

E per poliza tua poi pagare

A chi ti serue fidelmente e bene

Le cintinara di tormenti e pene

E a cambio e ricambio senza pegno

Ne voria dare a tutti questi amanti

Che fanno del fidel e son vacanti

Che faria certo ancor ch'ogn'hor donassi

Ad altri le migliara de martiri

che tu mai mai mi faresti fall re.



28 BASSO

Il lanella ch'all'acqua vai  
 moro per te tu non lo sai haime ch'io mo-

ro pensand' a te.

Se ben vai con la lancella  
 Pari Regina e non villanella

Non importa esser nata  
 No in vn bosco o agratiata

Se tu sei fra l'altre belle  
 Come luna fra le stelle

**Hai me**

Primavera. 29

Arauglia non e s'io fui feri-  
 to s'io fui ferito Che mirar vols' in troppo  
 troppoluce chiara gliocchi miei ij che fan

hor mia vita amara ij

Miracolo non è s'al chiaro Sole

Ch'alzar le luci vol' rest' abbagliato

E com' angello poi rest' inchiappato

Piu chiara è la tua fronte che cristallo

Chi non la vede a questo cor la mira

Chela scolpita e sempre il cor sospira

Amanti il sguardo di costei fuggite

E quella piu che d'ogni ben mi priua

Voce chiara ch'alzate al ciel arriua.



Nno raggio raggion'affe queste citelle



De tutto il giorno ij far lo scrovoc-



ciato s'io lo sapena non ti da ua il core



haine ij dammi lo core da

Per che non vanno tante iacouelle

Ne tutto il giorno far l'innamorato

S'io lo sapena

Ne manco vanno tante bagattelle

Ne tutto il giorno far lo spanticato

S'io lo sapena

Dice la vecchia che la donna vo'e

Fatti a migliara e non tante parole

S'io lo sapena.



L'arme all'arme ij o fidi



mei pensieri Correti tutt in guardia del mio



core Che s'haucina il mio nimico amore.

Armatevi di giaccio e di disdegno

Alzate il ponte e state alla difesa

Accio ch'el traditor perda l'impresa

Ma se per capo de nimici viene

Quella che sempre vince e mai perdona

Pregate Idio che vi la mandi bona

Pur combattete ogn'hor fin' alla morte

Ma se vi butteran le mura a terra

Rendeteui gridando a bona guerra.



Orrete o scuri amanti correte tut-



ti quanti. Al foco ou'io sempr'ardo ch'uscì dal



dolce suo diuino sguardo.

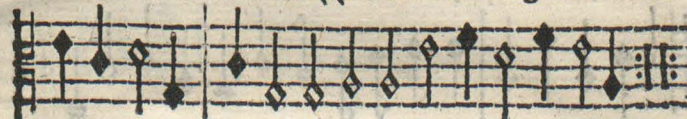
Correte o nimphe belle  
 Correte a veder quelle  
 Ferite che m'ha dato  
 Quella che l'alma e'l core m'ha piagato  
 Correte o sfortunati  
 Spiriti mei affannati  
 In guardia al vostro core  
 Che l'ha tradito crudelmente Amore  
 Orpheo muse e pastori  
 Correte ai mei dolori  
 E dite alla crudele  
 Ch'abia pietà del suo seruo fedele.



'Alba risona ij d'ogni intor-



no e sento tal dolcezza nel cor donna gentile don-



na gentile ch'ogn'altro suon'e canto tengo a vile.

Questo m'auen quand'il tuo dolce canto  
 Odo felice & quand'il suon sent'io  
 Che fanno le tue man mora il cor mio  
 Se poi per mia ventura in loco io sono  
 Che mirar poss' il tuo angelico viso  
 Godo al'hor tutto il ben del Paradiso  
 Ben fei felice e auenturata donna  
 Che col tuo suono canto e viso adorno  
 Fai l'alba risonar qui d'ogni intorno.



Ll'arme all'arme ij ij ij



o fidi mei pensieri Correte tutti in guardia



del mio core Che s'auicina il mio nimico amore

Armatevi di giaccio & di disdegno  
 Alzate il ponte e state alla difesa  
 Accio che'l traditor perda l'impresa  
 Ma se per capo d'inimici viene  
 Quella che sempre vince e mai perdona  
 Pregate Dio che ve la mandi bona  
 Pur combattete ogn'hor fin alla morte  
 Ma se vi battera le mura a terra  
 Rendetevi gridando a bona guerra.



Vtto lo giorno stento e poi la sera



All' hora che mi penso riposa re Mi viene



in sonno subito a scetare.



TAVOLA DELLE CANZONE  
 NAPOLITANE, A TRE.  
 DEL PRIMAVERA.



<b>A</b> rdenti mei sospiri	4	Mille volte dicea	10
Ardo, moro, languisco	5	Mirauiglia non è	29
Amor lasciami stare	15	Miracolo non è	19
All'arm' all'arme	31	Questa donna crudel	14
All'arme all'arme	34	Quando vidi madonna	26
Bellezza ch'empì il ciel	8	Si hauesti tantillo	16
Correte tutti quanti	32	Se di lunga	18
Donne leggiadre	6	Sembr' ho fuggito amor	20
Dhe lasciatemi stare	7	Sento tal foco e fiamma	9
Dormendo mi sonnaua	11	Turco Giudeo ne Moro	3
Dapoi che tu crudel	12	Tre donne belle	17
Dolce amorose	13	Tanti migliara di pen'è mar-	
Donne glie ben raggione	22	tiri	27
E di quanto bene	21	Tutto lo giorno stento	35
Hanno raggione affe	30	Villanella ch'allacqua uai	28
Lucretia gentil Lucretia bella	24	Viuer amando	25
L'alba risona	33	Vn tēpo ogn'hor piāgeua.	23

IL FINE.

Mus. pract. ant.  
imp.

