

Mus. ant.

pract.

P1100



MOTETTA

II. III. IV. ET V. VOCVM
CVM VNA MISSA ET PSALMI
4 vel 5. Vocibus ad libitum decantandis.

Cum Basso Continuo ad Organum,

91100

A V C T O R E.

FRANCISCO DELLA PORTA

Organista & Magistro Beatæ MARIÆ
Iuxta S. Cellum Mediolani.

LIBRI TERTII
OPVS QVARTVM.

CANTVS I.



Faynt.

ANTVERPIÆ,
Apud Hæredes Petri Phalesij Typographi Musices
ad insigne Dauidis Regis.

M. D. C. L. I. I. I. I.

CANTO Primo.

regni, tu scala cœli ✕ tu porta regni, tu regni domina & singularis
 Para- di- glori- a, tu regni domina & singularis Paradisi glori-
Adagio
 a, & singularis Paradisi glori- a, & nos ergo te laudantes cara
 Virgo cara Mater cara cara Mater, & nos ergo te laudantes cara
 Mater cara Mater, cara cara Virgo cara cara Virgo, ad be-
 atæ cœli munera, fac venire collatantes, ad beata cœli mune-
 ra, fac venire collatantes ad beata cœli munera, ad beata
 Cœli munera.

Dialogo. Doi Canti d Tenori. Canto Primo.



Amantissime Iesu, o boso Iesu Sua-
 tissime, o Iesu mi dulcissime, te semper semper
 volo, te quero te amo o
 o care Iesu o dulcis Iesu te semper semper
 amo, te semper semper volo, te semper semper quero te
 semper semper volo, te quero te amo o
 o care Iesu o Amantissime Ie-
 su, o boso Iesu o
 Moretti A 2. 3. 4. è 5. con Messa di Francesco Porta Lib 3. A 3.

6. JESU O MIA CANTO Primo.

uissime enō ad te propero en ad te venio ad tua brachia
festino, ad tua brachia festino, te exaltabo, te collaudabo
cantabo semper ô mi Iesu, cantabo semper cantabo semper ô
mi Iesu, te exaltabo te collaudabo cantabo semper ô mi Ie-
su, semper cantabo, cantabo semper ô mi Iesu semper cantabo cantabo
semper ô mi Iesu, viuat Deus tam dulcis, tam pius, tam bonus tam clemēs tam
dulcis tam pius tam bonus tam clemēs tam dulcis, cantabo semper ô mi Ie-
su, viuat Deus tam dulcis tam pius tam bonus tam clemens cantabo

CANTO Primo.

7
semper ô mi Ie- su, cantabo semper semper cantabo, cantabo
semper ô mi Ie- su, viuat Deus tam dulcis tam pius tam bonus tam
clemēs tam dulcis tam pius tam dulcis tam clemēs, cantabo semper ô
mi Ie- su, cantabo semper semper cantabo, ô mi Iesu ô mi Iesu.

A 2. Canto ouer Tenore, & Alto. IV. CANTO ouer Tenore.



Adagio.
sio del abo de omnia ó Maria a María a vera
charitas María cara pietas, Quid abo ó Ma-
ria María a cara pietas María vera charitas cara cara
A 4

CANTO over Tenore.

Presto.

pietas nro vera vera charitas, ecce viens amor tui mea
corquet visceram & exardens noua siti, & exardens noua siti tua

Adagio.

quero tua quero quero ubera. Cara Virgo funde mel mel sa-
potis sunt ubera Mariae, eia eia mi amor mi amor da da mel da da

lac, da purissimū sinus tu- i fontem eia eia mi amor mi amor eia
eia mi amor mi amor da da mel da da lac, eia eia mi amor mi

amor da da mel da da lac da purissimū sinus tui tui fontem ut dulcedinem
tuam, ut dulcedinem tuam in æter- num gustem sua- uissi,

CANTO over Tenore.

Adagio.

mam in æter- hum gustem sua uissim; o o o o o o Maria Ma-

lia vera charitas Mari- a vera pietas, Orla o o o o Ma-

ria Mari- a vera charitas Mari- a vera pietas vera vera
charitas cara cara pietas, sic te fructus cantare cantare

possum, o quā dulcis o quam pia, in æter- num es Maria in

æter- num es Maria, sic te fructus cantare cantare

possum o quā dulcis in æter- num es Maria, o quā pia o quam
dulcis, o quam pia in æter- num es Maria, o quā dulcis o quam

CANTO ouer Tenore.

pia, ô quā dulcis ô quam pia in æternum es Maria, in æ-
ternum es Maria in æternum es Maria, ô quā dulcis ô quā
pia in æternum es Maria.

A 2. Canto ouer Tenore, è Basso.

Vstate gustate ali quando, Gu-
state aliquando, dñm nimum afficti afficti mor-
tales, quam suavis quam sua- uis est Iesus, quam suavis quam
dulce nomen Iesus, quam delectabilis est, quam sua- uis est Iesus quam

CANTO ouer Tenore.

dulce nomen eius, quam delectabilis est & quam desiderabilis
hominibus. Hic est forma exemplaris, hic est vita Salutaris, ani-
mæ remedium, hic est vita Salutaris animæ remedium,
hic est forma exemplaris, hic est vita Salutaris animæ remedi-
um, hic est vita Salutaris animæ remedium, per te gaudeo
sine te langueo, per te viuo sine te moriar inquietum
est cor meum, donec requiescam requiescam in te. Salve Salve
igitur, Salve dulcis Deus, Salve Salve igitur, Salve dulcis Deus,

CANTO ouer Tenore.

12

A 2: Canto e Basso.

VI. suivant le CANTO.

CANTO.

13

Motetti A 2. 3. 4. è 5. con Messa di Francesco Porta Lib 3. A 7.

semper semper collatum, semper semper collatum, sit laus Deo Pa-

tri summo Christo summo Christo decus, sit laus Deo Patri summo Christo

summo Christo decus, Spiritu i Sancta tribus honor unus A-

men A- men A- men,

tribus honor unus tribus honor unus A-

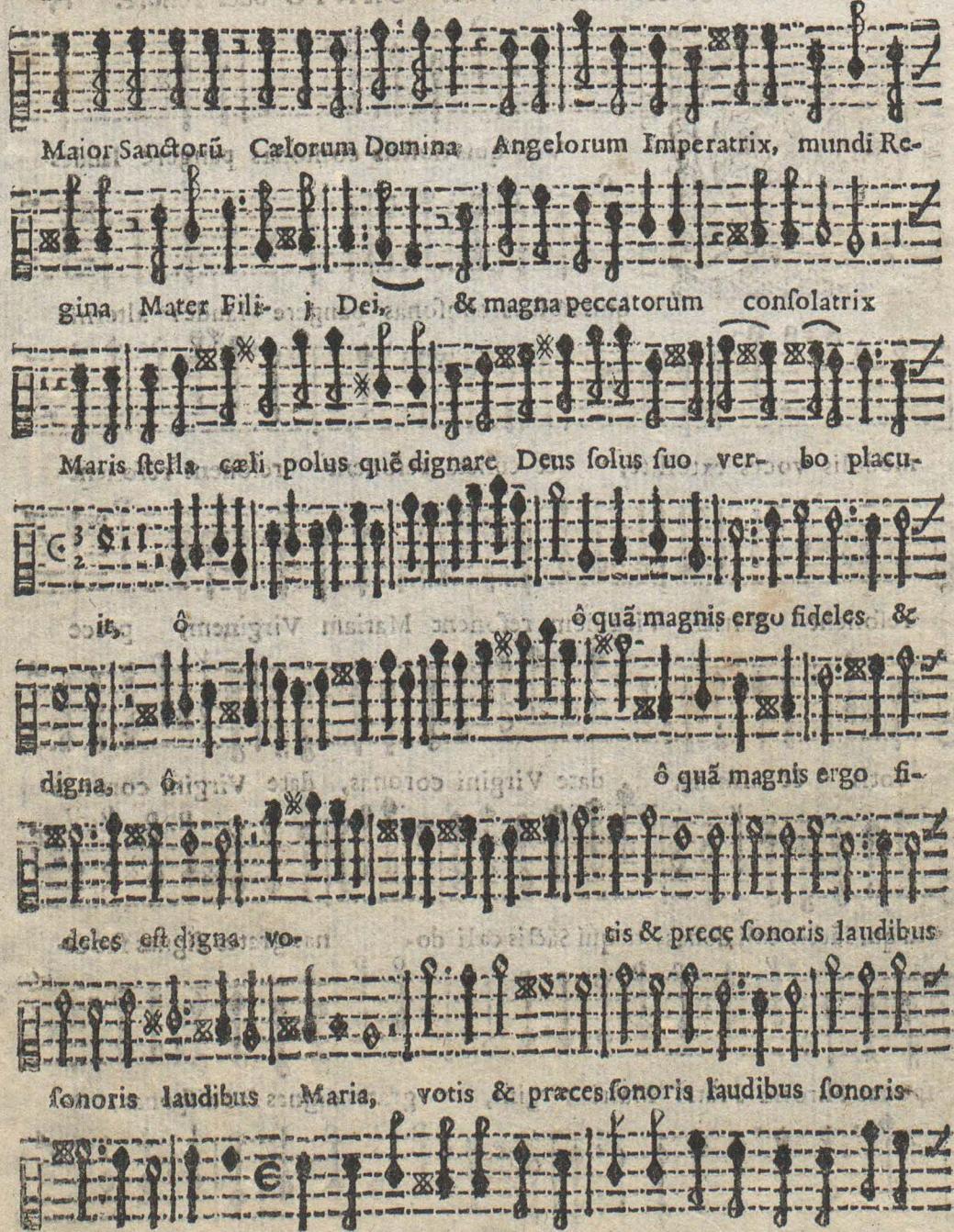
A- A- A- Amen Amen.



Vis quis nostris consonas pangere laudes
quis nostris consonas pangere laudes alternis
modulis voces extollite, & cuncta resonent resonent resonent
resonent Mariam Virginem, resonent Mariam Virginem, prece
votis & carmine, date Virgini coronas, date Virgini coronas
tu qui Sæcis cœli donas, tu qui Sæcis cœli do- nas grates dignas fac d-

sponas Thronum Matri Matri Virginis, grates dignas fac disponas,

Thronum Matri Matri Virginis, Hæc est namque Virgo Virginum



Major Sanctorum Calorum Domina Angelorum Imperatrix, mundi Re-

gina Mater Fili- j Dei, & magna peccatorum consolatrix

Maris stella cæli polus quē dignare Deus solus suo verbo placu-

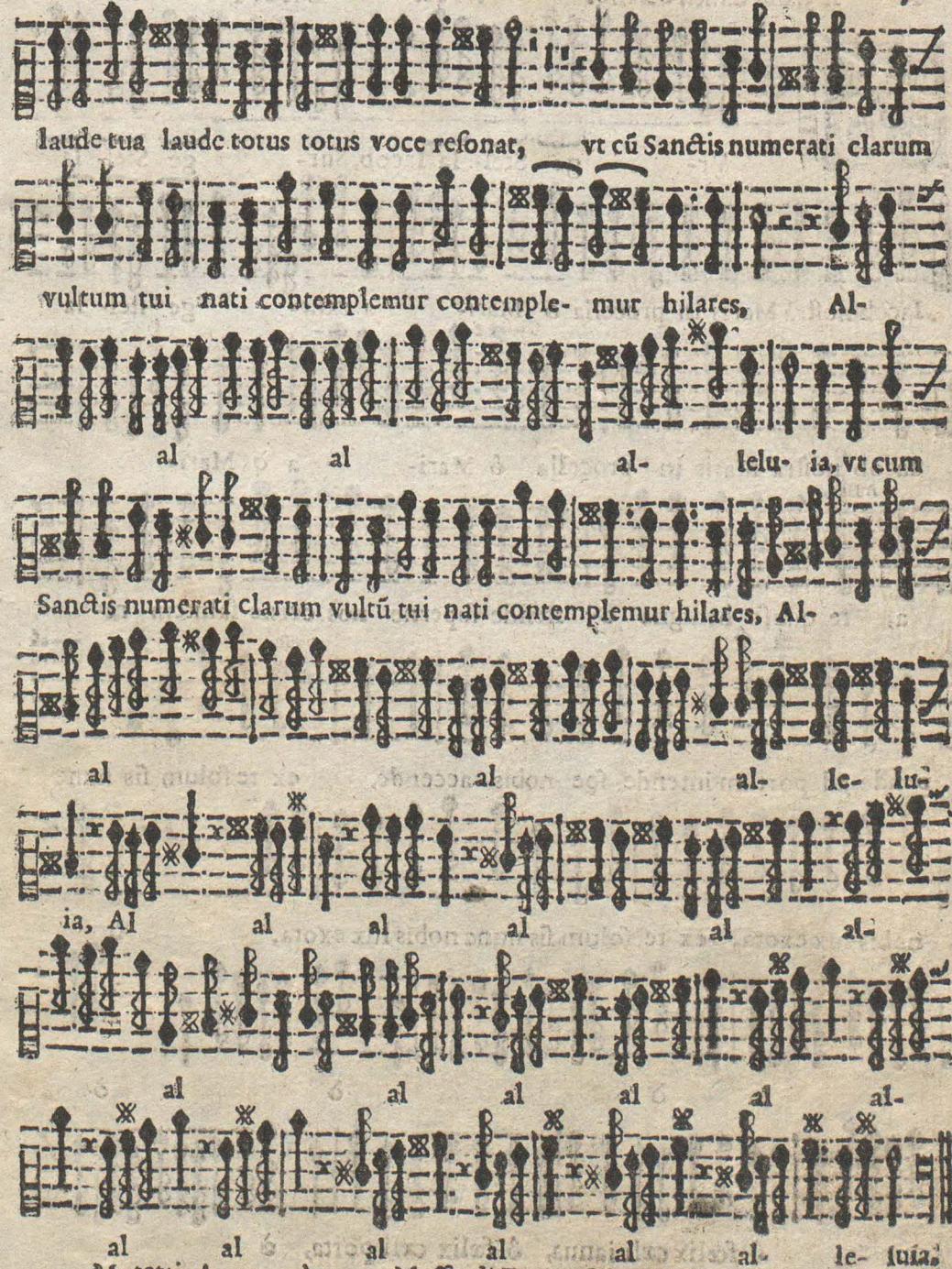
it. **o** magnis ergo fideles &c

digna. *Quod* *quod* *est* *antico* *intelligi* *V* *est* *ob* *qua* *magnis* *ergo* *fi*

deles est dignus vo- ob ille xiiii. tis & prece sonoris laudibus

sonoris laudibus Maria votis & praesonoris laudibus sonoris

Iaudibus Marie a clemens ergo Virgo gaude proque mundus tua.



laude tua laude totus totus voce resonat, ut cū Sanctis numerati clarum

vultum tui nati contemplamur contem- mur hilares, Al-

al ~~s~~ al al - lelu- ia, vt cum

Sanctis numerati clarum vultu tui nati contemplemur hilares, Al-

ia, Al al al al al al al

al al al al al al

Motetti A 2. 3. 4. è 5. con Messa. di Francescho Porta Lib 3. A 9

Presto.



Vr- ge Stel- la Iacob, Sur-

ge Stel- la
Iacob nostra Maris in procella ô Mari-

a exur-

ge stel- la

Iacob nostra Maris in procella ô Mari-

Adagio.

a ô Mari-

a, te quæso benigna o- stende superne nos cerne salutem re-

Presto.

pende ad portum intende spe nobis accende; ex te solum sis nunc

nobis lux exota, ex te solum sis nunc nobis lux exota,

ô fœlix cœli ianua, ô fœlix cœli porta,

fœlix fœlix cœli porta,

Adagio.

te cuncti ergo poscimus te semper matrē noscimus, tibi præces effundi-

mus, tibi voces attollimus, te cuncti ergo poscimus, te semper matrem

noscimus, te semper matrē noscimus, tibi præces effundimus, tibi

voces attollimus, Sur- ge Stel- la Iacob nostra Maris in pro-

cella nostra Maris in procella ô Mari- a, sur-

ge Stel- la Iacob nostra Maris in procella ô Mari-

a exur- gel Stel- la Iacob nostra Maris in pro-

CANTO Primo.

cella ô Mari- a exur- ge Stel- la Iacob nostra
Maris in procella ô Mari- a ô Maria ô Maria.

A 3. doi Canti, è Basso.

IX.

Canto I. ouer Tenore.

Regina Cœli lata-
re lata- re Alle- lulia Al-
al al al leluias
Regina cœli lata- re lata- re Allelu-

ia Al al al al al al al le-

CANTO I. ouer Tenore.

Iulia, Al- al al al al le-
Iulia, quia quæ meruisti portare Al- al al-
al- lelulia, Resurrexit Resurrexit sicut dixit Allelu-
ia Alto original al al al al le- lulia, Al-
al lilia, al al al al le- lulia, Resurrexit
sicut dixit Al- al al al le- lulia,
ora pro nobis De- um Al- lelia, Al-

Motetti A 2. 3. 4. è 5. con Messa. di Francesco Porta Lib 3, A II

CANTO I. ouer Tenore.

Al al al al al al
al le luia Alleluia.

A 3. doi Canti, è Basso.

X.

CANTO I. ouer Tenore.

Vrgite Surgite cælites, surgite surgite cælites
fe-stina-te Cæ-li principes, fe-stina-te cali principes,
ascenden-ti ascenden-ti
occurrite dilecta triumphan-tem trium-
phane tem triumphan-tem extollite, exaltatam cele-

CANTO I. ouer Tenore.

brate Dominā collite, Reginam Reginam ado-rate, ecce ecce Mater mea ex omnibus fæliciter electa, ecce filia Mater & Sponsa Mater & Sponsa amor Spiritus, veni veni corona-beris, ve-ni venu-ri gloriosa inter filias & super-gressa vniuersas, veni accipe coronam & supergressa vniuersas
veni accipe coronam coronam tua tota tota diuinitas, laudem dicite Principes resona-te iubilantes iubilan-tes Alleluia, reso-nate iubilantes iubilantes Alleluia Alleluia Alleluia.



Adagio.

ue Regina Mater, Sal- ue
Salue Regina Regina Mater Mater Mater
misericor- dia vita dulcedo & spes nostra salue, ^{piano.} vita dul-
cedo & spes nostra Sal- ue, ad te ad te ad te ad te ad te cla-
mamus clamamus clamamus clama- mus, in clamamus exules
exules Fili- i Euæ, ad te ad te suspiramus gementes
gementes & flentes in hac lachrimarum lachrimarū val- le, ad
te ad te ad te suspiramus gementes gementes & flentes

Adagio.

in hac lachrimarum lachrimarum valle, cia ergo aduo- cata
nostra, aduo- cata nostra, illos tuos misericordes oculos, ad
nos conuer- te, ad nos conuer- te, illis tuos misericordes
oculos misericordes oculos, ad nos conuerte misericordes oculos ad
nos conuerte, Benedictum * Benedictum fructum
ventris tui, Benedictum fructum ventris ventris tu- i,
nobis post hoc exi- lium osten- de ostende ò clemens ò

pia ostende ò clemens ò pia ò dulcis ostende ò clemens ò
Motetti A 1. 3. 4. è 5. con Messa di Francesco Porta Lib 3. □ 11

CANTO I. ouer Tenore.

dulcis Virgo Maria, ostende ostende ô dulcis, nobis post hoc e-
xilium osten- de, nobis post hoc exi- lium osten- de o-
tende ô clemens ô pia ô dulcis Virgo Maria, ostende ô clemens ô
pia ostende ô dulcis, ô clemens ô pia ô dulcis dulcis Virgo Ma-
ria, ostende ô clemens ô pia ô dulcis ô dulcis Virgo Maria, ô
clemens ô pia ô dulcis dulcis Virgo Virgo Maria.

ò eternis abietio ob nro rni iabou fleg zidou

6 eternis abietio ob siq 6 eternis abietio sig
A 14 adi anetou snatou almanou et almanou

Adagio.



Eh deh deh animæ miseræ surga-
tur obediens immuni o resubimus surga-
mus surgamus & de-
tot sceleribus, quæ pœnas nobis pariunt sempiternas, quæ pœnas nobis pa-
riunt sempiternas, ut sine maculis pura mente casto corde perfru-
amur aeterna. Cœli beatitudine, ut sine maculis pura
mente casto corde perfruamur a- terna cœli beatitu- di-
ne, perfruimus a- terna cœli beatitu- di- ne
A 14

CANTO I. ouer Tenore.

o Bea-ta æternitas
o æterna iucunditas, o immensa dulcedo vita
vita semper semper fælicis simæ, deh deh animæ miseræ
mus surga-mus surga-
tot miseriis, fugiamus ergo scelera, fugiamus ergo
scelera fugiamus fugiamus ergo scelera fugiamus fugi-
amus linquamus ergo omnes omnes omnes criminæ, fugi-

CANTO I. ouer Tenore.

amus fugiamus, Adagio. deh deh animæ miseræ, surga-
mus surgamus iam de tot sceleribus,
ut viuamus viuamus regnemus in deli- tijs æternis, viuamus re-
gnemus ut viuamus viuamus regnemus in deli- tijs æternis viuamus re-
gnemus ut viuamus viuamus regnemus in deli- tijs æternis in de-
litijs æternis viuamus regnemus viuamus in deli- tijs
Motetti A 2. 3. 4. è 5. con Messa. di Francesco Porta Lib 3. A 15 Finis.



Maria. Nos dilige nos nos respice

nos serua clementissima ô Mater nos respice

ô Virgo nos dilige, nos serua semper ô Maria, nos serua semper ô

Maria, tu quæ portasti Dei filium nos exporta ad Deum

patrem, quæ es facta porta Cæli fac ut cælum ingrediamur quæ es:

Ruinen Para- di si trahe nos in Paradisum;

Brevo.

Venite

venite ergo fideles dicentes, ô lata Cæli gloria, cara

laudis memoria, cara laudis memoria, ô quā beata beata

gaudia, ô lata cæli gloria, cara laudis memoria, cara

laudis ô lata cæli gloria, cara laudis ô lata cæli gloria, cara

laudis memoria, cara laudis memoria, ô quā beata beata

gaudia cara laudis memoria, ô lata cæli gloria cara

laudis laudis memoria, cara laudis memoria, ô quā beata beata

gaudia, ô quā beata beata gaudia, vt ipsa possit nos defendere

& ad Patriam Paradi si conducere



Vdite Audite audite mortales

& tam in gentem & tam festiuam cele-
presto.

brate celebrate in Solemnitatem,

Gaudete fideles &

omnes cantate, & omnes cantate, & omnes cantate cantate, gaudete fi-

deles, & omnes cantate, & omnes cantate, & omnes cantate can-

cate, gaudete fideles & omnes cantate, gaudete fi-

deles & omnes cantate, gaudete fideles & omnes cantate cantare, &

omnes cantate, & omnes cantate cantate, exultant in cœlis mirantur mi-

di A

rantur beati, mirantur beati, mirantur mirantur beati, exultant in

cœlis mirantur mirantur beati, mirantur mirantur beati,

laudant ✕ laudant ✕ Sanctam N.
Sanctum N.

o quā pulchra

o quā cara o quam cara quam lāti festiuitas, o quā cara o quam

pulchra, o quā cara quam lāta quam lāta festiuitas, Hæc est
Hic estilla fœlix Mater mundi lumen verum decus & Margari- ta præcio-
ille fœlix Sanctus & nectar Cali suauissi-

fa, exultant exultant exultant in cœlis, exultant in

CANTO I. ouer Tenore:

Cælis, miran- tur Be-
ati, & laudant laudant laudant Sanctam N.
Sanctum N. miran-
tur Beati, & laudant laudant
Sanctam N. miran-
Sanctum N. tur Beati, miran-
tur Beati, & laudant laudant
Sanctam N. laudant N.
Sanctum N.

Exultent Latentur Exultent Laten-
tur om- nes, exultent exultent fili- a Hierusa-
lem, exultent in Deo Saluta-
ri nostro, Plaudite plaudite
manibus, plaudite manibus, latentur in Deo, exultent in
Deo, exultent in Deo Saluta-
ri nostro, plaudite
manibus jubila- te De- o, psallite gentes regi nostro psallite,
Ipse fecit mirabi- lia in Calo, mira- bilia in
Calo & in terra, Gaudete gaudete fideles, gau-

dete gaudete fideles fide- les populi, & in canticis
 iubila- tionis collaudate celebrate, Benedi- cite Deum nostrū, Bene-
 dicte Deum nostrum Deum nostrum, & in canticis iubila-
 tionis collaudate celebrate Benedicte Deum nostrum, & in canticis
 iubilati- onis collaudate celebrate Benedi- cite Deum nostrum Ben-
 dicte Deum nostrum, Benedi- cite Deum nostrum, Benedi- cite Deum
 nostrum, Benedicte Deum nostrum.



O Maria Mater Castissima, O
 o Maria Virgo Purissima, Mater gratia
 & fons clementiae, ad te confugimus te invocamus te invocamus in au-
 xilium, defende libera libera protege nos o dulcissima Mari-
 a, nos ab hoste defende & libera, o o Maria pecca-
 torum ad uocatrix peccatorum aduocatrix affictorum consolatrix
 audi præces exaudi vota respice nos ad te clamantes,
 defende libera libera protege nos protege nos defende, li- bera li-

Obera protege protege nos defende defende libera libera
protege protege nos ô dulcissima Mari- a, ô dulcissima Mari- a.

A 4 con la quinta parte à beneplacito.

XVII. CANTO.

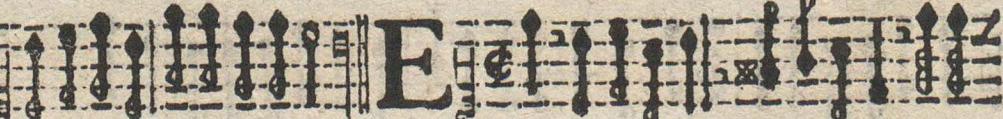
Kyrie ele- ison, Kyri- ee- leison e-
lei- son, Kyri- ee- le- ison ele- i-
son, Kyri- e- ele- ison, Kyrie ele- ison ele- ison, Kyri- eleison e-
leison; Kyri- ele- ison eleison, Kyrie ele- ison Kyri- ee-
leison, Kyrie ele- ison, Christe ele- ison ele- son,

Christe ele- ison ele- ison, Christe ele- ison, Christe ele- ison e-
leison ele- ison, Christe ele- ison e- leison ele- ison, Kyri-
e ele- ison, Christe ele- ison ele- i- son, Kyrie ele- i-
son, Kyri- ee- ele- ison ele- ison elei- son, Kyrie e- le- i-
son, Kyrie ele- ison e- lei- son.

Glo-
ria in excelsis Deo,
Glo-



ria Glo- ria in excelsis Deo, in excelsis Deo,

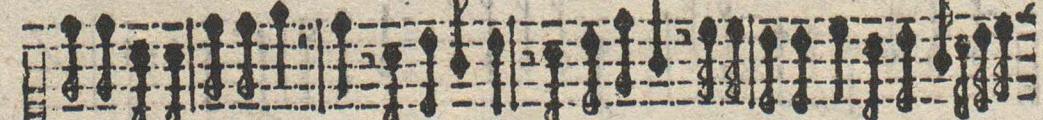


in excelsis in excelsis Deo.

T in terra pax hominibus bonæ



voluntatis lauda- mus te Benedicimus te Adoramus te Glorificamus



te glorificamus te, & in terra pax hominibus bonæ voluntatis lauda-



mus te, Benedicimus te lauda- mus lauda- mus te lauda-



nus te Benedicimus te Adoramus te Glorificamus te, gratias agimus tibi



gratias agimus tibi propter ma- gnā glo-



x riam tuam



propter ma- gnam glo-



riam tu- am, Domine Deus Rex cœlestis Deus Pater om-



nipotens Domine Fili vnigenite Iesu Christe Domine Deus Rex cœ-



lestis Deus Pater omni- potens, Domine fili vn- genite Iesu



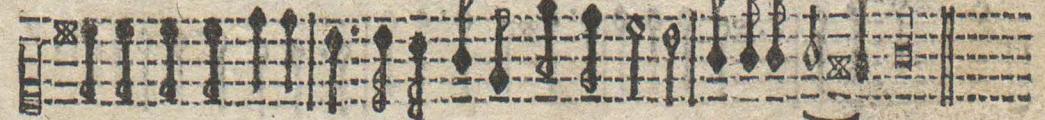
Christe, Deus Pater omnipotens Domine fili vni-



genite Iesu Christe Iesu Christe Domine Deus Agnus Dei filius Pa-



tris, Domine Deus Agnus Dei Filius Pa- tris, Domine



Deus Agnus Dei, Domine Deus Agnus Dei Filius Pa- tris,

Q vi tollis peccata mun- di miserere nobis miserere no-
bis, qui tollis peccata mun- di miserere nobis no- bis, mis-
re- re nobis, qui tollis peccata mundi, Sescipe deprecationem
nestrā qui sedes ad dexteram Patris miserere no- bis, Suscipe
deprecationem nostrā qui sedes ad dexteram Patris, Suscipe deprecationem
nestrā qui sedes ad dexteram Patris miserere nobis, mis- rere no-
bis, misere- re no- bis, quoniam quoniam tu Solus Sanctus tu
solus Dominus, tu solus **X** Altissimus, quoniam quoniam

quoniam **X** tu solus Sanctus tu solus Dominus, tu solus
Sanctus tu solus Dominus, tu so- ilus, tu so- ilus tu solus Al-
tissimus Iesu Christe cū sancto Spiritu in gloria Dei Pa-
X tris A- **X** mē Amen. A-
men amen, cū sancto Spiritu in gloria Dei Pa-
tris A- men Amen,
cum sancto Spiritu in gloria Dei Pa- **X** tris

B

A-

men Amen Amen A- mé

P

Atrem omnipotentē Factorem cœli & terræ, Factorem cœli & ter- ræ Factorē cœli & terræ, Patrem omnipotentē factorem cœli & terræ, Patrem omnipotentē

Factorem cœli factorem cœli cœ- li & terræ factorem cœli & terræ, visibilimm omnium & inuisi- bilium & in vnum Dominum Iesum Christum visibilium omnium

& inui- sibilium & inuisi- bilium visi- bilium omnium, & inuisi- bilium & in vnum Dominum Iesum Christum Filium Dei uni- geni- tum, Deum verum de Deo vero, Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero, & ex Pa- tre natum, dante omnia secula, Deum verum de Deo vero, genitum non fa- etum consubstantialem Patri per quē omnia facta sunt, consubstantialem Pa- tri, per quē omnia facta sunt, genitum non factum consub- stantialem Patri per quē omnia facta sunt, qui propter nos homines

C A N T O .

& propter nostrā salutem salutem descen- dit de cælis, qui
propter nos homines & propter nostram salutem salutem descen-
dit de Cæ- lis.
Et Incarnatus est.
Tacet.

A 2. Rucifixus etiam pro nobis sub pontio Pi- lato, sub
pontio Pilato Passus & Sepultus est, sub pontio Pilato sub
pontio Pilato, Crucifixus e- tiam pro nobis sub pontio Pi-
lato, Passus & sepultus est, Passus & sepultus est.

A 4. Rucifixus e- tiam pro nobis, sub pontio Pilato,

C A N T O .

Passus & Sepultus est, Crucifixus e- tiam pro nobis sub pontio Pi-
lato, e- tiam pro nobis e- tiam pro no-
bis sub pontio Pilato Passus & Sepultus est, Crucifixus e-
tiam pro nobis e- tiam pro nobis etiam pro nobis sub ponti-
o Pilato Passus & Sepultus est Sepul-
tus est.
E

T Resurrexit tercia die secundum Scripturas
& ascēdit ascendit in cælum sedet ad dexterā Patris, & Resurrexit tercia
die secundum Scripturas, & ascēdit ascendit in cælum, & Resur-

rex ita die secundum Scripturas, & ascendit ascendit in celum in ca-
 lum & ascendit ascendit in celum sedet ad dexteram Patris ad
 dexteram Pa- tris, & iterum venturus est cum gloria, &
 iterum venturus est cum gloria cum gloria, & iterum venturus
 est cum gloria iudicare viuos & mortuos, iudicare viuos & mortu-
 os, iudicare viuos & mortuos, cuius regni non erit finis non
 erit non erit finis, non erit non erit finis, non erit finis, non
 erit non erit finis, non erit non erit finis, non erit

finis, non erit non erit finis, non erit finis. *
 A 4. è s. si placet.
E in Spiritum Sanctum Dominum & viui- fican- tem, qui
 ex patre fili- oque proce- dit, qui cū Patre & Filio simul ado-
 ratur & conglorifica- tur, qui ex Patre fili- oque
 proce- dit, qui cū Patre & fili- o qui cū Patre & fi- lio simul ado-
 ratur & conglorificatur, qui locutus est per Prophetas, & vnam
 Sanctā Catholicā & Aposto- licā Eccle- siā, Confe- or
 vnum Baptisma in remissi- onem peccatorum Confiteor vnum Baptisma



in remissionem peccatorū peccatorum in remissione peccatorum pecca-

torum peccato- rum, & exspecto resurrectionem mortuorum & vitam ven-

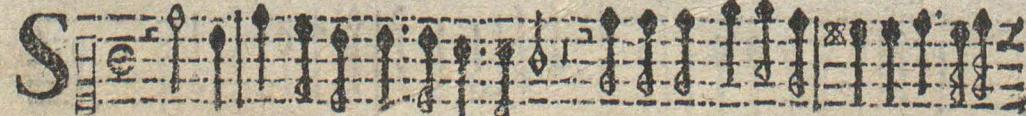
turi saeculi A- men A- men A- men

A- men A- men A- men

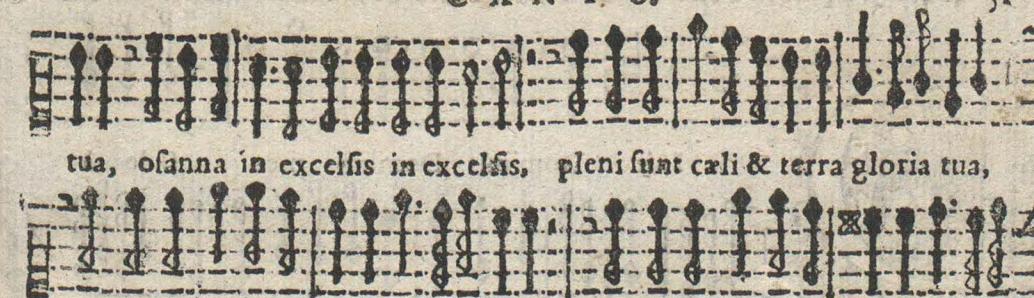
Amen, & vitam venturi saeculi A- men A- men &

vitam venturi saeculi A- men A- men

A- men A- men A- men



Antus Dominus Deus Sabaoth pleni sunt celi & terra gloria

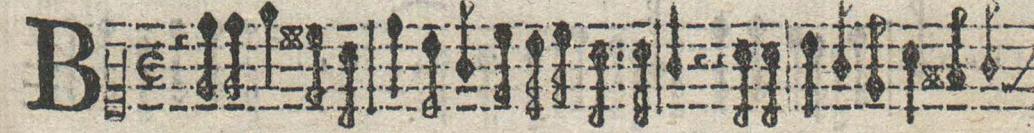


tua, osanna in excelsis in excelsis, pleni sunt cali & terra gloria tua,

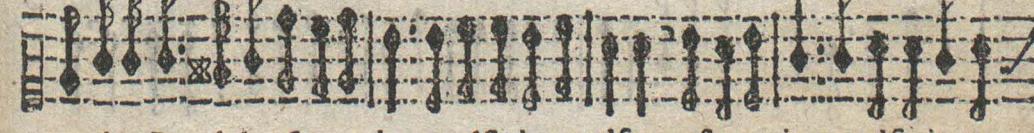
pleni sunt cali & terra gloria tua, pleni sunt cali & terra gloria



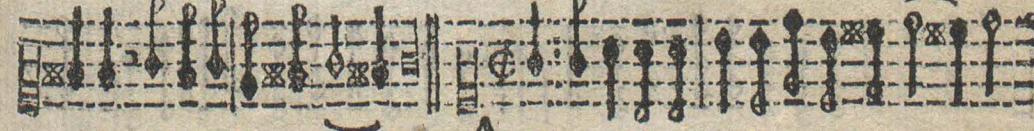
tua, Osanna in excelsis in excelsis, osanna in excelsis in excelsis.



Benedictus qui venit in nomine Domini, Benedictus qui venit in



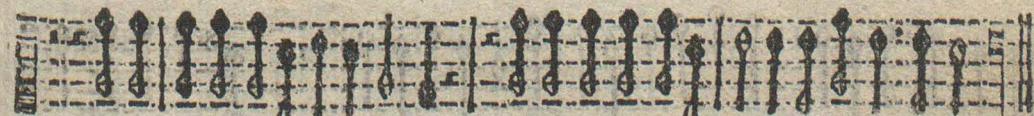
nomine Domini, osanna in excelsis in excelsis, osanna in excelsis in ex-



celsis osanna in excelsis. A. Gnu-Dei qui tollis peccata mun- di,



miserere miserere nobis, Agnus Dei qui tollis peccata mun- di



dona nobis pacem, dona nobis pacem, dona nobis pacem.

DIxit dominus domino meo sedē
dēxtrā meī sedē à dēxtrā
tris meīs, donec ponam inimicos tuos
scabel- lum pe- dum tuo- rum, dominare domi-
nare in medio inimicorum inimicorum tuorum
tecum principium in die virtutis tue, in splendoribus Sancto-
rum ex vtero ante luciferum genui te ex vtero ante lucife-
rum genui te & nō pānitabit cum eum Domīnus à dēxtrā

tuis, confre- git confre- git in die in
die iræ iræ suæ reges, iræ suæ reges, iudicabit iudi-
cabit in natio- nibus implebit ruinas ruinas implebit conquassabit
conquassabit capita in terra multorum cōquassabit cōquassabit capita
conquassabit capita in terra multorum conquassabit conquassabit
capita in terra multorum de tor- rente in via bibit propterea
exaltauit caput, A Glo- A A nom. A
ria Patri & Fili- o, & Spiritui Sancto, Sicut erat in prin-

C A N T O.

cipio & nūc & semper & nunc & sem-
per, sicut erat in principio & nunc & sem-
per & in secula seculorum
Amen, A- mē, A Amen, & in secula seculorum
Amen A- A- A A A A A- men A-
A- men A- A A A A A A- A
A- men, A- A- A A A A A- A
men A- men.

Canto ouer Tenor, & doi Violini. XX. Terzo Tono. Senza Intonatione. 55

Audate Pue- ri,
Laudate Pue- si, Lau- da-
te Laudate no- men Domi- ni, Laudate Pue-
ri, Lau- da- te Laudate no- men Domini, Laudate
no- men Domini nomen Domi- ni, sit nomen Domi-
ni Ben- dictum ex hoc nunc & usque in se- culum, lauda-
a solis ortu usque ad occasum, lauda-
bile nomen Domi- ni, a solis ortu usque ad occa-

sum, Lauda-huA
ni, lauda- h uA bile nomen Domini,
omnes omnes gentes Dominus & super cœlos & super cœlos
glo. innoG dn ria englo. h uA ab ria
gloria nomen eius, in excelsus super omnes omnes gentes
Dominus, excelsus super tua omnes omnes gentes
Dominus excelsus super omnes omnes gentes Dominus
& super cœlos glo. in ria gloria eius,

Adagio.

qui sicut Dominus Deus noster qui in altis qui in altis
habitat, & humi- lia respicit in Cœlo & in terra & in
terra, suscitans à terra inopem & de ster- core
erigens pauperem suscitans à terra inopem, suscitans à terra
inopem & de stercore erigens pauperem, ut collocet eum
cum princi- pibus cum prin- cipibus populi sui, cum prin-
cipibus populi sui, cum principibus populi sui,
qui habita- re fa- cit sterile in do-

C A N T O.

mo in do- mo, qui habita- re fa- up cit
 sterilem in domo qui habita- re fa- cit sterilem in
 domo, sterilem in do- mo, ma- trem filiorum la-
 tantem latan.
 tem latan.
 tem latan- tem, Glo- ria Patri & Filio
 Glo- ria Glo- ria Patri & Filio & Spi-
 Adagio.

C A N T O.

Presto.

ritu- i Sancto Sicut erat in principio & nunc & semper

Sicut erat in principio & nunc & semper & in sæcula

sæculorum Amen, & in sæcula sæculorum Amen.

A- mi- los omen, & in sæcula sæculorum Amen,

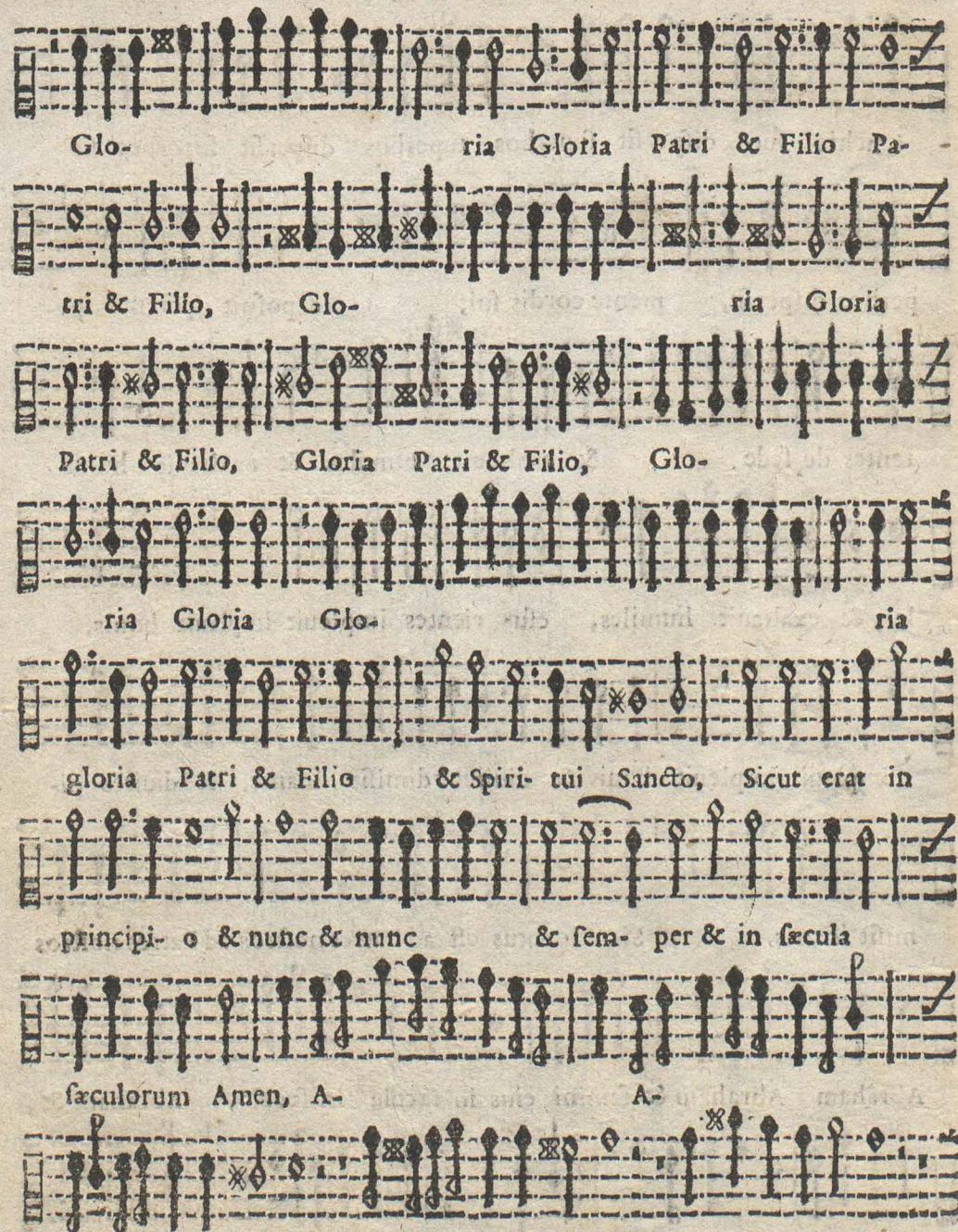
& in sæcula sæculorum Amen

men Amen Amen Amen.



Agnificat anima mea Dominum,
 & exultauit Spiritus meus,
 & exultauit Spiritus meus in Deo Salutari meo,
 quia respexit humilitatem humiliatam ancilum suum,
 ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes
 omnes generationes, quia fecit mihi magna qui potens
 est & Sanctum nomen eius, quia fecit mihi magna qui potens est &
 Sanctum nomen eius, fecit potentiam *

brachio suo dispersit superbos superbos dispersit superbos su-
 perbos dispersit, mente cordis sui, depositus potentes po-
 tentes de sede & exaltauit humiles & exaltauit humili-
 les, & exaltauit humiles, esu- rientes impleuit impleuit bonis,
 impleuit impleuit bonis & diuites dimisit inanes, & diuites di-
 misit inanes, Sicut locutus est ad Patres nostros ad Patres nostros
 Abraham Abraham & semini eius in secula in secula, Abraham &
 semini eius in secula, Abraham & semini eius in secula,



CANON A 4.

S. S. S.

Aancta MARIA libe- ra nos sem-

per Succurre nos. libera nos Semper

Sancta Maria

m'gial f'nt,

g' n' am'nt

I N D E X.

A DOI VOCI.

- | | | |
|------|-----------------------|------------------------------|
| I. | Adeste gentes | Doi Canti, ò Tenori. |
| II. | O Amantissime Iesu | Doi Canti, ò Tenori. |
| IV. | O Maria vera Charitas | Canto, & Alto. |
| V. | Gustate aliquando | Canto, ouer Tenore, è Basso. |
| VI. | Vue Maris Stella | Canto, è Basso. |
| VII. | Quis nostris consonas | Canto, ouer Tenore, è Basso. |

A TRE VOCI.

- | | | |
|-------|-----------------------|----------------------------------|
| VIII. | Surge Stella Iacob | Doi Canti, ouer Tenore, è Basso. |
| IX. | Regina Cœli | Doi Canti, ouer Tenore, è Basso. |
| X. | Surgite cœlites | Doi Canti, ouer Tenore, è Basso. |
| XL. | Salve Regina | Doi Canti, ouer Tenore, è Basso. |
| XII. | Deh animæ miseræ | Canto, ouer Tenore. |
| XIII. | O Maria intacta Mater | Canto, Alto, è Tenore. |
| XIV. | Audite mortales | Doi Canti, è Basso. |

A QVATRVO VOCI.

- | | | |
|--------|--------------------------|------------------------------|
| XVI. | Lætentur omnes | A 4. è. 5. si placet. |
| XVII. | O Maria Virgo Purissima | A 4. è 5. si placet. |
| XVIII. | MESSA | A 4. è 5. si placet. |
| XIX. | Dixit Dominus Domino meo | A 4. è 5. si placet. |
| XX. | Laudate Pueri Dominum | Canto Solo, con doi Violini. |
| XXI. | Magnificat. | A 4. è 5. si placet. |

F I N I S.

1907.3459

Mus. præst. ant.

