

Mus. ant. pract.

P1095

Thes. aut. pract. P 1095

C A N T O Secondo.

M O T E T T I

A D V E , T R E , Q V A T T R O ,
E C I N Q V E V O C I .

Con vna Messa, & Salmi, à 4.5. si placet.

DI FRANCESCO DELLA PORTA

Organista, & Maestro di Capella nella Madonna presso S. Celso,
& di Santo Antonio in Milano.

LIBRO TERZO.

OPERA QVARTA.

DEDICATI

All' Illustrissimo, e Reuerendissimo P. D. D.

ATTILIO PIETRA
SANTA DE CONTI

di Cantù; Presidente Generale in Italia della Congregatione Cister-
cense, Abbate di S. Ambrogio Maggiore di Milano, e Conte
del Sacro Impero, di Campione, Limonta Ciuenna,
Dottore di S. Teologia, e Qualificatore
del S. Ufficio di Roma.

Monasterij



Carquallij Neta

I N V E N E T I A

B

Appresso Alessandro Vincenti. M. DC. LI.

ILLVSTRISS.
ET REVERENDISS.
PADRE.



Scono alla luce del Mondo questi miei Sacri Parti Musicali, li quali volendoli io appoggiare per loro ricouro à persona che per Nobiltà, e Virtù possi rende li più conspicui e sinceri ardisco porli in fronte il nome di Vostra Paternità Illusterrima, e Reuerendissima con supplicarla à non volere guardare alla Scarzezza del donno, ma alla magnanimità di se stessa, e con gli ereditarij Spiriti di generosità, non meno accogliere l'humile, che auanzare i più degni nella gratia della sua protettione mentre li Consacro i voti miei più deuoti, Esprimerei li di lei meriti e qualità quando il soprascritto titolo da se stesso non rendesse al Mondo chiarissima Testimonianza de suoi rari Tallenti, e della stimma chei fà d'ogni Virtù, e per ciò con vn loquace silentio porò fine à questo attestato della mia Singularissima Diuotione, con farli humil riuerenza di Venetia li 25. Agosto 1651.

Di V. P. Illustrissima, & Reuerendissima

Humilissimo Seruitore
Franceschus Porta

I beneplacito.

4 CANTO Secundo.



Atentur latentur letentur leten-
tur omnes exultent exultent filiae Hierusa-
lem letentur in Deo in Deo Salu-
ta nos tro regi nostro psallite
audite manibus manibus exultent in Deo Salu-
tat vos ri nostro plaudite manibus iubilate Deo psallite
gentes regi nostro psallite ipse fecit mirabilia in
Celo mirabilia in Celo & in terra

CANTO Secundo.

gaudere gaudete fideles gaudete gaudete fideles fi-
deles puli & in canticis iubilatio-
nis & in canticis iubilatio nis collaudate
celebrate Bene dicte Deum nos trum celebrate Bene-
dicte Deum nostru Bene dicte Deum nostru Bene-
dicte Deum nostrum Benedicite Deum nos trum.

A Beneplacito.

GANTO Secundo.



O Maria Virgo Pu-

rissima Mater gratiae & fons clementie

ad te confugimus te inuocamus te inuocamus in auxilium

nos ab hoste defende & libera ò ò Ma-

ria peccatorum ad vocatrix Affictorum Consolatrix

audi preces exaudi vota respice

nos ad te clamantes defende libera nos de-

fende defende defende libera nos libera protege nos

Musical notation: The page contains five staves of Gregorian chant notation using square neumes on four-line red staves. A large initial 'O' is positioned at the top left of the first staff.

74

CANTO Secundo.

defende libera nos defende protege nos protege nos ò Dul-

cissima Maria ò Dulcissima Maria.

Musical notation: The page contains five staves of Gregorian chant notation using square neumes on four-line red staves.

A beneplacito.



Kyrie eleison eleison

Kyrie eleison eleison Kyri-

e eleison Kyrie eleison eleison Kyrie e

leison Kyrie eleison Christe eleison e

leison eleison Christe eleison eleison Christe e

Musical notation: The page contains five staves of Gregorian chant notation using square neumes on four-line red staves.

GANTO Secondo.

leison eleison eleison eleison Kyrie e-
 leison eleison Kyrie eleison eleison Kyrie elei-
 son Kyrie eleison eleison Kyrie eleison eleison.
 Gloria. Tacet.



T in terra pax hominibus bona voluntatis lau-
 da mus laudamus te Et in terra Pax ho-
 minibus bona voluntatis lauda mus te laudamus te lau-
 damus te Benedicimus te Adoramus te Glorificamus

CANTO Secondo.

gratias agimus tibi gratias agimus tibi propter
 magnam propter magnam glo-
 riam glo riam tuam
 Domine Deus Rex Celestis Deus Pater Deus Pater om-
 nipotens Domine filii vnigenite Iesu Christe Domine
 Deus Rex Celestis Rex Celestis Deus Pater omnipotens
 Deus Pater Deus Pater omnipotens Domine filii uni-
 genite Iesu Christe Iesu Christe Domine Deus Agnus
 Motetti à 2.3.4. è 5. con Messa. di Francesco Porta Lib. 3. B 5 Finis.

CANTO Secondo.

Dei Filius Patris Domine Deus Agnus Dei Filius Filius
 Patis Domine Deus Agnus Dei Filius Patris.

Q Vi tollis. Miserere nobis qui tollis peccata mundi miserere nobis qui tollis peccata mundi Suscipe depreciationem nostram qui sedes ad dexteram Patris.

Suscipe depreciationem nostram qui sedes ad dexteram Patris.

CANTO Secondo.

tris miserere nobis miserere nobis misere-
 rere nobis no bis Quoniam quoniam
 quoniam ij quoniam ij tu Solus
 Sanctus tu Solus Dominus tu Solus tu Solus Altissi-
 mus Altissimus tu Solus Sanctus tu Solus Dominus
 tu Solus Dominus tu Solus Dominus tu Solus Altissimus

Iesu Christe cum Sancto Spiritu in gloria Dei
 Patris A men A men A B 6

GANTO Secundo.

men cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris Amen
 A men Amen cum Sancto
 Spiritu in gloria Dei Patris A-
 men Dei Patris Amen cum Sancto Spiritu in
 gloria Dei Patris Amen in gloria Dei Patris Dei Patris
 Dei Patris A men A men A men A
 men Amen Amen,

Darem omnipotentem Factorē Celi Factorem
 Celi Factorem Celi & terrae Factorem Celi & terrae
 Factorem Celi & terrae visibilium omnium visibilium omni-
 um omnium omnium & in visibilium & in vnum
 Dominū Iesum Christum visibilium omnium & in visibilium
 & in vnum Dominum Iesum Christum Filium Dei vnigeni-
 tum & ex Pa*ter* natum ante omnia
 secula secula Deum de Deo lumen de lumi-

ne lu men de lumine Deum verum de Deo vero de Deo
 ve ro Deum verum de Deo vero genitum non fa
 cum cum substanti alem Pa tri per quē omnia fac
 ta sunt cū sub stantialem Pa tri cū substantialem Patri per quē
 omnia facta sunt qui propter nos homines
 & propter nostram salutem de scen
 dit de Cēlis descendit de Cēlis descendit de Cēlis.
 Cēlis descendit de Cēlis descendit de Cēlis.

Et Incarnatus est.
 Crucifixus à 2.
 Crucifixus à 4.
 Et Resurexit.

Tacet.
 Tacet.
 Tacet.
 Tacet.

Et in Spītū Sanctū Dominū & viu
 fīcātēm qui ex Patre Filio que procedit
 qui cum Patre & Filio qui cū Patre, & Filio simul ado
 ratur & conglorificatur qui locutus est per Prophetas
 & vnam Sanctā Chatolicā & Apostolicā Ecclesiam
 & Apostolicā Ecclesiam Confiteor vnum Baptisma
 in remissionem peccatorum in remissionem peccato

rum peccatorum in remissionem peccato rum pecca-

torum & expecto Resurectio nem mortuorum

Amen & vitam venturi seculi & vitam venturi

seculi venturi seculi Amen Amen.

Sanctus Sanctus Dominus Deus Sabaoth Sa-

baoth Pleni sunt Celi & terra gloria tua osanna

in excelsis osanna in excelsis.

Benedictus qui venit in nomine Domini
osanna in excelsis in excelsis osanna in excelsis
in excelsis.

Agnus Dei. Miserere miserere nobis misere-

rere nobis miserere miserere nobis miserere nobis

dona nobis dona nobis pacem dona nobis dona nobis
pacem dona nobis pacem.



Ixit Dominus. Sede à dex-
tris me is Sede à dex tris
meis Sede à dex tris meis à dextris me is
donec ponam inimicos tuos scabel lum pedum tu-
orum dominare ij in medio inimico-
rum tuorum inimicorum tuorum in splendoribus San-
ctorum in splendoribus Sanctorum ex vtero ante lucife-
rum genuite genuite & non penicebit eum

Dominus à dextris tuis confre git in

diæ iræ suæ reges in diæ iræ suæ

confre git in diæ iræ suæ reges iræ suæ

reges iudicabit in nationi bus implebit ru-

inas implebit ru inas ij conquassabit capita

in terra mul torum conquassabit conquassabit capita

in terra mul torum in ter ra multorum in ter-

ra mul torum de torren te de tor-

ren te in via bibet propterea exal-
 ta uit exalta uit exaltauit caput
 ca put Glo ria
 Patri & Filio & Spiritui Sancto Sicut erat in prin-
 cipio & nunc & sem per & sem-
 per & in secula seculorum A men A men
 A men & in secula seculorum Amen & in secula
 seculorum Amen A A A

men & in secula seculorum Amen A A A
 men A A A men Amen A men
 A men A men A men A men

In Concerto à beneplacito. Quinto Tono. Senza Intonatione. Canto Sec.

Agnificat Anima mea Dominum
 & exultauit Spiritus meus Spiritus meus
 in Deo Salutari meo me dicent me dicent omnes omnes
 generatio nes quia fecit miti magna qui potens est &

Sanctū nomen eius & Sanctum nomen eius & Sanctū nomē eius
 Sanctum nomen eius fecit potentiam potentiam fecit potentia in
 brachio suo dispersit superbos dispersit mente cordis su-
 deposit potentes potentes de sede & exaltauit humi-
 les & exaltauit humiles impleuit impleuit bonis impleuit im-
 pleuit bonis & diuites dimisit inanes & diuites dimisit inanes
 sicut locutus est ad Patres nostros ad Patres nostros Abraham Abrahā &
 semini eius in secula in secula eius in secula Glo-

ria Glo- ria glo- ria gloria gloria Patri & Filio
 & Spiritui Sancto & nunc & semper seculorum A-
 men & in secula seculorum Amen seculorum Amen A.
 men A men Amen Amen A A A A A A men.

CANON A 4.

S

S. S. S.
Ancta Maria libera nos sem-
per Succurre nos.

TAVOLA

A QVATTRO VOCI.

Letentur omnes
O Maria Mater Castissima
MESSA
Dixit Dominus,
Magnificat.

à 4. è s. si placet.
à 4. è s. si placet.
à 4. è s. si placet.
à 4. è s. si placet.

IL FINE.

Ex
Bibl. Regia
Berolin.



Juli 1934.

