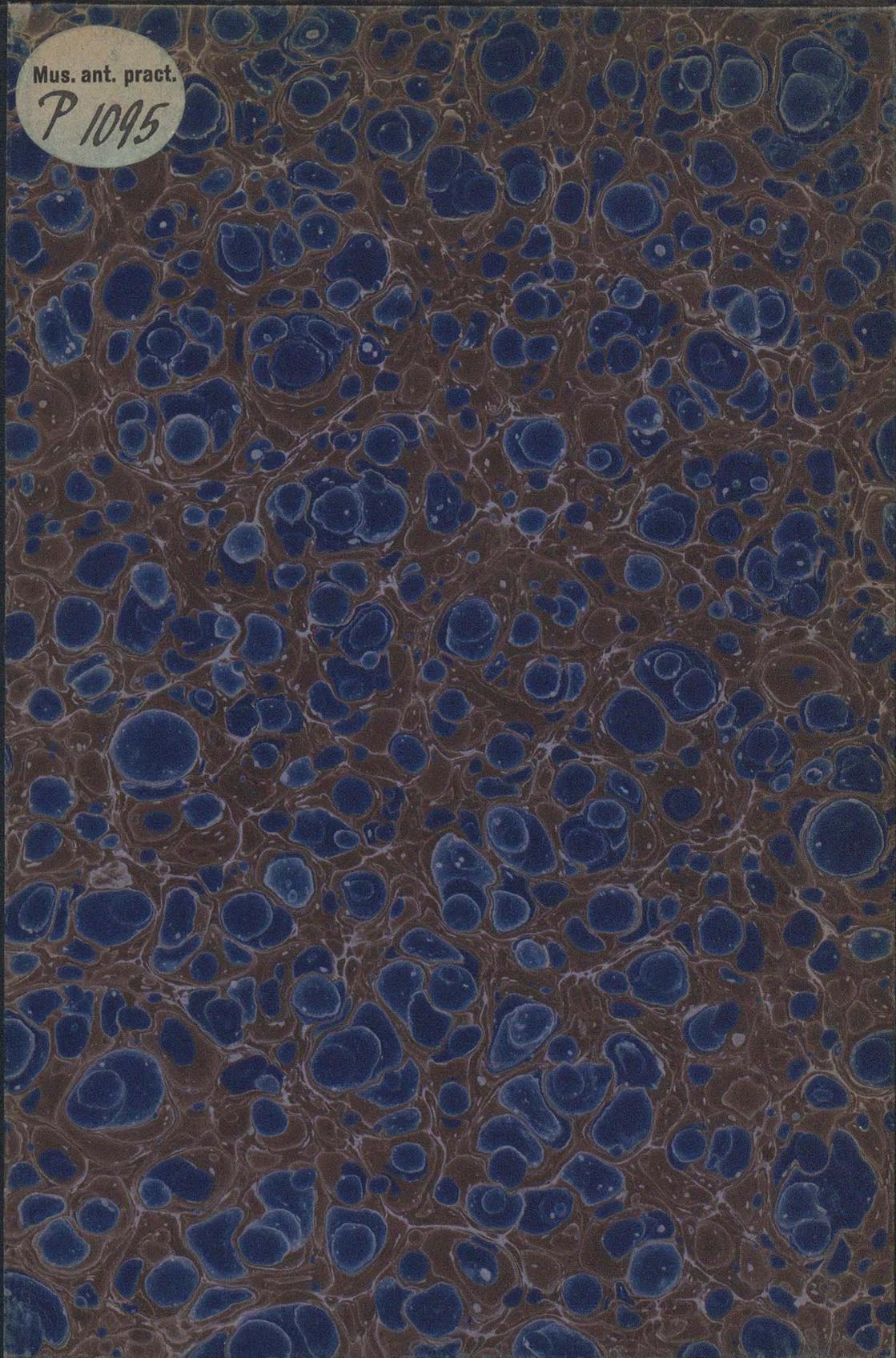


Mus. ant. pract.

P 1095



Mms. aut. pract. P 1095

A L T O

M O T E T T I

A D V E , T R E , Q V A T T R O ,
E C I N Q V E V O C I .

Con vna Messa, & Salmi, à 4. 5. si placet.

DI FRANCESCO DELLA PORTA

Organista, & Maestro di Capella nella Madonna presso S. Celso,
& di Santo Antonio in Milano.

LIBRO TERZO.

OPERA QUARTA.

DEDICATI

All' Illustrissimo, e Reuerendissimo P. D. D.

ATTILIO PIETRA
SANTA DE CONTI

di Cantù; Presidente Generale in Italia della Congregazione Cister-
ciense, Abate di S. Ambrogio Maggiore di Milano, e Conte
del Sacro Impero, di Campione, Limonta Ciuenna,
Dottore di S. Teologia, e Qualificatore
del S. Vffizio di Roma.

Monasterij



Carignallis Milan

I N V E N E T I A C

Appresso Alessandro Vincenti. M. DC. LI.

OTTO
MO
ILLVSTRISS.
MO
ET REVERENDISS.
P A D R E.



Scono alla luce del Mondo questi miei Sacri Parti Musicali, li quali volendoli io appoggiare per loro ricouro à persona che per Nobiltà, e Virtù possi renderli più conspicui e sinceri ardisco porli in fronte il nome di Vostra Paternità Illustrissima, e Réuerendissima con supplicarla à non volere guardare alla Scarfezza del donno, ma alla magnanimità di se stessa, e con gli ereditarij Spiriti di generosità, non meno accogliere l'humile, che auanzare i più degni nella gratia della sua protezione mentre li Consacro i voti miei più deuoti, Esprimerei li di lei meriti e qualità quando il soprascritto titolo da se stesso non rendesse al Mondo chiarissima Testimonianza de suoi rari Tallenti, e della stinma chei fa d'ogni Virtù, e per ciò con vn loquace silenzio porò fine à questo attestato della mia Singularissima Diuotione, con farli humil riuerenza di Venetia li 25. Agosto 1651.

Di V. P. Illustrissima, & Reuerendissima

Humilissimo Seruitore
Francescho Porta



A 2.
adagio

4

ALTO

O ò Maria Maria vera charitas Ma-

ria cara pietas ò ò ò Maria Ma-

ria cara pietas Maria vera charitas cara cara pietas vera

vera charitas ecce viuis amor tui mea torquat viscera

& exardens noua siti & exardens noua siti tua

quero quero vbera dulcis Mater stilla lac

lac amoris sunt vbera Maria cia

cia mi amor mi amor da da mel da da lac

5

ALTO

cia cia mi amor mi amor da da mel da da lac da da mel da da

lac da purissimum fians tu i fon tem vt dulcedinem tuam

vt dulcedinem tuam in aeter num gustem suauissimum in aeter nu

gustem suauissimum ò ò ò Maria Maria vera

charitas Maria vera pietas ò ò ò Ma-

ria Maria vera charitas Maria vera pietas vera

vera charitas cara cara pietas ex qua biba ex qua viam ex qua

lanquida respirem ex qua languida re pirem



fic te fructus cantare canta re possim ò quā dulcis in æ-



ter nū es Maria ò quam pia ò quam dulcis ò quam



pia in æter num es Ma ria sic te fructus can-



tare canta re possim ò quam dulcis ò quam pia



ò quam dulcis ò quam pia ò quam pia in æter nū es Ma-



ria in æter num es Ma ria ij



ò quam dulcis ò quā pia in æter num es Mari a.



Etamini citò cum gaudio omnes cū iubilo



gentes, & corde lèto cantate cantate, viuat



viuat viuat viuat semper viuat semper viuat Sancta N.
Sanctus N.



viuat viuat semper viuat semper viuat letamini cito cum gaudio



omnes cum iubilo gentes & corde lèto cantate cantate viuat



viuat viuat viuat sèper viuat semper viuat letamini cito cum gaudio



omnes cū iubilo gentes & corde lèto cantate cantate cantate can-



tate viuat viuat semper viuat viuat viuat semper viuat viuat

ALTO



viuat viuat viuat semper semper semper viuat Sancta N. ò ò

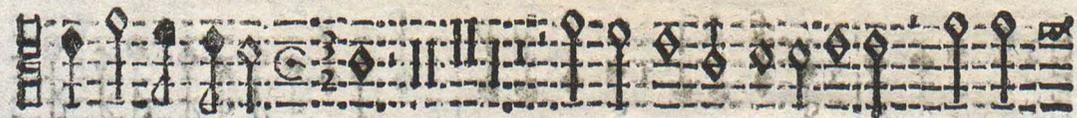
Sanctus N.



cara Celi gaudia ò vera vera terræ gloria ò ò triumphus admi-



rabilis, ò festiua Solemnitas ò solemnitas ò solemnitas festiui-



tas Sancte N. Gaude Virgo gratiosa super

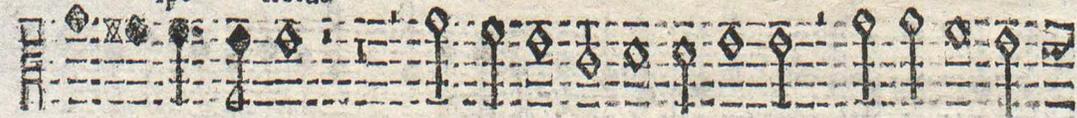
Sancti N.

Sanctus gratiosus



omnes spe- tiosa ex virtutis tuæ laudes nos in

spe- tiosus



mundo canimus Gaude felix coronata gaude Celo

coronatus



de- corata ex virtutis tuæ laudes nos in mundo cani-

de- coratus



mus nos in mû- do cani mus nos in mundo cani-



mus tu in Cælis Virgo pia, consolare nos in terris fac læ-

Sancte pie,



tari fac amare Iesum Christum Redemptorem fac lætari fac a-



mare Iesum Christum Redemptorem fac lætari fac amare al lelu-



ia fac lætari fac amare fac a mare Iesum Christum Redemptorem



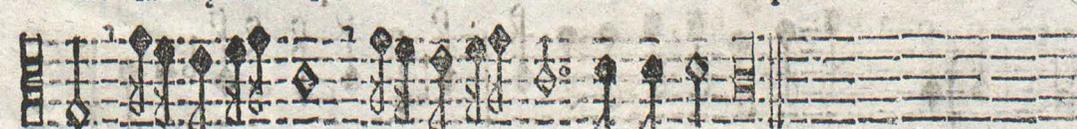
al lelu- ia al lelu- ia tua prece fac gaudere fac læ-



tari fac a mare Iesum Christum Redemptorem al lelu- ia fac læ-



tari fac lætari fac a mare Iesum Christum Redemptorem al lelu-



ia al lelu- ia al lelu- ia alleluia.

A 3. Voci. Canto terzo ouer Tenore.



adagio

Musical staff with lyrics: Eh Deh deh animæ miseræ

presto

Musical staff with lyrics: surga-

adagio

Musical staff with lyrics: mus surgamus surgamus surgamus iam de tot seclibus

Musical staff with lyrics: que penas nobis pariunt sempiternas que penas nobis

Musical staff with lyrics: pariunt sempiter nas vt sine maculis pura

Musical staff with lyrics: mente casto corde perfruamur æ terna Celi be-

Musical staff with lyrics: atitudine vt sine maculis pura mente casto

Musical staff with lyrics: corde per fruamur æ terna Celi beatitudi-

corde per fruamur æ terna Celi beatitudi-

adagio

Musical staff with lyrics: ne Deh deh animæ miseræ

Musical staff with lyrics: surga-

adagio

Musical staff with lyrics: mus surgamus surgamus iam de tot miserijs

Musical staff with lyrics: fugiamus ergo seclera fugiamus

Musical staff with lyrics: fugiamus ergo seclera fugiamus fugiamus lin-

Musical staff with lyrics: quamus ergo omnes omnes omnes crimina fugiamus fugi-

Musical staff with lyrics: amus Deh Deh animæ miseræ surga-

Musical staff with lyrics: mus surgamus

mus surgamus

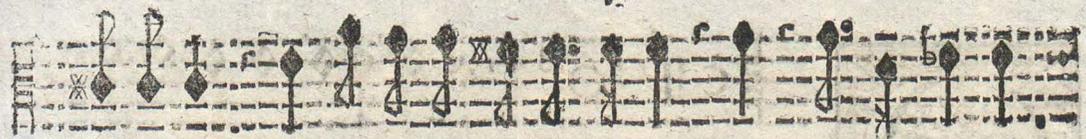
adagio. *presto*

furgamus iam de tot sceleribus, vt viamus viamus re-
gnemus in delitijs æ ternis viamus re gnemus in de-
litijs æ ternis vt viamus viamus re-
gnemus in delitijs æ ternis viamus re gnemus vt vi-
uamus viamus re gnemus in delitijs æ ternis vt vi-
uamus viamus re gnemus in delitijs æ ternis vi-
uamus re gnemus viamus in delitijs æternis.

adagio



Maria. Nos dilige nos nos respice
nos serua clementissime ò Mater nos respice
ò Virgo nos dilige nos serua semper ò Maria nos serua
semper ò Maria ò dulcissima Maria
ò dulcissima Maria tu peccatorum certum re-
fugium tu es spes vnica fidelium fidelium
tu iacentes erigis tu peccantes corrigis languentes
tu refrigeras dolentes tu lætificas tu iuuas pusil-



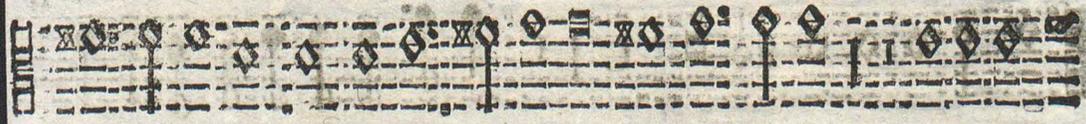
lamine tu subuenis egentibus tu tu succurris



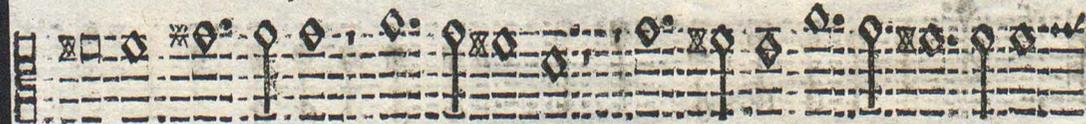
succurris miseris tu succurris succurris miseris presto



ò læta Cæli gloria cara laudis me-



moria ò quam beata beata gaudia ò læta



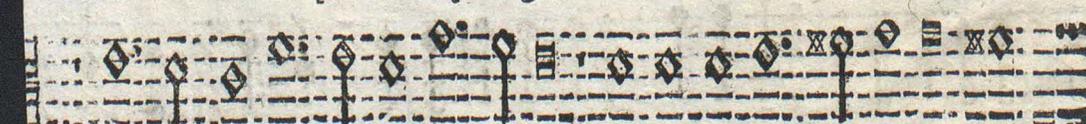
Cæli gloria cara laudis cara laudis memoria



cara laudis memoria cara laudis memoria me-



moria ò læta Cæli gloria ò læta Cæli gloria



cara laudis memo- ria ò quã beata beata



gaudia gaudia ò læta Cæli gloria cara laudis me-



moria cara laudis memoria ò quã beata be-



ata gaudia ò quam beata beata gaudia vt ipsa



possit nos defendere & ad Patriam Paradisi conducere.



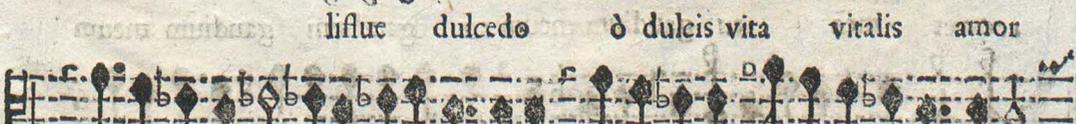
A 3. adagio.



Amantissime Iesu ò Benignissime Iesu mel-



liffue dulcedo ò dulcis vita vitalis amor



ò amantis a- nimæ vita vita vita Suauissima

presto

vita suauissima festina obsecro propera propera
 festina obsecro propera propera curre succurre succurre suc-
 adaggio
 curre mihi misere languenti languenti subueni adesto.
 adesto suspiranti ad te ad te suspiro Iesu Iesu meum
 gaudium ad te ad te aspiro vt in te semper gaude-
 presto
 am vt in te semper gaudeam & respire tu gaudium tu gaudiu tu
 requies mea tu gaudium meum tu gaudium gaudium meum
 per te gaudeo sine te languo per te viuo sine te morior

ALTO

per te gaudeo sine te languo per te gaudeo sine te languo
 adaggio Presto
 per te viuo sine te morior sine te morior
 festina obsecro propera propera festina obsecro propera
 adaggio
 propera curre succurre succurre succurre mihi misere
 languenti languenti subueni adesto adesto suspi-
 presto
 ranti o quam felix quam felix quam lata quam
 felix quam leta quam hilaris mihi moriar & tibi viam
 & tibi viam dulcis vita vitalis amor Iesu mi dulcissi-



me Iesu mi dul cissime dulcis vita vitalis



amor Iesu mi dul cissi me Iesu mi dul cissime dulcis



vita vitalis amor dulcis vita vitalis amor Iesu



mi Iesu mi dul cissime Iesu mi dul cissime.

adagio

A 4. Con la Quinta Parte A beneplacito.

ALTO



Etentur Letentur Letentur Leten-



tur omnes exultent exultent filia: Hierusa-



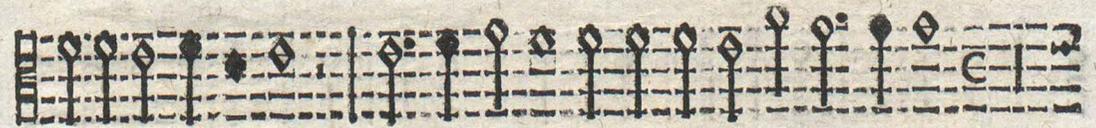
lem exultent in Deo Saluta ri nostro nostro



plaudite plaudite manibus exultent in Deo Salutari nos-



tro exultent in Deo Salutari nos tro Plaudite manibus



iubilare Deo psallite gentes regi nostro psallite



ipse ipse creavit nos ipse ipse celestis gloria nos do-



navit nos nos dona uit gaudete gaudete fideles gaudete gau-



dete fideles fideles fideles populi & in canticis



iubilatio nis collaudate celebrate Benedicite Deum nostru Bene-



dicite Deum nostrum Bene dicite Deum nostrum & in canticis



iubilatio nis collaudate celebrate Bene dicite Deum nostru Bene



dicite Deum nostrum collaudate celebrate Bene dicite Deum



nostrum Bene dicite Deum nostrum Bene dicite Deum



nostrum Benedicite Deum nostrum.

A 4. è 5. si placet.



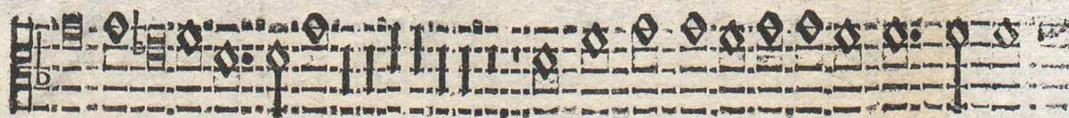
O Maria Virgo Purissima



Iesu genitrix & Dei filia Mater



gratiae & fons clementiae ad te confugimus te inuocamus inuo-



camus in auxilium nos ab hoste defende & libera



defende libera libera protege nos o Dulcissima Maria



o o Maria Peccatorum ad vocatrix afflictorum Consolatrix



exaudi vota respice nos ad te ad te clamantes



defende libera protege nos defende libera nos de-



fende libera protege nos defende libera libera



protege nos defende libera protege nos o Dul-



cissima Maria o Dulcissima Maria.

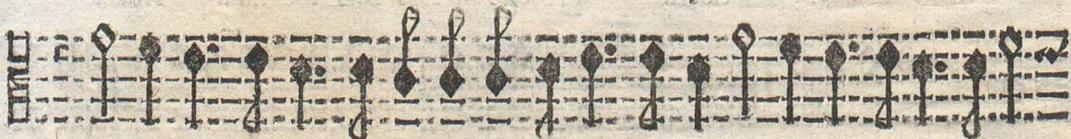
Moretti à 2. 2. 4. è 5. con Messa. di Francesco Porta Lib. 3.



Yrie eleison Kyrie e-



leison elei son eleison



Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie eleison



Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie eleison elei-



son Kyrie eleison Kyrie eleison Christe e-



leison elei son Christe eleison eleison e-



leison Christe eleison elei son Christe e-



leison eleison Christe eleison eleison Christe eleison



Christe eleison elei son Kyrie eleison Kyrie e-



leison eleison eleison Kyrie eleison Kyrie eleison.



Lo-



ria in excelsis Deo in excelsis De o



Glo-



ria Glo ria in excelsis Deo in excelsis



De o in excelsis Deo in excelsis De o.



T in terra pax hominibus bonæ



voluntatis lauda mus te Benedicimus



te adoramus te Glorificamus te Glorificamus te & in terra pax



hominibus bonæ voluntatis lauda mus te lauda-



mus te Benedicimus te Adoramus te Glorificamus te gratias



agimus tibi propter magnā glo-



riam tuam



propter magnā glo

riam tuam



Domine Deus Rex Cęlestis Deus Pater omnipotens



Domine fili vnigenite Iesu Christe Domine Deus Rex Cę-



lestis Deus Pater omnipotens Domine Deus Rex Cę-



lestis Deus Pater Deus Pater omnipotens Domine



Fili vnigenite Iesu Christe Iesu Christe Domine



Deus Agnus Dei Filius Pa tris Filius Patris Domine



Deus Agnus Dei Filius Filius Pa tris Domine



Deus Deus Agnus Dei Filius Patris.

Motetti à 2, 3, 4, & 5, & vna Messa. di Francesco Porta.

C 13 Finis.



Vi tollis peccata mudi miserere nobis miserere



no bis qui tollis peccata mundi peccata mun-



di miserere no bis miserere no



bis qui tollis peccata mundi Suscipe deprecationem



nostram qui sedes ad dexteram Patris miserere no bis



Suscipe deprecationem nostram qui sedes ad dexteram Patris qui



sedes ad dexteram Patris miserere nobis miserere



no bis quoniam quoniam



quoniam quoniam tu Solus Sanctus tu Solus Dominus



tu Solus Sanctus tu Solus tu Solus tu Solus Altissimus



quoniam quoniam tu Solus Sanctus tu Solus Dominus tu



Solus tu Solus Altissimus tu Solus Dominus tu Solus



Sanctus tu solus Sanctus tu solus Dominus tu solus tu solus Al-



tissimus tu solus Altissimus Iesu Christe cum Sancto Spiri-



tu in gloria Dei Patris A-



men Amen cum Sancto Spiritu in gloria Dei Pa-



tri A men A-



men cum Sancto Spiri tu in gloria Dei Pa-



tris A men A-



men A-



men A men Amen Amē Amen.



Atrem omnipotentem Factorem Celi & ter-



re Factorem Ce li & terræ Celi & terræ



Patrē omnipotentem Factorē Celi & terræ Patrē omnipotentem Factorem



Celi Factorē Celi Factorem Celi & terræ Factorē Celi & terræ visi-



bilium omnium & in visibilium & in vnum Dominaū Iesum



Christū Filium Dei Filium Dei vnigenitum visibilium



omnium & in visi bilium visi bilium omnium & in visi-



bilium & in vnum Dominaum Iesum Christū Filium Dei v-



nigenitum & ex Pa tre natum ante omnia



secula Deum de Deo lumen de lumine Deum



verum de Deo vero Deum de Deo lumen de lumi-



ne Deum verum de Deo vero de Deo ve ro Deum



verum de Deo vero genitum non fac tum cū sub stantialem Pa



tri per quē omnia facta sunt cum substantialem Pa tri cū substanti-



alem Pa tri per quē omnia facta sunt omnia facta sunt de-



scen dit de Cē lis & propter



nostrā salutem salutem qui propter nos homines & propter nostrā sa-



lutem salutem descen dit de Cē lis



dit de Cē lis descen dit de Cē lis de-



scen dit de Cē lis.



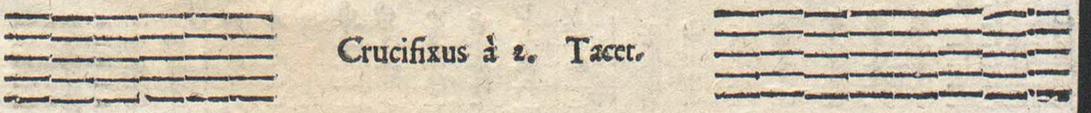
ā 2. T Incarnatus est ij de



Spiritu Sancto ex Maria Virgine ex Maria Virgine



& Homo & Homo factus est.



Crucifixus ā 2. Tacet.

ā 4.



Crucifixus etiam pro nobis sub Ponti-



o Pilato Passus & Sepultus est Crucifixus etiam pro



nobis sub pontio pilato sub pontio pilato etiam pro



nobis sub Pontio Pila to Passus & Sepultus



est Passus & Sepultus est Sepul tus est & Sepultus est.



T Refurexit tertia diae secundum Scriptu-



ras & ascendit ascendit in Cælum & ascendit ascendit in



Cælum sedet ad dexteram Pa tris & Refurexit tertia diae fe-



cundum Scriptu ras & ascendit ascendit in Cælum sedet ad



dexteram Patris ad dexteram Patris & a scendit ascendit in



Cælum sedet ad dexteram Patris ad dexteram Patris ad dexteram Pa-



tris & iterum venturus est cū gloria & iterum venturus



est & iterum venturus est cum glori a iudicare



vivos & mortu os iudicare vivos & mortu os iudicare



vivos & mortu os & mortu os cuius re gni nō erit fi-



nis non erit non erit finis non erit finis



cuius re gni non erit fi nis non erit non erit



finis non erit finis non erit non erit finis non erit fi-



nis non erit finis.



T in Spiritum Sanctū Dominum & viuificantem



qui ex Patre filio que procedit qui cum Pa-



tre & filio simul adoratur & cum Glorifica tur qui



ex Patre filio que procedit qui cum Patre & filio



simul adoratur & cō glorificatur qui locutus est per Prophetas



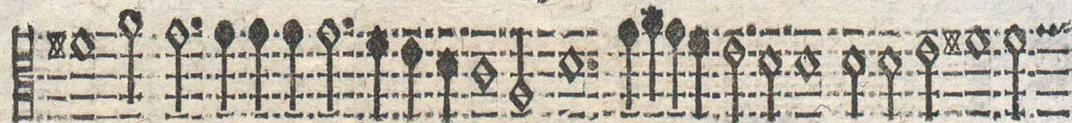
& vnam Sanctam Chatolicam & Apostolicam Ecclesiam Con-



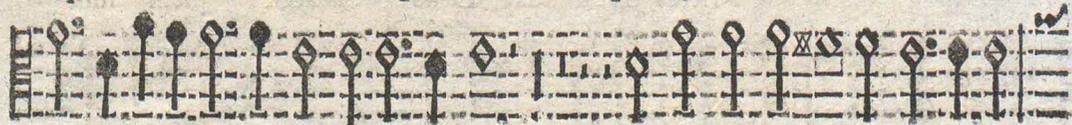
fiteor vnum Baptisma in remissionem peccatorum & vnam



Sanctam Chatolicam & Apostolicam Ecclesiam Confiteor vnum Ba-



ptisma in remissionem peccato rum peccatorum & expecto



resurrectionem mortuorum & vitam venturi seculi



Amen Amen Amen Amen Amen



Amen Amen Amen Amen Amen



& vitam venturi seculi Amen & vitam venturi



seculi Amen Amen Amen Amen Amen



Amen Amen Amen Amen Amen



Amen Amen Amen Amen Amen

S

Anctus Dominus Deus Sabaoth pleni sunt

Celi & terra gloria tua ofanna in excel- sis

pleni sunt Celi & terra gloria tua ofanna

in excel- sis pleni sunt Celi & terra gloria tua ofanna

in excelsis in excelsis ofanna in excelsis in excelsis.

B

Benedictus qui venit in nomine Domini qui ve-

nit in nomine Domini ofanna in excelsis in ex-

celsis ofanna in excelsis in excelsis in excelsis.

A

Gnus dei qui tollis peccata mun- di

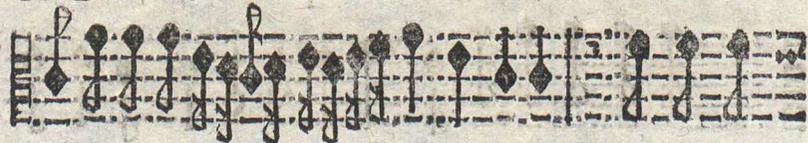
miserere miserere nobis Agnus dei qui tollis pec-

cata mun- di dona nobis dona nobis pacem dona

nobis dona nobis pa- cem.



Ixit Dominus. Sede à dex tris me-



is fede à dex don tris meis fede à



dextros meos don dextris à dextris meis donec ponam ini-



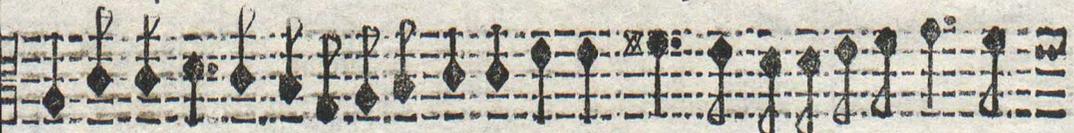
micos tu os Scabel lum pe. dum tuorum domi-



nare dominare in medio inimicorum ij tuo rum



in splendoribus Sancto rum in splendoribus Sancto-



rum ex vtero ante luciferum ex vtero ante lucife-



rum ante luciferum genuite Iuravit Dominus & non peni-



rebit eum eum tu es Sacerdos in aeternum secundum



ordinem melchisedechi Dominus à dextris tuis confre-



git in die iræ suæ re ges confre git confre-



git in die iræ suæ iræ iræ suæ re ges iræ suæ re ges



iudicabit iudicabit in nationi bus implebit ruinas ruinas im-



plebit implebit ruinas conquassabit ij capita



in ter ra multorum conquassabit conquassabit ij



capita conquassabit capita in terra in terra mul-



torum in terra multorum de tor ren-



ante in via bi-



bet propterea exalta-



bit exalta bit exaltabit caput,



Glo-



ria Pa tri Glo-



ria Patri & Fili o & Spiritui Sancto



Sicut erat in prin cipio & nunc & nunc & sem-



per & in secula seculorum Amen



A A A men & in secula seculorum Amen



& in secula seculorum Amen A A A-



me Amé & in secula seculorum A A A A-



men Amen A A A men A A-



A A A A men A A-



A men A metr A metr.

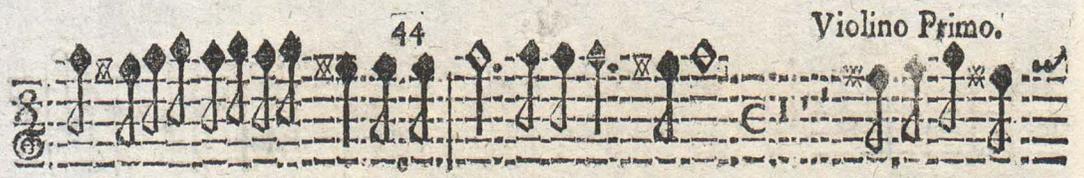


Musical staff with treble clef, 3/2 time signature, and notes.

Audate Pueri Dominum.

Musical staff with treble clef and notes.

44 Violino Primo.



Musical staff 1 on page 44, featuring a treble clef, a common time signature, and a series of eighth notes with various accidentals.



Musical staff 2 on page 44, continuing the melodic line with eighth notes and some rests.

presto



Musical staff 3 on page 44, marked 'presto', showing a more rhythmic passage with eighth notes.



Musical staff 4 on page 44, featuring a series of eighth notes with some accidentals.

adagio



Musical staff 5 on page 44, marked 'adagio', showing a slower, more melodic passage with eighth notes.



Musical staff 6 on page 44, featuring a series of eighth notes with some accidentals.



Musical staff 7 on page 44, featuring a series of eighth notes with some accidentals.



Musical staff 8 on page 44, featuring a series of eighth notes with some accidentals.

45



Musical staff 1 on page 45, featuring a treble clef, a common time signature, and a series of eighth notes with various accidentals.

presto



Musical staff 2 on page 45, marked 'presto', showing a more rhythmic passage with eighth notes.



Musical staff 3 on page 45, featuring a series of eighth notes with some accidentals.



Musical staff 4 on page 45, featuring a series of eighth notes with some accidentals.



Musical staff 5 on page 45, featuring a series of eighth notes with some accidentals.



Musical staff 6 on page 45, featuring a series of eighth notes with some accidentals.



Musical staff 7 on page 45, featuring a series of eighth notes with some accidentals.



Musical staff 8 on page 45, featuring a series of eighth notes with some accidentals.



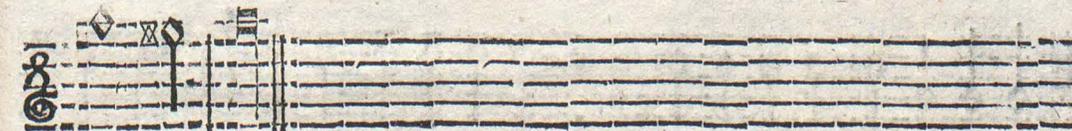
Gloria Patri.



adagio

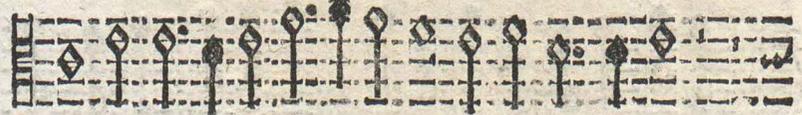


presto





Agnificat anima me a Domi-



num Magnificat anima me a Dominum



& exultavit Spiritus meus Spiritus Spiritus meus in Deo



Salutari meo me dicent me dicent omnes omnes genera-



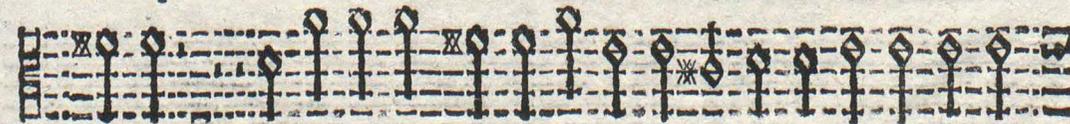
tiones quia fecit mihi magna qui potens est & Sanctum nomen



eius & Sanctum nomen eius & Sanctum nomen eius



fecit potentiam potentiam fecit potentiam in brachio



suo dispersit superbos superbos dispersit superbos dis-



perfit mente cordis sui deposuit po-



tentes potentes de sede & exaltauit humi-



les & exaltauit humiles & exaltauit humiles &



exaltauit humiles impleuit impleuit bonis



Esfurientes impleuit impleuit bonis & diuites di-



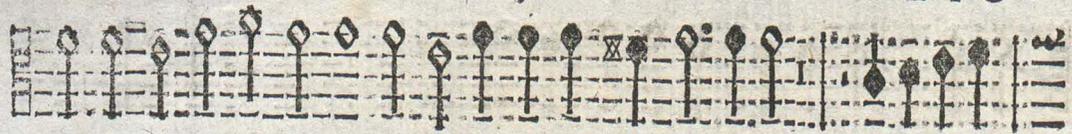
misit inanes & diuites dimisit inanes Suscepit



Israel puerum suum recordatus



Misericordie sue Misericordie sue sicut lo-



curus est ad Patres nostros ad Patres nostros Abraham Abraham &



femini eius in secula in secula Abraham & femini e-



ius Abraham & femini eius e- ius in secula Glo-



ria Gloria Patri & Filio Gloria Patri & Filio Gloria



Patri & Filio & Filio Glo-



ria Gloria Patri & Filio glo- ria gloria gloria



glo- ria gloria gloria Patri & Filio & Spiritui



Sancto & nunc & semper & in secula seculorum A-



men A- men A- men A-



men A men A men seculorum Amen A-



Amen Amen seculorum A-



men & in secula seculorum Amen A men



A men seculorum Amen Amen A-



Amen Amen A A A A A Amen Amen.



July 1934

