

BIBLIOTEKARZ OPOLSKI

PISMO JEST KONTYNUACJĄ
KWARTALNIKA POMAGAMY
SOBIE W PRACY

Nr 2/2023 (LXVII)

ISSN 2083-7321



Spotkanie z Janem Englertem (fot. Monika Ostrowska)

„Temu, kto lubi książki, nigdy nie zabraknie wiernego przyjaciela.” (Władysław Orkan)

W numerze m.in.:

Łukasz Brudnik

„Myślę, że aby odczuwać śląskość jako tożsamość, to trzeba się z tym urodzić” – rozmowa z Gabrielą Kańtor

dr Lidia Urbańczyk-Tulik

„Tyle jeszcze przed nami...” Dziesięciolecie Powiatowej Biblioteki Publicznej w Strzelcach Opolskich

Katarzyna Ostrowska-Pałyga

Kronika działalności bibliotek publicznych w woj. opolskim w 2022 r.

Katarzyna Szober

Tydzień Bibliotek 2023. „Moja, Twoja, Nasza BIBLIOTEKA”

Martyna Stanowska

Majowe szaleństwa w Strzeleczkach

Iwona Krynicka, Kamilla Wójt

W ramach współpracy: Silver Oficyna Wydawnicza

Damian Drzazga

Prasówka z przeszłości: „Wychudła pierś Germanii”

Adriana Walencykowska, Barbara Tkaczuk

DKM – Jak to się zaczęło?

Więcej artykułów  spis treści

**„Bibliotekarz Opolski” – internetowe pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
im. Emanuela Smołki w Opolu**

Numer 2/2023 ukazał się w internecie 27 lipca 2023 r.

„Bibliotekarz Opolski” jest dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach 3.0 Polska

ISSN 2083-7321

Redakcja:

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu

Barbara Giedroń

Violetta Łabędzka

Kamila Wójt

Jolanta Zakrawacz

Biblioteka Uniwersytetu Opolskiego

Barbara Kmieciak

Biblioteka Główna Politechniki Opolskiej

Karina Fedynyszyn

Instytut Nauk o Zdrowiu Uniwersytetu Opolskiego

Bożena Ratajczak-Olszewska

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Opolu

Dagmara Kawoń-Noga

Skład

Łukasz Brudnik

Korekta

Kamila Wójt

Adres redakcji:

Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Emanuela Smołki w Opolu

45-081 Opole, ul. Piastowska 20

tel. (77) 453 64 75

e-mail: redakcja@bibliotekarzopolski.pl



www.bibliotekarzopolski.pl

SPIS TREŚCI

Od Redakcji	5
-------------------	---

BIBLIOTEKA

dr Lidia Urbańczyk-Tulik, „Tyle jeszcze przed nami...” Dziesięciolecie Powiatowej Biblioteki Publicznej w Strzelcach Opolskich	6
Katarzyna Pawluk, Z życia SBP na Opolszczyźnie. Tydzień Bibliotek 2023	11
Katarzyna Ostrowska-Pałyga, Kronika działalności bibliotek publicznych w woj. opolskim w 2022 r.	16
Katarzyna Ostrowska-Pałyga, „Opolskie biblioteki dla każdego. Od juniora do seniora” – projekt szkoleniowy WBP w Opolu	57

RELACJE

Katarzyna Szober, Tydzień Bibliotek 2023. „Moja, Twoja, Nasza BIBLIOTEKA”	59
Martyna Stanowska, Majowe szaleństwa w Strzeleczkach	64
Magdalena Smutny, Warsztaty orgiami w Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Lewinie Brzeskim	75
Monika Silarska, Uroczyste obchody 60-lecia otwarcia filii w Raszowej	78
Monika Silarska, Justyna Niewiora, Literacko i świątecznie w Tarnowie Opolskim	84
Magdalena Beztroska, Biblioteczny Dzień Dziecka w Głuchołazach	91
Agnieszka Skucha, „Wiecznie młodzi!” w izbickiej bibliotece	94
Agnieszka Skucha, Biblioteka w Izbicku – dla nas ważne jest ocalić wspomnienia	99

ZOOM NA OPOLSKIE DKK

Łukasz Brudnik, Kwartal w opolskich Dyskusyjnych Klubach Książki (kwiecień–maj–czerwiec 2023)	103
Adriana Walenczykowska, Barbara Tkaczuk, DKM – Jak to się zaczęło?	106
Magdalena Dudek, 15 lat minęło jak jeden dzień... ..	110

LITERATURA • KSIĄŻKA • CZASOPISMIENNICTWO • ZBIORY SPECJALNE

Łukasz Brudnik, „Myślę, że aby odczuwać śląskość jako tożsamość, to trzeba się z tym urodzić” – rozmowa z Gabrielą Kańtor	113
Iwona Krynicka, Kamilla Wójt, W ramach współpracy: Silver Oficyna Wydawnicza	119
Róża Wójt, Mangi - przegląd	125
Jolanta Zakrawacz, Drugie życie książki	127
Jolanta Zakrawacz, Na regale. Przegląd nowości wydawniczych z ostatnich lat	129
Aleksandra Okulus, Przegląd nowości prasowych w Czytelni WBP Opole: „Migotania”	131
Damian Drzazga, Prasówka z przeszłości: „Wychudła pierś Germanii”	132
POLECAJKI Magdaleny Majcher	136

LITERATURA • KSIĄŻKA • CZASOPISMIENNICTWO • ZBIORY SPECJALNE

Teresa Stanisław-Cyrys, NOWOŚCI O ŚLĄSKU OPOLSKIM – propozycje do księgozbioru podręcznego	137
--	-----

VARIA

W obiektywie bibliotecznym. Spotkania - wernisaże – jubileusze 139

Od Redakcji

Koniec drugiego kwartału to chyba jedna z najprzyjemniejszych chwil naszego zawodowego (i nie tylko) roku. Za nami miesiące wytężonej pracy, a przed nami – wizja urlopu. I choć wakacje to także aktywny, wypełniony zajęciami dla dzieci okres dla większości bibliotek, to jednak przyjemnie jest móc choć część tego czasu spędzić „pod chmurką”.

Jestem przekonana, że przyjemną będzie dla Państwa także lektura niniejszego numeru „Bibliotekarza Opolskiego”, w którym wracamy wspomnieniami, relacjami i sprawozdaniami do wydarzeń mających miejsce w opolskich księżnicach w minionym kwartale (a nawet szerzej – całym 2022 roku, którego obszernym podsumowaniem jest *Kronika... Katarzyny Ostrowskiej-Pałygi*). A miłych okoliczności nie brakowało: wzruszające jubileusze, bogate programy obchodów Tygodnia Bibliotek, niezapomniane spotkanie autorskie, moc atrakcji dla naszych czytelników z każdej grupy wiekowej, promocja książek... Organizacja tych imprez wymagała od bibliotekarzy mnóstwa pracy, ale radość i satysfakcja uczestników, a także promocja czytelnictwa i Państwa placówek jest bezcenna. Serdecznie gratulujemy pomyślnej realizacji wszystkich bibliotecznych projektów, życząc powodzenia w tych, które przed nami!

Czas urlopów oznacza także więcej czasu na lekturę książek – tych odłożonych w połowie, tych zbyt długo oczekujących na swoją kolej, a niekiedy przypadkowych. Aby ułatwić Państwu wybór dobrego tytułu, polecamy ciekawą rozmowę Łukasza Brudnika z Gabrielą Kańtor, która przybliży i na pewno zachęci do sięgnięcia po osadzone w śląskich realiach publikacje. Pomocnym drogowskazem w literackich poszukiwaniach będą także recenzje autorstwa prawdziwych pasjonatów czytania, przegląd nowości wydawniczych i *Polecajki od serca* (w tym numerze od popularnej autorki!). Czytelników obdarzonych żyłką historyczno-detektywistyczną z pewnością zainteresuje fakt, kto się tulił do *Wychudłej piersi Germanii*, w jakim to powieście nauczyciel świnie w piwnicy trzymał, a także gdzie w Opolu można (było) zaopatrzyć się w pantofle drewniane i laczki domowe.

W imieniu Redakcji życzę wszystkim Państwu udanego, bezpiecznego i zasłużonego wypoczynku, oczywiście nad lekturą „Bibliotekarza Opolskiego”.

W imieniu Redakcji
Kamilla Wójt

BIBLIOTEKA

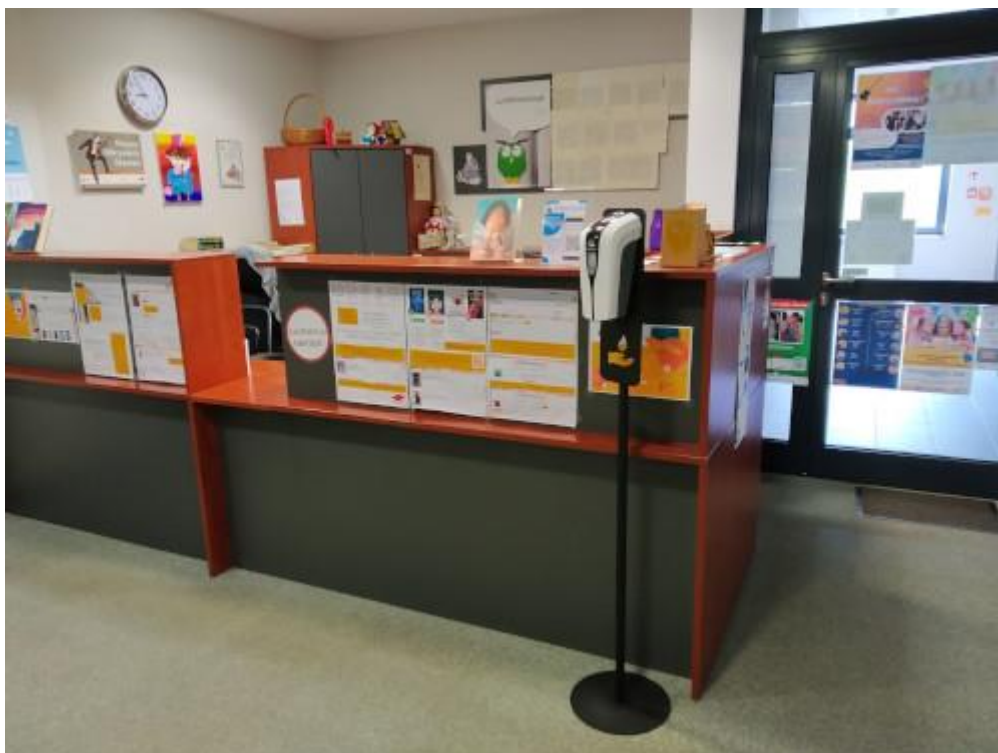
dr Lidia Urbańczyk-Tulik
Powiatowa Biblioteka Publiczna Powiatowego Centrum Kultury
w Strzelcach Opolskich

„Tyle jeszcze przed nami...” Dziesięciolecie Powiatowej Biblioteki Publicznej w Strzelcach Opolskich

Dziesięć lat temu powstało Powiatowe Centrum Kultury w Strzelcach Opolskim, a wraz z nim Powiatowa Biblioteka Publiczna. Tu na przestrzeni blisko 400 m² mieści się bogaty księgozbiór liczący blisko 35 tys. woluminów, ponad 1200 audiobooków i ponad 600 filmów, a także 12 tytułów czasopism. Literatura piękna polska i obca, bogaty dział literatury pedagogicznej i psychologicznej, cenne zbiory regionalne, ciągle rozrastający się dział literatury dla dzieci i młodzieży. Każdego roku wprowadza się do inwentarzy ponad 2 tys. nowych pozycji książkowych (czytelnicy cenią aktualność zbiorów i duży wybór literatury z różnych gatunków literackich). Biblioteka oferuje liczne warsztaty, spotkania autorskie, konkursy i wystawy, a z oferty tej korzysta blisko 1000 użytkowników.



Widok od wejścia



Lada biblioteczna

Rok życia biblioteki jest uzależniony od kalendarza świąt ogólnych i bibliotecznych. Ważnymi wydarzeniami są dwa konkursy. Pierwszy, literacko-plastyczny, skierowany do przedszkolaków i uczniów klas I-III szkoły podstawowej „Portret Babci i Dziadka w literaturze”, odbywa się corocznie od początku powstania biblioteki – dzieci przygotowują pracę plastyczną do wybranych utworów. Drugi to konkurs wiedzy o powieści strzeleckiej „Co wiecie o(powieście)?”, który – zwykle zaadresowany do uczniów szkół ponadpodstawowych – w tym roku odbył się także w kategorii: uczniowie klas VI-VIII szkoły podstawowej. Pierwsze edycje konkursu miały formę turnieju wiedzy, natomiast w ostatnich latach młodzież przygotowuje prezentacje multimedialne lub filmy związane z różnymi tematami regionalnymi, np. ciekawy człowiek powiatu, zabytki, pomniki przyrody, kuchnia i język. Konkurs wpisuje się w zadania powiatowe pełnione przez bibliotekę.

Corocznie biblioteka włącza się w obchody Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek oraz w akcję Narodowego Czytania. Tegoroczny Tydzień Bibliotek odbył się pod hasłem ekologii i słowiańskości. Pierwszy raz przeprowadzono akcję plantcrossingu (wymiany roślin), dzieci wzięły udział w grze terenowej po bibliotece opartej na mitologii słowiańskiej, uczniowie klasy I-III szkoły podstawowej udali się wraz z bibliotekarkami na spacer przyrodniczy do strzeleckiego Parku Leśnego, by wspólnie stworzyć zielnik, zaś przedszkolaki z pobliskiego przedszkola świętowały w bibliotece Dzień Polskiej Niezapominajki. Z kolei w ostatniej odsłonie Narodowego *Czytania Ballady i romanse* czytali wraz z wódcami powiatu uczniowie szkół średnich, a lekturę urozmaicił przekład intersemiotyczny – wspólne tworzenie ilustracji-kolaży do przeczytanych tekstów. Ponadto biblioteka bierze udział w Narodowym Programie Rozwoju Czytelnictwa, w kampanii społecznej „Mała książka - wielki człowiek”, a także w akcji Fundacji Powszechnego Czytania #Tata też czyta.

Oprócz typowych lekcji bibliotecznych skierowanych już do najmłodszych (nawet dzieci żłobkowych), dużym zainteresowaniem cieszą się zajęcia dla dzieci, np. warsztaty wiosenno-wielkanocne, czy bożonarodzeniowe. Zwykle przyjmują one atrakcyjną formę gry (np. escape room) i odbywają się przy wykorzystaniu nowych technologii (np. quiz online). W tym roku ferie zimowe upłynęły pod hasłem „Zima na bezludnej wyspie” – uczestnicy zajęć mogli doświadczyć uroków wyspiarskiego życia, biorąc

udział w szkole przetrwania, poznając egzotyczną florę i faunę, założenia ekologii, a nawet ścierając się z piratami i budując tratwę ratunkową. Natomiast planowane warsztaty wakacyjne będą oscylować wokół podróży w czasie do przeszłości (starożytność, średniowiecze, XIX wiek), jak i do przyszłości.

Dyrektorem PCK jest Joanna Popów-Bogdoł, a w samej bibliotece aktualnie zatrudnione są dwie bibliotekarki. Joanna Świerc-Sobczyk pracuje w PCK od początków jego istnienia; zajmuje się kupnem i opracowywaniem nowych zbiorów, a także promocją biblioteki w mediach społecznościowych. Interesują ją sztuki wizualne – tworzy cyfrowe kolaże. Lidia Urbańczyk-Tulik w bibliotece PCK pracuje od dwóch lat. Tytuł doktora nauk humanistycznych z zakresu literaturoznawstwa uzyskała w 2019 roku na Uniwersytecie Opolskim. Jest autorką kilkunastu artykułów naukowych opublikowanych w tomach pokonferencyjnych oraz różnych czasopismach fachowych. Interesuje się współczesną literaturą i kulturą dla dzieci oraz promocją czytelnictwa wśród tej grupy. W PCK prowadzi przede wszystkim lekcje biblioteczne dla dzieci i dorosłych, w swojej pracy często wykorzystuje nowe media.



Lidia Urbańczyk-Tulik i Joanna Świerc-Sobczyk

Powiatowa Biblioteka Publiczna to nie tylko punkt wypożyczenia książek, ale przede wszystkim miejsce spędzania czasu wolnego dla całych rodzin. Dostępna jest czytelnia z darmowym Internetem czy kącik malucha, w którym najmłodszy, w przyjemnym i estetycznym otoczeniu, rozpoczynają swoje literackie podróże.



Dział dziecięco-młodzieżowy

Pod koniec 2022 roku w przestrzeni bibliotecznej powstała ogólnodostępna sala sensoryczna; różnorodne sprzęty mają stymulować rozwój zmysłów. Powstanie sali było możliwe dzięki przedsięwzięciu grantowemu „Sprawni w kulturze – zwiększenie dostępu do oferty Powiatowego Centrum Kultury dla osób ze szczególnymi potrzebami” finansowanemu z ramach projektu „Kultura bez barier”. Ważnym wydarzeniem w życiu biblioteki było wprowadzenie we wrześniu 2021 roku nowego systemu bibliotecznego SOWA; od czerwca tego roku uruchomiono aplikację mobilną.



Część multimedialna i zbiory regionalne



Sala sensoryczna

W kolejnych latach biblioteka zamierza kontynuować misję związaną z działalnością Powiatowego Centrum Kultury, czyli wciąż rozbudzać i zaspokajać potrzeby kulturalne i czytelnicze mieszkańców powiatu strzeleckiego poprzez organizację inspirujących wydarzeń oraz dbanie o wysoki poziom oferowanych usług. Uroczysta gala jubileuszowa odbędzie się w październiku.

Zdjęcia wykorzystane w artykule pochodzą z archiwum PBP PCK w Strzelcach Opolskich.

Katarzyna Pawluk
Przewodnicząca Zarządu
Okręgu Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Opolu
Członek Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich

Z życia SBP na Opolszczyźnie Tydzień Bibliotek 2023

Jubileuszowy XX Tydzień Bibliotek 2023 w Opolu zainaugurowaliśmy 9 maja w sali konferencyjnej Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu. Hasło tegorocznego Tygodnia brzmiało **Moja Twoja Nasza – Biblioteka!**, a jego autorka Jolanta Poważyńska z Koła SBP w Wałbrzychu tego dnia była razem z nami.



Zdj. Rafał Mielnik

Po przywitaniu gości i krótkim wprowadzeniu przewodniczącej oddano głos przedstawicielom władz lokalnych. Swoją obecnością zaszczylił nas Pan Przemysław Zych – wiceprezydent Miasta Opola i Pani Magdalena Matyjaszek - Naczelniczka Wydziału Kultury Turystyki i Współpracy Zagranicznej. Pierwsze wystąpienie zaplanowane na ten dzień należało do Pana Tomusza Grabińskiego, dyrektora Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kamiennej Górze¹, który przedstawił działania biblioteki w mieście powiatowym na pograniczu. Prezentacja nie obyła się bez drobnych problemów technicznych. Czas oczekiwania umiliła słodka niespodzianka z okazji Dnia Bibliotekarza od Marcina Dudy – dyrektora MBP w Opolu, w której zgromadziło się liczne audytorium. Na nowo rozpoczęta prelekcja ukazała pracę bibliotekarzy z województwa dolnośląskiego.

¹ biblioteka.kamiennagora.pl/



Zdj. Rafał Mielnik

Reprezentującą województwo opolskie była Gminna Biblioteka Publiczna w Gogolinie². Pani dyrektor Ewa Wiora ukazała działania biblioteki umieszczonej w centrum przesiadkowym. Zilustrowała nowe prace bibliotekarzy oraz opisała projekty lokalne, które instytucja realizuje.



Zdj. Rafał Mielnik

Trzecie wystąpienie „Życie w Bibliotece. Biblioteka w naszym życiu” należało do Pani dyrektor Joanny Brzeziny z Miejsko-Gminnej Biblioteki Publicznej w Lublińcu³, przedstawiciela województwa śląskiego. Zaprezentowana została nowa siedziba biblioteki oraz różne formy popularyzowania czytelnictwa.

² www.biblioteka-gogolin.pl/

³ biblioteka.lubliniec.pl/

Biblioteka ta została za swoje działania wyróżniona w tym roku w konkursie organizowanym przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich – Mistrz Promocji Czytelnictwa.



Zdj. Rafał Mielnik

Ostatnim, ale jakże ważnym punktem dnia było wręczenie statuetki Opolski Bibliotekarz Roku 2022 Pani Grażynie Świercz pracującej w bibliotece w Publicznej Szkole Podstawowej Nr 1 im. Marii Skłodowskiej-Curie w Ozimku⁴. Pani Grażyna jest m.in. koordynatorką „Sieci współpracy i samokształcenia nauczycieli bibliotekarzy w Gminie Ozimek”.



Zdj. Rafał Mielnik

⁴ Biblioteka w PSP 1 w Ozimku – <https://psp1.ozimek.pl/pl/127-biblioteka.html>

Złożyliśmy również podziękowania za udział w konkursie Pani Sandrze Swobodzie, która na co dzień pracuje w Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Strzelcach Opolskich, w Filii w Szymiszowie⁵. Działania bibliotekarki są różnorodne i zauważalne w środowisku lokalnym. W tym miejscu jeszcze raz dziękujemy Paniom na udział w Konkursie i życzymy satysfakcji z pracy i dalszego rozwoju i kreatywności.

Tegoroczny Tydzień Bibliotek w programie miał również szkolenia skierowane do bibliotekarzy Opolszczyzny. Inicjatorami były Koła SBP w Namysłowie i Strzelcach Opolskich. 10 maja br. miałam przyjemność spotkać się z bibliotekarzami, nauczycielami i pedagogami w Bibliotece Publicznej w Namysłowie⁶. Tematem szkolenia były uczucia i emocje, jak rozmawiać o tym z dziećmi, jaką literaturę wykorzystać, jakie zabawy zaproponować. Omówione zostały przykładowe książki, które sama wykorzystuję, omówiłam również zestawienie tematyczne dostępne na stronie Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu⁷.



Zdj. Rafał Mielnik

Drugie szkolenie „Jak wykorzystać nowoczesne technologie do pracy z dziećmi” odbyło się 12 maja br. w Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Strzelcach Opolskich. Bibliotekarki miały możliwość zapoznać się z Biblioteczną Platformą e-Wiedzy⁸ Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu i poznać zastosowania niektórych platform, aplikacji w konkretnych zadaniach prowadzonych z dziećmi i młodzieżą w opolskiej bibliotece. Ciekawą propozycją do wykorzystania dla najmłodszych jest również Polona Typo⁹, która pozwala nam uczyć się poprzez zabawę, poznawać m.in. najstarsze arcydzieła polskiej literatury. Na zakończenie spotkania odbył się niezwykle ciekawy spacer uliczkami miasta. Z wieży ratuszowej w pamięci zostanie na długo przepiękny widok ruin strzeleckiego zamku i parku.

⁵ Filia Biblioteki w Szymiszowie – <https://szymiszow.pl/j322/index.php/biblioteka>

⁶ Biblioteka Publiczna w Namysłowie - www.facebook.com/bibliotekapublicznawnamyslowie/?locale=pl_PL

⁷ Zestawienie tematyczne – Uczucia i emocje

⁸ Biblioteczna Platforma e-Wiedzy mo.mbp.opole.pl/

⁹ Polona Typo - typo.polona.pl/pl/



Zdj. Rafał Mielnik

Warto w tym miejscu jeszcze wspomnieć o zaproszeniu przedstawicieli Zarządu Okręgu do jury IV Powiatowego Konkursu Pięknego Czytania w Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Nysie¹⁰. Konkurs odbywał się w dniach 10-11 maja br.

Cały program Tygodnia bibliotek jest dostępny na stronie: view.genial.ly/62553b12fcb3d4001181cc2c/guide-tydzien-bibliotek-2023 Zapraszamy do odwiedzenia strony www.sutori.com/en/story/stowarzyszenie-bibliotekarzy-polskich-na-opolszczyznie--Ee355tfHZLjnN8Kd6TyQuKtC, na której pokazujemy historię Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich na Opolszczyźnie – sukcesywnie chcielibyśmy uzupełniać historię również tę z terenu.

Zarząd Okręgu Opolskiego SBP od maja jest na Facebooku¹¹. Zapraszamy do dzielenia się działaniami.

¹⁰ Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Nysie - migbp.nysa.pl/

¹¹ SBP ZO w Opolu - www.facebook.com/profile.php?id=100092529462455&locale=pl_PL

*Zebrała i opracowała
Katarzyna Ostrowska-Pałyga
Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBP w Opolu*

Kronika działalności bibliotek publicznych w woj. opolskim w 2022 r.

Z dniem 28 lutego 2022 r. zniesione zostały limity widzów i ograniczenia dotyczące wymaganej powierzchni przypadającej na jedną osobę w instytucjach kultury. Zgodnie z Rozporządzeniem Rady Ministrów z 25 lutego w sprawie ustanowienia określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii, z dotychczas obowiązujących nakazów pozostaje wymóg zakrywania ust i nosa przy pomocy maseczki w pomieszczeniach zamkniętych.

Zakrywanie ust i nosa przy pomocy maseczki obowiązuje osoby przebywające w budynkach użyteczności publicznej, w tym również przeznaczonych na potrzeby kultury, czyli w kinach, teatrach, operach, filharmoniach, galeriach, muzeach, bibliotekach i domach kultury. Zdjęcie maseczki jest dopuszczalne w przypadku spożywania posiłków lub napojów¹.

Zgodnie z opublikowanym rozporządzeniem Rady Ministrów od 16 maja 2022 r. na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej zostanie odwołany stan epidemii, który zastąpi stan zagrożenia epidemicznego. Nowy akt prawny nie wprowadza ograniczeń w funkcjonowaniu bibliotek².

I. Podstawowe dane liczbowe

W 2022 r. w województwie opolskim działało 301 bibliotek publicznych i ich filii. W bibliotekach zarejestrowano 126 383 czytelników, tj. o 5740 więcej niż w roku 2021, którzy wypożyczyli na zewnątrz i na miejscu 2 907 426 jednostek inwentarzowych, tj. o 258 293 więcej niż w 2021 r.

II. Współpraca międzynarodowa WBP w Opolu w 2022 r.

W dniach 22-26 sierpnia 2022 r. gościliśmy delegację Państwowej Administracji Obwodowej oraz Obwodowej Publicznej Biblioteki Naukowej im. Iwana Franka w Iwano-Frankiwsku w Ukrainie. Obwód iwanofrankiwski od wielu lat jest partnerem województwa opolskiego, a pracownicy wspomnianej biblioteki – naszymi przyjaciółmi. Ich wizyta w tak trudnym dla całego narodu ukraińskiego czasie miała dla nas wszystkich szczególne znaczenie. Dlatego dołożyliśmy wszelkich starań, aby poza wymianą zawodowych doświadczeń zapewnić naszym Gościom miły wypoczynek pozwalający choć na chwilę oderwać myśli od obecnej sytuacji w Ukrainie.

III. Centrum Dokumentacyjno-Wystawiennicze Niemców w Polsce. Nowy oddział WBP w Opolu

11 września 2022 r., w obecności Andrzeja Buły – Marszałka Województwa Opolskiego, Rafała Bartka – Przewodniczącego Związku Niemieckich Stowarzyszeń Społeczno-Kulturalnych w Polsce, Natalie Pawlik – Pełnomocnika rządu federalnego ds. wysiedleńców i mniejszości narodowych, dr. Thomasa Baggera – Ambasadora RFN w Polsce został oficjalnie otwarty nowy oddział Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu, Centrum Dokumentacyjno-Wystawiennicze Niemców w Polsce. To ukoronowanie wieloletnich starań wielu ludzi i ponad dwuletniej pracy całego zespołu.

IV. Szkolenia

W 2022 r. Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. E. Smołki była organizatorem 39 szkoleń o różnicowanej tematyce, mających na celu wzrost kompetencji zawodowych pracowników bibliotek

¹ Komunikat z 28 lutego 2022 roku MKiDN [online] 28 lutego 2022 [dostęp: 10 marca 2023] Dostępny w Internecie www.gov.pl/web/kultura/brak-limitow-i-ograniczen-w-instytucjach-kultury?fbclid=IwAR3Z4aCEVeP2tTrEZxESgM8o6DTlctU5Bb7PGRMhEzPHLS70HupTxKTM2Io

² dziennikustaw.gov.pl/D2022000102501.pdf

publicznych w województwie opolskim. Zorganizowano szkolenia w formie tradycyjnej: wykładów i warsztatów. Zorganizowano również szkolenia online. Ciekawsze działania podjęte przez WBP w Opolu w zakresie doskonalenia zawodowego to m.in.:

Cykl szkoleniowy „Wykorzystanie robotów Photon do pracy z czytelnikiem” – „Kodowanie w bibliotece”;
Szkolenia:

„Jak przygotować bibliotekę na kontrolę i audyt zewnętrzny w zakresie kontroli zarządczej, ochrony danych osobowych i innych obszarów działalności”;

„Jak tworzyć wnioski do programów dotacyjnych MKiDN”;

„System biblioteczny Mak+”;

„Prawo autorskie w bibliotece podczas działań stacjonarnych i w Internecie”;

„Excel dla początkujących”;

„Postępowanie z dokumentacją w bibliotekach publicznych. Archiwum/ składnica”;

„Kontrowersyjne książki dla dzieci w bibliotekach publicznych: cień cenzury?”;

„Opracowanie książek w formacie Marc21 w systemie SowaSQL”;

„Zasady korzystania z platformy książek elektronicznych IBUK LIBRA”;

„Kreatywność i twórcze rozwiązywanie problemów w bibliotece”;

Kurs dla pracowników nowo zatrudnionych w bibliotekach publicznych.

V. Wystawy objazdowe

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu udostępniła 43 wystawy objazdowe:

„**A jak już będę tam, na górze, to czasem tu do was na ziemię zejść...**”. Wystawa prezentuje życie i twórczość Agnieszki Osieckiej – polskiej poetki, znanej przede wszystkim jako autorki tekstów piosenek. Życie i działalność bohaterki wystawy prześledzić można na podstawie zdjęć oraz wspomnień samej Agnieszki Osieckiej oraz jej przyjaciół. Wystawa była eksponowana w Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Kluczborku, Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Ozimku, Bibliotece Publicznej w Namysłowie.

„**Adam Mickiewicz w kręgu rodziny i przyjaciół**”. Wystawa fotograficzna starająca się przybliżyć Adama Mickiewicza w sposób odmienny od przyjętego w podręcznikach szkolnych – nie, jako wieszczka, ale człowieka „prywatnego”. Na wystawie przedstawiono krąg osób – rodziny i przyjaciół – bliskich Adamowi Mickiewiczowi w różnych okresach jego życia. Jednocześnie na tym tle przedstawiono bohatera wystawy jako człowieka niepozbawionego wad, ze słabościami, skomplikowanym życiem osobistym. Wystawa była eksponowana w Bibliotece Publicznej w Namysłowie, Gminnej Bibliotece Publicznej w Dobrzenu Wielkim, Miejsko-Gminnej Bibliotece Publicznej w Niemodlinie, Prudnickim Ośrodku Kultury i Bibliotece Publicznej w Prudniku.

„**Agatha Christie – królowa zbrodni**”. Wystawa w sposób chronologiczny przedstawia życie osobiste i rozwój kariery literackiej tej wyjątkowej angielskiej pisarki. O jej niezwykłym zmyśle obserwatorskim i poczuciu humoru mogą zaświadczyć cytaty z „Autobiografii”, które dopełniają teksty wystawy. Wystawa była eksponowana w Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Nysie, Gminnej Bibliotece Publicznej w Tarnowie Opolskim filia Raszowa, Prudnickim Ośrodku Kultury i Bibliotece Publicznej w Prudniku.

„**Anatomia Zbrodni Literackiej**”. Wystawa przedstawia powieść kryminalną od jej rozwoju do współczesności. Prezentuje odmiany powieści kryminalnej, najważniejszych twórców gatunku – autorów polskich i zagranicznych. Wystawa zawiera również ważne pojęcia związane z literaturą kryminalną, prezentuje serie wydawnicze, a także przedstawia nawiązania filmowe. Wystawa była eksponowana w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wałbrzychu, Gminnej Bibliotece Publicznej w Dobrzenu Wielkim, Powiatowej Bibliotece Publicznej w Strzelcach Opolskich, Karpackiej Państwowej Uczelni w Krośnie.

„**Charles Dickens – pisarz, Boże Narodzenie i kolęda prozą**”. Wystawa przybliżyła postać i twórczość angielskiego pisarza. Motywy świąteczne, rozważania moralne, tradycje czy nawet typowe dla tego okresu potrawy często pojawiają się w utworach Dickensa. O tym, jak mocno pisarz utożsamiany jest z

okresem Bożego Narodzenia, świadczy niegasnąca popularność „Opowieści wigilijnej”. Wystawa pokazuje tzw. Świąteczne opowieści pisarza w perspektywie typowego dla Brytyjczyków sposobu spędzania Bożego Narodzenia. Wystawa była eksponowana w Prudnickim Ośrodku Kultury i Bibliotece Publicznej w Prudniku, Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Ozimku.

„Gdzie teraz jesteście dzieci kochane...? – Muzycynie o Powstaniu Warszawskim”. Powstanie Warszawskie było i wciąż jest źródłem inspiracji dla wielu twórców. Do dziś ten heroiczny zryw ma wielki wpływ na artystów – powstają inspirowane Powstaniem filmy, dramaty, powieści, a także utwory muzyczne. Współcześnie teksty i muzykę o Powstaniu tworzą i śpiewają zespoły oraz soliści polscy i zagraniczni wywodzący się z wielu różnych gatunków muzycznych: rocka, popu, piosenki literackiej, a nawet rapu, hip-hopu czy muzyki alternatywnej np.: Lao Cze, Sabaton, Marduk czy Hemp Gru. Wystawa była eksponowana w Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy.

„Gol! Gool! Gool! Piłka nożna w literaturze”. „Futbol jest piękny, bo nieprzewidywalny. Każde następne mistrzostwa stanowią kolejną zagadkę. Odkrywają swoje karty dopiero na samym końcu, gdy jest już po wszystkim. Chwilę potem przechodzą do historii, dopisując jej kolejne rozdziały. Wyczekują ciągu dalszego. I tak, co cztery lata”. (Konrad Wojciechowski, Kronika mistrzostw Europy). Wystawa prezentuje piłkę nożną opisaną słowami m.in. Williama Szekspira, Tadeusza Boya-Żeleńskiego, Kazimierza Wierzyńskiego, Włodzimierza Wysockiego. Wystawa była eksponowana w Książnicy Karkonoskiej. Jeleniogórskim Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej.

„Hauptmann Böhmer. Z historii fotografii w Opolu”. Wystawa prezentuje unikatową galerię zdjęć ze zbiorów Bogusława Szybkowskiego, opolskiego kolekcjonera i wydawcy. Bogusław Szybkowski odkrył dla Opoli jednego z najważniejszych niemieckich artystów fotografii – Alfreda Böhmera, który pod koniec XIX w. mieszkał w Opolu. Alfred Böhmer zasłynął na przełomie XIX i XX ze świetnych pejzaży i portretów, czym na stałe zapisał się w historii światowej fotografii. Wystawa była eksponowana w Gminnej Bibliotece Publicznej w Dobrzenu Wielkim.

„Józef Wybicki”. W 2022 r. mija 200 lat od daty śmierci, a 275 lat od urodzin Józefa Wybickiego oraz 225 lat od powstania Pieśni Legionów Polskich we Włoszech. Józef Rufin Wybicki, herbu Rogala, urodził się 29 września 1747 r. w Będominie na Kaszubach, a zmarł 10 marca 1822 r. w Manieczkach. Karierę polityczną rozpoczął od udziału w elekcji królewskiej Stanisława Augusta Poniatowskiego w 1764 roku. W 1780 r. został jego szambelanem. Do historii przeszła jego protestacja zgłoszona w trakcie sejmku repninowskiego w 1768 r., która przez współczesnych uznawana jest za jedno z pierwszych działań Konfederacji Barskiej, do której Wybicki dołączył. Na krótko wycofał się z polityki, osiadając w Manieczkach, które zakupił m.in. wraz z wsią Psarskie w 1781 r. Wkrótce powrócił do polityki, będąc m.in. przedstawicielem miast na sejmie w 1791 r. Po interwencji rosyjskiej i zwycięstwie targowiczian wziął udział w tajnych przygotowaniach do wybuchu Insurekcji Kościuszkowskiej. Po upadku insurekcji wyjechał do Paryża, gdzie dzięki jego staraniom udało się uzyskać zgodę na utworzenie wojska polskiego u boku Francji. W lipcu 1797 r. w Reggio Emilia we Włoszech napisał "Pieśń Legionów Polskich we Włoszech", która od 1927 r. jest polskim hymnem narodowym.

To Józef Wybicki z gen. Janem Henrykiem Dąbrowskim napisali odezwę do Polaków powołującą się na słowa Napoleona oraz stworzyli zręby Księstwa Warszawskiego. W tej namiastce wolnej Polski Wybicki został wojewodą i senatorem. Wystawa przedstawiła rodowód Józefa Wybickiego, życie osobiste, działalność polityczną, twórczość oraz okoliczności powstania dzisiejszego hymnu narodowego – „Mazurka Dąbrowskiego”. Wystawa była eksponowana w Prudnickim Ośrodku Kultury i Bibliotece Publicznej w Prudniku.

„Kraina Petera Schrata. Fotograficzne zapiski znad Małej Panwi”. Dolina Małej Panwi to malowniczy zakątek Górnego Śląska, którego niezwykle piękno uwiecznili uczestnicy plenerowych warsztatów fotograficznych przeprowadzonych w latach 2013–2017, pod opieką Jerzego Stemplewskiego. Zapiski znad Małej Panwi to podążanie śladami Georga Hauptstocka, który w książce zatytułowanej „Peter Schrat. Zapiski myśliwego znad Małej Panwi” poetycko opisał te tereny w I połowie XX wieku. Wystawa była eksponowana w Gminnej Bibliotece Publicznej w Pakosławicach, Oleskiej Bibliotece Publicznej,

Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Kluczborku.

„Lech i Czech, czyli co sądzą o sobie sąsiedzi zza miedzy”. Wystawa obejmuje temat obustronnej wizji dwóch narodów – czeskiego i polskiego w kontekście dawnych czasów oraz współczesności, aspekty kulturowe i kwestię lapsusów językowych, a także związanych z nimi anegdot. Ekspozycja ukazuje utrwalone i funkcjonujące w kulturze stereotypy narodowe Czecha i Polaka, wizerunek Czechów w Polsce i Polaków w Czechach, a zatem wzajemne postrzeganie się obu tych nacji oraz ich stosunki sąsiedzkie. Wystawa ta ma na celu przedstawić obraz sąsiadujących ze sobą społeczeństw, ich kultury, języki i relacje... Wystawa była eksponowana w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Cypriana K. Norwida w Świdnicy, Gminnej Bibliotece Publicznej w Dobrzenu Wielkim, Gminnej Bibliotece Publicznej w Popielowie, Gminnej Bibliotece Publicznej w Murowie.

„Lem – pisarz z planety Ziemia”. Wystawa poświęcona jest Stanisławowi Lemowi, polskiemu pisarzowi science fiction, prekursorowi tego gatunku w naszej rodzimej literaturze. W 1940 r. we Lwowie Lem rozpoczął studia medyczne, które kontynuował później w Krakowie po akcji repatriacyjnej. Lem posiadał ogromną wiedzę z dziedzin nauk przyrodniczych, co odróżniało go od innych autorów SF i zaowocowało arcydziełami gatunku. Dużo pisarskiej radości sprawiało Lemowi pisanie parodii gatunku, mocno podlanych ironią i szlachetnym poczuciem humoru. Stanisław Lem był błyskotliwym myślicielem, który celnie potrafił wypunktować nasze lęki czy nadzieje. Traktował fabuły, jako nośniki do zobrazowania problemów całych społeczeństw. Budził kontrowersje, bo jego ocena gatunku ludzkiego, który uważa siebie za najdoskonalszy byt, daleka była od optymizmu. Wystawa przybliży sylwetkę pisarza-filozofa i przedstawia przekrój jego twórczości, która na stałe wpisała się w kulturę nie tylko polską, ale i światową. Wystawa była eksponowana w Miejsko-Gminnej Bibliotece Publicznej w Niemodlinie, Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Ozimku, Bibliotece Publicznej w Namysłowie.

„Moje Camino”. Moje Camino – fotografie Małgorzaty Durkalec-Żytyńskiej związanej z Opolskim Towarzystwem Fotograficznym oraz należącej do ZPAP PSU. Prezentowane na wystawie fotografie zostały wykonane w Hiszpanii, na trasie Santiago de Compostela–Fisterra–Muxia. Zdjęcia są osobistą refleksją na temat drogi, ludzkiego trudu, pokazują piękno katedry w Santiago, a także wyjątkowy nastrój panujący na szlaku. Opracowanie graficzne Grażyna Kasprzak. Wystawa była eksponowana w Oleskiej Bibliotece Publicznej.

„O czym się nie mówi... Życie i twórczość Gabrieli Zapolskiej”. Wystawa prezentuje mało znane fakty z życia Gabrieli Zapolskiej rozświetlonej przede wszystkim dzięki swojej twórczości dramatycznej. Na wystawie możemy poznać m.in. Gabrielę Zapolską – aktorkę, Gabrielę Zapolską – publicystkę, Gabrielę Zapolską – kobietę z jej siłą i słabościami. Podstawą do zorganizowania wystawy były zbiory WBP w Opolu oraz zbiory Muzeum Teatralnego w Warszawie. Materiał ilustracyjny uzupełniają dzięki temu reprodukcje programów sztuk Gabrieli Zapolskiej, zdjęcia oraz afisze sztuk, w których Gabriela Zapolska występowała jako aktorka. Wystawa była eksponowana w Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Ozimku.

„Od Śląska po Kresy”. W 2012 r. mija 15 lat od powstania Wydawnictwa MS znanego z takich publikacji jak „Opole na dawnej pocztówce”, „Opole – 150 lat fotografii”, „Lwów – ogród snu i pamięci” czy „Kresowe Trójmiasto”. Stanowi to okazję do zaprezentowania publikacji Wydawnictwa i osoby jego twórcy Bogusława Szybkowskiego. Wydawnictwo, początkowo specjalizujące się w albumach prezentujących starą pocztówkę czy fotografię, wraz z rozwojem poszerzyło swoją ofertę o książki z zakresu malarstwa, historii oraz o opracowania monograficzne, reprinty i wydania bibliofilskie, podręczniki, katalogi i książki w językach obcych. Dzisiaj Wydawnictwo MS może się poszczycić prawie 130 albumami i książkami, 26 reprintami starych map, pocztówkami, folderami i innymi drukami ulotnymi stojącymi zawsze na najwyższym poziomie edytorskim. Odwiedzający wystawę będą mieli niepowtarzalną okazję obejrzenia (w jednym miejscu i czasie) dorobku wydawniczego jubilata, którego publikacje przenoszą w czas dawnych fotografii i pozwalają porównać wygląd znanych miejsc z tym sprzed kilkudziesięciu lat. Wystawa była eksponowana w Gminnej Bibliotece Publicznej w Dobrzenu Wielkim.

„Obrazki z przeszłości w akwafortach Kajetana Wincentego Kielisińskiego”. Kajetan Wincenty Kielisiński na małych formach graficznych ukazał życie codzienne mieszkańców polskich miast i wsi w XIX wieku. Na akwafortach zarejestrował stroje monarchów, obrzędy, panoramy miast, zamki lub ich ruiny. Wystawa była eksponowana w Prudnickim Ośrodku Kultury i Biblioteki Publicznej w Prudniku.

„Opowieści niesamowite – literackie oblicza strachu”. Wystawa przybliży początki literatury grozy (zakres chronologiczny od II połowy XVIII w. do I połowy XX w.) i cechy charakterystyczne tego gatunku. Omawia twórczość pisarzy, którzy w znaczny sposób zmienili oblicze całego gatunku lub przyczynili się do jego rozwoju. Wystawa podkreśla różne oblicza strachu i różnorodność czynników go wywołujących, jakie fascynowały twórców i czytelników bez względu na epokę literacką. Wystawa była eksponowana w Gminnej Bibliotece Publicznej w Tarnowie Opolskim filia Raszowa.

„Papierowe światy – literackie portrety ksiązek, bibliotekarzy i bibliotek”. Wystawa poświęcona znanym powieściom, które w ciekawy i barwny sposób przedstawiają czytelników, księżnice i ich pracowników. Pisarze niejednokrotnie z przymrużeniem oka łamią stereotypy dotyczące bibliotekarzy oraz ich pracy, a jednocześnie podkreślają wagę ksiązek w życiu jednostki. Różnorodność gatunków literackich zaprezentowana na wystawie odzwierciedla kreatywność autorów w ujęciu tematu. Wystawa była eksponowana w Karpackiej Państwowej Uczelni w Krośnie, Prudnickim Ośrodku Kultury i Bibliotece Publicznej w Prudniku, Gminnej Bibliotece Publicznej w Pokoju.

„Płoną izby drzewka blaskiem” – Święta Bożego Narodzenia w poezji”. Wystawa przedstawia wybór wierszy polskich poetów dotyczący tego szczególnego okresu świątecznego. Pojawiają się w nich opisy ciepła rodzinnych spotkań, suto zastawionych świątecznych stołów i blasku przystrojonych choinek. Poetyckie, przepelnione magią wizje opatrzone zostały ilustracjami zaczerpniętymi z dawnych bożonarodzeniowych pocztówek. Wystawa była eksponowana w Gminnej Bibliotece Publicznej w Pokoju.

„Poezja jest magiczną stroną życia...”. Wystawa poświęcona jest Renacie Blicharz – opolskiej poetce, felietonistce, blogerce i recenzentce, która w 2013 r. świętowała 30-lecie pracy twórczej. Na siedmiu planszach można obejrzeć zdjęcia poetki, przeczytać fragment wierszy i prześledzić jej drogę literacką. Wystawa była eksponowana w Prudnickim Ośrodku Kultury i Bibliotece Publicznej w Prudniku.

„Polscy laureaci literackiej Nagrody Nobla”. Wystawa przybliży sylwetki i twórczość polskich noblistów – Henryka Sienkiewicza, Władysława Reymonta, Czesława Miłosza i Wisławy Szymborskiej. Wystawa była eksponowana w Gminnej Bibliotece Publicznej w Dobrzenu Wielkim, Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Cypriana K. Norwida w Świdnicy, Gminnej Bibliotece Publicznej w Dobrzenu Wielkim.

„Portret pięknej kobiety - fotografie ze zbiorów Bogusława Szybrowskiego”. Wystawa przedstawia portrety pięknych kobiet od 1850 do 1900 r. w modnych kobiecych strojach. Stanowi ona zbiór przedwojennych fotografii ze zbiorów Bogusława Szybrowskiego, kolekcjonera, wydawcy i miłośnika fotografii. Rzemieślnicza praca opolskich fotografów jest na bardzo wysokim, światowym poziomie, czego dowodzi prezentowana kolekcja. Wernisaż odbył się w marcu 2019 r. w Czytelni WBP. Wystawa była eksponowana w Bibliotece Publicznej w Paczkowie, Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Praszka, Miejsko-Gminnej Bibliotece Publicznej w Gorzowie Śl.

„Śpiewamy Tuwima”. Wystawa powstała w ramach obchodów roku Juliana Tuwima. Prezentuje teksty poety, które ubrane w dźwięki przetrwały w postaci niebanalnych utworów muzycznych. Twórczość Tuwima zainspirowała kompozytorów różnorodnej muzyki. Jego wiersze doczekały się aranżacji i wykonań zarówno artystów teatralnych, kabaretowych jak i wykonawców popowych, rockowych czy punkowych. Na wystawie przedstawiana jest plejada niezwykłych wykonawców. Od Hanki Ordonówny, Mieczysława Fogga, Marka Grechuty czy Czesława Niemena po współczesne zespoły takie jak Strachy na Lachy, Buldog czy Akurat. Wystawa była eksponowana w Miejsko-Gminnej Bibliotece Publicznej w Niemodlinie.

„Tam szum Prutu, Czeremoszu...”. Wystawa prezentuje Obwód Iwano-Frankiowski położony w zachodniej części Ukrainy. Pokazuje największe miasta obwodu: Iwano-Frankiowski (do 1962 r. Stanisławów) i Kołomyję z ciekawym Muzeum Pisaneck. Oglądając wystawę, można zachwycić się czarem

i magią Huculszczyny, regionem pięknego krajobrazu, sztuką ludową i architekturą drewnianą. W 2011 r. ekspozycja została uzupełniona o dodatkowe części: Ceramika (14 plansz), Stroje (10 plansz), Sztuka użytkowa (9 plansz), Pisanki (12 plansz), Krajobrazy (9 plansz). Wystawa była eksponowana w Gminnej Bibliotece Publicznej w Zębolicach.

„Tatry i Pieniny. Śladami pierwszych turystów i fotografów. Jarek Majcher”. Jarek Majcher to fotografik (Związek Polskich Artystów Fotografików), dwukrotny laureat (I nagroda i Złoty Medal FIAP) oraz juror Międzynarodowego Konkursu Fotografii Górskiej im. Jana Sunderlanda, krajoznawca, członek Polskiego Towarzystwa Tatrzańskiego, autor kilkunastu albumów o najciekawszych regionach Polski. Pierwsze wydanie albumu Tatry. Śladami pierwszych turystów i fotografów zostało wyróżnione nagrodą Prezesa Międzynarodowych Targów Poznańskich na XXIII Ogólnopolskim Przeglądzie Książki Krajoznawczej i Turystycznej w Poznaniu w 2014 roku. Wystawa ukazuje Tatry i Pieniny takimi, jakimi widzieli je odkrywcy i dawni turyści, podążający za wskazówkami pierwszych przewodników drukowanych w XIX wieku. To impresja o przemijaniu, porównanie przeszłości odległej i tej nieco bliższej z teraźniejszością. Możliwa tylko dlatego, że za turystami wyruszyło w góry kilkunastu fotografów, którzy wykonali pionierską pracę dokumentacyjną i artystyczną. Uzupełnieniem starych zdjęć są odpowiednio dobrane cytaty z dawnych opracowań naukowych, wspomnień, powieści, listów i materiałów prasowych. Czasem udaje się połączyć dwie linie pamięci – obraz i tekst – w jeden kształt. Współczesne fotografie górskie Jarka Majchera są materiałem porównawczym dla starych zdjęć i jednocześnie autorską wizją Tatr z różnych okresów. Stąd obok fotografii cyfrowej obecność fotogramów wykonanych techniką kolorowanej odbitki bromowej lub sepiowanej, a także zdjęć w podczerwieni, ukazujących świat gór w niewidocznej dla ludzkiego oka szacie półtonów. Pozostaje, więc porównać stare i współczesne zdjęcia. To jak podróż w czasie. Wystawa była eksponowana w Gminnej Bibliotece Publicznej w Tarnowie Opolskim filia Raszowa, Miejsko-Gminnej Bibliotece Publicznej w Niemodlinie, Gminnej Bibliotece Publicznej w Dobrzeniu Wielkim.

„W obiektywie Bogusława Szybkowskiego”. Bogusław Szybkowski całym swym życiem związany jest ze Śląskiem Opolskim. Urodził się w Głuchołazach, dzieciństwo i młodość spędził w Prudniku, a od 1965 r. mieszka w Opolu. W 1997 r. założył firmę wydawniczą pod nazwą Wydawnictwo MS. Wydawnictwo, początkowo specjalizujące się w albumach prezentujących starą pocztówkę czy fotografię, wraz z rozwojem poszerzyło swoją ofertę o książki z zakresu malarstwa, historii oraz opracowania monograficzne, reprinty i wydania bibliofilskie i in. Wydało ponad 200 tytułów książek. Publikacje Wydawnictwa MS stały zawsze na najwyższym poziomie edytorskim, zdobywały nagrody i wyróżnienia na wystawach i targach książek. Obok działalności edytorskiej i kolekcjonerstwa interesowała go fotografia i jej dzieje. Szybkowski jest również autorytetem filatelistyki polskiej, znawcą w dziedzinie filokartystyki (kolekcjonerstwo widokówek) i numizmatyki. W kręgu jego zainteresowań zawsze była fotografia artystyczna. Zdjęcia prezentowane na wystawie przenoszą widza z szarej miejskiej przestrzeni do magicznego i barwnego świata przyrody, część wykonana została techniką podczerwieni. Wystawa była eksponowana w Gminnej Bibliotece Publicznej w Dobrzeniu Wielkim, Miejsko-Gminnej Bibliotece Publicznej w Niemodlinie.

„Wielkanoc na dawnej pocztówce”. Wystawa prezentuje 90 najstarszych przedwojennych pocztówek wielkanocnych pochodzących z wydawnictw polskich, niemieckich, francuskich, rosyjskich oraz węgierskich. Kartki te zdumiewają swoją tematyczną różnorodnością i motywami, na co z pewnością nie miały wpływ fakt, że ich projektem zajmowali się niejednokrotnie znani rysownicy oraz ilustratorzy. Wszystkie pocztówki pochodzą ze zbiorów Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu. Wystawa była eksponowana w Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Nysie, Gminnej Bibliotece Publicznej w Dąbrowie.

„Wieś opolska na dawnej pocztówce. Ze zbiorów Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu”. Na wystawie prezentujemy 170 przedwojennych kart pocztowych z widokami opolskich wsi. Zobaczyć na nich można nie tylko okazałe zamki oraz rezydencje, czyli najbardziej reprezentacyjne obiekty. Pocztówki śląskich wsi, często wielowidokowe, ukazują budynki, z których społeczność lokalna była najbardziej

dumna, a więc kościoły, szkoły, sklepy, gospody czy urzędy. Rozwój gospodarki oraz przemysłu spowodował nobilitację obiektów przemysłowych, dlatego na widokówkach nie brak lokalnych zakładów, fabryk czy gmachów dworców kolejowych. Wystawa była eksponowana w Oleskiej Bibliotece Publicznej, Gminnej Bibliotece Publicznej w Reńskiej Wsi.

„William Shakespeare – wystawa z okazji 450. rocznicy urodzin dramaturga”. Wystawa przygotowana została z okazji 450. rocznicy urodzin dramaturga. Poświęcona jest jego postaci, twórczości poetyckiej jak i dramatycznej, a także specyfice teatru elżbietańskiego, który rozwijał się za czasów Shakespeare’a. Wystawa była eksponowana w Gminnej Bibliotece Publicznej w Dobrzenu Wielkim.

„Władysław Stanisław Reymont (1867-1925)”. Wystawa ta dotyczy jednego z bardziej rozpoznawalnych pisarzy polskich. Życiorys autora *Chłopów* obfituje w niezwykle intrygujące wydarzenia, a jego spektakularnym zwieńczeniem jest przyznana w 1924 r. Nagroda Nobla. Celem wystawy jest prezentacja ciekawszych wątków z życia i twórczości pisarza, które mogą zainspirować do sięgnięcia po jego utwory nie tylko z racji szkolnego obowiązku. Wystawa była eksponowana w Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Ozimku.

„Z huculskiej skrzyni I i II”. Wystawa prezentuje przyrodę, kulturę oraz tradycje związane z Huculszczyzną – regionem położonym w zachodniej części Ukrainy, na obszarze Karpat Wschodnich, w widłach Prutu, Czeremoszu i Cisy, u stóp Czarnohory i Gorganów, obejmującym część Pokucia i Bukowiny. Na planszach widoczne są elementy stroju huculskiego: piękne, ręcznie zdobione koszule, serdaki i keptary, biżuterię (zgardy, krywulki czy czepahy), a także charakterystyczne nakrycia głowy (ręcznie haftowane męskie kapelusze tzw. krzesanie czy kobiece białe czepce tzw. peremitki). Na planszach zobaczyć można również elementy izby huculskiej. Wystawa była eksponowana w Gminnej Bibliotece Publicznej w Dobrzenu Wielkim.

„Zanim serce przywałą kamieniem – Tadeusz Gajcy”. Wystawa poświęcona jest Tadeuszowi Gajcemu – poecie, krytykowi, dramaturgowi, prozaikowi i żołnierzowi Powstania Warszawskiego, uważanemu za najwybitniejszego, obok Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, twórcę pokolenia Kolumbów. Utwory Gajcego, tchnące często katastrofizmem, wyróżniają się bogactwem metafor, powstawały nieodmiennie w cieniu obsesyjnego myślenia o śmierci. Poeta wojny, którym zachwycali się m.in. Leopold Staff, Czesław Miłosz i Zbigniew Herbert, wciąż pozostaje nie do końca odkryty. Dorobek twórczy Gajcego zamyka się w zaledwie dwóch latach (1942-1944), a jednak do dziś fascynuje i porusza wrażliwą osobowością autora. Wystawa była eksponowana w Prudnickim Ośrodku Kultury i Biblioteki Publicznej w Prudniku.

„Zamki i Pałace Śląska Opolskiego”. Wystawa przedstawia zamki i pałace znajdujące się na Śląsku Opolskim w początkach XX w. Fotograf Robert Weber utrwalił urok niejednokrotnie nieistniejących już dziś czy popadających w ruinę obiektów. Wystawa była eksponowana w Gminnej Bibliotece Publicznej w Dobrzenu Wielkim, Gminnym Ośrodku Kultury, Sportu i Biblioteki Publicznej w Dobrzenu, Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Nysie.

„Życie jest tajemniczym wzorem – Gustaw Herling-Grudziński”. Wystawa przybliży życiorys Gustawa Herlinga-Grudzińskiego i miejsca związane z jednym z najwybitniejszych pisarzy polskich XX w. Twórca najbardziej znany i ceniony w kraju i za granicą jako autor książki *Inny świat*, *Dziennika pisanego nocą* oraz niezwykłych opowiadań, które zawsze były mu bliską formą wyrazu. Pisarz był więźniem sowieckiego łagru, służącym w Armii Andersa żołnierzem, brał udział w bitwie pod Monte Cassino, współpracował na emigracji z czasopismem „Kultura” i Radiem Wolna Europa. Wystawa prezentuje fotografie i wspomnienia z różnych okresów jego życia. Wystawa była eksponowana w Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Ozimku.

VI. Spotkania autorskie

W 2022 r. WBP w Opolu zorganizowała 92 spotkania autorskie w tym m.in.: 25 w ramach Dyskusyjnych Klubów Książki, 60 w ramach „Zaczytanego Opolskiego” i 7 innych.

Zorganizowano spotkania autorskie m.in. ze Zbigniewem Rokitą, Iloną Wiśniewską, Arturem Andruszem, Olgą Rudnicką, Robertem Szmidtem, Krzysztofem Storem, Przemysławem Piotrowskim, Przemysławem Borkowskim, Agatą Romaniuk, Magdaleną Grzebałkowską, Rafałem Witkiem, Agnieszką Lis, Jędrzejem Pasierskim, Adamem Bodnarem, Joanną Concejo, Natalią de Barbaro, Arturem Barcisiem, Justyną Dąbrowską, Anna Czerwińską-Rydel, Jędrzejem Morawieckim, Ludwiką Włodek, Pauliną Wilk, Gabriellą Kańtor, Joanną Jax, Maxem Cegielskim, Katarzyną Zdanowicz, Agnieszką Frączek, Tomaszem Grzybem, Pawłem Radziszewskim, Justyną Bednarek, Robertem Karasiem i Łukaszem Grassem, Przemysławem Wechterowiczem.

VII. Programy, projekty i zadania

W 2022 r. Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. E. Smołki w Opolu zrealizowała następujące projekty:

„**Dyskusyjne Kluby Książki 2022 w woj. opolskim**”, finansowane ze środków Instytutu Książki.

„**Konserwacja XVI-wiecznych zabytków piśmiennictwa ze zbiorów Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu**”, realizowane przez Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zabytków w ramach programu dotacyjnego „Wspieranie działań muzealnych”.

„**Literackie horyzonty**”, realizowane przez Instytut Książki w ramach programu dotacyjnego „Promocja czytelnictwa”.

„**Powód do spotkań**”, realizowane przez Instytut Książki w ramach programu dotacyjnego „Partnerstwo dla książki”.

„**Zaczytane Opolskie**”, akcja mająca za zadanie popularyzację polskiej literatury poprzez organizację w bibliotekach publicznych woj. opolskiego spotkań z pisarzami i ludźmi kultury. Spotkania zorganizowano na obszarze całego województwa, we wszystkich jego powiatach. Pomysłodawcą i fundatorem zadania był Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego, koordynatorem Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu, a partnerami biblioteki publiczne działające na Opolszczyźnie.

Zakup i zdalny dostęp do nowości wydawniczych Priorytetu 1. Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025 w ramach Kierunku interwencji 1.1.

Analiza Funkcjonowania Bibliotek

Analiza Funkcjonowania Bibliotek jest projektem realizowanym przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich przy współpracy Konferencji Dyrektorów Wojewódzkich Bibliotek Publicznych, Konferencji Dyrektorów Bibliotek Pedagogicznych oraz Konferencji Dyrektorów Bibliotek Akademickich Szkół Polskich. Celem projektu jest opracowanie i wdrożenie jednolitych metod oraz narzędzi systematycznej oceny działania bibliotek naukowych, pedagogicznych i publicznych opartych na analizie i porównaniach danych statystycznych oraz wskaźników funkcjonalności w obrębie poszczególnych typów bibliotek, włączając w to badania satysfakcji odbiorców usług bibliotecznych. W projekcie uczestniczą wszystkie 73 biblioteki publiczne z województwa opolskiego.

Dyskusyjne Kluby Książki

W województwie opolskim w 2022 r. działało 60 Dyskusyjnych Klubów Książki. Kluby funkcjonowały przy bibliotekach publicznych w: Baborowie, Dobrzenu Wielkim, Głubczycach (Wypożyczalnia i Oddział dla Dzieci), Głuchołazach, Gogolinie (DKK dla dorosłych i DKK dla dzieci), Kamieniu Śląskim (filia GBP w Gogolinie), Choruli (filia GBP w Gogolinie), Grodkowie, Jemielnicy, Piotrowce (filia GBP w Jemielnicy) Kędzierzynie-Koźlu, Kluczborku, Krapkowicach, Lewinie Brzeskim, Łubnianach, Dobrzyniu (filia GBP w Lubszy), Kościerzycach (filia GBP w Lubszy), Jasienicy Dolnej (filia GBP w Łambinowicach), Murowie, Namysłowie, Niemodlinie, Nysie, Białej Nyskiej (filia MiGBP w Nysie), Oleśnie, Olszance, Pogorzeli (filia GBP w Olszance), Opolu (WBP Biblioteka Austriacka, MBP – Wypożyczalnia Centralna, Fantastyczny Klub Dyskusyjny, filia nr 7, filia nr 18, Oddział Dziecięcy), Otmuchowie, Kałkowie (filia BP w Otmuchowie), Dylakach (MiGBP w Ozimku), Kamienicy (filia BP w Paczkowie) Paczkowie, Pakosławicach, Gościńcinie (GBP w Pawłowiczkach), Prusinowicach (filia GBP w Pakosławicach), Pokoju (DKK dla dorosłych i DKK dla dzieci), Popielowie, Karłowicach, (filia GBP w Popielowie), Starych Siołkowicach (filia GBP w Popielowie),

Łące Prudnickiej (MiGBP w Prudniku), Strzelcach Opolskich (filia miejska), Zielinie (filia GBP w Strzeleczkach), Przyworach (filia GBP w Tarnowie Opolskim), Raszowej (filia GBP w Tarnowie Opolskim), Tułowicach, Walcach, Zębowicach, Zdieszowicach, Żyrowej (filia MiGBP w Zdieszowicach).

Konsorcjum Legimi

Wojewódzka Biblioteka Publiczna jest liderem utworzonego w grudniu 2020 r. konsorcjum Legimi. Tym samym 44 biblioteki publiczne województwa opolskiego umożliwiają czytelnikom dostęp do bazy zawierającej 180 000 e-booków i audiobooków. Do projektu przystąpiły:

1. Gminna Biblioteka Publiczna w Baborowie,
2. Gminne Centrum Kultury w Białej. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna,
3. Miejska Biblioteka Publiczna im. Ks. Ludwika I w Brzegu,
4. Gminna Biblioteka Publiczna w Dąbrowie,
5. Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Biblioteka Publiczna w Dobrodzieniu,
6. Gminna Biblioteka Publiczna w Domaszowicach,
7. Centrum Kultury im. Kawalerów Orderu Uśmiechu Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Głuchołazach,
8. Gminna Biblioteka Publiczna w Gogolinie,
9. Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Gorzowie Śl.,
10. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Grodkowie,
11. Miejska Biblioteka Publiczna w Kędzierzynie-Koźlu,
12. Centrum Kultury i Sportu w Kietrzcu,
13. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Kluczborku,
14. Gminna Biblioteka Publiczna w Komprachcicach,
15. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Krapkowicach,
16. Leśnicki Ośrodek Kultury i Rekreacji. Biblioteka Publiczna w Leśnicy,
17. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Lewinie Brzeskim,
18. Gminny Ośrodek Kultury i Sportu, Biblioteka Publiczna w Lubszy,
19. Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Łambinowicach,
20. Łubniański Ośrodek Kultury. Biblioteka Publiczna w Łubnianach,
21. Namysłowski Ośrodek Kultury. Biblioteka Publiczna w Namysłowie,
22. Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Niemodlinie,
23. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna im. Wł. Broniewskiego w Nysie,
24. Gminny Ośrodek Kultury i Sportu, Biblioteka Publiczna w Olszance,
25. Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Emanuela Smołki w Opolu,
26. Oleska Biblioteka Publiczna im. Jakuba Alberta Pieloka,
27. Miejsko-Gminny Dom Kultury. Biblioteka Publiczna w Otmuchowie,
28. Dom Kultury w Ozimku. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna,
29. Biblioteka Publiczna im. Jana Brzechwy w Paczkowie,
30. Gminna Biblioteka Publiczna w Pawłowiczkach,
31. Gminna Biblioteka Publiczna w Pokoju,
32. Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Praszce,
33. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Prudniku,
34. Gminna Biblioteka Publiczna w Radłowie,
35. Gminna Biblioteka Publiczna w Reńskiej Wsi,
36. Gminna Biblioteka Publiczna w Skarbimierzu,
37. Strzelecki Ośrodek Kultury, Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Strzelcach Opolskich,
38. Gminna Biblioteka Publiczna w Strzeleczkach,
39. Gminna Biblioteka Publiczna w Turawie,
40. Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Ujeździe,

41. Gminna Biblioteka Publiczna w Wilkowie,
42. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna im. Jakuba Kani w Wołczynie,
43. Biblioteka i Kultura w Zawadzkiem,
44. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Zdzeszowicach.

Konsorcjum Opolskie Biblioteki Publiczne

Od 15 grudnia 2012 r. w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej im E. Smołki w Opolu działa Konsorcjum Opolskie Biblioteki Publiczne, które oferuje swoim czytelnikom darmowy dostęp do książek elektronicznych znajdujących się na platformie IBUK Libra należącej do Wydawnictwa PWN. W 2022 r. w konsorcjum uczestniczyło 14 bibliotek publicznych województwa opolskiego a ich czytelnicy mieli bezpłatny dostęp do ponad 6200 publikacji elektronicznych z zakresu nauk: ekonomicznych, humanistycznych, matematyczno-przyrodniczych, społecznych oraz informatyki, medycyny, prawa i literatury faktu. Aby skorzystać z oferty czytelnicy mogą się zgłaszać do bibliotek po indywidualne kody aktywacyjne dostępu do platformy IBUK Libra.

W projekcie uczestniczą:

1. Miejska Biblioteka Publiczna w Brzegu,
2. Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury. Biblioteka Publiczna w Głogówku,
3. Gminna Biblioteka Publiczna w Gogolinie,
4. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Grodkowie,
5. Miejska Biblioteka Publiczna w Kędzierzynie-Koźlu,
6. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Kluczborku,
7. Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Niemodlinie,
8. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Nysie,
9. Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu,
10. Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu,
11. Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji. Biblioteka Publiczna w Rudnikach,
12. Gminna Biblioteka Publiczna w Turawie,
13. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Wołczynie,
14. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Zdzeszowicach.

Kraszewski. Komputery dla bibliotek 2022 r.

Celem programu było zapewnienie zrównoważonego dostępu do technologii teleinformatycznych i wyrównanie szans mieszkańców miejscowości w gminach o najniższych dochodach podatkowych na jednego mieszkańca poprzez wyposażenie bibliotek w tych gminach w nowoczesny sprzęt komputerowy. Sześć bibliotek publicznych z województwa opolskiego otrzymało środki na zakup sprzętu komputerowego. Są to:

1. Gminny Ośrodek Kultury w Cisku,
2. Gminny Ośrodek Kultury w Dobrzenu Wielkim,
3. Łubniański Ośrodek Kultury,
4. Gminna Biblioteka Publiczna w Pawłowiczkach,
5. Gminna Biblioteka Publiczna w Walcach,
6. Gminny Ośrodek Informacji, Kultury i Czytelnictwa w Zębowicach.

Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021-2025

Priorytet 2 "Infrastruktura bibliotek 2021-2025"

Miejska Biblioteka Publiczna w Kędzierzynie-Koźlu „Poprawa warunków technicznych budynku Filii nr 8 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kędzierzynie-Koźlu” – 517 000,00 zł.

VIII. Systemy biblioteczne w bibliotekach publicznych województwa opolskiego

System biblioteczny MAK+ jest elektronicznym, zintegrowanym systemem bibliotecznym, stworzonym i rozwijanym przez Instytut Książki. System umożliwia tworzenie elektronicznego katalogu bibliotecznego,

bazy użytkowników placówki, rejestrację wypożyczeń i udostępnień zasobów oraz prowadzenie statystyki bibliotecznej. Praca odbywa się poprzez przeglądarkę internetową. Jednolity, centralny system komputerowy MAK+ oferowany jest wszystkim bibliotekom bez względu na formę organizacyjną. W 2022 r. w woj. opolskim z systemu MAK + korzystało 30 bibliotek głównych³.

1. Ośrodek Kultury Biblioteka Publiczna w Byczynie,
2. Gminna Biblioteka Publiczna w Chrzastowicach,
3. Gminny Ośrodek Kultury. Biblioteka Publiczna w Cisku,
4. Gminna Biblioteka Publiczna w Dąbrowie,
5. Gminna Biblioteka Publiczna w Domaszowicach,
6. Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury. Biblioteka Publiczna w Głogówku,
7. Centrum Kultury. Biblioteka Publiczna w Głuchołazach,
8. Centrum Kultury i Sportu. Biblioteka Publiczna w Kietrze,
9. Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Kolonowskim,
10. Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Korfantowie,
11. Gminna Biblioteka Publiczna w Lasowicach Wielkich,
12. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Lewinie Brzeskim,
13. Gminny Ośrodek Kultury, Biblioteka Publiczna w Łambinowicach,
14. Łubniański Ośrodek Kultury,
15. Namysłowski Ośrodek Kultury. Biblioteka Publiczna,
16. Gminny Ośrodek Kultury i Sportu. Biblioteka Publiczna w Olszance,
17. Miejsko-Gminny Dom Kultury. Biblioteka Publiczna w Otmuchowie,
18. Dom Kultury w Ozimku. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Ozimku,
19. Biblioteka Publiczna w Paczkowie,
20. Gminna Biblioteka Publiczna w Pakosławicach,
21. Gminna Biblioteka Publiczna w Pokoju,
22. Gminna Biblioteka Publiczna w Polskiej Cerekwi,
23. Gminna Biblioteka Publiczna w Popielowie,
24. Gminna Biblioteka Publiczna w Skarbimierzu,
25. Gminna Biblioteka Publiczna w Strzeleckach,
26. Gminna Biblioteka Publiczna w Świerczowie,
27. Tułowicki Ośrodek Kultury Biblioteka Publiczna w Tułowicach,
28. Gminna Biblioteka Publiczna w Turawie,
29. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Zawadzkiem,
30. Gminny Ośrodek Informacji Kultury i Czytelnictwa w Zębowicach.

System biblioteczny SOWA występujący w wersjach SowaSQL Standard i SowaSQL Premium (wcześniej jako SOWA2/MARC21 i SOWA2SQL) zaprojektowany, rozwijany oraz dystrybuowany przez Sokrates-software. Jest pierwszym polskim systemem bibliotecznym skierowanym do bibliotek zarówno o prostej, jak i o rozbudowanej strukturze, pozwalającym na pracę z centralną bazą danych, umożliwiającym wielodostępna pracę w środowisku sieciowym. System jest wykorzystywany w różnych rodzajach bibliotek⁴.

W 2022 r. w woj. opolskim z systemu bibliotecznego SOWA korzystało 31 bibliotek głównych.

1. Gminna Biblioteka Publiczna w Baborowie,

³ Analiza działalności bibliotek publicznych w mieście – gminie w roku 2022 r. Materiały własne Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu.

⁴ System biblioteczny Sowa [online] [dostęp: 2 lutego 2023] Dostępny w Internecie pl.wikipedia.org/wiki/System_biblioteczny_Sowa

2. Gminne Centrum Kultury i Rekreacji. Biblioteka Publiczna w Bierawie,
3. Gminna Biblioteka Publiczna w Branicach,
4. Miejska Biblioteka Publiczna w Brzegu,
5. Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Biblioteka Publiczna w Dobrodzieniu,
6. Gminny Ośrodek Kultury. Biblioteka Publiczna w Dobrzeniu Wielkim,
7. Gminna Biblioteka Publiczna w Gogolinie,
8. Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury. Biblioteka Publiczna w Gorzowie Śląskim,
9. Miejska i Gminna biblioteka Publiczna w Grodkowie,
10. Urząd Gminy Izbicko Referat ds. Bibliotek,
11. Gminna Biblioteka Publiczna w Jemielnicy,
12. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Kluczborku,
13. Gminna Biblioteka Publiczna w Komprachcicach,
14. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Krapkowicach,
15. Gminny Ośrodek Kultury i Sportu. Biblioteka Publiczna w Lubszy,
16. Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Niemodlinie,
17. Oleska Biblioteka Publiczna,
18. Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu,
19. Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Praszka,
20. Ośrodek Kultury i Sportu. Biblioteka Publiczna w Prószkowie,
21. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Prudniku,
22. Gminna Biblioteka Publiczna w Radłowie,
23. Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji. Biblioteka Publiczna w Rudnikach,
24. Powiatowa Biblioteka Publiczna Powiatowego Centrum Kultury w Strzelcach Opolskich,
25. Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Strzelcach Opolskich,
26. Gminna Biblioteka Publiczna w Tarnowie Opolskim,
27. Miejsko-Gminny Ośrodek Działalności Kulturalnej. Biblioteka Publiczna w Ujeździe,
28. Gminna Biblioteka Publiczna w Walcach,
29. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Wołczynie,
30. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Zdzieszowicach,
31. Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu.

System biblioteczny MATEUSZ służy do katalogowania różnych rodzajów materiałów bibliotecznych z zachowaniem standardu MARC21, rejestracji wypożyczeń, prowadzenia i utrzymywania centralnej bazy danych czytelników zarejestrowanych w bibliotece i jej placówkach filialnych, wspomaganie innych operacji towarzyszących (np. przeprowadzanie skontrum, obsługa czytelników, prowadzenie kwitariusza itp.)⁵. W 2022 r. w woj. opolskim z systemu bibliotecznego MATEUSZ korzystało 6 bibliotek głównych:

1. Gminne Centrum Kultury. Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Białej,
2. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Głubczycach,
3. Leśnicki Ośrodek Kultury i Rekreacji. Biblioteka Publiczna w Leśnicy,
4. Gminna Biblioteka Publiczna w Murowie,
5. Gminna Biblioteka Publiczna w Reńskiej Wsi,
6. Gminna Biblioteka Publiczna w Pawłowiczkach.

System biblioteczny PROLIB zaprojektowany i wykonany przez informatyków z firmy Max Elektronik S.A. z Zielonej Góry. PROLIB jest zintegrowanym, kompleksowym systemem przeznaczonym dla różnej wielkości bibliotek, wspomaga wszystkie czynności związane z wprowadzaniem, udostępnianiem

⁵ System biblioteczny Mateusz[online] [dostęp:4 marca 2023] Dostępny w Internecie e-bp.eu/

dokumentów, rejestracją i kontrolą czytelników, kontrolą zwrotów dokumentów oraz planowaniem i statystyką pracy biblioteki⁶.

W 2022 r. w woj. opolskim z systemu bibliotecznego PROLIB korzystały 2 biblioteki główne:

1. Miejska Biblioteka Publiczna w Kędzierzynie-Koźlu,
2. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Nysie,

Cztery biblioteki publiczne w województwie opolskim nie posiadały systemu bibliotecznego,

1. Gminny Ośrodek Kultury. Biblioteka Publiczna w Kamienniku,
2. Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji. Biblioteka Publiczna w Lubrzy,
3. Ośrodek Kultury Gminy Skoroszyce z siedzibą w Sidzinie,
4. Gminna Biblioteka Publiczna w Wilkowie.

IX. Jubileusze bibliotek

maj 2022 r. – Obchody 75-lecia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu.

październik 2022 r. – Obchody 75-lecia MiGBP im. Józefa Elsnera w Grodkowie.

X. Nagrody dla bibliotek

Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu – II miejsce w konkursie „Szukamy Złotych Gwiazd” zorganizowanego przez Gazetę Wyborczą.

Miejska Biblioteka Publiczna w Kędzierzynie-Koźlu – Wyróżnienie w XIX Edycji Opolskiej Nagrody Jakości, przyznane przez Opolską Izbę Gospodarczą.

Namysłowski Ośrodek Kultury, Biblioteka Publiczna w Namysłowie – Wyróżnienie „Biblioteka przyjazna dzieciom” przyznane przez Przystanek Rodzinka.

Namysłowski Ośrodek Kultury, Biblioteka Publiczna w Namysłowie – Wyróżnienie Specjalne przyznane przez Fundację ABC XXI Cała Polska Czyta Dzieciom.

Namysłowski Ośrodek Kultury, Biblioteka Publiczna w Namysłowie – Wyróżnienie w kategorii Edukacja Kulturowa Opolszczyzny, przyznane przez Marszałka Województwa Opolskiego i Dyrektora Muzeum Śląska Opolskiego.

Gminna Biblioteka Publiczna w Pawłowiczkach – Wyróżnienie w kategorii „Edukacja kulturowa w czasie pandemii” przyznane przez Urząd Marszałkowski.

XI. Wybrana działalność promocyjna bibliotek. Realizowane projekty.

Gminne Centrum Kultury. Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Białej

lutym - Ferie z Gminnym Centrum Kultury „Dzień w bibliotece”.

kwiecień - Spotkanie autorskie z Iloną Wiśniewską.

październik - Noc Bibliotek.

Miejska Biblioteka Publiczna w Brzegu

kwiecień - Festyn charytatywny „Solidarni z Ukrainą”.

maj - Spotkanie z Aleksandrem Sadowińskim.

maj - Spotkanie autorskie ze Zbigniewem Rokitą.

czerwiec - „Wakacyjna walizka” – letni Kiermasz Książki.

czerwiec - Konkurs fotograficzny „Zabierz książkę na wakacje”.

czerwiec - Przedstawienie teatralne „Oczami Drzew” na podstawie baśni braci Grimm „Jaś i Małgosia” w reżyserii Aleksandry Bednarek.

czerwiec - Spotkanie z groomerem „Pies w bibliotece”.

⁶ System biblioteczny ProLib [online] [dostęp: 4 marca 2023] Dostępny w Internecie pl.wikipedia.org/wiki/ProLib

czerwiec - Miejskie Warsztaty Pisania.
lipiec - Wizyta ministra Przemysława Czarnka.
wrzesień - „Wycinki w termosie” – warsztaty tworzenia kolaży słownych.
październik - Spotkanie autorskie z Marcinem Pałaszem.
październik - Koncert Jana Mozolewskiego oraz Blues Galeria.
październik - „Jesienne wędrówki” – spotkanie z Kamilem Młodzianowskim.
listopad - Pogaduchy o ... „Czarownica i kot”. Andrzejkowe szaleństwo.
listopad - Realizacja projektu „Do Brzegu” w ramach programu Blisko 2022-2023.
listopad - Krawat dla supermena z okazji Międzynarodowego Dnia Mężczyzny.
listopad - Noc w Bibliotece.
listopad - Sielankowe porady o zdrowiu.
listopad - Wernisaż wystawy niezwykłych prac Oliwii Sycz.
grudzień - Pogaduchy o... spotkanie z Mikołajem.
grudzień - 10 turniej o Puchar Biblioteki „Partyjka w Bibliotece X”.

Gminna Biblioteka Publiczna w Chrzątowicach

styczeń - Biblioteka od podszewki – lekcja biblioteczna dla przedszkolaków.
styczeń - Gry i układanie puzzli w czytelniku dla rodzin.
luty - Ty też możesz to zrobić – warsztaty rękodzieła dla seniorów, ozdoby walentynkowe.
luty - Gry, układanie puzzli i zabawy w czytelniku.
luty - Walentynki na świecie – wystawka własna.
luty - Tłusty Czwartek – wystawka własna.
marzec - Olimpiada w Kraju Środka – wystawka własna.
kwiecień - Gminny Konkurs Kroszonkarski.
kwiecień - Kroszonki, pisanki i inne oklejanki – wystawa prac pokonkursowych.
maj - Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich – wystawka własna.
maj - Inscenizacja Kopciuszka w filii bibliotecznej.
maj - Tydzień Bibliotek. Warto spełniać marzenia – wycieczka do Izraela. Spotkanie dla uczniów szkół.
maj - Tydzień Bibliotek. Dbamy o planetę – prezentacja + teatrzyk kamishibai.
maj - Tydzień Bibliotek. Poznajmy autorkę „Ani z Zielonego Wzgórza” L. Maud Montgomery – prezentacja dla uczniów szkół.
maj - Tydzień Bibliotek. 200 rocznica śmierci Ignacego Łukasiewicza – prezentacja dla uczniów szkół.
maj - Zamki i Pałace Opolszczyzny cz. I – prezentacja dla seniorów.
maj - Zamki i Pałace Opolszczyzny cz. II – prezentacja dla seniorów.
maj - Wystawa prac plastycznych po Tygodniu Bibliotek.
czerwiec - Czytaj dziecku dziennie 20 minut codziennie – spotkanie dla Ochronki, bajki czytały panie z Klubu Seniora.
czerwiec - Czytaj dziecku dziennie 20 minut codziennie – spotkanie dla młodszych przedszkolaków, bajkę czytała pani radna Rady Gminy Chrzątowice.
sierpień - Gry i zabawy z książką.
wrzesień - Narodowe Czytanie „Ballady i romanse” Adama Mickiewicza – wspólne czytanie wybranych utworów A. Mickiewicza przez władze gminy, seniorów, uczniów i mieszkańców.
wrzesień - Nieznana historia Armii Krajowej na Śląsku Opolskim – prelekcja i oglądanie wystawy.
wrzesień - Inscenizacja z okazji Dnia Edukacji Narodowej, filia biblioteczna.
wrzesień - Spotkanie autorskie z Gabrielą Anną Kańtor.
październik - Niezbyt znani Ślązacy cz. I – prezentacja dla seniorów.
październik - Ogólnopolski Dzień Głośnego Czytania oraz promocja akcji „Mała książka – wielki człowiek”.
październik - Inscenizacja „Czerwony kapturek”, filia biblioteczna.
październik - Niezbyt znani Ślązacy cz. II – prezentacja dla seniorów.

listopad - Wyjazdowe spotkanie w przedszkolu w Suchym Borze, teatrzyk kamishibai, „Legenda o smoku wawelskim i inne bajki”.

listopad - Ty też możesz to zrobić – warsztaty rękodzieła dla seniorów - makrama.

listopad – „Szklarz - Alfred Szklarski” – prezentacja dla uczniów.

grudzień - Spotkanie autorskie ze Zbigniewem Stańczakiem.

grudzień - Wyjazdowe spotkanie w przedszkolu w Suchym Borze. Międzynarodowy Dzień Osób Niepełnosprawnych „Niepełnosprawność - co to takiego?”.

grudzień - Wystawa „Zagrajmy w piłkę nożną na Bliskim Wschodzie – Mundial 2022 r. w Katarze”.

Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Biblioteka Publiczna w Dobrodzieniu

styczeń–grudzień - Cykliczne zajęcia biblioteczne i biblioterapeutyczne dla wychowanków MOW w Dobrodzieniu.

luty - Ferie z biblioteką.

kwiecień - Spotkanie autorskie z Anną Kańtor.

kwiecień - Akcja Żonkile. Zajęcia warsztatowe dla uczniów szkoły podstawowej.

maj - Gminny Dzień Bibliotekarza.

czerwiec - Dzień Dziecka z biblioteką.

czerwiec - Spotkanie autorskie z Jędrzejem Pasierskim.

lipiec–grudzień - Cykliczne spotkania „Czytanki – Malowanki”.

wrzesień - Narodowe Czytanie.

październik - Bajkowe środy, filia Pludry.

październik - Noc Bibliotek.

październik - Spotkanie autorskie z Markiem Szoftyskiem.

grudzień - Opowieści adwentowe.

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury. Biblioteka Publiczna w Głogówku

marzec - „Wieczór kobiet” – współorganizacja z Centrum Kultury.

kwiecień - Warsztaty wielkanocne dla seniorów w Senior +.

czerwiec - Festyn z okazji Dnia Dziecka – współorganizacja.

czerwiec - Warsztaty biblioterapeutyczne dla seniorów „Odwaga bycia prawdziwym sobą”.

sierpień - Spacer po Głogówku – tropem postaci literackich (gra miejska).

Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Głuchołazach

maj - Nocna Gra Miejska z okazji 800-lecia Głuchołaz.

czerwiec - Spotkanie z Markiem Michalakiem. Promocja książki „Opowieści o tym, co w życiu ważne”.

październik - Projekt profilaktyczny „Uzależnienie od pisania”.

listopad - Dzień postaci z bajek.

listopad - Rozstrzygnięcie konkursu plastycznego „Moja ulubiona postać z polskiej bajki”.

Gminna Biblioteka Publiczna im. Adama Mickiewicza w Gogolinie

luty - Spotkanie autorskie ze Zbigniewem Rokitą, laureatem Nagrody Literackiej Nike 2021 za książkę „Kajś. Opowieść o Górny Śląsku”.

marzec - Gminny Konkurs Recytatorski pod patronatem Burmistrza Gogolina.

kwiecień - Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki dla Dzieci „Psia Chata” Ewy Letachowicz.

maj - Podwieczorek z Literaturą – spektakl „Moralność Pani Dulskiej” w wykonaniu uczniów Zespołu Placówek Oświatowych z Leśnicy.

maj - Bajkowy Wieczór w bibliotece w ramach Tygodnia Bibliotek.

czerwiec - Spotkanie z podróżnikiem Jerzym Pejczem „Moja podróż do Meksyku”.

czerwiec - Spotkanie w ramach DKK w Gogolinie z pisarką powieści kryminalnych Hanną Greń.

sierpień - Rajd Rowerowy „Z książką do sąsiada”.
wrzesień - Narodowe Czytanie „Ballady i romanse” Adama Mickiewicza.
październik - Spotkanie autorskie z Joanną Jax.
październik - Noc Bibliotek.
październik - Spotkanie autorskie z Pawłem Radziszewskim w ramach "Zaczytanego Opolskiego”.
październik - Podwieczorek z poezją i muzyką. Edmund Borzemski – poezja i Maria Ruszecką – muzyka.
listopad - Jesienne pogawędki „Zbuduj odporność naturalnie, że naturalnie”. Gośćmi spotkania były Zuzanna Rzepecka i Alina Sygidus.
listopad - Jesienne pogawędki – Jerzy Pejcz „Muzyka i życie Jana Sebastiana Bacha”.
listopad - Spotkanie z Krzysztofem Lisowskim „Moja niezwykła wyprawa do Nepalu”.
listopad - Konkurs pt. „Ein kreatives Treffen mit Poesie und Musik in der Gemeinde Gogolin” – Kreatywne spotkanie z poezją i muzyką w Gminie Gogolin dla wszystkich przedszkoli i szkół podstawowych w Gminie Gogolin.
grudzień - Rodzinny Piernikowy Escape Room.

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury. Biblioteka Publiczna w Gorzowie Śląskim

styczeń - 30. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.
styczeń–luty - Ferie w bibliotece.
luty - Spotkanie kadry zarządzającej bibliotek publicznych powiatu oleskiego.
kwiecień - Gminny konkurs recytatorski dla uczniów szkół podstawowych „Magia żywego słowa”.
maj - Ogólnopolski Tydzień Bibliotek.
maj - Wystawa „Portret pięknej kobiety” ze zbiorów Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu.
wrzesień - Narodowe Czytanie.
październik - Spotkanie autorskie z Katarzyną Zdanowicz.
październik - Spotkanie autorskie z Markiem Szoftyskiem.
listopad - Niepodległa do hymnu.
grudzień – Jarmark Bożonarodzeniowy.

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Grodkowie

Cały rok cyklicznie – spotkania brydżowe.
Cały rok cyklicznie – zajęcia z dziećmi ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Grodkowie.
luty - Otwarcie wystawy „Grodkowskie abecadło”.
luty - Ferie z grami planszowymi.
luty - czerwiec – Lekcje polskiego dla Ukraińców.
marzec - Warsztaty ze zdobienia jaj wielkanocnych, prowadzenie: Halina Jakubowska oraz Magda Poprawka (Muzeum Wsi Opolskiej).
marzec - Warsztaty Bullet Journal z elementami kaligrafii.
marzec - Wykład „Joga w edukacji wczesnoszkolnej” – spotkanie dla rodziców, nauczycieli, opiekunów.
marzec - „Dzień gier planszowych”
marzec - „Wiosenno-wielkanocny pop-up box” – warsztaty scrapowe dla dorosłych.
kwiecień - 10-lecie Działu Edukacji Regionalnej.
kwiecień - Finisaż wystawy „Bohumin oczami grodkowian” w Bohuminie (Czechy) – wystawa przygotowana przez pracowników biblioteki.
kwiecień - Konkurs regionalny dla klas siódmych „Z przeszłości i teraźniejszości miasta i gminy Grodków”.
maj - Otwarcie wystawy „Kalejdoskop Sztuki”.
maj - Bicie Rekordu Czytania przed grodkowskim ratuszem.
maj - Spotkanie autorskie z Marcinem Pałaszem.
maj - X Konferencji Bibliotek Publicznych Powiatu Brzeskiego.
maj - Kiermasz książek przed grodkowskim ratuszem.

maj - Majowe Czytanie w Plenerze przed grodkowskim ratuszem.
maj - Organizacja akcji „Posprzątajmy wspólnie Grodków” – teren całego miasta.
maj - Spotkanie autorskie z Renatą Piątkowską.
maj - Warsztaty introligatorskie dla młodzieży.
czerwiec - Gra Miejska z lokalną młodzieżą.
czerwiec - Spotkanie autorskie z Przemysławem Piotrowskim
czerwiec - Akcja Bookcrossing (uwolniono 30 książek).
czerwiec - „Ekologicznie czyli jak? Uczymy się od innych” – warsztaty edukacyjne.
czerwiec - Spotkanie autorskie z Agnieszką Lis.
lipiec - Bezpieczne wakacje – spotkanie ze strażakiem, profilaktyczno-edukacyjne zajęcia dla dzieci.
lipiec - „Album” – warsztaty scrapowe dla dorosłych.
lipiec - „Gry planszowe w bibliotece”.
lipiec - Otwarcie wystawy "Zabytkowy Grodków".
lipiec - Bezpieczny Senior – informacyjno-profilaktyczne spotkanie strażnika ze Straży Miejskiej w Grodkowie z grupą seniorów.
lipiec - Warsztaty kaligrafii – filia Kolnica.
lipiec - Warsztaty „Scrapbooking w Bullet Journalu”.
sierpień - Zajęcia plastyczne – "Wakacyjne magnesy".
sierpień - Zajęcia edukacyjno-plastyczne „Miejski zielnik”.
sierpień - Zajęcia plastyczne „Wakacyjne breloczki”.
sierpień - Warsztaty Bullet Journal – filia w Kolnicy.
sierpień - Wizyta delegacji z miasta partnerskiego Beckum w Dziale Edukacji Regionalnej, wykład i prezentacja pt. „Jak zmieniał się grodkowski ratusz”.
wrzesień - Narodowe Czytanie przed grodkowskim ratuszem.
październik - Spotkanie autorskie z Joanną Jax.
październik - 50-lecie współpracy miast partnerskich Grodkowa i Bohumina. Współorganizacja.
sierpień - „Czwartki z programowaniem”.
październik - Spotkanie autorskie z Joanną Ławicką.
październik - warsztaty kroszonkarskie dla seniorów z Magdaleną Poprawką (Muzeum Wsi Opolskiej).
październik - Obchody 75-lecia MiGBP im. Józefa Elsnera w Grodkowie.
październik - Otwarcie wystawy „Józef Elsner”.
październik - Zajęcia biblioterapeutyczne pt. „Kłamstwo” dla dzieci ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Grodkowie.
październik - Spotkanie autorskie z Ryszardem Druchem.
listopad - Obchody 35-lecia chóru „Grodkovia”.
listopad - Spotkanie autorskie z Justyną Bednarek.
listopad - Zajęcia biblioterapeutyczne pt. „Czym jest patriotyzm?” dla dzieci ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Grodkowie.
listopad - „Świąteczne pudełko” – warsztaty scrapowe.
listopad - Maraton Czytania.
grudzień - Gra miejska z harcerzami.
grudzień - Biblioteczna eko-choinka – warsztaty tworzenia ekologicznych ozdób świątecznych.
grudzień - Warsztaty „Biblioteczny Bullet Journal”.
grudzień - Gra terenowa „W poszukiwaniu Mikołaja” – dzieci ze szkoły podstawowej wraz z oddziałem przygotowawczym dzieci z Ukrainy.
grudzień - „Mikołajki w Dziale Edukacji Regionalnej”.
grudzień - Mikołajkowo-Świąteczne spotkanie w Domu Pomocy Społecznej w Grodkowie – głośne czytanie.
grudzień - Spotkanie autorskie z Marią Gądek-Burzyńską.

grudzień - Warsztaty plastyczne „Kartka świąteczna”.
grudzień - Koncert "Kolędowanie pod ratuszem".

Miejska Biblioteka Publiczna w Kędzierzynie-Koźlu

styczeń–luty - Ekoferie w bibliotece.

luty - Warsztaty papieru czerpanego.

luty - Warsztaty malowania wzoru opolskiego.

luty - Spotkanie autorskie ze Zbigniewem Rokitą.

luty - Spotkanie autorskie z Magdą Lassotą.

marzec - Wiosenny kolaż na Dzień Kobiet – warsztaty ekorękodzieła.

marzec - Spotkanie autorskie z Łukaszem Barysem.

marzec - Bezpłatny kurs adaptacyjny języka polskiego.

kwiecień - Rodzinne Czytanki. Spotkanie autorskie z Wojciechem Gilem.

kwiecień - Warsztaty arteterapii dla dzieci.

kwiecień - Warsztaty ogrodnicze z Mają Popielarską.

kwiecień - Wiosenny mini Eko Festyn.

kwiecień - „Wszystkie zwierzęta Barbary Gawryluk”.

kwiecień - Bieg łącznika.

kwiecień - Spotkanie autorskie z Jackiem Karczewskim.

kwiecień - Konkurs plastyczny pt. „Co mnie otacza? Czyli, bioróżnorodność mojej okolicy”.

maj - Warsztaty rodzinne – Poidelka dla owadów.

maj - Tydzień Bibliotek 2022.

maj - Warsztaty ogrodnicze z Mają Popielarską.

maj - Koncert „Lot trzmiela”.

czerwiec - Targi Książki Nad Odrą 2022.

czerwiec - Rodzinne Czytanki „Z tatą w przyrodę”. Spotkanie autorskie z Wojciechem Mikołuszko.

czerwiec - Warsztaty rękodzieła – obrazy z mchu.

czerwiec - Dni Literatury Dla Dzieci i Młodzieży – spotkanie z Marcinem Pałaszem.

czerwiec - Dni Literatury Dla Dzieci i Młodzieży – spotkanie autorskie z Małgorzatą Piekarską.

czerwiec–lipiec - Warsztaty projektowania mobilnej gry miejskiej na motywach słowiańskich.

czerwiec - Warsztaty alchemiczne.

sierpień - Spotkanie autorskie z Rafałem Merskim.

sierpień - Warsztaty pisania scenariuszy do gier RPG.

sierpień - Spotkanie z Maciejem Zakościelnym.

wrzesień - Narodowe Czytanie „Ballady i romanse” Adama Mickiewicza.

wrzesień - Zjawy, duchy i słowiańskie obrzędy w kontekście cyklu „Wiedma” Moniki Maciewicz.

wrzesień - Słowiańska fantastyka piórem pisana – spotkanie z Magdaleną Wolff.

wrzesień - Noc Bibliotek – warsztaty „Jesienny gobelin z roślin”.

wrzesień - Rzecz o skrzatach, wodnikach i rusałkach – spotkanie z Witoldem Vargasem.

wrzesień - Premiera mobilnej gry miejskiej „Zaczarowana twierdza”.

październik - Las w stoiku – warsztaty ekologiczne.

październik - Hipokryzja w naszych relacjach ze zwierzętami – spotkanie z dr Andrzejem Kruszewiczem.

październik - 5. Konferencja dla bibliotekarzy i nauczycieli.

październik - Marcin z Lasu – Spotkanie autorskie z Marcinem Kostrzyńskim.

listopad - Słowiański zielnik, jakiego do tej pory nie było! – spotkanie z Joanną Laprus.

listopad - Jak w ulu – warsztaty ekologiczne.

listopad – „Stop smog – praktyczne sposoby na ochronę powietrza” – warsztaty międzypokoleniowe.

listopad - Spotkanie autorskie z Magdaleną Gumowską oraz Mariuszem Łapińskim.

listopad - Warsztaty ekologiczne „Choinka inna niż wszystkie”.

- listopad - Warsztaty ekologiczne „Świąteczny obraz – święta jak z obrazka”.
- listopad - Spotkanie autorskie z Pawłem Szpałą.
- listopad - Spotkanie autorskie z Katarzyną Zdanowicz.
- listopad - Ogród w permakulturze – warsztaty ekologiczne.
- listopad - Art Upcykling, czyli stare rzeczy zyskują nowe życie – warsztaty ekologiczne.
- grudzień - Warsztaty Less Waste, czyli zero waste dla początkujących.
- grudzień - Ptaki w naszym otoczeniu – jak je obserwować i chronić – warsztaty + wykład.
- grudzień - Mieszko tu był? Koźle piastowskie. Na podstawie powieści Ewy Kassali „Słowiański szlak. Czas bogini”.
- grudzień - Ekologia, Stoicyzm, Klimat – wykład dr Piotra Stankiewicza.
- grudzień - Spotkanie autorskie dla dzieci z Tomem Justyniarskim pt. „Psie troski”.

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Kluczborku

- styczeń - Wystawa „Pippi i przyjaciele” z okazji 20. rocznicy śmierci i 115. rocznicy urodzin Astrid Lindgren.
- marzec - „Pamiętajmy o Osieckiej” – wystawa z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu.
- marzec - Wystawa „Stobrawski Park Krajobrazowy w fotografii”.
- maj - Rajd rowerowy „Odjazdowy Bibliotekarz”.
- czerwiec - Spotkanie z Agnieszką Lis w ramach DKK.
- czerwiec - Spotkanie z Jędrzejem Pasierskim w ramach „Zaczytanego Opolskiego”.
- wrzesień - Narodowe Czytanie „Ballady i romanse” Adama Mickiewicza.
- październik - Wystawa „Kraina Petera Schrata. Fotograficzne zapiski znad Małej Panwi”, ze zbiorów Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu.
- październik - Noc Bibliotek pod hasłem „To się musi powieść”.
- listopad–grudzień - Wystawa na temat historii Parafii pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Kluczborku przygotowana przez organizatorów Tygodnia Kultury Chrześcijańskiej.
- grudzień - Spotkanie z kluczborską poetką Iwoną Derkowską.

Biblioteka i Centrum Kultury w Kolonowskiem

- maj - Spotkanie autorskie z Olgą Rudnicką.
- maj - Spotkanie autorskie z dr. Danielem Maciołem „Dziedzictwo rodu Collonów”.

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Krapkowicach

- luty - Spotkanie autorskie „Filozofia wokół miłości – spotkanie z profesorem Bartłomiejem Kozerą.
- kwiecień - Spotkanie z Adamem Kubkiem.
- kwiecień - Impreza czytelnicza w „Stumilowym lesie”.
- maj - Bezpieczeństwo seniora w sieci – prelekcja pana Tadeusza Gajdy.
- czerwiec - Spotkanie autorskie z Lloydem Halversonem, autorem książki o Krapkowicach.
- czerwiec - Wykład Profesora Urszuli Marczyńskiej „Reakcja człowieka na stres”.
- lipiec–sierpień - „Lato z fantazją” – zajęcia wakacyjne z dziećmi.
- wrzesień - Narodowe Czytanie „Ballady i romanse” A. Mickiewicza.
- wrzesień - Spotkanie z Reginą Wasiak Taylor – prezesem Związku Pisarzy Polskich.
- październik - „Bezpieczni razem” – zabawy dziadków z wnukami.

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Lewinie Brzeskim

- Cykliczne spotkania w ramach DKK.
- Realizacja projektu „Mała książka – wielki człowiek”.
- luty - Dzień Świętego Walentego.
- marzec - Międzynarodowy Dzień Matematyki.

kwiecień - Uroczyste Otwarcie Biblioteki w Łosiuwie.
maj - X edycja Biblioteki pod Ratuszem.
maj - Spotkanie autorskie z Olgą Rudnicką.
maj - XIII Gminny Konkurs Recytatorski.
czerwiec - Piknik z Biblioteką.
czerwiec - Noc w bibliotece z Harrym Potterem.
lipiec - Wycieczka „Wrocław, jakiego nie znacie”.
lipiec–sierpień - Kreatywne wakacje w bibliotece.
lipiec–sierpień - „Z ekologią na ty” – wakacyjne lekcje ekologii.
sierpień - Zakończenie kreatywnych wakacji w filii bibliotecznej w Łosiuwie.
wrzesień - Ogólnopolski Dzień Głośnego Czytania.
wrzesień - Warsztaty ekologiczne w filii bibliotecznej w Skorogoszczy.
wrzesień - Narodowe Czytanie „Ballady i romanse” Adama Mickiewicza.
październik - Jesienne warsztaty plastyczne w Filii Bibliotecznej w Strzelnikach.
październik - Dzień Origami.
listopad - Dzień Młodzieży.
listopad - Spotkanie autorskie z Justyną Bednarek.
listopad - Wizyta przedszkolaków w filii bibliotecznej w Łosiuwie – zapoznanie z biblioteką, prezentacja projektu „Mała książka - wielki człowiek”.
grudzień - Warsztaty plastyczne „Sztuka Fun”.
grudzień - Warsztaty tworzenia ozdób i dekoracji świątecznych w filii bibliotecznej w Skorogoszczy.
grudzień - „Skrzaty ze sznurka i włóczki” – Świąteczne spotkania w bibliotece w Strzelnikach.
grudzień - Spotkanie Klubu Mądrego Przedszkolaka – tematyka zbliżających się świąt Bożego Narodzenia.

Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Łambinowicach. Gminna Biblioteka Publiczna

styczeń - Dzień Babci i Dziadka.
luty - Zostań moją Walentynką.
luty - Bal karnawałowy.
marzec - Bajkoteka przedszkolaka.
kwiecień - Konkurs wielkanocny.
czerwiec - Dzień Dziecka
sierpień - Noc w bibliotece.
sierpień - Nocne podchody z książką.
październik - Spotkanie autorskie z Anną Przeździecką.
listopad - Powiatowy Konkurs Satyry i Humoru.
grudzień - Mikołajki w bibliotece
grudzień - Spotkanie autorskie z Przemysławem Wechterowiczem.

Namysłowski Ośrodek Kultury, Biblioteka Publiczna w Namysłowie

kwiecień - Powiatowy Konkurs recytatorski dla przedszkolaków.
kwiecień - Realizacja projektu EDUKO-Edukacja Kulturowa Opolszczyzny.
maj - I Namysłowski Festiwal Fantastyki.
maj - Spotkanie autorskie z Olgą Rudnicką w ramach „Zaczytanego Opolskiego”.
maj–czerwiec - Akcja Cała Polska Czyta Dzieciom.
wrzesień - WENA dla Karoliny – 15. rocznica śmierci Karoliny Turkiewicz-Suchanowskiej.
październik - Noc Bibliotek.
listopad - Pierwszy rok działalności Klubu Gier Planszowych i RPG Dragon.

Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Niemodlinie

styczeń–grudzień - Akcja „Mała książka – wielki człowiek”.

kwiecień - Noc z Andersenem.

kwiecień - Udział w akcji Żonkile.

maj - Tydzień Bibliotek.

czerwiec - Cała Polska Czyta Dzieciom.

czerwiec - Spotkanie autorskie z Agnieszką Lis.

lipiec - Wakacje w Bibliotece.

lipiec–listopad - Realizacja projektu „Happy Balans”.

wrzesień - Wystawa „Wolność i poeci”.

wrzesień - Narodowe Czytanie.

wrzesień - Spotkanie autorskie z Gabrielą Anną Kańtor.

listopad - Obchody Świątowego Dnia Pluszowego Misia.

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Nysie

Cykliczne spotkania w ramach DKK.

styczeń - Wystawa „Agatha Christie – Królowa zbrodni” ze zbiorów WBP w Opolu.

luty - Warsztaty walentynkowe.

luty - Rozgrywki szachowe i turniej gier planszowych CDW (Centrum Działań Wspólnych).

marzec - Warsztaty artystyczno-terapeutyczne Neurografika CDW.

marzec - „Wspólna pasja” – wystawa rękodzieła wykonanego przez uczestników Środowiskowego Domu Samopomocy Caritas Diecezji Opolskiej w Nysie oraz Zahrada 2000 w Jeseniku (CDW).

styczeń–kwiecień - „Wesołego Alleluja na starej pocztówce” ze zbiorów WBP w Opolu.

kwiecień–maj - Wystawa „Konstytucja 3 maja”.

kwiecień - III Transgraniczny Kongres Biblioteczny (CDW).

kwiecień - Otwarcie biblioteki plenerowej przy placu Paderewskiego w Nysie.

kwiecień - Plener artystyczny (CDW).

maj - Wykład dr. n. med. Marty Misiarz w ramach Tygodnia Bibliotek „Zasady racjonalnego żywienia dla osób dorosłych”.

maj - Spotkanie autorskie dla dzieci z Romanem Pankiewiczem.

maj - Konkurs – „Książka i kawa to dobry duet” w ramach Tygodnia Bibliotek.

maj–czerwiec - Wystawa fotograficzna „Ścieżkami pogranicza nysko-jesenickiego” (CDW).

czerwiec - Spotkanie autorskie z Przemysławem Borkowskim w ramach „Zaczytanego Opolskiego”.

czerwiec - Spotkanie autorskie z poetką Janiną Łopuch.

czerwiec - Odjazdowy bibliotekarz – rajd rowerowy bibliotekarzy i czytelników.

czerwiec - Świat w pigułce – wykorzystanie aplikacji w podróży (CDW).

czerwiec–sierpień - Wernisaż i wystawa prac „Świat mojej wyobraźni” Urszuli Boduszek.

czerwiec - Z historią w tle – prelekcja, zwiedzanie Muzeum Powiatowego w Nysie oraz wirtualne zwiedzanie muzeów w Polsce i na świecie (CDW).

styczeń–wrzesień - Wystawa „Zamki i pałace Śląska Opolskiego” ze zbiorów WBP w Opolu.

sierpień - Spotkania autorskie w trakcie festiwalu literackiego „Miedzianka po drodze”:

Sylwia Chutnik, Wojciech Bonowicz, Witold Szabłowski, Marcin Wicha, Zbigniew Rokita.

sierpień - Giełda płyt winylowych.

wrzesień - Narodowe Czytanie „Ballady i romanse” Adama Mickiewicza.

wrzesień–październik - Plenerowa wystawa fotografii Elżbiety Dzikowskiej „Uśmiech Świata”.

wrzesień–październik - Wernisaż i wystawa uczestników ŚDS Caritas Diecezji Opolskiej „Sen Alicji”.

wrzesień - Konkurs fotograficzny na najpiękniejszy uśmiech mieszkańców Nysy (w ramach wystawy plenerowej „Uśmiech świata”).

październik - Gra terenowa „Tomek na tropie nyskiej tajemnicy” (CDW).

październik–grudzień - Wernisaż i wystawa prac Very Kovarowej, zorganizowana z okazji 26. rocznicy współpracy MiGBP w Nysie z biblioteką w Sumperku(Czechy).
październik - Spotkanie autorskie z Agnieszką Frączek w Filii Biała Nyska w ramach „Zaczytanego Opolskiego”.
październik–listopad - Wernisaż i wystawa malarstwa Justyny Janek „W drodze”.
listopad–grudzień - Wernisaż i wystawa malarstwa uczestników warsztatów malarskich przy Uniwersytecie Trzeciego Wieku w Nysie „Szalone dłonie”.
grudzień - Wernisaż i wystawa prac rękodzielniczych Barbary Bondar-Suchońskiej i Magdaleny Bondar-Stanosz „W zaciszu domu”.
listopad - Wieczór autorski Wojciecha Ossolińskiego „Inspiracje”.
grudzień - Warsztaty tworzenia kartek świątecznych.

Oleska Biblioteka Publiczna

styczeń - Wystawa „Maria Konopnicka”.
luty - Ferie w bibliotece: „Ruszamy głową”.
luty–marzec - Wystawa „Historia ubioru”.
marzec - Wystawa „Kobiety, kobietki i dziewczyny – ze zbiorów OBP”.
marzec - Wiosenne czytanie: spotkania z przedszkolami.
kwiecień - Akcja biblioteczna „Pożyczamy paczkami”.
kwiecień – 6. Ogólnopolskie czytanie „Jeźdźcy”.
kwiecień - Wystawa „Moje Camino” ze zbiorów WBP w Opolu.
maj - Spotkanie autorskie z Danutą Gmur.
maj - Zoom na książkę – cykl lekcji bibliotecznych.
maj - Wyszukiwanie: ułatwienia i problemy – lekcje biblioteczne.
czerwiec - Wystawa „Tradycje oleskiego drukarstwa”.
czerwiec - Spotkanie autorskie z Przemysławem Piotrowskim.
czerwiec–lipiec - Wystawa „0 Euro”.
lipiec–sierpień - Letnie czytanki – spotkania z przedszkolakami.
sierpień - Wystawa „Pan Kuleczka”.
wrzesień - Wystawa „Kraina Petera Schrata – fotograficzne zapiski znad Małej Panwi”.
cz. 1., ze zbiorów WBP w Opolu.
wrzesień - Narodowe Czytanie „Ballady i romanse” Adama Mickiewicza.
wrzesień - Dzień integracji międzypokoleniowej – Polscy poeci dzieciom.
wrzesień - Wystawa „Duchy polskie” Hanny Jerki.
wrzesień - Noc Bibliotek – kryminalne zagadki OBP.
wrzesień–grudzień - CzytaMy – cotygodniowe głośne czytania.
październik - Spotkanie autorskie z Joanną Jax.
październik - Spotkanie autorskie z Markiem Szołtyskiem.
październik - Wystawa „Kraina Petera Schrata – fotograficzne zapiski znad Małej Panwi” cz. 2., ze zbiorów WBP w Opolu.
listopad – „#szkoła pamięta” – lekcje biblioteczna o historii regionu zapisanej w materiałach bibliotecznych.
listopad - Spotkania z żywym słowem WTZ.
listopad - Ty(dzień) Pluszowego Misia – spotkania z przedszkolami.
grudzień - „Dotyk bliskości” – spotkanie z terapeutką Katarzyną Legendzą.

Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Olszance. Biblioteka w Pogorzeli

styczeń–grudzień - Cykliczne zajęcia biblioteczne dla szkół i przedszkoli oraz zajęcia w klubach zainteresowań.
luty - Ferie w bibliotece.

luty–listopad - Spotkania w ramach DKK dla dorosłych i dla dzieci.
kwiecień - Konkurs „Nasze tradycje. Palma wielkanocna”.
maj - Tydzień Bibliotek.
czerwiec - Spotkanie autorskie z Agnieszką Lis.
czerwiec - Warsztaty promujące literaturę dla dzieci i bibliotekę w Dniu Dziecka pt. „Piaskownica”.
lipiec - Wakacyjny tydzień w bibliotece.
lipiec–sierpień - Biblioteka w plenerze.
październik - Spotkanie autorskie z Joanną Jax.

Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu

styczeń - „Ręka pszczelarza” – spotkanie z Tomaszem Różyckim.
styczeń - „Odludek. Solitary Soldier” – spotkanie z Robertem Kulikiem.
luty - Spotkanie z Markiem Zającem, autorem książki „Pędzę jak dziki tapir. Bartoszewski w 123 odśłonach”.
kwiecień - „Różewicz. Rekonstrukcja” – spotkanie z Magdaleną Grochowską.
kwiecień - „Historia i teraźniejszość – w 100. rocznicę pierwszego posiedzenia Senatu II RP” – lekcja historii dla studentów Instytutu Historii Uniwersytetu Opolskiego.
kwiecień - Spotkanie z Tomaszem Sobanią – pisarzem, biegaczem i podróżnikiem.
maj - Spotkanie z Pawłem Szpalą, autorem publikacji „Opolskie – przewodnik pełen przygód”.
maj - Wykład o literaturze awangardowej Jakuba Kornhausera.
maj - „Brzydko tną twoje noże?” – spotkanie z Jakubem Kornhauserem.
maj - „Siedem cnót” – spotkanie z autorkami antologii poezji kobiecej.
maj - „Zamek Górny w Opolu” – spotkanie z Joanną Siek.
czerwiec - „Katharsis” – spotkanie z Maciejem Siembiedą.
maj - Warsztaty artystyczne dla Ukraińców.
maj - „Historia żółtej cizemki” – przedstawienie Teatru Błaszany Bębenek.
maj - Koncert piosenek ukraińskich – Olga Jurjewa.
maj - Spotkanie z Elżbietą Dzikowską.
maj - Warsztaty artystyczne „Ptaszki z papieru” – ptaki przyjaźni polsko-ukraińskiej.

czerwiec – VI FESTIWAL KSIĄŻKI

Spotkanie z Anną Ficer Ogonowską.
Spotkanie z Katarzyną Gacek.
Spotkanie z Piotrem Szmidem Ten Typ Mes O książce „Dwa psy przeżyły”.
Spotkanie z Arturem Domosławskim.
Spotkanie z Katarzyną Grocholą.
Konferencja „Branża wydawnicza w dobie wojny, współpraca polsko-ukraińska”.
Spotkanie z Waldemarem Cichoniem, autorem książki „Cukierku, Ty łobuzie”.
Spotkanie z Martą Matyszczak.
Spotkanie z Katarzyną Berlińską ps. Herytiera Pizgacz, rozmowa o trylogii „Start a Fire”.
Spotkanie z Krystyną Kurczab-Redlich i Katarzyną Pełczyńską-Nałęcz.
Spotkanie z Ewą Woydyłło-Osiatyńską.
Spotkanie z Konradem Piaseckim.
Trening superkoncentracji dla dzieci – warsztaty z Pauliną Mechło.
Spotkanie z Łukaszem Radeckim „Adam Mickiewicz – bryk bardzo niekonwencjonalny”.
„Za duży na bajki” – warsztaty z autorką książki, Agnieszką Dąbrowską.
Warsztaty kreatywnego pisania Loesje.
„Fantasy niejedno ma imię” – spotkanie z Januszem Staniszewskim, Markiem Zychłą i Krzysztofem Matkowskim.

„Groza jest kobietą” – spotkanie z Anną Musiałowicz, Agnieszką Kuchmister i Agatą Suchocką.
Warsztaty stoickie z Tomaszem Mazurem.

Panel autorów: Maria Paszyńska, Sabina Waszut, Magdalena Wała, Monika Kowalska.

Spotkanie z Anetą Jadowską – rozmowa z autorką o świecie fantastyki i kryminału.

Spotkanie z Piotrem Zychowiczem – rozmowa o książce Nadchodzi III wojna światowa.

Spotkanie z Tamarą Dudą, ukraińską pisarką, dziennikarką i tłumaczką.

Spotkanie z Anną Gacek.

Spotkanie z Marcinem Mellerem – rozmowa o sensacyjnej powieści „Czerwona ziemia”.

Warsztaty ruchowo-rysunkowe KRECHA „Gimnastyka rysunkowa”, prowadzenie Magdalena Wolnicka i Józef Chyży.

„W godzinę dookoła Australii” – spotkanie z autorami książki Magdaleną Gumowską i Mariuszem Łapińskim.

Spotkanie z Tomaszem Markunem, autorem „Budowlanka, czyli patologia polskiego budownictwa”.

czerwiec – NOC KULTURY

Warsztaty ceramiczne „Lepimy z gliny”.

Razem z superbohaterami siły łączymy, do walki ze złem stajemy, bo naszą bibliotekę ratować chcemy! – autorska gra terenowa Ocalić Library City.

12. edycja „Morderstwo w bibliotece 2022” – Sfałszowany manuskrypt, czyli śmierć w Opolwood.

Warsztaty florystyczne dla dzieci i młodzieży przygotowane przez Monikę Bębenek z Kwitnących Horyzontów – Edukacja Florystyczna.

Narodowe Czytanie.

październik - Noc Bibliotek „To się musi powieść”.

20. OPOLSKA JESIEŃ LITERACKA

Pokaz filmu z okazji jubileuszu 75-lecia MBP Opole.

Rozmowa Wojciecha Bonowicza z Justyną Sobolewską nt. książki „Ślepek” Jadwigi Stańczakowej.

Spotkanie z Łukaszem Orbitowskim.

Spotkanie ze Szczepanem Twardochem.

Spotkanie z Agatą Tuszyńską Żongler.

„Wiersze pisane woskiem” – spotkanie wspomnieniowe Związku Literatów Polskich Oddział w Opolu.

Spotkanie z Marią Peszek i Janem Peszkiem w związku z promocją książki Marii Peszek „Naku*wiam zen”.

Spotkanie z Harrym Dudą, prezentacja tomów poetyckich. Wiersze czytane były także po ukraińsku.

Spotkanie z Wojciechem Jagielskim.

Spotkanie z Jarosławem Mikołajewskim „Życie na xanaksie”

Spotkanie z Michałem Witkowskim, autorem „Tanga”.

Spotkanie z Anną Mieszkowską i Markiem Telerem.

Spotkanie z Wojciechem Bonowiczem.

Spotkanie z Ryszardem Krynickim.

Spotkanie z Bartoszem Suwińskim.

Rozmowa o książkach Teresy Nietykszy i Renaty Blicharz „Przestrzeń co jak domu próg” oraz „Wiersze czytam po swojemu”.

Opolska Jesień Literacka w plakacie – wystawa ilustrująca 20 edycji.

Wspieramy Ukrainę – wystawa ukraińskich ilustratorów i grafików z grupy Pictoric.

MIEDZIANKA PO DRODZE

Spotkanie z Filipem Springerem.

Spotkanie z Wojciechem Szablowskim.
Lekcja poezji (analiza wiersza Czesława Miłosza „Piosenka o końcu świata”).
Rozmowa o poezji Jarosława Mikołajewskiego z Mariuszem Szczygłem.
Rozmowa Barbary Klickiej z Sylwią Chutnik.
Koncert Michała Zygmunta.
Impreza plenerowa „Latarnicy i Latarniczki”.

AMERYKA W TWOJEJ BIBLIOTECE

luty - Spotkanie z Dominiką Słowik.
luty - „Wielcy i sławni Amerykanie” – zajęcia edukacyjne dla uczniów PSP nr 20 w Opolu.
marzec - „Sławni Artyści USA” – zajęcia edukacyjne dla uczniów PSP nr 20 w Opolu.
marzec - „Święta tradycja, własny głos. Opowieści o amerykańskim jazzie”. Spotkanie z Piotrem Jagielskim.
kwiecień - „Eric Carle’s Book of many things – amerykański mistrz ilustracji” – zajęcia edukacyjne dla uczniów z PSP nr 20 w Opolu.
maj - „Drzewo darów – opowieść o miłości” – zajęcia dla uczniów PSP nr 20 w Opolu.
maj - „Kosmiczna wiedza: skąd wiemy, że klimat się zmienia?” – warsztaty dla młodzieży szkolnej.
maj - Warsztaty literacko-plastyczne w ramach „Soboty z mamą i tatą”.
czerwiec - „Clifford – wielki czerwony pies” – zajęcia edukacyjne w PSP nr 20 w Opolu na temat twórczości amerykańskiego pisarza Normana Bridwell’a.
październik - Konkurs w mediach społecznościowych - Fb „Ameryka w twojej bibliotece”.
październik - „Bal Halloween 2022” – wydarzenie promujące popularne święto obchodzone przez Amerykanów.

kwiecień – 18. DNI LITERATURY DZIECIĘCEJ I MŁODZIEŻOWEJ „Czytam tu, Czytam tam”.

Wieczór z Andersenem w bibliotece „Za drzwiami wyobraźni”.
Spotkanie u „Pani Bajki” z baśniami Andersena w Filii nr 5.
„Psierociniec”. Spotkanie z Agatą Widzowską.
Na Fb Mediateki ukazał się podcast w ramach cyklu „Mediateczna setka Gry Paragrafowe” – uczestnicy online.
„Baltic, Kaktus, Dżok – rozmowa o wielkich przyjaźniach spotkania z Barbarą Gawryluk.
„Hurt Comfort”. Spotkanie z Weroniką Łodygą.
XI Międzyprzedszkolna Zabawa Literacka.
„Rozczytane Miasto” – czytanie po polsku i ukraińsku książek literatury dziecięcej przez aktorki Teatru Lalki i Aktora.
Międzypokoleniowe czytanie bajek w Filii nr 7.
Spotkania z Agnieszką Frączek, Ambasadorką Polszczyzny Dziecięcej i Młodzieżowej.

XXI OGÓLNOPOLSKI TYDZIEŃ CZYTANIA DZIECIOM ph. „Polscy autorzy dla klimatu”.

maj - „Bajka o drzewie”, „Bajka o słońcu”. Wydanie specjalne „Soboty z Mamą i Tatą”.
maj - Ekologiczne opowiadania Andrzeja Czernika.
czerwiec - „Eko nawyki – dobre praktyki” – zajęcia edukacyjne z Muchą Odpaduchą.
czerwiec - XII Opolski (Eko)Maraton Czytania – Klimatyczne opowieści.
czerwiec - „W ważnych słowach o klimacie” – spotkanie i głośne czytanie z Aldoną Pydych w Filii nr 10.
czerwiec - „Eko-warsztaty” – zajęcia plastyczne z wykorzystaniem materiałów z recyklingu.
czerwiec - „Razem z Fenkiem czytamy i o środowisko dbamy” – piknik literacko-ekologiczny w Wypożyczalni dla Dzieci Pokój Bajek.
czerwiec - XI Piknik Literacki „Czytanie na trawie”.
czerwiec - „Z klimatem na scenie”. XVIII Spotkanie Teatralne Przedszkolaków.

maj – III RODZINNY FESTIWAL PODRÓŻNICZY 4 STRONY MARZEŃ (Filia nr 4)

„Japonia – archipelag niespodzianek”. Spotkanie z Mateuszem Świstakiem.

„Ameryka Łacińska – Podróże z Pazurem i merdającym ogonem”. Spotkanie z Izabelą i Piotrem Miklaszewskimi.

„Na Antypodach, czyli gdzie?”. Gościem była Michalina Kupper.

Listy z Grenlandii. Gościem był Adam Jarniewski.

„Ku Arktyce – na rowerze i z psem”. Gościem spotkania była Klaudia Jadwiszczyk.

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu

Niemieckojęzyczny Dyskusyjny Klub Książki.

Cykliczne spotkania Muzyka w Galerii.

styczeń - Spotkanie z Eliane Brum, on-line (Rozmowy bez granic).

styczeń–kwiecień - Wystawa „Na szlaku” – fotografie Marka Mączyńskiego.

styczeń - Wystawa „Płoną izby drzewka blaskiem – święta Bożego Narodzenia w poezji”.

luty - Wystawa plakatu V4.

luty - Spotkanie autorskie z Anną Olej-Kobus, on-line.

luty - Spotkanie autorskie z laureatem „Paszportu Polityki” Łukaszem Barysem, hybrydowo

. marzec - Spotkanie z pisarką Laurą Freudenthaler (we współpracy z Austriackim Forum Kultury w Warszawie), on-line.

marzec - Wystawa „Józef Wybicki”.

marzec - Martina Mandera-Rzecznińska, promocja książki „Opowieści Baby Tiny. Mity słowiańskie”, hybrydowo.

marzec - Spotkanie z Oksaną Zabuzko, hybrydowo (Rozmowy bez granic).

marzec - kwiecień - Wystawa „Władysław Bartoszewski”.

marzec–kwiecień - Wystawa „Zaczęło się od Ilse Aichinger. 1921-2021”.

kwiecień - Spotkanie z Tomaszem Kubą Kozłowskim – „Polscy budowniczy wielkiego Kijowa”, stacjonarnie.

kwiecień - Mikołaj Grynberg, pokaz filmu „Dowód tożsamości” i spotkanie autorskie, hybrydowo.

kwiecień - „Razem” wystawa prac pracowników WBP.

kwiecień–maj - Wystawa „Po raz pierwszy światło ujrzały”.

kwiecień - Finisaż wystawy „Es begann mit Ilse Aichinger 1921-2021”, z programem poetycko muzycznym w wykonaniu studentów germanistyki UO, projekcja filmu „Gdzie mieszkam”. Film o Ilse Aichinger, stacjonarnie.

kwiecień - Spotkanie autorskie z Iloną Wiśniewską, hybrydowo.

kwiecień - Spotkanie z Harrym Dudą, autorem dwujęzycznego tomu poetyckiego „Na oczach świata”/„У світу на очах”, stacjonarnie.

maj - Stephanie Horovitz – wykład o polsko-austriackiej naukowczyni, stacjonarnie.

maj - Spotkanie z Jackiem Hołubem, promocja książki „Beze mnie jesteś nikim. Przemoc w polskich domach”, hybrydowo.

maj - Spotkanie z Arturem Andruszem, hybrydowo.

maj - „Cała siła, jaką czerpię na życie” – debata wokół książki z udziałem redaktorów tomu, dr. Łukaszem Mikołajewskim oraz dr. hab. Piotrem Laskowskim oraz autorami niektórych pamiętników, hybrydowo.

maj - Opolskie Spotkania Fantastyczne, spotkanie z Robertem Szmidem oraz Jakubem Ćwiekiem, hybrydowo.

maj - Lydia Mischkulnig – spotkanie autorskie (22. Wiosna Austriacka), on-line.

maj - Spotkanie autorskie z Krzysztofem Storem „Stąd 150 drzwi pod jednym adresem”, hybrydowo.

maj - Spotkanie z Jarosławem Mikołajewskim, hybrydowo.

maj - Spotkanie z Anetą Pawłowską-Krać, promocja książki „Głośnik w głowie”, hybrydowo.

maj–czerwiec - Wystawa „Historia w pocztówkach zapisana”.

czerwiec - Spotkanie z Tomášem Forró, (Rozmowy bez granic), hybrydowo.

czerwiec - Spotkanie z Agatą Romaniuk, hybrydowo.

czerwiec - Spotkanie z Magdaleną Grzebałkowską i Ewą Winnicką, hybrydowo.

czerwiec - Spotkanie z Moniką Sobień i Robertem Górskim, hybrydowo.

czerwiec - Spotkanie z Grzegorzem Kasdepke i Hubertem Klimko-Dobrzanieckim, hybrydowo.

czerwiec - Spotkanie z Grzegorzem Kasdepke, stacjonarnie.

czerwiec - Spotkanie z Mariuszem Szczygłem, hybrydowo, Noc Kultury.

czerwiec - Spotkanie z ukraińską poetką Julią Berezhko-Kaminską i Mariną Hulią, hybrydowo.

czerwiec - Wystawa „Z kresowego albumu” – Urok kresowych rezydencji”.

czerwiec - Spotkanie autorskie z Katarzyną Łozą oraz projekcja filmu „Szczedryk”.

hybrydowo, (Festiwal Filmowy – Ukraina).

lipiec - Spotkanie z Adamem Bodnarem.

sierpień - Festiwal Ukraina, spotkanie z Sofiją Andruchowicz.

sierpień–październik - Wystawa „Zanim serce przywałą kamieniem – Tadeusz Gajcy”.

wrzesień - Spotkanie z ilustratorką Joanną Concejo, promocja książki „Pan Nikt”.

wrzesień - Spotkanie z Natalią de Barbaro, autorką książki „Czuła przewodniczka”, („Zaczytane Opolskie” – Siła jest kobietą).

wrzesień - Spotkanie z Arturem Barcisiem, („Zaczytane Opolskie”).

wrzesień - Spotkanie z psycholożką i psychoterapeutką Justyną Dąbrowską, autorką m.in. książki „Zawsze jest ciągnący dalszy. Rozmowy z psychoterapeutami”, („Zaczytane Opolskie” – Siła jest kobietą).

wrzesień - Spotkanie autorskie z Jakubem Sieczko, promocja książki „POGO”.

wrzesień - Spotkanie ze Sławomirem Janeckim, promocja książki „101 rzeczy, których dorośli mogą nauczyć się od dzieci”.

wrzesień - Spotkanie z prof. Stanisławem S. Nicieją, promocja XVIII t. „Kresowej Atlantydy”.

wrzesień - Spotkanie z Piotrem Sochą.

wrzesień - Spotkanie z Teresą Zielińską, promocja książki „Kiedyś znani”.

wrzesień - Spotkanie z reporterem Dionisosem Sturise, autorem m.in. „Grecja. Gorzkie pomarańcze”.

wrzesień - Spotkanie z reporterem Jędrzejem Morawieckim, autorem książki „Szuga. Krajobraz po imperium”.

wrzesień - Spotkanie z Ludwiką Włodek, autorką książki „Buntowniczką z Afganistanu”.

wrzesień - Spotkanie z Pauliną Wilk, autorką książki „Lalki w ogniu”.

wrzesień - Spotkanie z Pawłem Szpalą, „Opolskie pełne przygód”, on-line.

wrzesień - IX Ogólnopolska Konferencja Genealogiczna, Brzeg (WBP w Opolu, Opolscy Genealodzy).

wrzesień–październik - „Podróż przez lata. Twórczość pacjentów” – wernisaż wystawy prac pacjentów, Samodzielny Wojewódzki Szpital dla Nerwowo i Psychiczenie Chorych im. Księdza bp. Józefa Nathana w Branicach oraz Wojewódzki Specjalistyczny Zespół Neuropsychiatryczny im. św. Jadwigi w Opolu.

październik – 19. Dni Kultury Niemieckiej (we współpracy z TSKN).

październik - „Spotkanie w ogrodzie” – dzień spotkań autorskich i animacji dla rodzin:

spotkanie z Marcinem Pałaszem, „Jak rozmawiać z psem”, spotkanie z behawiorystką Izą Rabendą „Szkola pupila”, spotkanie autorskie z Tomaszem Sekielskim.

październik - Prezentacja książki Christiane Hoffmann „Alles, was wir nicht erinnern. Zu Fuß auf dem Fluchtweg meines Vaters”.

październik - Spotkanie z Elwirą Fibiger, autorką książki „Fortepian moja miłość”.

październik - Spotkanie z psycholożką Renatą Arendt-Dziurdzikowską, autorką m.in. „Możesz odejść bo Cię Kocham”.

październik - Wystawa „Bruno Schulz”.

październik - Opolski Festiwal Gór. Spotkanie z dziennikarką Katarzyną Zdanowicz, autorką książki „Zawsze mówi, że wróci”.

Spotkanie z Maxem Cegielskim, autorem m.in. „Nazywam się Czogori”.

październik - Projekcja filmu „Der Krug an der Wiedau”.

październik - Spotkanie z Danutą Gwizdalanką, autorką książki „Uwodziciel. Rzecz o Karolu Szymanowskim”.

październik - Spotkanie z psychologiem Tomaszem Grzybem, („Zaczytane Opolskie” – Siła jest kobietą).

październik - Dzień z historią. Spotkanie z Martiną Manderą-Rzepczyńską, spotkanie z Tomaszem Kubą Kozłowskim.

październik - Spotkanie z Markiem Sekielskim, autorem książki „Ogarnij się, czyli jak wychodziliśmy z szamba” (współautor: Artur Nowak).

październik - Spotkanie z tłumaczem Krzysztofem Umińskim, autorem książki „Trzy tłumaczkę”.

listopad - Spotkanie z Filipem Zawadą. Promocja książki „Weź z nią zatańcz”.

listopad - Spotkanie z pisarzem i tłumaczem Sorenem Gaugerem, autorem m.in. „Imitacji życia”.

listopad - Wernisaż wystawy „Bo nie jest światło, by pod korcem stało. Zbiory zabytkowe po konserwacji”.

listopad - Dni Gruzji. Spotkanie z Wojciechem Góreckim. Spotkanie z Jackiem Michalskim i warsztaty taneczne.

grudzień - Spotkanie z Tiną Oziewicz i Olą Zając.

grudzień - Spotkanie z Robertem Karasim i Łukaszem Grassem („Zaczytane Opolskie”).

grudzień - Promocja przewodnika rowerowego po Opolszczyźnie Przemysława Supernaka „Przewodnik po trasach rowerowych woj. opolskiego”.

grudzień - Spotkanie z reżyserem i dokumentalistą Pawłem Łozińskim, projekcja „Filmu balkonowego”.

grudzień - Spotkanie z Edwardem Porembnym i pokaz filmu „Skarby Śląska od Karkonoszy do Odry”.

22. Wiosna Austriacka

lutym - Prelekcja Rosenmontag z Biblioteką Austriacką / Von Weiberfastnacht bis Rosenmontag – prelekcja o zwyczajach karnawałowych w Austrii, Niemczech i Szwajcarii, online.

marzec - Prelekcja „Środa Popielcowa, Fastenzeit czyli Wielki”, on-line.

marzec - Prelekcja „Znane i nieznane Austriaczki”, on-line.

marzec - „Austria w centrum globu?”, on-line.

marzec - Prelekcja „Tyś ojczyzną wielkich synów (i córek) – o znanych Austriaczkach i Austriakach”.

Prelekcja na powtórkę przed konkursem o Austrii, on-line.

marzec - Prelekcja „Kraju gór, kraju rzek – o dziewięciu krajach związkowych, landach Austrii, on-line.

marzec - Eliminacje on-line XXIV Konkurs Wiedzy o Austrii „AUSTRIA – KRAJ I MIESZKAŃCY”.

marzec - Spotkanie z autorką Laurą Freundenthaler (we współpracy z Austriackim Forum Kultury), on-line.

kwiecień - Prelekcja „Wielkanoc w Austrii, Niemczech i Szwajcarii”. O tradycjach i zwyczajach wielkanocnych, on-line.

kwiecień - Wielkanoc w literaturze „Zajączek wielkanocny Stups” – spotkanie z literaturą dla dzieci, on-line.

kwiecień - Półfinał i finał XXIV Konkursu Wiedzy o Austrii „AUSTRIA – KRAJ I MIESZKAŃCY”.

maj - Prelekcja „Ukochany Wiedeń” (majówka we Wiedniu), on-line.

maj - Wykład „Nieznany geniusz. Historia Stefanii Horowitz”, dr Tomasz Pospieszny.

maj - „Ogród muzyki”. Koncert wiolonczelowy, Ana Topalovpc Multpcello.

maj - Prelekcja „Kulinarna Austria. O austriackich specjach kulinarnych”, on-line.

maj - Spotkanie z austriacką autorką Lydią Mischkulnig, stacjonarnie.

maj - Prelekcja „Sprechen Sie Österreichisch? O specyfice języka niemieckiego w Austrii”, on-line.

Dom Kultury w Ozimku. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Ozimku

marzec - Miejsko-gminne eliminacje konkursu recytatorskiego w języku niemieckim pn. „Jugend trägt

Gedichte vor – Młodzież recytuje poezję”.

marzec - „Mały OKR 2022” – konkurs recytatorski dla uczniów szkół podstawowych.

marzec - Cykl warsztatów pn. „Bądź dalekowzroczny” poświęconych edukacji ekologicznej, skierowanych do różnych grup wiekowych mieszkańców Ozimka.

kwiecień - Spotkania autorskie z Marcinem Koziółem.

maj - „Mistrz Pięknego Czytania” – miejski konkurs czytelniczy dla uczniów klas drugich.

maj - „Międzyszkolny Turniej Wiedzy o Ozimku” – gminny konkurs drużynowy połączony z grą miejską; uroczyste rozstrzygnięcie miało miejsce 19.06.2022 r. podczas Dni Ozimka.

czerwiec - „Czytam z Mamą – Czytam z Tata” – konkurs czytelniczy dla przedszkolaków trwający osiem miesięcy, z uroczystym podsumowaniem podczas Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom.

czerwiec - „Konkurs Wiedzy o Ozimku” adresowany do uczestników Dni Ozimka, został przeprowadzony stacjonarnie, ale również przygotowano wersję online w postaci internetowego quizu na platformie quizme.pl

czerwiec - Spotkanie autorskie z Pawłem Szpalą, autorem przewodnika po Opolszczyźnie.

czerwiec - Spotkanie autorskie z Józefem Tomaszem Jurosem, autorem książki „Życie pośród świętych”.

wrzesień–październik - Wystawa pt. „Astrid Lindgren” połączona z cyklem prelekcji dla dzieci i młodzieży poświęconych pisarce oraz konkursem plastycznym pn. „W świecie bohaterów Astrid Lindgren”.

wrzesień - „Jak na arabskiej pustyni” – prelekcja poświęcona historii Grodzca połączona z wystawą historyczną.

wrzesień - Spotkanie autorskie z Gabrielą Kańtor.

październik - Spotkanie autorskie z Joanną Jax.

Biblioteka Publiczna w Paczkowie

styczeń - Karnawałowe szaleństwo w bibliotece. Cykl imprez na ferie zimowe.

kwiecień - Spotkanie dla seniorów, spotkanie z policjantami.

marzec–sierpień - Nauka języka polskiego dla obywateli z Ukrainy.

kwiecień - Wieczór poetycki, spotkanie autorskie. Poezja Jana Opora.

maj - Turniej Wiedzy o Paczkowie.

czerwiec - Spotkanie dla seniorów z pracownikami socjalnymi.

czerwiec - Spotkanie autorskie z Małgorzatą Kulińską, wieczór poetycki.

lipiec–sierpień - Wakacje w bibliotece. Cykl spotkań dla dzieci.

sierpień - Spotkanie autorskie z podróżnikami.

wrzesień - Piknik rodzinny.

wrzesień - Spotkanie autorskie z Anną Czerwińską.

wrzesień - Organizacja Narodowego Czytania.

listopad - Dzień postaci z bajek, impreza dla dzieci.

listopad - Spotkanie autorskie z Małgorzatą Kulińską, zaduszki literackie.

listopad - Spotkanie autorskie z Katarzyną Zdanowicz.

listopad - Dyktando Niepodległościowe.

listopad - Warsztaty fantazy dla starszych i młodszych.

grudzień - Spotkanie pachnące piernikami i cynamonem – dla dzieci i seniorów.

grudzień - Jarmark Bożonarodzeniowy.

Gminna Biblioteka Publiczna w Pakoślawicach

styczeń - Wystaw „Iglą i nitką malowane”.

styczeń - Konkurs „Drużyny piłkarskie”.

lutym - Konkurs i wystawa „Rolkowe Zoo”.

marzec - II gminny konkurs na kartkę wielkanocną.

kwiecień - III Gminny Konkurs Pięknego Czytania”.

kwiecień - Roczniki w Bibliotece (przeniesione z poprzedniego roku).
kwiecień - Kwietniowe Dni Literatury Dziecięcej.
maj - Tydzień Bibliotek: Spotkanie z dr Sabiną Baraniewicz-Kotasińską „Smart City”, promocja książki „Smaki pogranicza”, otwarcie wystawy „Plastyczne pasje”, koncert młodych Czytelników.
czerwiec - Spotkania czytelnicze – XXI Tydzień Głośnego Czytania. „Polscy pisarze dla klimatu”. „Ty też możesz uratować świat”.
czerwiec - „Dzień Dziecka” impreza organizowana z lokalnymi organizacjami.
czerwiec - Edukacyjny wyjazd dla Seniorów do Mosznej z zajęciami z bioróżnorodności.
czerwiec - Spotkanie autorskie z Agnieszką Lis.
lipiec - Wakacje w bibliotece.
sierpień - Gminne Dożynki.
wrzesień - Narodowe Czytanie.
październik - Noc Bibliotek.
październik - XI Gminny Rodzinny Rajd Rowerowy.
październik - Kartoflana Biesiada.
październik - Wycieczka dla seniorów – Kamień Śląski, Rogów Opolski.
październik - Marsz Świętych i konkurs dla dzieci.
listopad - Wieczornica z okazji Święta Niepodległości.
listopad - Dzień Pluszowego Misia.
listopad - Spotkanie Roczników w bibliotece.
grudzień - Mikołajki w bibliotece.
grudzień - Spotkanie autorskie z Przemysławem Wechterowiczem.

Gminna Biblioteka Publiczna w Pawłowiczkach

luty - Spotkanie z Braffitterką.
kwiecień - Prelekcja Cyberprzemoc.
maj - Warsztaty bębniarskie.
maj - Spotkanie autorskie z Olgą Rudnicką.
maj - Koncert poezji śpiewanej „Matka-Kobieta”.
czerwiec - Warsztaty jak pomagać młodzieży w radzeniu sobie z emocjami.
czerwiec - Spotkanie autorskie z Hanną Greń.
czerwiec - Odjazdowy bibliotekarz.
lipiec - Historie ludzi z pasją.
lipiec–sierpień - Wakacje w bibliotece.
sierpień - Historia ludzi z pasją, online
wrzesień - Narodowe Czytanie.
wrzesień - Historia ludzi z pasją, online
wrzesień - Spotkanie autorskie z Magdaleną Krauze.
październik - Spotkanie autorskie z Joanną Jax.
październik - Historia ludzi z pasją, online
październik - Spotkanie z Wiolettą, Piasecką.
listopad - Historie ludzi z pasją, online.
listopad - Spotkanie z Agnieszką Muchą-Marcinków.
listopad - Warsztaty z Anną Kowolik – zdrowa żywność i suplementy.
grudzień - Historia ludzi z pasją, online
grudzień - Warsztaty z kaligrafii z Marianna Siodlaczek.

Gminna Biblioteka Publiczna w Pokoju

styczeń - Cykliczne zajęcia w bibliotece (haft, plastyczne, czytelnicze).

luty - Warsztaty podczas ferii.
luty - Zajęcia dla seniorów „Zdrowie zamknięte w słoikach”.
luty - Japoński dzień z mangą i anime – wykład i warsztaty dla młodzieży.
marzec - Loteria z okazji dnia kobiet.
marzec - Gminny Konkurs Recytatorski.
kwiecień - Cykl warsztatów wielkanocnych.
kwiecień - Akcja Żonkile.
maj - Tydzień bibliotek.
maj - Dzień dziecka z Biblioteką.
czerwiec - Spotkanie autorskie z Agnieszką Lis.
lipiec–sierpień - Zajęcia wakacyjne dla dzieci.
wrzesień - Narodowe Czytanie.
październik - Magiczna zabawa z Harrym Potterem.
grudzień - Zajęcia/warsztaty bożonarodzeniowe.

Gminna Biblioteka Publiczna w Popielowie

Cykliczne popołudniowe zajęcia „CzyTo sztuka” dla dzieci przedszkolnych.
Cykliczne spotkania Przedszkolaki w bibliotece” – tematyczne zajęcia dla grup przedszkolnych.
Cykliczne spotkania Klubu Historycznego.
Cykliczne spotkania Klubu „Senior kafej z książką”.
styczeń - Warsztaty plastyczno-literackie dla dzieci podczas Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.
luty - Ferie w bibliotece – zajęcia dla dzieci połączone z czytaniem.
marzec - Zajęcia dla dzieci z Ukrainy połączone z nauką języka polskiego.
maj - „Noc bajek” zorganizowana przez Urząd Gminy w Popielowie w ramach projektu „Kultura ponad granicami” – czytanie bajek polsko-czeskich oraz wystawa „Lech i Czech, czyli co sądzą o sobie sąsiedzi zza miedzy” - m.in. z anegdotami i językowymi lapsusami – współpraca z UG w Popielowie.
czerwiec - Spotkanie autorskie z Agnieszką Lis w ramach DKK.
czerwiec - Warsztaty plastyczno-literackie podczas otwarcia kąpieliska „Na dobry początek lata”.
lipiec - „Kawa u Jakuba Kani” z okazji 150. Rocznicy urodzin twórcy.
lipiec - Wakacje z Kubusiem Puchatkiem – zajęcia biblioteczne dla dzieci.
sierpień - Zajęcia warsztatowe dla dzieci w ramach Projektu „Leśna edukacja i integracja”.
sierpień - Promocja gminy i biblioteki podczas wydarzenia Gościnne Opolskie – warsztaty plastyczno-literackie dla dzieci.
sierpień – „Biblioteczna opowieść wakacyjna” – warsztaty twórcze dla dzieci i rodzin.
wrzesień - Promocja książki i czytelnictwa podczas „Nocy Plonów” – głośne czytanie baśni słowiańskich (współpraca z SCKTiR w Popielowie).
wrzesień - „Kolorowo, bajkowo, książkowo” – warsztaty plastyczne dla dzieci podczas dożynek gminnych.
wrzesień - Warsztaty plastyczno-literackie dla dzieci podczas podsumowania Projektu „Stobrowska wstęga – ostoja bioróżnorodności – edukacja, rozpoznanie i ochrona” (współpraca z UG w Popielowie).
sierpień–wrzesień - Wystawa „Jakub Kania znany i nieznany”.
listopad - Konkurs fotograficzny „Jesienna moda na czytanie”.
wrzesień - Jak zwyciężać w ten trudny czas” – spotkanie autorskie z Jolantą Szwalbe (DKK).
październik - Spotkanie dla dzieci z Adamem Janickim – leśniczym Nadleśnictwa Kup. Prelekcja na temat piękna i dobrodziejstw lasu, wernisaż wystawy plastycznej „Cztery pory roku w gminie Popielów”.
październik - Zajęcia warsztatowe dla mam w ramach Projektu „Jak dobrze być kobietą”.
listopad - Zajęcia warsztatowe dla kobiet w ramach „Zajęcia warsztatowe dla kobiet” w ramach Projektu „MAMY czas na rozwój”.
grudzień - Spotkanie autorskie dla uczniów klas VII i VIII z Krzysztofem Piersą.

grudzień - „Nasza ziemia w zwierciadle literatury” – Spotkanie autorskie z prof. dr hab. Joanną Rostropowicz.

grudzień - „Uśmiech dla Żabki” – spotkanie autorskie z Przemysławem Wechterowiczem w ramach akcji „Zaczytane Opolskie”.

grudzień - Gminny konkurs recytatorski „Zimowo i świąteczne w poezji” dla dzieci szkół podstawowych z terenu gminy.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Praszka

styczeń–grudzień - Kampania czytelnicza „Mała książka – wielki człowiek”, uroczyste wręczenia dyplomów.

lutym–wrzesień - Cykliczne lekcje z Ukraińcami.

marzec - Spotkanie autorskie i wernisaż Bogusława Szybkowskiego „Portret pięknej kobiety” oraz „Portret dziecka”.

kwiecień - Głośne czytanie z przedszkolami z terenu gminy Praszka.

kwiecień - Polin – Akcja Żonkile, lekcja otwarta (akcja społeczno-edukacyjna w szkołach średnich).

maj - V Ogólnopolski Tydzień Bibliotek.

maj - Spektakl edukacyjny promujący bibliotekę wśród młodzieży przedszkolnej i szkolnej „Prastara księżnica skarb i tajemnica, bo siła tkwi nie tylko w wifi”.

sierpień - Dzień Miłośników Książek.

wrzesień - Narodowe Czytanie „Ballady i romanse”.

październik - Spotkanie autorskie z Pawłem Radziszewskim w ramach „Zaczytanego Opolskiego”.

październik - Spotkanie autorskie z Markiem Szołtyskiem, Filia w Ganie.

listopad - „Mały Patriot” zajęcia z grupami przedszkolnymi.

Ośrodek Kultury i Sportu. Biblioteka Publiczna w Prószkowie

Marzec–czerwiec - Lekcje biblioteczne, bajki teatryku kamishibai.

czerwiec - Wymiana książek przy współpracy z PSP Prószków.

czerwiec–listopad - Konkurs fotograficzny „Piękno Gminy Prószków”.

lipiec–sierpień - Zajęcia podczas półkolonii.

sierpień - Noc w Bibliotece.

wrzesień–grudzień - Lekcje biblioteczne dla przedszkolaków i uczniów szkół podstawowych.

październik - Spotkanie autorskie z J. Grzymkowską-Podolak i J. Podolak.

listopad–grudzień - Udział w konkursach organizowanych przez okoliczne szkoły.

listopad - Otwarcie wystawy fotograficznej.

listopad - Wieczór gier planszowych dla rodzin.

grudzień - Udział w kiermaszu bożonarodzeniowym.

Prudnicki Ośrodek Kultury i Biblioteki Publicznej. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Prudniku

Cykliczne wykłady w Klubie Senior +.

Cykliczne wykłady w Klubie Senior „Ławeczka”.

styczeń - Wystawa „Albert Camus – moralista mimo woli” ze zbiorów Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu.

styczeń - Cykliczne spotkania w ramach głośnego czytania dla przedszkolaków w Publicznym Przedszkolu w Łące Prudnickiej grupa I i II.

styczeń - Wykład w klubie Senior + „Historia dla dorosłych – używki i ich wpływ na dzieje”.

styczeń - Zajęcia biblioteczne dla dzieci z okazji Dnia Kubusia Puchatka (on-line). Filia w Szybowicach.

styczeń - Cykliczne spotkania „Seniorzy aktywni cyfrowo” – zajęcia dla seniorów w Mediatece.

styczeń - Zajęcia biblioteczne dla dzieci – Filia w Rudziczce.

styczeń - Historyczne eksploracje „Jak używki zmieniały historię?”

styczeń - Warsztaty z okazji Dnia Babci i Dziadka w Specjalnym Ośrodku Szkolno - Wychowawczym w Prudniku.

luty - „Jaś i Małgosia” – warsztaty teatryku kamishibai dla przedszkolaków w Publicznym Przedszkolu w Łące Prudnickiej.

luty - Głośne czytanie dla grupy przedszkolnej - „Rymy i rymowanki” – Filia w Moszczance.

luty - Historyczne eksploracje „Nietypowe, dziwne i zabawne wynalazki”.

luty - Gry planszowe dla dzieci Filia w Łące Prudnickiej.

luty - Konkurs dla czytelników „Zakochaj się w czytaniu” – walentynkowe życzenia związane z książką.

luty - Wykład dla dzieci w Prudnickim Ośrodku Kultury „Historia pieniądza”, Spoko Ferie.

luty - Wykład w Wiejskim Domu Kultury w Łące Prudnickiej „Historia pieniądza”, Spoko Ferie.

luty - Warsztaty literacko-plastyczne „W krainie wierszy Juliana Tuwima”, Wiejski Dom Kultury w Mieszkowicach, Filia w Rudziczce.

luty - Warsztaty literackie dla dzieci na podstawie „Rzepki” J. Tuwima przeprowadzone w Wiejskim Domu Kultury w Mieszkowicach, Filia Rudziczka.

luty - Wystawa „Literackie love story”.

luty - Warsztaty teatryku kamishibai dla grupy przedszkolnej w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Moszczance.

luty - Akcja „Zakochaj się w czytaniu” – Walentynki w bibliotece.

luty - Warsztaty literacko-plastyczne z okazji „Dnia Kota” – Filia w Rudziczce.

luty - Teatryk kamishibai dla dzieci z okazji Dnia Kota (on-line) – Filia w Szybowicach.

luty - Teatryk kamishibai „Chory Kotek” S. Jachowicza (on-line) – Filia Szybowicach.

luty - Historyczne eksploracje „Wielka historia schowana za olimpijskimi kołami”.

luty - Międzynarodowy Dzień Języka Ojczystego (on-line) – Filia w Rudziczce.

luty - „Dzień Dinozaura”, głośne czytanie dla przedszkolaków w Publicznym Przedszkolu w Łące Prudnickiej.

marzec - Wystawa „Druki ulotne z czasu plebiscytu na Górnym Śląsku w zbiorach WBP w Opolu”.

marzec - Historyczne eksploracje „O najnowszej historii Ukrainy”.

marzec - Turniej gier planszowych dla dzieci i młodzieży z Ukrainy, spacer po bibliotece we współpracy z Powiatowym Centrum Pomocy Rodzinie w Prudniku.

marzec - Zajęcia biblioteczne dla grupy przedszkolnej – Filia w Szybowicach.

marzec - Zajęcia plastyczne dla dzieci z Ukrainy

marzec - Historyczne eksploracje „O słynnych międzynarodowych konwencjach”.

marzec - Światowy Dzień Czytania Tolkiena.

kwiecień - Historyczne eksploracje „Siedem cudów świata”.

kwiecień - Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci – zajęcia biblioteczne dla uczniów klasy II Szkoły Podstawowej w Łące Prudnickiej.

kwiecień - Prezentacja dwóch wystaw: „Irena Trojanek-Szmidtowa— dama opolskiej poezji” oraz „Poezja jest magiczną stroną życia...” ze zbiorów Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu.

kwiecień - Warsztaty wielkanocne.

kwiecień - Spotkanie autorskie z Iloną Wiśniewską w ramach projektu „Zaczytane Opolskie”.

kwiecień - Akcja ‚Żonkile’ w Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Prudniku.

kwiecień - Spotkanie autorskie z Tomaszem Sobanią.

kwiecień - Plebiscyt na najlepszą książkę 2021 roku.

kwiecień - „Spacer po bibliotece” – oprowadzanie grupy z Środowiskowego Domu Samopomocy w Prudniku.

kwiecień - Konkurs „Sleeveface. Ubierz się ... w książkę”.

kwiecień - Wystawa „Życie i twórczości Józefa Wybickiego – patrona roku 2022” ze zbiorów Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu.

maj - „Kulturalna Majówka”. Prudnickie majówkowe czytanie z udziałem władz samorządowych i

mieszkańców ziemi prudnickiej – „Powrót Pośla” Juliana Ursyna Niemcewicza.

maj - Zajęcia biblioteczne w ramach XIX Tygodnia Bibliotek dla uczniów klasy I Szkoły Podstawowej Stowarzyszenia „Złoty Potok” – Filia Łąka Prudnicka.

maj - III Prudnickie Międzyszkolne Dyktando odbywające się w ramach XIX Tygodnia Bibliotek.

maj - Wystawa „Miły Boże, po co człowiek ma się spieszyć. Czas i tak leci” - życie i twórczość Marii Konopnickiej.

maj - Historyczne eksploracje „Historia chirurgii plastycznej”.

maj - Rozstrzygnięcie konkursu „Najaktywniejszy Czytelnik 2021 roku”.

maj - V Prudnicka Konferencja Bibliotekarzy w ramach XIX Tygodnia Bibliotek.

maj - Ogłoszenie konkursu plastycznego dla dzieci "Dziecięcy świat w wierszach Marii Konopnickiej".

maj - Lekcja biblioteczna dla uczniów Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 1 w Prudniku – „Historia prudnickich zakładów przemysłowych”.

maj - Skąd się wzięła bajka? Warsztaty literackie w POK dla przedszkolaków.

maj - Rozstrzygnięcie konkursu „Najaktywniejszy Czytelnik” w ramach XIX Tygodnia Bibliotek.

czerwiec - Organizacja Dnia Dziecka w centrali Miejskiej i Gminnej Biblioteki Publicznej w Prudniku – „Wierszykowy Dzień Dziecka”.

czerwiec - Rozstrzygnięcie konkursu plastycznego „Dziecięcy świat w wierszach Marii Konopnickiej”.

czerwiec - Wystawa „Papierowe światy – literackie portrety książek, bibliotekarzy i bibliotek” ze zbiorów WBP w Opolu.

czerwiec - „Spacer po bibliotece” dla podopiecznych Środowiskowego Domu Samopomocy w Prudniku.

czerwiec - Spotkanie autorskie z Rafałem Witkiem w Publicznym Przedszkolu w Łące Prudnickiej w ramach projektu Dyskusyjnego Klubu Książki.

czerwiec - Spotkanie autorskie z Zofią Kulig pt. „Opowiada(nie) z pasją”.

czerwiec - Warsztaty teatryku kamishibai dla uczniów koła teatralnego Szkoły Podstawowej Stowarzyszenia „Złoty Potok” w Łące Prudnickiej.

czerwiec - Konkurs literacki na najciekawsze opowiadanie fantastyczne „Bezkres wyobraźni czyli opowieść niesamowita”.

lipiec - Wystawa „Upadek” Kamili Jamioł.

lipiec - Zajęcia biblioteczne „W świecie Harry’ego Pottera” – Filia w Łące Prudnickiej.

lipiec - Warsztaty literacko-plastyczne „W świecie magii Harrego Pottera” – Lato w mieście.

lipiec - Warsztaty literacko-plastyczne „Magia podwodnego świata” – Lato w mieście.

lipiec - Warsztaty literacko-plastyczne „Futuropolis – Prudnik miastem przyszłości” – Lato w mieście.

lipiec - „Spacer po bibliotece” – oprowadzanie grupy klubowiczów „Ławeczka”.

lipiec - Wykład w bibliotecznym ogrodzie – „Wakacje z książką i historią” w ramach akcji Lato w mieście.

lipiec - Warsztaty literacko-plastyczne „Fantastyczny świat robotów” - Lato w mieście.

sierpień - Zajęcia biblioteczne „W zaczarowanym świecie wierszy Juliana Tuwima” przeprowadzone w Wiejskim Domu Kultury w Piorunkowicach.

sierpień - Wystawa „Baczyński – pogodny” ze zbiorów WBP w Opolu.

wrzesień - Ogólnopolska akcja Narodowe Czytanie – „Ballady i romanse” Adama Mickiewicza.

wrzesień - Ogólnopolski Dzień Głośnego Czytania – najpiękniejsze wiersze Marii Konopnickiej „Czy to bajka czy nie bajka?”.

październik - Ogólnopolska akcja Noc Bibliotek 2022 „To się musi powieść” – „Potterowe o(powieści)”.

październik - Spotkanie wspomnieniowe „Na przelaj ... Franciszek Surmiński we wspomnieniach”.

październik - Wystawa „Charles Aznavour. Portret człowieka i artysty” ze zbiorów WBP w Opolu.

październik - „E-Senior. Seniorzy aktywni cyfrowo” – warsztaty w ramach projektu Program Rozwoju Bibliotek.

październik - Wystawa „Zanim serce przywałą kamieniem - Tadeusz Gajcy” ze zbiorów WBP w Opolu.

październik - Rozpoczęcie V edycji programu Instytutu Książki „Mała książka - wielki człowiek”.

październik - „Rodzinne planszowanie w bibliotece”.

listopad - Wystawa „Agatha Christie – królowa zbrodni” ze zbiorów WBP w Opolu.

listopad - Zajęcia biblioteczne przeprowadzone w Publicznym Przedszkolu nr 4 w Prudniku – Światowy Dzień Pluszowego Misia.

grudzień - Wystawa „Charles Dickens – pisarz, Boże Narodzenie i kolęda prozą” ze zbiorów WBP w Opolu.

grudzień - „Magia świątecznych opowieści”.

grudzień - Warsztaty teatryku kamishibai dla dzieci.

Gminna Biblioteka Publiczna w Radłowie

luty - Pasowanie na czytelnika kl. I szkół podstawowych w Kościeliskach i Sternalicach.

marzec - Pasowanie na czytelnika kl. I szkoły podstawowej w Radłowie.

marzec - Konkurs recytatorski w języku niemieckim dla klas I-VIII szkół podstawowych gm. Radłów.

kwiecień - Pasowanie na czytelnika kl. II szkoły podstawowej w Radłowie.

maj - Konkurs plastyczny pt. „Maluchy malują. Sowa biblioteczna” dla klas I szkół podstawowych gm. Radłów.

maj - Konkurs czytelniczy pt. „Nasze spotkanie z lekturą. 120 przygód Koziołka Matołka” dla klas II-III szkół podstawowych gm. Radłów.

maj - Konkurs czytelniczy pt. „Nasze spotkanie z lekturą. Kajko i Kokosz. Szkoła latania” dla klas IV-VI szkół podstawowych gm. Radłów.

czerwiec - Spektakle edukacyjne pt. „Kwiat na zdrowie” dla przedszkolaków gm. Radłów.

czerwiec - Warsztaty modeliny dla klas I-III szkół podstawowych gm. Radłów.

czerwiec - Warsztaty rękodzieła dla klas IV-VIII szkół podstawowych gm. Radłów.

czerwiec - Spotkanie autorskie z Rafałem Witkiem dla klas II-III szkoły podstawowej w Radłowie.

październik - Spotkanie autorskie z Markiem Szotłyskiem dla klas IV-VI szkoły podstawowej w Sternalicach

grudzień - Konkurs plastyczny pt. „Czy wy wiecie... krasnoludki są na świecie” dla klas I szkół podstawowych gm. Radłów.

grudzień - Konkurs czytelniczy pt. „Nasze spotkanie z lekturą: Zaczarowana zagroda” dla klas II-III szkół podstawowych gm. Radłów.

grudzień - Konkurs plastyczny pt. „Maria Konopnicka i jej bohaterowie” dla klas IV-VI szkół podstawowych gm. Radłów.

Gminna Biblioteka Publiczna w Reńskiej Wsi

marzec - Konkurs „Najładniejsze Jajko Wielkanocne Gminy Reńska Wieś”.

czerwiec - Festyn „Piaskownica” w ramach projektu Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej w Opolu. Bliżej Rodziny i dziecka...

październik - Spotkanie autorskie z Wiolettą Piasecką.

listopad - Wycieczka do Ogrodu Świąteł w Chorzowie „Pinokio”.

listopad - Spotkanie autorskie z Justyną Bednarek w ramach „Zaczytanego Opolskiego”.

listopad - Wycieczka do muzeum oraz biblioteki w Głubczycach.

grudzień - Festyn i spotkanie z Mikołajem – Długomiłowice.

grudzień - Spotkanie z Mikołajem „Kto obudzi Mikołaja” w Reńskiej Wsi.

Gminna Biblioteka Publiczna w Rudnikach

Cykliczne lekcje biblioteczne.

maj - Konkurs czytelniczy „Czy to bajka, czy nie bajka”.

maj - Narodowe Czytanie.

październik - Noc Bibliotek.

październik - Spotkanie autorskie z Markiem Szotłyskiem.

listopad - Wieczór poetycko-muzyczny z A. Chrobot, M. Buczkiem, M. Pasznicą.

Powiatowa Biblioteka Publiczna w Strzelcach Opolskich

kwiecień - Międzyszkolny konkurs wiedzy o powieści strzeleckiej „Co wiecie (o)powiecie”.

maj - Spotkanie autorskie z Marcinem Pałaszem.

wrzesień - Narodowe Czytanie.

październik - Spotkanie autorskie z Hanną Greń.

Strzelecki Ośrodek Kultury, Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Strzelcach Opolskich

styczeń - Prelekcja Danuty Skalskiej pt. „Polskie Kresy. Bolesna historia i niezwykli ludzie”.

luty - Ferie zimowe 2022.

luty - Dzień Otwarty w Bibliotece.

luty - Spotkanie autorskie z Celiną Nowakowską.

marzec - Spotkanie autorskie z Tomaszem Kubą Kozłowskim pt. „Kresowe Chrystusy”.

marzec - Spotkanie autorskie z poetką Barbarą Feluks.

marzec–kwiecień - Eliminacje miejsko-gminne 67. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego.

kwiecień - Kresowe wspomnienia. Spotkanie Stowarzyszenia Kresowego Strzelec.

kwiecień - Warsztaty recytatorskie.

kwiecień - Lekcja języka polskiego dla dzieci z Ukrainy.

kwiecień - Rozstrzygnięcie konkursu na inicjatywy lokalne w ramach programu Blisko.

kwiecień - Światowy dzień Książki i Praw Autorskich.

maj - XIX Ogólnopolski Tydzień Bibliotek.

maj - Rajd rowerowy „Odjazdowy Bibliotekarz”.

maj - Bibliotekarki w obiektywie Marty Gadomskiej „Jedno wspólne imię mamy – Bibliotekarki – z cytatem Ci do twarzy”.

maj - Bajkowy korowód w Dziewkowicach.

maj - Dzień otwarty w Bibliotece.

maj - Konkurs na Najaktywniejszego Czytelnika roku 2021 – Filia nr 1 w Strzelcach Opolskich, Filia w Błotnicy Strzeleckiej oraz Filia w Sucheju.

maj - Warsztaty makramy.

maj - Spacer po Strzelcach Opolskich w ramach programu Blisko.

maj - Spotkanie autorskie z Grażyną Nowak.

maj - Spotkanie autorskie z Krzesimirem Dębskim, promocja książki „Nic nie jest w porządku. Wołyń – moja rodzinna historia”.

czerwiec - Dzień Dziecka.

czerwiec - Konkurs plastyczny „Eko-makieta biblioteki”.

czerwiec - Rodzinny Piknik z „Ósemką”.

lipiec - Spotkanie autorskie z profesorem Stanisławem S. Nicieją.

lipiec - Wycieczka integracyjna do Parku Krajobrazowego Góra Św. Anny.

sierpień - Dziecięcy Klub Hobby Horse – Filia w Szymiszowie.

wrzesień - Spotkanie z ilustratorką Joanną Concejo w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki w Filii nr 1 w Strzelcach Opolskich.

wrzesień - „Podwieczorek u hrabiego” w ramach projektu Blisko. „Biblioteka – Twoje i Moje miejsce”.

wrzesień - Spotkanie autorskie ze Zbigniewem Rokitą.

wrzesień - Ogólnopolski Dzień Głośnego Czytania.

październik - Spotkanie autorskie z Michael'em Sową.

październik - Warsztaty tworzenia wianków z okazji Święta Zmarłych.

listopad - Spotkanie autorskie z Tomaszem Kubą Kozłowskim.

listopad - Podsumowanie programu Blisko.

listopad - „Dzień kredki”.

listopad - Spotkanie z Andrzejem H. Wojaczkim.

listopad - Andrzejki.

grudzień - Spotkanie autorskie z Dawidem Imiełowskim.

grudzień - Warsztaty mikołajkowe w Filii Szymiszów „W fabryce św. Mikołaja”.

Gminna Biblioteka Publiczna w Strzeleczkach

styczeń–grudzień - Aktywni 60+. Cykl spotkań integracyjnych dla seniorów, podczas których poruszane są tematy dotyczące historii, literatury, muzyki, a także przekazywane istotne informacje z zakresu bezpieczeństwa i zdrowia najstarszych mieszkańców gminy. Spotkania odbywają się co 2 tygodnie. Współorganizowane i współprowadzone przez GOK w Strzeleczkach.

styczeń - Konkurs Młodzi Artyści.

styczeń - Dzień Kubusia Puchatka – spotkanie z czytelnikami i głośne czytanie.

styczeń–luty - Zacytane ferie z biblioteką.

luty - Międzynarodowy Dzień Języka Ojczystego – gry i zabawy językowe.

luty - „Miej serce do książek” – akcja czytelnicza z okazji walentynek.

marzec - Spotkanie DKK – „Jak to ze Inem było” i ogłoszenie konkursu na recenzję rysowaną.

marzec - Konkurs recytatorski dla uczniów klas IV–VI.

marzec - „Babskie pogaduchy przy kawie” – spotkanie dla pań z okazji Dnia Kobiet.

marzec - „Wiosną uwolnij wiersze z szuflady” – konkurs literacki dla dzieci.

marzec - Międzynarodowy Dzień Teatru – spotkanie z teatrem dla uczniów klas 1-3.

kwiecień - Międzynarodowy Dzień Książek dla Dzieci – spotkania z przedszkolakami.

kwiecień - Światowy Dzień Książki – spotkania i warsztaty czytelnicze dla dzieci.

kwiecień - „W zaczarowanym świecie teatru” – spektakle dla dzieci.

maj - Spotkania autorskie z Wiesławem Drabikiem.

maj - Pasowanie na czytelnika.

maj - Spotkanie DKK dla dzieci.

czerwiec - Dzień Dziecka z biblioteką – zabawa na trawie w Filii w Mosznej.

czerwiec - Biblioteka pod chmurką – festyn dla dzieci z Okazji Dnia Dziecka.

czerwiec - Spotkanie autorskie z Rafałem Witkiem.

czerwiec - Spotkanie autorskie z Hanną Greń.

czerwiec - Spotkanie z teatrem „Kwiat na zdrowie”.

czerwiec - Eco-biblioteka – spotkanie dla dzieci dotyczące recyklingu.

czerwiec - Spotkanie DKK dla dzieci i ogłoszenie konkursu na recenzję rysowaną.

czerwiec - Wyjazd do zamku w Mosznej i spotkanie z teatrem.

lipiec - Festyn na powitanie wakacji.

lipiec–sierpień - „Słuchaj Mamo! Słuchaj Tato! W bibliotece spędzę lato!” - cykl zajęć, spotkań i warsztatów.

sierpień - Wyjazd dla seniorów do Opola – Muzeum Polskiej Piosenki.

sierpień - Bajkowy wieczór z biblioteką – roztańczony wieczór na pożegnanie wakacji.

wrzesień - Ogólnopolski Dzień Przedszkolaka – gry, zabawy i konkursy dla przedszkolaków.

wrzesień - Dzień Głośnego Czytania – impreza dla przedszkolaków.

październik - Warsztaty teatralne dla uczniów kl. 7. – „Ballady i romanse”.

październik - Spotkanie autorskie dla młodzieży z Maksem Cegielskim.

październik - Spotkanie ze Zbigniewem Kołąbą dla seniorów.

listopad - Dzień Postaci z Bajek – spotkania z dziećmi.

listopad - Jesienne wierszowanie słowem malowane – konkurs recytatorski dla przedszkolaków i uczniów klas 1-3.

listopad - Dzień Pluszowego Misia – biblioteczna loteryjka z misiem w tle.

grudzień - Mikołajkowe głośne czytanie.

grudzień - Biblioteczna manufaktura – świąteczna makrama – zajęcia kreatywne dla dorosłych.

Gminna Biblioteka Publiczna w Tarnowie Opolskim

Cykliczne spotkania DKK.

styczeń - Popołudnie z bajką „Zimowe zabawy”.

styczeń - Przyjaciele biblioteki „Dzień Babci i Dziadka”.

styczeń - Wystawa „Literackie oblicza strachu” ze zbiorów WBP w Opolu.

styczeń - Lekcja biblioteczna „Dzień herbaty”.

styczeń - Popołudnie z bajką „Moja Rodzina”.

styczeń–luty - Ferie zimowe w bibliotece: gry planszowe, robótki ręczne, zabawy ruchowe, konkursy literackie i plastyczne, pogadanki, teatrzyki.

luty - Wystawa „Tatry i Pieniny – część I ” ze zbiorów WBP w Opolu.

luty - Walentynki w bibliotece.

luty - Popołudnie z bajką „Lubimy czytać książki”.

luty - Przyjaciele biblioteki „Tłusty czwartek”.

marzec - Wystawa „Tatry i Pieniny – cz. II” ze zbiorów WBP w Opolu.

marzec - Dzień z książką „Lęk i jego przejawy w życiu”.

marzec - Przyjaciele Biblioteki „Dzień Kobiet”.

marzec - Popołudnie z bajką „W oczekiwaniu na wiosnę”.

marzec - Muzeum „Odwiedziny dzieci”.

kwiecień - Popołudnie z bajką „Zwyczaj Wielkanocny”.

kwiecień - Odwiedziny w bibliotece „Poznajemy bibliotekę”.

kwiecień - Dzień z książką „Satyra wierszem”.

kwiecień - Warsztaty Wielkanocne.

kwiecień - Przyjaciele biblioteki „Konstytucja 3 maja”.

kwiecień - Popołudnie z bajką „Taniec i muzyka w bibliotece”.

maj - Wystawa „Agata Christie – królowa zbrodni” ze zbiorów WBP w Opolu.

maj - Lekcja biblioteczna „Legendsy Polskie”.

maj - Popołudnie z bajką „Kolorowy świat motyli”.

maj - Lekcja biblioteczna, teatrzyk „Brzydkie kaczątko”.

maj - Dzień z książką „Joga – energia ciała i ducha”.

maj - Lekcja biblioteczna „Pierwsza pomoc”.

maj - Popołudnie z bajką „Mama i jej święto”.

czerwiec - Wystawa „Podróże dalekie i bliskie” ze zbiorów WBP w Opolu.

czerwiec - Lekcja biblioteczna „Książka na wakacje”.

czerwiec - Konkurs „Opole – moje miasto”.

czerwiec - Wystawa „Książka na lato”.

czerwiec - Popołudnie z bajką „Zaczynamy wakacje”.

wrzesień - Wystawa „Spacerem po dawnym Opolu” ze zbiorów WBP w Opolu.

wrzesień - Popołudnie z bajką „Witaj szkoło”.

wrzesień - Cała Polska Czyta Dzieciom „Gość Gwiazdka”.

wrzesień - Wystawa prac przedszkolaków.

wrzesień - Spotkanie autorskie z Anną Czerwińską-Rydel.

wrzesień - Lekcja biblioteczna „Zapoznanie z biblioteką”.

wrzesień - Konkurs „Portret autorki”.

wrzesień - Spotkanie autorskie z Zbigniewem Rokitą.

październik - Pasowanie na czytelnika.

październik - Teatrzyk „Trzy małe świnki”.

październik - Popołudnie z bajką „Recykling na co dzień”.

październik - Przyjaciele biblioteki „Jeże i ich zwyczaje”.
październik - Dzień z książką „Zajrzyj w głąb siebie”.
październik - Popołudnie z bajką „Jak zdobyć przyjaciela”.
październik - Pasowanie na czytelnika.
październik - Mały teatrzyk „Trzy małe świnki”.
październik - Popołudnie z bajką „Spójrz na świat oczami psa”.
październik - Mały teatrzyk „Jaś i Małgosia”.
październik - Konkurs „Biblioteka oczami dziecka”.
listopad - Mały teatrzyk „Brzydkie kaczątko”.
listopad - Wystawa prac dzieci.
listopad - Popołudnie z bajką „Świat mody”.
listopad - Spotkanie autorskie z Agatą Suchocką.
listopad - Mały teatrzyk „O rybaku i złotej rybce”.
listopad - Popołudnie z bajką „Kolorowe koszmary”.
listopad - Mały teatrzyk „Jaś i Małgosia”.
grudzień - Przyjaciele biblioteki „Odwiedziny św. Mikołaja”.
grudzień - Lekcja biblioteczna „Opolscy pielgrzymi”.
grudzień - Popołudnie z bajką „Coroczny dzień Anioła”.
grudzień - Popołudnie z bajką „Świąteczne życzenia”.
grudzień - Przyjaciele biblioteki „Pierniczki Świąteczne”.
grudzień - Przyjaciele biblioteki „Czar Świąt”.

Tułowicki Ośrodek Kultury. Biblioteka Publiczna w Tułowicach

maj - Happening z okazji Dnia Bibliotekarza. Biblioteczny Pokój Zagadek.
czerwiec - Spotkanie autorskie z Krzysztofem Piersą.
wrzesień - Spotkanie autorskie z Gabrielą Kańtor.
październik–grudzień - Lekcje biblioteczne dla ośmiu grup przedszkolnych.

Gminna Biblioteka Publiczna w Turawie

uty - Ferie z biblioteką.
luty - Wycieczka kl.1 – poznajemy „Plastusiowy Pamiętnik”.
kwiecień - Dzień książki i praw autorskich.
maj - Pasowanie na czytelnika kl.1.
maj - Teatrzyk „Kto w bibliotece gości i kradnie mądrości”.
maj - Wycieczka kl.1 – jak wypożyczać książki.
czerwiec - Festyn i „Czytelnia pod chmurką”.
lipiec - Spotkanie z ...”Wielkimi stąd”.
lipiec - Zajęcia wakacyjne.
lipiec - Nocne czytanie.
sierpień - Festyn rodzinny i inscenizacja bajki „Jaś i Małgosia”.
listopad - Książka mojego dzieciństwa, współpraca w projekcie....
listopad - Narodowe Czytanie z udziałem poety Piotra Pilarskiego.
listopad - Spotkanie „Eko – dopłaty”.
listopad - Światowy Dzień Pluszowego Misia z przedszkolakami.
listopad - „Jesień w pudełku” – zajęcia plastyczne dla dzieci.

Miejsko – Gminny Ośrodek Działalności Kulturalnej w Ujeździe

marzec - Konkurs na projekt logo obchodów 800-lecia miasta Ujazd (w 2023 roku).
marzec - Konkurs recytatorki „Młodzież Recytuje Poezję”.

kwiecień - Eko Tydzień w bibliotece.
maj - Z wizytą w Publicznym Przedszkolu w Starym Ujeździe – teatrzyk kamishibai.
maj - Grupa Pszczółek z Publicznego Przedszkola w Ujeździe „W krainie bajek i baśni”.
maj - Spotkanie z książką dla dzieci z Publicznego Żłobka w Ujeździe.
sierpień - Zabytkowo i klockowo: budowanie modelu zabytku Ujazdu, Kościół pw. św. Andrzeja w Ujeździe.
sierpień - Konkurs plastyczny „Dywan kwietny- mój obraz lokalnej tradycji”.
wrzesień - Warsztaty z edukacją. Stop dla raka jelita grubego; spotkanie z pielęgniarką, dietetykiem i trenerem aktywności fizycznej.
październik - Koncert „Muzyczne Kolory Lat 80.”.
październik - Spotkanie z 6-latkami w bibliotece „Dzień jeża”.
listopad - Spotkanie autorskie z Marcinem Pałaszem.

Gminna Biblioteka Publiczna w Walcach

styczeń - Kubuś Puchatek i przyjaciele – konkurs literacki.
styczeń - „W krainie bajek” – głośne czytanie.
luty - teatrzyk kamishibai: sami tworzymy przedstawienie.
marzec - Moja palma wielkanocna – konkurs palm.
kwiecień - Postacie bajkowe – konkurs literacki i plastyczny.
maj - Cykl spotkań „Poczytaj mi bajkę”.
czerwiec - „Moje lektury” – konkurs ze znajomości lektur.
lipiec - „Cudowny świat ryb” – konkurs rysunkowy.
lipiec - „W świecie baśni” – cykl spotkań.
lipiec - „Czy krasnoludki są na świecie” – cykl spotkań.
sierpień - Jana Brzechwy dobrze znamy i jego wiersze chętnie czytamy.
wrzesień - Narodowe Czytanie w gminie Walce.
wrzesień - Spotkanie autorskie z Anną Czerwińską-Rydel.
październik - Nietuzinkowa postać Kubusia Puchatka – spotkania z przedszkolakami.
listopad - „Witajcie w naszej bajce” – przedstawienie.
listopad - „Dzień Pluszowego Misia” – wystawa.
grudzień - „Portret św. Mikołaja” – konkurs rysunkowy.
grudzień - „Tradycje na Śląsku” – konkurs.

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Wołczynie

kwiecień - Spotkanie autorskie z Romanem Pankiewiczem „Trzy żywioły”.
wrzesień - Narodowe Czytanie.
listopad - Spotkanie z młodym wołczyńskim artystą Dawidem Tyszkowskim „O książkach, muzyce i pasjach”.

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Zdieszowicach

Cykl spotkań z przedszkolakami promujących książki i czytelnictwo
„Z książką na start” – kontynuacja projektu.
Cykl Spotkań Dyskusyjnego Klubu Książki.
luty - Ferie w bibliotece.
luty - Konkurs plastyczny „Bohatera stwórz i do bajki włóż”.
marzec - Spotkania z pasjami dla Seniorów.
marzec - Warsztaty malowania techniką japońską SUMI-E.
maj - Spotkanie autorskie z Olgą Rudnicką.
maj - Koncert Wiekowe Baszty.

maj - Spektakl ukraińsko-polskiego teatru lalkowego „Czarownica z zegara”.
maj - Wystawa malarstwa Piotra Rozumka „Punkt i linia”.
maj - Teatr Maska.
lipiec - Wystawa malarstwa Aleksandra Kowalenki.
lipiec - Wakacje w Bibliotece.
sierpień - Warsztaty drukarskie i czerpania papieru.
wrzesień - Narodowe Czytanie.
wrzesień - Występ zespołu „Gramy z Beatą”.
październik - Współorganizacja Dnia Seniora.
październik - Wyjazd do Teatru EKOSTUDIO.
październik - Warsztaty biżuterii.
październik - Partnerstwo w wykonaniu muralu ekologicznego w PSP nr 1 w Zdieszowicach.
listopad - Spotkanie autorskie ze Zbigniewem Rokitą.
grudzień - Współorganizacja Spotkania Adwentowego dla Seniorów.

Gminna Biblioteka Publiczna w Zębolicach

Cykliczne spotkania w ramach DKK

luty - Spotkanie z przedszkolakami „Międzynarodowy Dzień Kota” – Filia w Radawie.
maj - Cykl spotkań z przedszkolakami pod hasłem maj „Kicia-Kocia na świeżym powietrzu” – Filia w Radawie.
maj - Wycieczka rowerowa, spotkanie z emerytami i rencistami, świetlica w Kniei – „Promocja czytelnictwa literatury dla dorosłych”.
maj - Spotkanie z przedszkolakami „Cała Polska Czyta Dzieciom”.
czerwiec - Spotkanie dla dorosłych ze świadkami czasu „Unikalne pamiętniki Ślązaka z okopów I wojny światowej”.
październik - Spotkanie w przedszkolu „Cała Polska czyta dzieciom”.
listopad - Jubileusz 15-lecia DKK w Zębolicach, spotkanie autorskie z Magdaleną i Krzysztofem Magnesami, promocja książki „Trzysta piąty! Walka o życie dziecka”.
grudzień - Cykliczne spotkania z przedszkolakami, czytanie bajek o tematyce Bożego Narodzenia.

Katarzyna Ostrowska-Pałyga
Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBP w Opolu

„Opolskie biblioteki dla każdego. Od juniora do seniora” – projekt szkoleniowy WBP w Opolu

Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. E. Smołki w Opolu informuje, że pozyskała środki na realizację szkoleń pt. „Opolskie biblioteki dla każdego. Od juniora do seniora” w ramach Programu dotacyjnego „Partnerstwo dla książki 2023”. Strategiczne cele programu to zarówno poprawa dostępu do książki, jak i wzmocnienie kulturotwórczej roli bibliotek, w szczególności uzyskanie przez bibliotekarzy nowych umiejętności i kompetencji poprzez szkolenia, a to przyczyni się do podniesienia standardów usług oferowanych użytkownikom bibliotek. Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. E. Smołki w Opolu informuje, że od września do listopada 2023 r. będzie realizowała bezpłatne szkolenia pod hasłem: **„Opolskie biblioteki dla każdego. Od juniora do seniora”**.

Głównym celem szkoleń jest przygotowanie bibliotekarzy **do pracy z grupami specjalnymi w bibliotece** tj. dziećmi i młodzieżą, seniorami, niepełnosprawnymi oraz z grupą tzw. użytkowników trudnych. Podczas szkoleń bibliotekarze zdobędą kompetencje w zakresie tworzenia oferty dla określonych grup użytkowników służącej zwiększeniu aktywności tych grup w bibliotekach publicznych. W przypadku użytkownika trudnego bibliotekarze nauczą się, jak rozpoznać takiego użytkownika i jak reagować na jego potrzeby.

Szkolenia tematyczne poruszają tak różnorodną tematykę, aby uczestnicy mogli odnaleźć dziedziny, które szczególnie ich interesują, i na temat których chcieliby pogłębić swoją wiedzę. W ramach tej części projektu planujemy zorganizować następujące szkolenia:

„Przez zabawę po książkę. Biblioteka dla najmłodszego użytkownika”. Celem szkolenia jest przygotowanie bibliotekarzy do prowadzenia działań wspólnie z najmłodszym użytkownikiem oraz dobór ukierunkowanej oferty, która będzie interesująca dla tej grupy użytkowników. Osiągnięcie tego rezultatu zapewnią: edukacja na temat roli książki w życiu dziecka od najmłodszych jego lat, wskazanie, jak integrować dzieci z biblioteką i środowiskiem, jak ważna jest rola biblioteki w inicjacji czytelniczej najmłodszych oraz w jaki sposób uczynić swoją placówkę przyjaznym miejscem spotkań dla najmłodszych czytelników.

„Millenials i pokolenie „Z” w bibliotece. Oferta dla nowych pokoleń”. Celem szkolenia jest podniesienie kompetencji bibliotekarzy i bibliotekarek do pracy z nowymi, najtrudniejszymi pokoleniami użytkowników, którzy jednocześnie najrzadziej odwiedzają biblioteki. W praktyce przełoży się to na rozszerzenie i udoskonalenie jakości dedykowanych z rozmysłem usług bibliotecznych dla użytkowników z tej grupy wiekowej oraz zwiększenie poziomu ich satysfakcji z kontaktów z lokalną biblioteką. Uczestnicy szkolenia poznają charakterystyczne cechy wspólne nowych pokoleń użytkowników (mentalne, emocjonalne, związane z zainteresowaniami i konsekwencjami dorastania w scyfryzowanym społeczeństwie) oraz wynikające z nich potrzeby. Warsztaty poświęcone będą również stworzeniu właściwej i skutecznej relacji bibliotekarz – młody czytelnik, opartej na empatycznej komunikacji, z odrzuceniem krzywdzących stereotypów. Zaowocuje to zbudowaniem trwałych i obopólnych więzi klienckich oraz partnerskich. Pozyskany przedstawiciel nowych pokoleń stanie się „łącznikiem” biblioteki z jego grupą rówieśniczą.

„Biblioteka dla seniora”. Celem szkolenia jest przygotowanie bibliotekarzy do pracy z seniorami poprzez rozpoznanie ich potrzeb i oczekiwań. Oprócz właściwej diagnostyki problemów społecznych i indywidualnych tej grupy ważnym elementem szkolenia będzie pokazanie metod i rozwiązań, które pomogą bibliotekarzom nawiązać trwałe relacje z seniorami, przygotowując dla nich wypożyczalnie i czytelnie jako miejsca otwarte i życzliwe dla osób z grupy 60+, idealnie wpasowujące się w trend

aktywizacji osób starszych. W trakcie zajęć zaprezentowane zostaną na sprawdzonych przykładach z bibliotek polskich i zagranicznych etapy projektowania konkretnych działań dla osób starszych, co pomoże przygotować kursantom ofertę własnej placówki dla lokalnej grupy seniorów.

„Trudny użytkownik w bibliotece. Jak radzić sobie w trudnych sytuacjach”. Celem szkolenia jest przygotowanie pracowników bibliotek publicznych do radzenia sobie z problemami specjalnego trybu obsługi niektórych użytkowników. Uczestnicy szkolenia zostaną zapoznani ze sposobami radzenia sobie ze stresem i emocjami związanym z kontaktami z tym tzw. trudnym czytelnikiem – roszczeniowym, niezdecydowanym, zawsze niezadowolonym, a nawet agresywnym. Przeanalizowane zostaną najczęstsze zagrożenia występujące w pracy bibliotekarza z tą grupą użytkowników oraz przyczyny ich trudnych zachowań. Omówione będą sposoby zapobiegania konfliktowym sytuacjom, podstawowe metody pracy z użytkownikiem niestandardowym, style komunikowania się z nim oraz techniki wywierania wpływu na odbiorcę w relacjach bezpośrednich. Spodziewany rezultat szkolenia to większa kontrola i samokontrola zachowań bibliotekarzy w pracy z trudnym klientem – umiejętność nawiązania kontaktu z nim, przyjmowania postawy asertywnej, a przy tym otwartej, łagodzenia napięć.

„Użytkownik ze specjalnymi potrzebami w bibliotece”. Do tej kategorii użytkowników bibliotek zaliczyć można osoby w szerokim przedziale wiekowym: dzieci, młodzież, osoby w średnim wieku, seniorów, którzy czasowo lub trwale borykają się z różnego rodzaju niepełnosprawnościami. To potencjalni użytkownicy bibliotek o tak samo różnorodnych zainteresowaniach i potrzebach jak ludzie bez jakichkolwiek ograniczeń, jednak często pozostawieni poza kręgiem ofert kulturalnego spędzania czasu. Dlatego też celem szkolenia będzie przede wszystkim przełamanie stereotypów widzenia osób ze specjalnymi potrzebami, poznanie ich oczekiwań wobec biblioteki, jak również przyczyn dotychczasowego wykluczenia. Uczestnicy zdobędą również fachową wiedzę na temat metod aktywizacji osób tej grupy, przy włączającej roli współpracy z lokalnymi instytucjami na co dzień wspierającymi osoby z niepełnosprawnościami. Podczas szkolenia uczestnicy poznają przykłady ofert bibliotek skierowanych do osób ze specjalnymi potrzebami.



„Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury”

„Dofinansowane przez Samorząd Województwa Opolskiego”

RELACJE

Katarzyna Szober

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Nysie

Filia w Białej Nyskiej

Tydzień Bibliotek 2023. „Moja, Twoja, Nasza BIBLIOTEKA”

Filia w Białej Nyskiej MiGBP w Nysie na tegoroczny Tydzień Bibliotek przygotowała dla swoich czytelników szereg atrakcji.

Pierwszymi gośćmi biblioteki byli uczniowie klasy I. Dzieci miały okazję bliżej poznać znaczenie tegorocznego hasła „Moja, Twoja, Nasza BIBLIOTEKA”. Spotkanie toczyło się wokół książki *Najwyższa na świecie wieża z książek* Rocio Bonilli. To wzruszająca opowieść o sile wyobraźni i magii czytania. O tym, że dzięki książkom trafiamy do miejsc, których nie znamy i robimy rzeczy, o których marzyliśmy lub o jakich nawet nam się nie śniło. Dzieci z zainteresowaniem wysłuchały czytanego tekstu. Na zakończenie zajęć otrzymały kolorowe zakładki do książek przygotowane przez sympatyków biblioteki.

Podczas popołudniowych zajęć plastycznych uczniowie wykonali piękne kolorowe zakładki „By czytać się chciało, zakładkę zrób wspaniałą”. Celem zajęć było przede wszystkim pielęgnowanie tradycji bibliotecznych, rozwój dziecięcej wyobraźni i wrażliwości estetycznej uczniów. Dzieci wykazały się dużą pomysłowością i oryginalnością w wykonaniu prac. Mamy nadzieję, że wykonane zakładki będą zachęcały do czytania książek.



Gośćmi, którzy odwiedzili bibliotekę, byli również uczniowie klasy III. Przeczytaliśmy wspólnie jedno z opowiadań z książki Pana Marka Michalaka *O tym, co w życiu ważne* – „Nowa w klasie”. To piękne opowiadanie o tolerancji, zgodzie na różnorodność ludzi i świata. W rolę narratora wcieliła się laureatka

Gminnego Konkursu Pięknego Czytania, uczennica klasy III. Dla młodych ludzi, którzy są na początku drogi, to na pewno cenne doświadczenie, refleksja oraz mały drogowskaz do spojrzenia w głąb siebie. Na zakończenie spotkania dzieci dokonały pamiątkowych wpisów na przygotowaną tablicę.

Wspólnie z uczniami klasy II wysłuchaliśmy książki pt. *Nie lubię książek. Koniec kropka* autorstwa Emmy Perry. Tym razem w rolę narratora wcielił się również laureat Gminnego Konkursu Pięknego Czytania, uczeń klasy II. Była to krótka opowieść, która pokazuje czytelnikom, jak fascynujący jest świat książek. Historia Michasi jest świetnym przykładem na to, że czasem naprawdę warto spróbować czegoś nowego. To prze zabawna opowiadka, która w oryginalny sposób zachęca dzieci do czytania i pokochania książek.



Ale o tym, że dzieci czytają książki, przekonała nas jedna z uczennic klasy II, która jako jedna z niewielu podjęła wyzwanie w akcji Narodowego Programu Czytelnictwa pn. „Książkowy niekalendaryz”. Było nam niezmiernie miło, że przy okazji obchodów tak ważnego dla bibliotek święta mogliśmy wręczyć naszej małej czytelniczce pamiątkowy Dyplom „Czytam Codziennie”.

Wprowadzanie dzieci w świat literatury rozpoczynamy już od wczesnych lat. Wiek przedszkolny jest doskonałym czasem na rozbudzanie zainteresowań czytelniczych wśród dzieci. Dlatego też do naszej biblioteki zaprosiliśmy grupę „Plastusiów” z Przedszkola im. Marii Kownackiej w Białej Nyskiej. Najmłodsi dowiedzieli się, w jaki sposób stać się czytelnikiem biblioteki, jak należy traktować książki oraz jak można spędzić ciekawie czas w bibliotece. Korzystając z okazji, zachęciliśmy dzieci do udziału w projekcie czytelniczym „Mała książka wielki – człowiek” czyli ogólnopolskiej kampanii społecznej. Podczas spotkania dzieci z zacięciem wysłuchały historii kotki oraz napotkanej podczas spaceru małej myszki przedstawionej za pomocą kart Teatryku KAMISHIBAI, którą przedstawiła im starsza koleżanka z klasy III. Pięknie odpowiadały również na pytania dotyczące tekstu. W nagrodę otrzymały kolorowe zakładki do książek – kotki, wykonane przez sympatyków naszej biblioteki. Przedszkolaki z wielkim zainteresowaniem przeglądały książki-zabawki znajdujące się na przygotowanej na tę okazję wystawce, a szczególnie podobał im się dział dla najmłodszych.



To nie koniec atrakcji, które czekały na wszystkich odwiedzających filię w Tygodniu Bibliotek. Wspólnie z czytelnikami przygotowaliśmy tekturową tablicę pod nazwą „Moja, Twoja, Nasza” i zachęcaliśmy czytelników o wpisanie swoich myśli, skojarzeń czy życzeń dla naszej biblioteki. Spotkaliśmy się z pozytywnym odzewem. Tablica bardzo szybko zapełniła się wpisami czytelników!

W Tydzień Bibliotek zaangażowali się również uczniowie klasy pierwszej, którzy wykonali pracę pn. „Świat książki w pudełku”. Wyniki przerosły nasze oczekiwania! Dzieci w oryginalny sposób przedstawiły swoich ulubionych bohaterów bajek i baśni. Również dzieci z klasy II włączyły się w obchody Tygodnia Bibliotek i wykonały pracę pod nazwą „Książka – mój przyjaciel”, tj. recenzję rysowaną metodą kolażu. Tematem pracy była książka „Bajki w zielonych sukienkach” Anny Mikity. Aby zachęcić swoich rówieśników do czytania, uczniowie klasy III „Mali twórcy lektur” wykonali Lapbooki o przeczytanych wcześniej lekturach szkolnych. Przygotowany został także filmik, w którym nasi mali czytelnicy zachęcali innych do czytania: www.facebook.com/100057850573760/videos/3458385011075215



W bibliotece przygotowana została gazetka okolicznościowa zatytułowana „Dlaczego warto czytać książki?”. Również po południu biblioteka tętniła życiem – podczas zajęć plastycznych w pn. „Zaczytana szkoła” młodzi czytelnicy wykonali piękne, kolorowe plakaty promujące czytelnictwo, które z pewnością zachęcą innych do czytania i odwiedzenia

biblioteki. www.facebook.com/100057850573760/videos/963168038049618

Ten fantastyczny Tydzień Bibliotek zakończył kącik czytelniczy pod hasłem „Słodka chwila przyjemności”, który cieszył się ogromnym

zainteresowaniem. www.facebook.com/100057850573760/videos/1500177223722812



Martyna Stanowska
Gminna Biblioteka Publiczna w Strzeleczkach

Majowe szaleństwa w Strzeleczkach

Przełom maja i czerwca to w **Gminnej Bibliotece Publicznej w Strzeleczkach** bardzo intensywny czas. Oprócz stałych zajęć takich jak lekcje biblioteczne, warsztaty kreatywne czy spotkania z książką miały miejsce także liczne wydarzenia o charakterze kulturalnym, rozrywkowym i edukacyjnym, skierowane do mieszkańców naszej gminy.

Już na początku maja seniorzy uczęszczający na zajęcia grupy Aktywni 60+ wybrali się do pałacu w Mosznej na koncert pt. „Zamek pełen muzyki”, gdzie z prawdziwą przyjemnością wysłuchali największych przebojów operetkowych i musicalowych w wykonaniu artystów Teatru Muzycznego Castello, a następnie udali się do pałacowych ogrodów by podziwiać piękne grające fontanny.



Wśród inicjatyw podejmowanych przez bibliotekę nie zabrakło także atrakcji dla dzieci i młodzieży. W sobotnie przedpołudnie 13 maja zaprosiliśmy do oddziału dla dzieci młodych miłośników zagadek, a pomieszczenia biblioteki zamieniły się w tzw. Escape Room. Tematem zadań do rozwikłania były lektury szkolne. Uczestnicy wyposażeni w telefony komórkowe z czytnikami kodów QR rozwiązywali szarady i łamigłówki, a każda prawidłowa odpowiedź przybliżała młodych detektywów do zdobycia nagrody znajdującej się „pod kluczem” w czytelni. Główne zasady rozgrywki to dobra zabawa i współpraca. Dzieci musiały włączyć spryt, logiczne myślenie, a także uruchomić swoją wiedzę i znajomość książek, by odszyfrować tajemnicze wskazówki. Emocji było co niemiara, gdy nasi czytelnicy znajdowali odpowiedzi na niełatwe zagadki, odszukiwali właściwe książki na półce, a następnie układali słowa zapisane na łupinach orzechów... Jednym słowem trening dla ciała i umysłu. Ostatecznie udało się odnaleźć ukryty klucz do czytelni, gdzie na młodych super agentów czekały biblioteczne niespodzianki.



18 maja w Bibliotece Głównej oraz filii w Komornikach odbyły się spektakle edukacyjno-profilaktyczne dla uczniów klas VII i VIII z terenu gminy Strzeleczyki, w wykonaniu aktorów teatru Maska z Krakowa. Młodzież miała okazję obejrzyć przedstawienie pt. Nick Victoria, opowiadające historię nastolatki, która chcąc nawiązać nowe znajomości, zaczyna korzystać z komunikatorów internetowych i kont społecznościowych, jednak jej nieprzemyślane działania i bezrefleksyjne dzielenie się informacjami o sobie oraz swoim otoczeniu doprowadzają do niebezpiecznej sytuacji... Temat spektaklu zainteresował

zebranych w bibliotece nastolatków, ponieważ zagadnienia dotyczące bezpieczeństwa w sieci, hejtu internetowego oraz próby wyłudzenia danych osobowych i wizerunku są czymś, z czym młodzież boryka się na co dzień. Po przedstawieniu uczniowie długo i z ożywieniem dyskutowali na temat tego, jak chronić siebie i swoich bliskich przed zagrożeniami związanymi z korzystaniem z Internetu, a także w jaki sposób postąpić w sytuacji, gdy już coś niebezpiecznego się wydarzy.



Nie mogliśmy także zapomnieć o naszych najmłodszych czytelnikach. Tym razem przedszkolaki ze Strzeleczek, z okazji nadchodzącego Dnia Dziecka, mogły liczyć na niespodziankę przygotowaną przez bibliotekę. 30 maja miały okazję obejrzeć spektakl pt. *Tajemnica skarbcza sultana* w wykonaniu aktorów teatru Kokon z Krakowa. Maluchy z zapartym tchem obserwowały przygody leniwej służącej Nudhar oraz roztańczonej księżniczki. Spektakl podobał im się tym bardziej, że chętne osoby miały możliwość wziąć w nim aktywny udział i wspólnie z aktorami wystąpić na scenie.





Wspomniany spektakl był jedynie wstępem do hucznego obchodzenia Dnia Dziecka, bo już 2 czerwca dzieci z klas 4-6 miały niezwykłą okazję spotkać się z jednym ze swoich ulubionych pisarzy. Tego dnia w naszych bibliotekach gościł pan Marcin Kozioł – autor książek dla dzieci i młodzieży. Okazało się, że młodzi czytelnicy doskonale znają jego twórczość i z niecierpliwością czekają na kolejne pozycje. Podczas niezwykle elektryzującego spotkania dzieci doskonale się bawiły i zasypywały gościa niezliczoną ilością zaskakujących pytań. Nie zabrakło też czasu na autografy i wspólne zdjęcia.





Punktem kulminacyjnym hucznego świętowania była – zorganizowana już po raz drugi w ramach Dni Gminy Strzeleczy – „Biblioteka pod chmurką”. Tym razem także panie bibliotekarki przygotowały dla dzieci sporo atrakcji. Nasi milusińscy mogli m.in. sprawdzić się na bibliotecznym torze przeszkód, gdzie musieli nie tylko łamać sobie głowę nad baśniowymi zagadkami, czy wykazać się znajomością literatury, ale także popisać się sprawnością fizyczną podczas chodzenia z książką na głowie, podnoszenia książkowych ciężarów, czy zbijaniu książkowych kręgli. Zarówno młodszy, jak i starsi chętnie zmieniali się w małych chemików i wspólnie z bibliotekarkami tworzyli kolorowe, pachnące brokatowe mydła. Nie mogło też zabraknąć malowania buziek i wspólnych zabaw. Podczas pikniku można też było założyć kartę biblioteczną oraz wypożyczyć i oddać książki.









Prezentując działania Gminnej Biblioteki Publicznej w Strzeleczkach nie możemy nie wspomnieć o zorganizowanych wspólnie z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Strzeleczkach edukacyjnych warsztatach po hasłem „Mamy czas dla rodziny...”. Zajęcia odbyły się 24 maja w Domu Kultury w Raławiczkach. Tego dnia zawitały do nas dzieci ze swoimi rodzicami. Wszyscy razem udali się do biblioteki, gdzie najpierw wysłuchali krótkiego fragmentu książki Anny Myszyńskiej pt. *Śląskie rozprawianie*, opowiadającego o tym, jak dawniej na Śląsku obchodzono Dzień Matki. Tekst ten zwłaszcza wśród dorosłych przywołał miłe wspomnienia i spowodował, że myślami wrócili do czasów swojego dzieciństwa. Najmłodszy natomiast dostrzegł, że mimo upływu czasu, pewne rzeczy pozostają niezmiennie, jak choćby przygotowanie (w wielkiej tajemnicy) laurki dla mamy i taty czy zbieranie kwiatów, by obdarować najważniejsze w ich życiu osoby. Po pełnej dobrych wspomnień rozmowie przyszedł czas na zabawę. Uczestnicy warsztatów sprawdzili zostali pod względem znajomości gwary śląskiej. Okazało się, że obrazkowy quiz nie sprawił uczestnikom żadnych trudności, ale wprawił ich w doskonały nastrój. Następnie – w świetnych humorach – rodziny udały się do Izby Regionalnej, gdzie czekały na nich kolejne niespodzianki. Tutaj rodzice wraz ze swoimi pociechami mogli przygotować tradycyjne, pyszne desery. Nie zabrakło więc wykonanej domowym sposobem czekolady, karmelowych szyszek, a także wafelków i przepysznych bombek z mleka w proszku.





Po zakończeniu warsztatów nadszedł czas na wspólne harce – także w stylu retro. Zabawy sprzed lat takie jak „Budujemy mosty dla Pana starosty” czy „Chodzi lisiek koło drogi” bardzo spodobały się dzieciom, tym bardziej że w wyścigach miały okazję zmierzyć się z własnymi rodzicami, a często nawet ich pokonać...



W trakcie spotkania nie zabrakło też chwil na wspólne pogaduchy, żarty i wygłupy przy pysznym poczęstunku. Czas w tak miłym gronie upłynął bardzo szybko i wszyscy, zarówno mali jak i duzi, w doskonałych nastrojach udali się do domów.



Jako organizatorzy czujemy ogromną radość, że podejmowane przez nas działania cieszą się coraz większym zainteresowaniem lokalnej społeczności, a nasza biblioteka staje się miejscem, w którym chętnie spędza się czas i gdzie każdy, niezależnie od wieku, może znaleźć coś dla siebie.

Magdalena Smutny
Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Lewinie Brzeskim

Warsztaty origami w Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Lewinie Brzeskim

Od początku grudnia 2022 r. do końca maja 2023 r. w Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Lewinie Brzeskim odbywały się warsztaty artystyczne pod ogólną nazwą „Sztuka Fun”. Nie były to jednak tradycyjne zajęcia plastyczne, gdyż skupiały się one na sukcesywnym kształtowaniu u młodych uczestników zamiłowania do japońskiej sztuki składania papieru, inaczej zwanej origami. Pomysł na zajęcia powstał spontanicznie podczas październikowej imprezy „Origami Party” zorganizowanej z okazji Dnia Origami. Dzieci uczestniczące w przyjęciu tematycznym wyraziły chęć dalszego rozwijania swoich umiejętności w zakresie przekształcania kolorowych kartek papieru w rozmaite figury, co było impulsem do tego, by miesiąc później uruchomić serię spotkań, które odbywały się w każdą środę. Grupę warsztatową tworzyły dzieci w szerokim przedziale wiekowym – najmłodsi uczestnicy byli uczniami klasy pierwszej, najstarsi natomiast uczęszczali do klasy piątej. Mimo tego, że młodsze dzieci potrzebowały więcej czasu i wsparcia ze strony osoby prowadzącej, to efekty ich pracy nie odbiegały wiele od tego, co wychodziło spod rąk starszych uczestników. Origami jest zatem uniwersalną sztuką, którą mogą uprawiać dzieci w każdym wieku.

Inspiracją do tematyki zajęć były bardzo często zbliżające się święta, a ponieważ warsztaty ruszyły w grudniu, to pierwszymi wykonanymi pracami były bożonarodzeniowe choinki i gwiazdki oraz dekoracyjne wieńce i roześmiane mikołaje. Figurka origami to także doskonały prezent dla bliskiej osoby, więc część zajęć była poświęcona dziadkom, rodzicom i innym ukochanym osobom. W ten sposób powstawały drobne podarunki dla najbliższych w postaci tulipanów, róż, serduszek, ramek na zdjęcia czy kartek okolicznościowych. Obok kwiatów swoje miejsce znalazły też zwierzątka. Nie mogło wśród nich zabraknąć tradycyjnego japońskiego żurawia, którego oryginalnością przebił jednak słodki niedźwiadek. Najciekawszymi pracami okazały się papierowe zabawki: kolorowe mozaiki, zmieniające kształt popity, czy piłki rozpadające się na elementy przypominające motyle. W bibliotece nie mogło też zabraknąć motywów książkowych, stąd na jednym z majowych spotkań dzieci poskładały Harry’ego Pottera, a na ostatnich zajęciach stworzyły pudełka w kształcie książeczek, do których bibliotekarz prowadzący wysypał pożegnalne słodkości.



Istnieje powszechna opinia, że origami rozwija dokładność, cierpliwość i wyobraźnię przestrzenną, co na swój sposób potwierdziły warsztaty w Lewinie Brzeskim. Każde następane zajęcia pozwalały zaobserwować u niemalże wszystkich uczestników realne postępy – z każdym kolejnym projektem praca szła dzieciom szybciej, a wykonywane zagięcia były bardziej precyzyjne, co okazywało się być kluczowe dla osiągnięcia pożądanego rezultatu. Wniosek zatem jest taki, że warto inwestować w trochę zapomniane techniki, ale jakże proste i jednocześnie efektowne.

Poniższe zdjęcia są własnością MiGBP w Lewinie Brzeskim





Monika Silarska
Gminna Biblioteka Publiczna w Tarnowie Opolskim

Uroczyste obchody 60-lecia otwarcia filii w Raszowej

Uroczystość w dn. 17.05.2023 r. rozpoczęła się od przywitania władz gminy Tarnów Opolski na czele z Wójtem Krzysztofem Mutzem oraz Dyrektorką Gminnej Biblioteki Publicznej w Tarnowie Opolskim Moniką Silarską upieczonym przez „Raszowianki” domowym chlebem.



Pani Barbara Mientus przywitała wszystkich przybyłych na tę uroczystość gości oraz przedstawiła historię powstania filii biblioteki w Raszowej. Podziękowała Wójtowi Krzysztofowi Mutzowi, Zastępcy Wójta Magdalenie Chudowskiej, Skarbnik Gminy Anecie Knapik, Sekretarzowi Gminy Tomaszowi Rega oraz Dyrektorkę Monice Silarskiej za bardzo dobrą współpracę, wsparcie i zrozumienie w podejmowanych działaniach.



Dyrektor GBP w Tarnowie Opolskim Monika Silarska wręczyła Pani Barbarze Mientus List gratulacyjny, w którym wyraziła podziękowania i słowa uznania za wieloletnią pracę na rzecz społeczności lokalnej, jak i zapewniła o dalszym wsparciu w podejmowanych działaniach i współpracy. Wójt Krzysztof Mutz w swoim wystąpieniu pogratulował bardzo dobrych wyników w pracy oraz także zadeklarował swoje dalsze wsparcie. Wyraził słowa uznania dla Pani Barbary Mientus za pełną zaangażowania pracę na rzecz społeczności lokalnej.



Następnie głos zabrała instruktor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu Ewa Dorosz, która przeczytała List gratulacyjny od Dyrektora Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu Tadeusza Chrobaka, w którym wyraził on podziękowania za pełną zaangażowania i oddania pracę oraz gratulacje za zajęcie w województwie opolskim pierwszego miejsca w zarejestrowanych czytelnikach na stu mieszkańców. Słowa uznania były również skierowane do władz samorządowych Tarnowa Opolskiego, które zawsze wspierały wszelkie inicjatywy na rzecz rozwoju miejscowych księżnic. Gratulacje złożył również Przewodniczący Rady Gminy Rudolf Urban wraz z radnym z Komisji Kultury Teodorem Okosem. Podziękowanie za współpracę przekazała także Dyrektor Zespołu Szkolno-Przedszkolnego Stowarzyszenia Pro Liberis Silesiae Małgorzata Wysdak. Uroczystość 60-lecia biblioteki uświetnił recital znanej nam wokalistki oraz autorki wielu książek Agaty Suchockiej, która śpiewała i grała na gitarze. Piękną oprawę zapewnił uroczystości także występ uczniów z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Raszowej.



Wszyscy przybyli na Jubileusz mogli skosztować pysznego tortu z owocami, który został ufundowany przez Urząd Gminy Tarnów Opolski – dziękujemy bardzo!



Wszystkie słodkości znajdujące się na stołach ufundowało i wykonało KGW „Raszowianki”, za co osobiście składam serdeczne podziękowania. Pyszny swojski chleb upiekła Pani Gabriela Wołczyk, a smalec do tego chleba zrobiła Pani Krystyna Obrusznik-Mientus. Pani Marii Kampie dziękuję za pomoc w organizacji tej imprezy, a Panu sołtysowi Andrzejowi Matei za owocną współpracę oraz za przyznane mi środki na tą uroczystość. Dziękujemy również wszystkim, od których otrzymałyśmy piękne kwiaty i gratulacje. Wyrażam ogromną wdzięczność również dla Pań Aleksandry Poloczek i Ewy Fajlert za zrobienie dekoracji na stoły oraz wszystkim zaangażowanym w ten Jubileusz. Wszystkim przybyłym czytelnikom dziękujemy za tak liczne przybycie.



Zdjęcia są własnością GBP w Tarnowie Opolskim

Monika Silarska, Justyna Niewiora
Gminna Biblioteka Publiczna w Tarnowie Opolskim

Literacko i świątecznie w Tarnowie Opolskim

Tegoroczna wiosna w Gminnej Bibliotece Publicznej w Tarnowie Opolskim minęła pod znakiem dobrej literatury, niezapomnianych spotkań i świątecznych wydarzeń. Jak zawsze była to praca z i nad książką, ale nie zabrakło również chwil wzruszeń i artystycznego oddechu.

W dniu 18.04.br., w ramach „Dnia z książką: Książka, którą warto przeczytać” gościliśmy w naszej bibliotece – na prośbę czytelników, którzy są zwolennikami twórczości tego pisarza – **Aleksandra Sowę**.



Aleksander Sowa to pochodzący z Paczkowa pisarz niezależny, poeta, bloger, wydawca i self-publisher. Wydaje zarówno powieści i opowiadania, ale też poradniki i publikacje techniczne, w tym motoryzacyjne. Pan Aleksander jest prekursorem samodzielnego wydawania własnych książek w Polsce. Jego debiutancka powieść to *Umrzeć w deszczu*. Od 2019 roku publikuje w Wydawnictwie LIRA i skupia się na powieściach kryminalnych. Obecnie nasz Gość może poszczycić się dorobkiem już ponad 30 publikacji. Powieść *Gwiazdy Oriona* została Książką Roku 2019 w kategorii kryminał, sensacja (głosownie internautów). Powieść *Czas Wagi* została uznana za najlepszą książkę na lato 2020 w kategorii kryminał, sensacja (głosowanie internautów). Autor w swojej twórczości skupia się na sytuacjach granicznych i sięga po różne gatunki. Wszystkie jego powieści kryminalne są inspirowane prawdziwymi wydarzeniami, gdyż na co dzień pan Aleksander pracuje w Oddziale Prewencji Policji w Opolu. Jako policjant patrzy realnym, krytycznym i zawodowym okiem na swoje historie. W powieściach przekonująco buduje mroczną i gęstą atmosferę wokół zbrodni, a kulisy poznajemy z narracji pierwszoosobowej samego mordercy, czym pisarz sprytnie podkreśla emocje.



Na zakończenie spotkania padło wiele pytań od czytelników do autora, na które wyczerpująco pan Aleksander odpowiadał. Wszystkie dotąd wydane książki autora z jego autografem można wypożyczyć w naszej bibliotece. Spotkanie autorskie upłynęło w bardzo swobodnej i przyjaznej atmosferze. Panu Aleksandrowi życzymy dalszych sukcesów w jego twórczości literackiej.

W dniu 19.05.br. w naszej bibliotece przeprowadziliśmy lekcję biblioteczną nt. **„Zapoznanie się z zawodem górnika”**. Dzieci z klas drugiej i trzeciej Publicznej Szkoły Podstawowej w Tarnowie Opolskim wraz z wychowawczyniami mgr Dorotą Matuszek oraz mgr Aleksandrą Silarską spotkały się w bibliotece z panem Andrzejem Skotnickim – Kierownikiem Kopalni Zakładów Produkcyjnych Lhoist w Tarnowie Opolskim. Na wstępie dyr. Monika Silarska przywitała uczestników spotkania oraz przedstawiła naszego Gościa, który przybył, by opowiedzieć uczniom o ciężkiej, odpowiedzialnej i niebezpiecznej pracy w górnictwie.



Pan Andrzej zaprezentował uczniom galowy strój górniczy, który zakładany jest na szczególne okazje. Wszyscy mieliśmy możliwość, aby przyrzeć się z bliska czapce, zwanej czako, z godłem górniczym i lśniąącym białym pióropuszem. Nasz Gość zwrócił uwagę na pióropusz i wytłumaczył, co oznaczają poszczególne jego kolory oraz jaka funkcja górnika przypisana jest do każdego z nich.





Oprócz zobrazowania uczniom ciężkiej pracy górnika, został zaprezentowany bardzo ciekawy i poruszający film, który opowiadał o zawodzie górnika widziany z perspektywy dziecka. Po omówieniu filmiku uczniowie zadawali mnóstwo pytań, na które Pan Andrzej w niezwykle ciekawy i przystępny dla dzieci sposób odpowiadał. Uczniowie w nagrodę za aktywność i poprawne odpowiedzi otrzymali z Firmy Lhoist książeczki, w których mogą poczytać o górnictwie odkrywczym, plecaki i słodkości. Za przeprowadzoną lekcję uczniowie podziękowali własnoręcznie wykonanymi laurkami, a mgr Aleksandra Silarska podziękowała Panu Skotnickiemu za bardzo pouczające i ciekawe spotkanie. Podziękowanie w imieniu biblioteki wręczyła również dyr. Monika Silarska. Przy okazji dziękujemy również Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Tarnowie Opolskim Ewie Loster, za udostępnienie holu na to spotkanie. Wszystkim Górnikom życzymy zdrowia i bezpiecznej pracy!

W dniu 23.05.br. obchodziliśmy „Dzień z książką: Książka, którą warto przeczytać”. Tematami spotkania były publikacje: ***Twoja wewnętrzna moc. Jak żyć dobrze w niespokojnych czasach*** Agnieszki Maciąg oraz ***Kwestia charakteru. Bojowniczkę z getta warszawskiego*** pod redakcją Sylwii Chutnik i Moniki Sznajderman. Spotkania moderowały Monika Silarska oraz dr nauk humanistycznych Elżbieta Skrzypek.



W pierwszej z wyżej wymienionych książek możemy znaleźć odpowiedź na pytanie, co kryje się pod maską zwierzeń, lęków, cierpienia i trudów. Zrozumieć, że nic na tym świecie nie dzieje się bez powodu, i że swoją wewnętrzną mocą możemy to wszystko przemienić w dar, z którego będziemy czerpać swoją siłę. Żyjemy obecnie w czasach globalnych przemian i nie każdy potrafi się w nich odnaleźć, a co dopiero wykorzystać te zmiany by spełniać swoje marzenia. Pani Agnieszka Maciąg w swojej książce stara się wskazać czytelnikowi drogę, jak spełniać swoje marzenia, a mianowicie:

- jak podejmować ryzyko i odnajdywać ukryte w sobie skarby,
- jak zarządzać swoim lękiem lub jak wspierać osobę, która jest w trudniej sytuacji,
- jak zmieniać wyzwania na możliwość rozwoju,
- jakie są aspekty duchowości: odpowiedzialność, pokora, radość,
- jakie są odczucia duchowego przebudzenia,
- nasze pasje i wyzwania.

Autorka uświadamia czytelnikowi, że zaufanie i pewność siebie to fundamenty dobrego życia.

Drugą omówioną książką była *Kwestia charakteru. Bojowniczkę z getta warszawskiego* pod redakcją Sylwii Chutnik i Moniki Sznajderman. Rzecz poświęcona jest przede wszystkim tym bojowniczkom, które znane były z imienia, lapidarnych wzmianek w tekstach źródłowych, tym, które znane były jeszcze przed wojną z zaangażowania w działalność społeczną lub polityczną oraz tym, które zostały przez wojnę zmuszone do podjęcia walki. Były różne: odważne i nieśmiałe, zdeterminowane, ale i wahające się. "To kwestia charakteru" powiedział po latach syn jednej z nich. Książka prezentuje czternaście portretów bojowniczek z getta warszawskiego napisanych przez czternaście autorek, a teksty zbudowane są (można powiedzieć: utkane) z wyłuskanych z przeszłości okruczeń życia, wzmianek w archiwach, dokumentacji mówionej, publikacji związanych z gettem. Powstało zatem czternaście opowieści o kobietach, czternaście HERSTORII. *Kwestia charakteru* stanowi przykład nowoczesnej metodologii uprawiania historii; wydarzenia historyczne opisane są z perspektywy pojedynczej osoby i przez pryzmat widzenia tych wydarzeń przez kobiety – a więc są to herstorie.



Zastanawiamy się, dlaczego dopiero współczesne badaczki podjęły się rekonstrukcji losów kobiet, które w oficjalnej narracji były pomijane lub odsuwane na drugi plan. Autorki w pełni doceniając męski heroizm, sugerują, że zarówno historia powstania w getcie w warszawskim, jak i większość historii wojennych do niedawna opowiadana była niemal wyłącznie z perspektywy mężczyźni. Również wcześniejsze badaczki w mniej lub bardziej świadomy sposób przejmowały taki sposób patrzenia.

Kobiece doświadczenia były długo marginalizowane, ale też same kobiety bardzo długo przykrywały je zastoną milczenia. Opowieści zebrane w książce podkreślają, że kobiety nie były tylko łączniczkami i sanitariuszkami ale robiły wszystko, wszystkie najbardziej niebezpieczne rzeczy. Chociaż bohaterki "Kwestii charakteru" bardzo często się od siebie różniły, dokonywały odmiennych wyborów, działały w rozmaitych organizacjach, wybierały inne strategie walki, to ich losy bardzo silnie się ze sobą splatają i łączy je wyraźne podobieństwo.

Ta książka jest odzyskiwaniem pamięci o bojowniczkach z warszawskiego getta. Obie pozycje **POLECAMY!**

Choć wydarzenie, o którym za chwilę, miało chronologicznie miejsce przed tymi opisanymi powyżej, jednak stanowi piękną puentę do niniejszego artykułu, a także szerzej – do naszej codziennej pracy. W dniu 8.05.br. odbyło się bowiem spotkanie pracowników biblioteki z okazji **Dnia Bibliotekarza**. Swoją obecnością zaszczylicili nas: Wójt Gminy Tarnów Opolski Krzysztof Mutz, Zastępca Wójta Magdalena Chudowska, Skarbnik Gminy Aneta Knapik oraz Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury Ewa Loster. Pan Wójt złożył życzenia i podziękowania wszystkim bibliotekarkom za upowszechnianie wiedzy i promowanie kultury dla społeczności lokalnej oraz wręczył na ręce dyr. Moniki Silarskiej piękny bukiet kwiatów. Miłą niespodzianką był przyniesiony przez gości pyszny tort.



Dziękujemy bardzo wszystkim za pamięć, życzenia i miłe spotkanie oraz za całoroczną owocną współpracę.

Zdjęcia są własnością GBP w Tarnowie Opolskim

Magdalena Beztroska
Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Głuchołazach

Biblioteczny Dzień Dziecka w Głuchołazach

Czas wiosenny w naszej bibliotece był bardzo intensywny i twórczy. Zaangażowaliśmy się w organizację eventu z okazji Dnia Dziecka pt. Kolory Rodziny – byliśmy partnerem Centrum Kultury im. Kawalerów Orderu Uśmiechu.



Jako biblioteka przygotowaliśmy kilka stanowisk z atrakcjami dla dzieci i rodziców. Chętni mogli wykonać naturalną kulę do kąpeli lub zrobić sobie zakładkę do książki metodą scrapbookingu. Dla dzieci przygotowane były gry i zabawy z chustą animacyjną, dużym memory i wielkimi bierkami.



Można było również pograć w planszówki i ... zapisać się do biblioteki oraz wypożyczyć książki. Po raz pierwszy otworzyliśmy mobilną bibliotekę w plenerze i okazało się, że wzbudziło to duże zainteresowanie wśród mieszkańców. Kilka osób zapisało się do biblioteki, a całe mnóstwo wypożyczało książki. Cała impreza okazała się dużym sukcesem, a biblioteka miała szansę pokazać się wszystkim mieszkańcom Głuchołaz oraz turystom.



W czerwcu na życzenie młodzieży zorganizowaliśmy również warsztaty dotyczące Star Wars. Przygotowaliśmy dla nich całe mnóstwo atrakcji, m.in. gry i zabawy, w tym sześciokątne domino oraz jajko w wersji Jedi. Odbyły się debaty i walki na miecze świetlne.



Młodzież zrobiła sobie również prasowanki na poduszkach. To co zawsze zaskakuje nas najbardziej podczas takich zajęć, to to jak doskonale dogadują się ze sobą uczestnicy w przedziale wiekowym 12-19 lat. Okazuje się, że wspólna pasja nie ma wieku – liczy się dobra zabawa i wspólne tematy.

Agnieszka Skucha
Biblioteka Publiczna w Izbicku

„Wiecznie młodzi!” w izbickiej bibliotece

Nasza Biblioteka w pierwszym półroczu 2023 r., w ramach współpracy z Klubem Seniora realizuje projekt „Wiecznie młodzi!” dofinansowany przez Fundację BGK w programie „Generacja 6.0” edycja V. Projekt nie jest bezpośrednio związany z promocją czytelnictwa, jednak jest bardzo pożyteczny dla naszych drogich czytelników – seniorów.



Głównym celem Projektu „Wiecznie młodzi!” realizowanego w okresie 2.01.2023– 0.06.2023 r. przez Bibliotekę w ramach współpracy z Klubem Seniora jest poprawa sprawności ruchowej i kondycji fizycznej poprzez grupową fizjoterapię dla osób 60+. Zależało nam na zaproponowaniu seniorom takiej formy aktywności, która wywołuje wpływ na wiele płaszczyzn ich życia. Osoby starsze bardzo często narzekają na trudności w dostępie do świadczeń zdrowotnych, w tym na długi czas oczekiwania na dostęp do usług fizjoterapeutycznych lub konieczność ich samodzielnego finansowania przy niezbyt wysokich dochodach. Mając na uwadze sprostanie tym potrzebom, chcieliśmy zapewnić zarówno dostęp do usług rehabilitacyjnych, jak i fizjoterapeutycznych świadczonych przez profesjonalnych, wykwalifikowanych specjalistów z lokalnego gabinetu fizjoterapeutycznego, których zaangażowaliśmy do współpracy. Naszym celem było osiągnięcie długofalowych efektów, chcieliśmy więc zaproponować zajęcia o charakterze cyklicznym. Dążyliśmy do tego, aby beneficjenci projektu otrzymali dostęp do wiedzy jak samodzielnie ćwiczyć i rehabilitować się, tak by zestaw ćwiczeń był dopasowany do realnych potrzeb danej osoby.



Projekt zakładał równoczesne podjęcie względem osób w wieku 60+ działań wspierających i aktywizujących. Zaplanowano sześć składających się z części teoretycznej i praktycznej półtoragodzinnych spotkań ze specjalistami. Każdą z aktywności poprzedzał wykład, aby pozyskać również wiedzę teoretyczną. Były to dwa spotkania z dietetykiem klinicznym, dwa spotkania z fizjoterapeutą oraz dwa spotkania z trenerem personalnym.

Podczas indywidualnych konsultacji każdy z uczestników projektu otrzymał zalecenia dietetyczne oraz zestaw ćwiczeń dobrany do własnych potrzeb. Seniorzy dowiedzieli się, jak dbać o kręgosłup. Poznali „Receptę na ruch”, czyli sposoby rehabilitacji i profilaktyki chorób wieku starczego. Tematem przewodnim spotkania z trenerem personalnym były ćwiczenia na zdrowy kręgosłup z elementami metody Pilates. Panie dowiedziały się m.in. jak wykonywać trening oddechu oraz ćwiczenia na piękne i zdrowe ramiona, wzmacniały również mięśnie dna miednicy. Spotkaniu towarzyszył smaczny i zdrowy – owocowy posiłek.



Każdy z beneficjentów projektu skorzystał z trzech indywidualnych, dwudziestominutowych zabiegów masażu leczniczego, na który składał się zabieg oraz fizykoterapia. Podczas zajęć uczestnicy projektu wykonywali ćwiczenia z wykorzystaniem zakupionego sprzętu, czyli rolerów DuoBall oraz taśm Thera-Band. Panie otrzymały w prezencie upominkowe szkatułki ze zdjęciem całej grupy.

W ramach Projektu zorganizowane zostały również wydarzenia kulturalne - wyjazd do Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera na koncert kameralny „Ramie w ramie – arcydzieła kameralistyki” oraz wyjazd do Kina Helios w Opolu. Udział w koncercie oraz wizyta w instytucji kultury działającej w stolicy naszego województwa była formą edukacji muzycznej i aktywizacji osób w wieku 60+. Wizyta w filharmonii pozwoliła seniorom wyciszyć się, zrelaksować, włączyć na ich zmysły, była formą muzykoterapii.



Realizacja projektu pozwoliła na zaspokojenie potrzeb seniorów w wielu wymiarach ich życia, od rozwoju zainteresowań, poprzez ożywienie kontaktów towarzyskich, do poprawy sprawności ruchowej i kondycji fizycznej. Skutkiem zajęć praktycznych z fizjoterapeutką jest poprawa stanu zdrowia seniorów. Zarówno polepszenie kondycji fizycznej, jak i poprawa zdrowia psychicznego poprzez poczucie przynależności do grupy. Przyczyniło się to do polepszenia jakości życia beneficjentów projektu i aktywizacji osób 60+ oraz pozwoliło na przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu.

"Projekt dofinansowany przez Fundację BGK w programie "Generacja 6.0" - edycja V".



Zdjęcia są własnością BP w Izbicku

Agnieszka Skucha
Biblioteka Publiczna w Izbicku

Biblioteka w Izbicku – dla nas ważne jest ocalić wspomnienia

Ważnym dla izbickiej Biblioteki oraz Gminy wydarzeniem była promocja książki *Wspomnienia do ocalenia* autorstwa naszego „lokalnego historyka” Pana Krzysztofa Ralla, z którym zorganizowaliśmy w naszej siedzibie spotkanie autorskie.



Pan Krzysztof Ralla (92 l.) naszej społeczności jest znany jako pasjonat lokalnej historii z Otmic. Jesteśmy bardzo dumni, że mamy mieszkańca któremu udało się wydać książkę. Cieszymy się, że spisywane ręcznie przez ponad dekadę wspomnienia oraz zbiór lokalnej historii ważny dla osób zamieszkujących nasze tereny został wreszcie wydany w formie książkowej. Wcześniej mieliśmy możliwość zapoznać się z wersją broszurową. Aktualne wydanie jest poprawione, nieco rozszerzone zostały opisy niektórych wspomnień. W książce *Wspomnienia do ocalenia* Pan Ralla z pasją dzieli się z nami swoimi przeżyciami z trudnego okresu życia – czasu wojny. Przedstawił również historię nawiązania przyjacielskiej współpracy z panem Alojzym Lysko, a zarazem powiązań Powiatu Bieruńskiego z Gminą Izbicko. Autor skierował w swej wypowiedzi także przesłanie do młodego pokolenia, by pamiętać jak ważne w życiu są szeroko pojęty umiar oraz kierowanie się własnym sumieniem.





W spotkaniu uczestniczyli zaproszeni goście: Wójt Gminy Izbicko Brygida Pytel, główny wydawca książki Starosta Powiatu Bieruńsko-Lędzkiego Bernard Bednorz, Wicestarosta Konrad Mateja oraz Przewodnicząca Rady Powiatu Anna Kubica.



Książka *Wspomnienia do ocalenia* jest dostępna w zbiorach Biblioteki Publicznej w Izbicku. Będzie służyć naszym czytelnikom jako cenny zasób informacji o lokalnej historii.

Zdjęcia pochodzą z archiwum BP w Izbicku

ZOOM NA OPOLSKIE DKK

Łukasz Brudnik

Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBP w Opolu

Kwartal w opolskich Dyskusyjnych Klubach Książki (kwiecień–maj–czerwiec 2023)

Drugi kwartał to czas, kiedy „dekokowska” maszyna po lekkim zimowym przestoju działa znów pełną parą. Dyskusja goni dyskusję, odbywa się spotkanie autorskie za spotkaniem, realizowane są przeróżne inicjatywy, a wszystko to w imieniu niekończącego się święta książki.

Opolszczyzna pod tym względem niczym nie ustępuje reszcie Polski. A wszystko zaczęło się od kwietniowego spotkania organizacyjnego z moderatorami DKK (online na platformie Zoom), w trakcie którego omówiono działalność klubów w roku 2022 oraz przedstawiono plan działań na rok bieżący. Wtedy również ogłoszony został konkurs „Uchwyceni przy czytaniu”, polegający na wykonaniu zdjęcia obrazującego osobę (indywidualnie lub w większej liczbie) czytającą książkę w nietypowej, intrygującej scenarii lub pokazującego zwierzę w kompozycji z książką. Zaprezentowana scenka może być inscenizacją lub wykorzystywać naturalne otoczenie i elementy świata zewnętrznego, z użyciem dowolnych rekwizytów – tak aby powstały kadr skupiał uwagę, uwypuklał i podkreślał czynności związane z czytaniem.

Pod koniec kwietnia klubowiczów z Olesna odwiedziła Krystyna Mirek, a z kolei w maju Magdalena Majcher gościła w klubach Murowa i Dobrzemia Wielkiego, zaś Magdalena Witkiewicz w klubie mieszczącym się w Filii nr 1 MiGBP w Strzelcach Opolskich.



Jedna z prac klubowiczów z DKK w Zielinie zgłoszona na konkurs organizowany przez Instytut Książki na najlepszą recenzję rysowaną.

W czerwcu moderatorzy oraz klubowicze wzięli udział w „Konferencji moderatorów DKK”, gdzie kluby w krótkich wystąpieniach miały okazję zaprezentować zgromadzonym, co ciekawego dzieje się u nich. W imprezie uczestniczyli również koordynatorzy i moderatorzy z dolnośląskich bibliotek publicznych, którzy opowiedzieli o swoich „dekokach”, ze szczególnym naciskiem na te nietypowe i oryginalniejsze. Całość spięto pełne inteligentnego humoru wystąpienie dr. Łukasza Sasuły na temat *Książki fantastyczne tak złe, że aż warto o nich rozmawiać*.

10:00-10:05 – Powitanie gości

10:05-11:05 – *Książki fantastyczne tak złe, że aż warto o nich rozmawiać* – prowadzenie: dr Łukasz Sasuła.

11:05-11:35 – Dolnośląskie Dyskusyjne Kluby Książki – prowadzenie: Elżbieta Ostańska (moderatorka Klubu Głuchego Czytelnika przy Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Cypriana Kamila Norwida w Bolesławcu), Izabela Szymańska (moderatorka Dyskusyjnego Klubu Książki „Vegafani” przy Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Cypriana Kamila Norwida w Bolesławcu), Anna Rębacz (z Miejskiej i Gminnej Biblioteki Publicznej w Wołowie, moderatorka Dyskusyjnego Klubu Książki w miejscowym Zakładzie Karnym), Marta Wokan i Renata Słonik (koordynatorki Dolnośląskich Dyskusyjnych Klubów Książki przy Dolnośląskiej Bibliotece Publicznej im. Tadeusza Mikulskiego we Wrocławiu).

11:35-11:50 – przerwa

11:50-12:05 – Dyskusyjny Klub Książki w Gogolinie – prowadzenie: Ewa Wiora (dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej im. Adama Mickiewicza w Gogolinie).

12:05-12:20 – Dyskusyjny Klub Książki w Gościęcinie – prowadzenie: Anna Weigel (moderatorka Dyskusyjnego Klubu Książki w Gminnej Bibliotece Publicznej w Pawłowiczkach – Filia w Gościęcinie).

12:20-12:35 – Dyskusyjny Klub Książki w Oleśnie – prowadzenie: Ilona Gnacy (dyrektor Oleskiej Biblioteki Publicznej).

12:35-12:55 – Porozmawiajmy o książkach – prowadzenie: Aleksandra Okulus (Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. E. Smołki w Opolu).



Dr Łukasz Sasuła w prelekcji *Książki fantastyczne tak złe, że aż warto o nich rozmawiać* (fot. Ł. Brudnik)

„Konferencja moderatorów DKK” miała jeszcze jeden smaczek. Termin jej realizacji pokrywał się z rozpoczęciem Festiwalu Książki w Opolu, dlatego kto chciał i miał czas, mógł również uczestniczyć w najważniejszym opolskim wydarzeniu literackim.

W połowie czerwca klubowicze w Raszowej oraz w Kamieniu Śląskim mieli okazję spotkać się z Gabriellą Kańtor. Pod koniec czerwca z kolei odbyła się VI Opolska Dyskusja Moderatorów. Tym razem poświęcona ona była poezji, a dokładniej książce Jerzego Jarniewicza *Mondo cane*.



Gabriela Kańtor (z lewej) podczas spotkania w DKK w Raszowej (fot. Ł. Brudnik)

Przed nami okres wakacyjny. Na pewno jednak nie będą to wakacje wolne od książek. Klubowicze nadal będą się spotykać, aby dyskutować, spierać się, bądź przyznawać sobie rację w kwestiach fabularnych, zachowania bohaterów i tym podobne.



Dofinansowano ze środków Instytutu Książki pochodzących z dotacji celowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Adriana Walencykowska, Barbara Tkaczuk
Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Nysie

DKM – Jak to się zaczęło?

Biblioteki w całej Polsce dążą do tego, żeby zaktywizować młodzież i zachęcić ją do szerszego uczestnictwa w kulturze. Również my, wychodząc naprzeciw tym potrzebom, postanowiłyśmy stworzyć **Dyskusyjny Klub Książki dla Młodzieży**. Sama idea klubów książki nie jest nam obca, gdyż funkcjonują u nas już od przeszło 15 lat (w bibliotece głównej – dla dorosłych, natomiast w filii w Białej Nyskiej – dla dzieci). Poprzez stworzenie osobnej sekcji mogłyśmy skupić się na potrzebach młodzieży i książkach, jakie czytają. Początki nie były łatwe, gdyż zbiegły się z wybuchem wojny w Ukrainie. Traf chciał, że pierwsza wybrana przez nas pozycja (*Zadanie domowe* autorstwa Lizy Wiemer) dotyczyła tematyki wojennej i długo biłyśmy się z myślami, czy pozostawić ten tytuł, czy jednak zdecydować się na inny. Finalnie pozostawiłyśmy go, czego nie żałujemy, ponieważ stanowił on fundament świetnej rozmowy na temat bieżących wydarzeń na świecie.

Przygotowując się do naszych działań, wzięłyśmy udział w webinarium „Jak zorganizować i poprowadzić Dyskusyjny Klub Książki dla młodzieży?”, ponadto poszerzyłyśmy wiedzę w tym zakresie, zapoznając się z ofertą wydawniczą stricte związaną z literaturą młodzieżową. Kolejnym krokiem była promocja naszych inicjatyw w lokalnym środowisku i skupienie się na uczniach szkół ponadpodstawowych (między innymi rozmowy z nauczycielami). Nie ustajemy w dalszych staraniach, aby nasze działania docierały do jak największej grupy odbiorców. Każdorazowo przy okazji spotkań z młodym czytelnikiem zachęcamy do udziału w DKM-ie. W social mediach biblioteki (fanpage, Instagram, strona internetowa) i zaprzyjaźnionych instytucji kulturalno-oświatowych co miesiąc pojawiają się nowe plakaty informujące o spotkaniach, tytułach omawianych pozycji oraz relacje z tych wydarzeń. Dobrze sprawdza się też „marketing szeptany” uskuteczniany przez obecnych członków klubu, dzięki czemu ich liczba stale rośnie. Ze wszystkich spotkań prowadzimy dokumentację fotograficzną oraz kronikę w formie papierowej, która jest dobrym sposobem na utrwalenie wspomnień.



Fot. MiGBP w Nysie

Przy wyborze pozycji książkowych bardzo ważne są dla nas sugestie młodzieży. Z naszych obserwacji wynika, że nie tylko nowości cieszą się zainteresowaniem, ale na warsztat brane są książki, które należą do kanonu klasyki światowej, chociażby *Piknik na skraju drogi* A. A. Strugackich. W niedalekiej przyszłości zamierzamy omówić *Wywiad z wampirem* Anny Rice.

Podczas rozmów o lekturze często odnosimy się do innych dzieł popkultury (ekranizacji filmowych, gier komputerowych, planszowych czy sztuk teatralnych). Powodem do długich dyskusji stają się również kwestie związane z warsztatem literackim i ciekawostkami z życia autora, a nawet szata graficzna utworów literackich. Młodzież chętnie porusza tematy, które do niedawna były tematami tabu.



Fot. MiGBP w Nysie

Wychodząc naprzeciw sporemu zainteresowaniu mangą i anime w naszej bibliotece, w ramach jednego ze spotkań, omawialiśmy książkę japońskiego pisarza Genki Kawamury *A gdyby tak ze świata zniknęły koty*. Tematy dalekowschodnie cieszą się niesłabnącym zainteresowaniem lokalnej społeczności, więc z pewnością będziemy miały to na uwadze wybierając kolejne lektury.

W grudniu ubiegłego roku zorganizowałyśmy spotkanie świąteczne, na którym omawialiśmy *The Inheritance Games* autorstwa Jennifer Lynn Barnes. Nie zabrakło również poczęstunku i drobnych upominków, a całości dopełniły klimatyczne, zimowe dekoracje. Ta forma spotkała się z bardzo pozytywnym odbiorem.

W marcu bieżącego roku świętowaliśmy pierwszą rocznicę powstania Klubu, co było okazją do podsumowania dotychczasowych przedsięwzięć. Wymieniając opinie przy rocznicowym torcie na temat pierwszego tomu z cyklu *Zwiadowcy (Ruiny Gorkanu)* Johna Flanagana, uczestnicy DKM-u wyrazili chęć kontynuowania przygody z fantastyką młodzieżową.

Na koniec warto zaznaczyć, że oficjalnie od 2023 roku przynależymy do Dyskusyjnych Klubów Książki przy Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Opolu.



Dofinansowano ze środków Instytutu Książki pochodzących z dotacji celowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Magdalena Dudek
Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Nysie

15 lat minęło jak jeden dzień...

W maju 2023 r. Dyskusyjnemu Klubowi Książki w Nysie stuknęło 15 lat! To wyjątkowy jubileusz, który jest świadectwem pasji do literatury, ciągłej chęci rozwoju i zacieśniania więzi między miłośnikami książek. Przez te piętnaście lat klub przeszedł niezwykłą drogę, zdobywając doświadczenie, zgłębiając wiele arcydzieł literackich i integrując się w książkową społeczność, nie tylko lokalną. To miejsce szczególne dla wszystkich entuzjastów literatury, ale także tych, którzy lubią dzielić się swoimi wrażeniami z przeczytanych lektur. W ciągu tych lat członkowie klubu przeczytali ponad 100 książek (a drugie tyle polecili sobie nawzajem) obejmujących szeroki zakres gatunków i tematów. Od klasycznych powieści, przez reportaże, eseje, książki podróżnicze i poetyckie, książki z różnych stron świata – każde spotkanie klubu było okazją do odkrywania nowych horyzontów, nie tylko literackich.





Nie wyłącznie czytanie stanowiło fundament klubu – były to również spotkania z autorami zapraszanimi w ramach spotkań Dyskusyjnego Klubu Książki właśnie. Członkowie klubu (a także pozostali użytkownicy biblioteki) mieli okazję porozmawiać z pisarzami, zapytać bezpośrednio o ich twórczość i inspiracje. To zawsze wyjątkowe święto dla pasjonatów literatury. Spotkania te dostarczały nie tylko wiedzy na temat procesu twórczego, ale były po prostu okazją do przebywania w towarzystwie ulubionego i podziwianego autora. W ciągu tych 15 lat naszą bibliotekę odwiedziło niezwykle znaczne grono pisarzy, a każde z tych spotkań było niezapomnianym doświadczeniem.



Przez te wszystkie lata pochłonęliśmy morze (jeśli nie ocean!) kawy i herbaty, tony pysznych ciasteczek i sezonowych owoców (jesteśmy zatem nie tylko wielbicielami dobrej literatury, ale również zagorzałymi smakoszami:D), przede wszystkim jednak towarzyszyła nam ogromna pasja i chęć dzielenia się. I chyba

to sprawia, że Klub ciągle trwa i ma się dobrze, a poza tym – zwyczajnie się lubimy, znajdujemy ogromną przyjemność w naszych rozmowach i z wielką radością, a także niezwykłą ciekawością patrzymy w przyszłość:)



Dofinansowano ze środków Instytutu Książki pochodzących z dotacji celowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

KULTURA: LITERATURA • KSIĄŻKA • CZASOPISMIENICTWO

Łukasz Brudnik

Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBP w Opolu

„Myślę, że aby odczuwać śląskość jako tożsamość, to trzeba się z tym urodzić” – rozmowa z Gabrielą Kańtor

Łukasz Brudnik: Czy można powiedzieć o Pani jako „piewczynie śląskości”? Czy zgodziłaby się Pani z takim określeniem?

Gabriela Kańtor: Bardzo chciałam na nie zasłużyć i właściwie od początku mojej przygody z pisarstwem zależało mi na tym, żeby każdy czytelnik, który jest spoza Śląska, myślał o Górnym i Dolnym życzliwie, ale przede wszystkim łącznie, całościowo. Pragnęłam, żeby mieli taką refleksję: jakie to fajne, różnorodne życie tam mieli, jak wszystko świetnie się rozwijało, a Śląsk był tygłem kultur, języków, politycznych skłonności, tradycji rodzinnych, nawet systemów monetarnych! I tę specyfikę śląskiego ducha chciałam pokazać, marząc o tym, żeby Polacy spoza naszego regionu pomyśleli: warto poznać Ślązaków, to bardzo ciekawy naród.

Bo różnie o nas mówią nawet do dziś... To wynik komunistycznych zabawek typu ‘karta G’, a niczym nie można tak skutecznie zniszczyć przyjaźni między jakimiś krainami, jak właśnie pieniędzmi – że jedni dostają, a inni nie. Wracając do Pana pytania, właśnie to chciałam jakby pokonać, owe uprzedzenia, pokazując, że jesteśmy wszyscy tacy sami, i że w sercach gra nam podobna melodia.

Ł.B.: W Pani książkach Śląsk odgrywa bardzo istotną rolę. Czy jest tak tylko dlatego, że stąd Pani pochodzi, czy może są inne tego powody?

G.K.: Myślę, że aby odczuwać śląskość jako tożsamość, to trzeba się z tym urodzić. Mój prapradziadek był powstańcem styczniowym. Po upadku zrywu powstańczego, w roku 1864, musiał uciekać ze swojego majątku na Polesiu. Przybył na Śląsk, gdzie znalazł opiekę u księdza Markiefki z Bogucic (obecnie dzielnica Katowic) i założył nową gałąź rodu, długo nie przyznając się do swych korzeni ze strachu przed Moskalami. Ukrywał swe pochodzenie przez długie lata, jego synowie poznali prawdę, dopiero gdy dorośli. Tak więc rdzenny Polak założył śląski ród i z tego rodu ja jestem. Dzięki tym okolicznościom mam troszkę spojrzenie w dwie strony – rozumiem przejawy typowo szlacheckiego patriotyzmu, ale pamiętam także o gościnności Śląska, o tym, że to tu mojemu przodkowi podarowano nowe życie, przyjmując go - uchodźcę - dosłownie z otwartymi ramionami. Szybko znalazł sobie śląską dziotłszkę o imieniu Jadwiżka (Jadwiga), z którą stworzył szczęśliwe małżeństwo. Słyszałam o tym jako dziecko i już wtedy ta opowieść, wręcz legenda rodzinna, wydała mi się być ekscytująca. Długo chodziła mi po głowie, aż nabrałam przekonania, że muszę ją zapisać choćby dla moich dzieci, żeby i one znały swoje początki. Wiadomo, taką młodzież dorastającą nie do końca obchodziło, skąd pochodzi. Interesowali się Wiedźminem, egzaminami maturalnymi, sportem, podróżami itp. W 2011 roku zaczęłam pisać, a pełnoletnia już wtedy córka, która akurat przyjechała na wakacje do domu, przeczytała moje zapiski i powiedziała: mamuś, to trzeba wydać! Taki był początek *Koronek z płatków śniegu*, sagi rodzinnej opisującej dwieście lat życia na Śląsku.

Ł.B.: Pisze Pani książki historyczne, nierzadko czerpiąc z dziejów prawdziwych bohaterów. Jak dalece trzyma się Pani faktów? A może na potrzeby fabuły książki zdarza się Pani troszkę podkoloryzować rzeczywistość?

G.K.: Bardzo tego unikam. Wiadomo, że moje powieści historyczne to nie są biografie. Działa tu licentia poetica, czyli prawo autora do dodawania czegoś od siebie. Ja jednak staram się sięgać po to przyzwolenie, tylko wypełniając luki w faktach, gdy nawet historycy nie wiedzą, co mogło się w danym

czasie wydarzyć. Taki przykład: jak to się stało, że maleńka 6-letnia dziewczynka zawojowała wielkiego magnata przemysłowego, który nie cierpiał dzieci? Więc tu już trzeba było łożyć jakąś relację między nimi, pokazać, że to było mądre, rezolutne dziecko, które nie bało się kulawego, oszpeconego po pobiciu mężczyzny bez oka. Właśnie w takim momencie, gdy napotykam na lukę w wiedzy, pozwalam sobie na pociągnięcie w stronę wyobraźni. Generalnie zależy mi jednak na tym, żeby jak najwierniej opierać się na faktach historycznych, co w przypadku śląskich bohaterów jest bardzo trudne, ponieważ gros dokumentów spłonęło w czasie wojny i później. Były też celowo niszczone, bo jak nastał komunizm, to ludzie na Śląsku bali się konsekwencji swoich nierzadko niemieckich korzeni, dlatego palono dokumenty, pamiętniki, ślady zapisanych wspomnień. Tak działo się prawie w każdej rodzinie. W 1945 roku wielokulturowość Śląska różnie odczytywano. Wiadomo np. o obozie na Zgodzie w Świętochłowicach, gdzie mordowano Ślązaków, bo uważano ich za Niemców - a więc wrogów. Te wszystkie historie, które grają w śląskich sercach, znajdują gościnne miejsce w moim pisarstwie. I choć wyobraźnia kusi, staram się trzymać faktów, jak już podkreślałam.

Ł.B.: Pani bohaterki – Maria Teresa Oliwia Hochberg von Pless czy Joanna Gryzik – to kobiety wyjątkowe, w sposobie myślenia, wyprzedzające swoją epokę, potrafiące w męskim świecie zaistnieć i mocno w nim namieszać. Jak Pani sądzi, dlaczego im się to udało?

G.K.: To były bardzo silne osobowości, a dodatkowo pierwsza z wymienionych przez Pana była angielską panią. Daisy von Pless wyszła za mąż za niemieckiego arystokratę, księcia pszczyńskiego. A że była wychowana w liberalnym angielskim domu, gdzie pozwolono jej mieć swoje zdanie, a wręcz ją do tego zachęcano, do końca życia walczyła o swoje miejsce w tym męskim świecie. Bardzo wiele rzeczy jej się udało, zwłaszcza jeśli chodzi o działalność charytatywną. Zmuszała wręcz mężczyzn wokół siebie do świadczenia pomocy, zwłaszcza finansowej, co pozwoliło jej na przykład uratować dzieci mieszkające wokół Wałbrzycha, umierające z powodu picia brudnej wody. Oczyszczyła płynącą tam rzekę, Pełcznicę, włączając do swej „akcji” teścia, tzw. Starego Księcia Pszczyńskiego, a także samego Wilusia, czyli Wilhelma II. Bezsprzecznie księżna Daisy była to postać nietuzinkowa.

Natomiast Joanka Gryzik po pierwsze również nie była Polką, tylko Ślązaczka, a zatem w rodowodzie miała napisane: Johanna Gryzik von Schomberg-Godulla. Z tym tytułem wyszła za mąż. Joanka z kolei wyszła z zupełnej biedy, z takiej osady podkopalnianej, gdzie właściwie nie było nawet domków, tylko ziemianki z wylotem na komin, jedną izbą i klepiskiem. I to jest dopiero fascynujące, jak potrafiła przeskoczyć minusy swojego pochodzenia, a po wyjściu za mąż zawiadować wielkim majątkiem. Spowodowała, że do jej domu, słynnego Pałacu w Kopicach, zjeżdżali się przedstawiciele arystokracji z całej Europy. Już jako dziecko miała taki talent, że swoją naturalnością i szczerością potrafiła zawojować do tego stopnia Carla Godullę, swojego opiekuna i darczyńcę, że ów oddał jej cały swój majątek. Była ciepłą, uważną na ludzi, otwartą osobą. To potem procentowało, gdy dorosła. I mimo, że nie miała takiego „wstępu” jak Daisy, czyli arystokratycznego pochodzenia, to tytuł i tak dostała.

Oczywiście został on kupiony, ale w tamtych czasach było to normalne. Tak, to były niesamowite osoby.

Ł.B.: Cechą wspólną wspomnianych wcześniej kobiet jest także ich wyjątkowa empatia i wrażliwość na drugiego człowieka. Czy to również była okoliczność, która skłoniła Panią do uwiecznienia tych postaci na kartach powieści?

G.K.: Tak. Jeśli chodzi o Joannę Gryzik, to najpierw dotarło do mnie, że nazwa dzielnicy Rudy Śląskiej, Godula, pochodzi od nazwiska opiekuna Joanny. I tam do dziś mieszka pełno jej imienniczek! Jest tam także kościół przez nią wybudowany, szpital, dom kalek wojennych przez nią utworzony, obok ochronka dla dzieci, cmentarz. Dla tych wszystkich celów oddała swoją ziemię. To są dzieła Joanny. Zdałam sobie sprawę, że wręcz muszę się dowiedzieć, kim była ta kobieta i co spowodowało, że była taka dobra. Wyszła z biedy, a moim zdaniem ludzie, którzy dorastali w ubóstwie, mają już zawsze zrozumienie dla podobnych sobie, nawet gdy sami później stają się bogaci. Przynajmniej tak powinno być, a Joanka było sztandarowym przykładem osoby, która potrafiła własne przeżycia przekuć w pomoc innym. Warto tu wspomnieć, że Joanna trafiła do owego majątnego przemysłowca, Karla Godulli, ponieważ jej matka

musiała ją z różnych przyczyn oddać w inne ręce. Wybrała swoją przyjaciółkę, która była służącą właśnie u Godulli. W ten sposób malutka Joanka trafiła do domu bardzo bogatego człowieka i przyniosło jej to w przyszłości szczęście.

Sam Godulla także pomagał innym. Miał taką maksymę, którą lubił się posługiwać w kontaktach z ludźmi: chory, głodny, zaniedbany pracownik - to zły pracownik. Tak naprawdę jednak chodziło mu o dobro i zdrowie człowieka, nie pracownika, a to jest różnica. Po prostu ukrywał swe dobre serce i prawdziwe źródła dobroczynności. Przy takim to opiekunie dorastała nasza Joanka, a gdy dorosła, przejęła jego majątek – niemały, bo w testamencie Godulla zapisał jej okrągłe dwa miliony talarów pruskich. Pierwszy użytek, jaki z tych pieniędzy zrobiła, to stworzenie domu samotnej matki, co było ewenementem w tamtych czasach. Doskonale pamiętała, że jej matka mając dwójkę dzieci, została wdową. I wtedy możliwości na przeżycie miała dwie: albo wyjść ponownie za mąż (szybko i za byle kogo, byle się wydać), albo pójść na ulicę. Wybrała pierwsze, ale nowy mąż oznajmił, że będzie wychowywał tylko jedną, maleńką przysposobioną córkę, a starszą matka musi gdzieś oddać. I tak Joanka trafiła do Godulli.

Ł.B.: Skąd jeszcze czerpie Pani pomysły oraz inspiracje do swych książek?

G.K.: I to jest piękne – to spotkania autorskie, które uwielbiam, i dla których potrafię pokonywać tak jak dzisiaj sto pięćdziesiąt kilometrów w jedną stronę, chociaż bardzo boję się prowadzić samochód. W trakcie spotkania najpierw mówię coś od siebie na temat, który przyświeca danemu wydarzeniu, a potem proszę słuchaczy o rozmowę, pytam o ich zdanie. I wtedy okazuje się, że ludzie mają swoje „typy”. Podam taki przykład: gdy miałam premierę *Śląskiego Kopciuszka* na rynku w Bytomiu, przed piękną kawiarenką, przyszło bardzo dużo osób. Na samym końcu imprezy podeszła do mnie bardzo sympatyczna starsza pani i zapytała: czy Pani nie rozważyłaby napisania książki o Mariannie Orańskiej? Obiecałam, że przyjrę się tej postaci.

No i okazało się, że to kolejna silna postać kobieca, która tu niedaleko, w Kamieńcu Żąbkowickim, zbudowała swój cudowny pałac, ale nigdy w nim nie zamieszkała. Marianna miała ogromną werwę i polot. Stworzyła wokół tego miasteczka cały swój świat i sprawiła, że wszystkie wsie, które były zapadłymi dziurami, zaczęły istnieć za przyczyną m.in. łowiectwa i przemysłu drzewnego, który ona tam bardzo rozwinęła. Jak na kobietę ówczesnych czasów, czyli połowy XIX wieku, była bardzo przedsiębiorcza – umiała znaleźć dla ludzi, na swojej ziemi takie zajęcia, które przynosiły im dochód bez konieczności zebrania o pieniądze. Mówiła: jasne, mogę wsiąść w karocę, objechać te wszystkie czterdzieści wsi, rozdając pieniądze. Ale co to da? Wydadzą je i znowu są biedni.

Orańska chciała dać im do ręki co innego niż złote talary, a mianowicie możliwość zapracowania na swój byt, i to godnego zapracowania, bo ona też bardzo dbała o swoich pracowników. Piękna postać, wręcz uzależniona od pomocy innym, przy czym robiła to tak cicho, że nikt o tych dziełach charytatywnych nie wiedział. Dopiero po jej śmierci ksiądz z parafii, do której należała Marianna, wyjawiał, że ona całe życie pomagała innym, tworząc na przykład pobliską ochronkę, zakład dla niewidomych, dokonując donacji dla kościołów. I jeszcze ciekawostka (sądzę, że nie wszyscy o tym fakcie wiedzą): miasto Łądek Zdrój to jej dzieło. Podobnie atrakcje Międzygórze.

Ł.B.: Wróćmy jeszcze do Joanny Gryzik zwanej „Śląskim Kopciuszkiem”. Muszę przyznać, że jej historia jest niezwykła i aż trudna do uwierzenia. Czytelnik dowiaduje się, że przede wszystkim była ona wyjątkowym człowiekiem. Zastanawia mnie, czy dotarła może Pani do informacji, które stawiałyby tę postać choć trochę w niekorzystnym świetle? Może znalazła Pani jakąś rysę na jej charakterze?

G.K.: To byłoby bardzo trudne. Gdy myślę o Joannie, to widzę śląską kobietę, która twardą ręką trzymała majątek odziedziczony po Godulli. Trzeba wiedzieć, że mając zaledwie sześć lat weszła w posiadanie takich dóbr jak: 49 kopalń węgla kamiennego, 3 huty cynku, 19 kopalń galmanu, cztery posiadłości ziemskie (Szombierki, Orzegów, Bobrek, Bujaków), co stanowiło dużą część Górnego Śląska! Przejęła to wszystko gdy dorosła, i pobrała stosowne wykształcenie. Bardzo często z Kopic wyruszała na Górną Śląsk, aby doglądać swoich inwestycji. Warto wspomnieć, że była pierwszą właścicielką kopalni – mowa

tu o kopalni Hohenzollern – w której konie zastąpiła elektrycznymi lokomotywkami Siemens. Ona pierwsza to zrobiła na Śląsku. Ogromne wyzwania i takie też obciążenia, więc ja sobie pomyślałam: może jest gdzieś jakiś malutki ślad, że się też denerwowała, wkurzała, mówiąc kolokwialnie, okrzykała jakiegoś majstra? Otóż nie. Ją wszyscy uwielbiali! Przyjeżdżała z Kopic ubrana w śląski strój, ale nie ten cepeliowski typu „Zespół Śląsk”, tylko w codzienny, jaki naprawdę nosiły śląskie kobiety – zwykłe „szaty” (po śląsku suknia) przewiązane pasem. I gdy uczestniczyła w uroczystościach kościelnych, na które często ją zapraszano, to miała na sobie zawsze typową na Śląsku galandę we włosach, czyli taki wianek kwiatowy. Joanna mówiła po śląsku, nie po polsku, lub po niemiecku, ale też po angielsku i francusku, bo aż tylu nauczyła się języków zgodnie z wolą jej opiekuna. Śląskiego nauczyła także swojego męża. I gdy tak wysiadali ze swojej karety, to wszyscy z satysfakcją powtarzali, że to ich swojska dziołcha w stroju Ślązaczki przyjechała, a nie jakaś tam zarozumiała, wielka hrabina. Zaskarbiła sobie takim zachowaniem miłość swoich pracowników.

A zatem nie znalazłam jednego złego słowa o Joannie Gryzik. Więc może była chociaż niedobrą żoną? Też nie, bo jej mąż ją po prostu uwielbiał, a gdy w roku 1910, w Kopicach, niespodziewanie zmarła na atak serca, to jej małżonek, hrabia Hans Ulrich Schaffgotsch,omal nie dostał zawału serca i nie umarł razem z nią, ledwo go odratowano. Tak nie zachowuje się mąż zdradzamy, niekochany, któremu wydzielaby pieniądze. Ona była po prostu cudowną kobietą, dobrą żoną, uwielbianą matką. Miała syna i trzy córki. Syn był najstarszy, nosił imię Karl po jej dobroczyńcy, a na drugie miał Hans po swoim ojcu. W którymś momencie swego życia, jako dorosły już człowiek podpadł swojemu ojcu, przez co ten wygonił go z pałacu. Wtedy Joanna, kochająca matka, kupiła bardzo ładny pałacyk piętnaście kilometrów od Kopic, w Sulistawiu i tam syna wraz z jego rodziną usadowiła. Potem powoli, powoli czyniła drobne podejścia, żeby męża obłaskawić i aby ten pokochał z powrotem swojego wiarołomnego syna. Oczywiście jej się to w końcu udało.

Wiadomo też, że już jako dziecko była przyjazna i dobra dla Karla Godulli, który był nazywany potworem, wręcz diabłem ze względu na swój wygląd. A Joanka go pokochała, uznając, że tak też może wyglądać człowiek – bez oka, z niewładną ręką, kulawy.

Ł.B.: Pałac w Szombierkach, gdzie wychowywała się mała Joanna, po wojnie został wysadzony. Z kolei pałac w Kopicach, gdzie zamieszkała wraz z mężem, z roku na rok coraz bardziej popada w ruinę. A przecież obydwie budowle przetrwały praktycznie bez uszczerbku zawieruchę wojenną! Co czuje Pani na myśl, że w tak niemądry sposób niszczymy własną historię?

G.K.: Czuję rozpacz. Gdy pisałam *Śląskiego Kopciuszka*, to wydawało mi się, że zakończę tę opowieść na ślubie naszego Kopciuszka, jak w prawdziwej bajce, bo to dobra klamra zamykająca historię malutkiej dziewczynki, która trafia do bogatego człowieka, a później koleje losu niosą ją w kierunku miłości, ślubu, wesela i tak dalej, i tak dalej... Czyli że wszystko skończyło się dobrze. Pamiętam, że jako dziecko zadreślałam moją mamę i babcię, żeby mi powiedziały, co dalej stało się z tym Kopciuszkiem? Co było dalej?... Doszłam do wniosku, że to samo pytanie będzie padać na moich spotkaniach autorskich, więc po prostu muszę napisać drugą część tej powieści. Pojechałam do Kopic, stanęłam pod tymi ruinami i omal się nie rozplakałam, tak strasznie było mi żal. Z dokumentów i zdjęć archiwalnych miałam już wtedy wiedzę, jakąż ta budowla była perełką Opolszczyzny i w ogóle całego Śląska. To był pałac na wodzie, na kilku stawach, w których granatowej tafli się odbijał jak w lustrze... Gdyby przetrwał, dorównywałby urodę zamkom nad Loarą. No bajka, po prostu bajka. A teraz? W wodzie odbijają się ruiny... Strasznie, strasznie to przeżyłam. Po pałacu w Szombierkach nie zostało nic. Różnie ludzie mówią, ale najprawdopodobniejszym jest, że Ruscy, którzy tu przybyli, po prostu splądrowali pałac w Szombierkach i potem go wysadzili, żeby zatrzeć ślady. Bo niszczyli wszystko co arystokratyczne. W przypadku Szombierek ten smutny koniec majątku Joanny można przypisać okolicznościom wojennym. Ale Pałac w Kopicach przetrwał pierwszą i drugą wojnę światową. Ruscy przeszli przez wieś – gwałcili, dręczyli, wygonili rdzenną ludność kopicką. Nie ma tam już nikogo, którego dziadkowie pamiętaliby Schaffgotschów. Wszyscy wyjechali zagranicę albo zginęli. Teraz wieś zamieszkuje przybysze z innych

regionów przedwojennej Polski. Gdy rodzina Schaffgotschów uciekała w styczniu 1945 roku na Zachód przed Ruskimi, to wyszli tak, jak stali. Oczywiście wszystko, co pozostawili po sobie, zostało rozgrabione, ale pałac stał taki jak dawniej. Zrobiono w nim skład zboża, którego czterech czy pięciu facetów z ramienia partii miało pilnować. Zamiast tego pokątnie to zboże sprzedawali, a pieniądze brali dla siebie. I wybuchła awantura, która dotarła już do centrali w Warszawie. I wtedy jakiś kacyk zadzwonił do kacyka w Grodkowie i powiedział: słuchajcie, do Kopic jadą z oficjele ze stolicy. Jak się wyda, że wykradliście to zboże, to wszystkim kula w łeb. No i co oni wymyślili? Podpalili pałac. Po prostu podpalili, żeby ukryć swoje złodziejstwo. W czterech miejscach drewnianego dachu podłożyli ogień, a mury oblali benzyną z ruskich ciężarówek. Wszystko spłonęło jak pudełko zapalek. Gdy czytam, że mieszkańcy kopiccy, którzy dotrwali do 1956 roku, zaświadczenia, iż pałac stał w ogniu przez dwadzieścia cztery godziny, to sobie wyobrażam, co się działo w parku obok. Zwierzęta uciekały, ptaki umilkły... Ten cudowny raj został utracony z powodu złodziejstwa, głupoty i takiego... zaprzaństwa. Gdyby ci przestępcy przez chwilę się zastanowili, to może by do nich dotarło, że palą nie pałac po Niemcach, tylko dzieło Joanki, naszej Ślązaczki. Ostatnio pojawiła się jakaś nadzieja nikła na lepsze czasy dla tego miejsca, bo jest nowy właściciel. Może uda mu się w końcu odnowić to miejsce, może jakoś odrestaurować. Wiem, że chce zrobić tam hotel, a w parku jakieś centrum przyrodnicze. Trzeba mu kibicować.

Ł.B.: W *Bachantce na panterze* przedstawia Pani losy Theodora Kalide zwanego „śląskim Michałem Aniołem”, widziane oczami jego modelki. Dlaczego zdecydowała się Pani na taką narrację?

G.K.: Przed *Bachantką na panterze* napisałam sześć książek, które opowiadały o rodzinach, ale właściwie w ujęciu wyłącznie kobiecym. Mężczyźni albo pracowali na dole, albo walczyli w powstaniach śląskich, albo gdzieś tam znikali i to kobiety trzymały swe rodziny w garści. Pomyślałam, że nie chcę się tak zaszufładować i tylko pisać o kobietach śląskich. Miałam potrzebę znalezienia męskiego bohatera i wtedy w sposób naturalny przyszedł do mnie Kalide. Otóż podczas pisania o Godulli w *Kopciuszku* i w *Pani na Kopicach* Theodor Kalide już się przewinął, bo Godulla był, można tak to ująć, nauczycielem Franza von Wincklera, późniejszego przemysłowca na szeroką skalę i twórcy Katowic, człowieka bardzo lojalnego wobec swego mistrza, który wszystkiego go nauczył. Więc gdy pisałam o Wincklerze w *Kopciuszku*, to się okazało, że jego pierwszą żoną była Alwina Kalide, jedyna siostra owego rzeźbiarza. Wiedziałam, że na rynku w Bytomiu stoi dzieło Kalidego – Lew śpiący. Postać tego artysty pasowała mi do etosu śląskiego, do wachlarza twórców (jak współcześnie Kazimierz Kutz), którzy dzięki swojemu talentowi popchnęli z posad bryłę śląskiego świata. Powiedziałam sobie: dobrze, to ja piszę o Kalidem. Ale żeby to zrobić, musiałam się w niego „wgrzyźć”. I wtedy pojawiła mi rzeźba, którą stworzył w dojrzałym wieku, kiedy już był uznanym królewskim rzeźbiarzem, u którego zamówienia składał sam król Fryderyk Wilhelm IV. Chodzi mi tu o dzieło Kalidego – *Bachantkę na panterze*, w której to ukazał piękno młodziutkiej, niewinnej w domyśle, choć nagiej dziewczyny leżącej na tym dzikim kocie. I tu dygresja. Theodor Erdmann Kalide był Niemcem. Pochodził z Chorzowa, ówczesnego Königshütte, z którego to wyjechał do Berlina, żeby się kształcić w Akademii Sztuk Pięknych i już tam pozostał. Lubimy jednak mówić, że to był chłopak z Chorzowa, choć to był śląski rdzenny Niemiec. Pomyślałam sobie, że to bardzo ciekawa postać także przez to, że wszedł w bohemy berlińskiego świata. A muszę nadmienić, że miasto to było wówczas mekką rzeźbiarstwa. Co powstawało w Berlinie spod dłut i rąk rzeźbiarzy, to decydowało o stylu rzeźbiarstwa w całej Europie. I właśnie w tym okresie, kiedy Kalide był bardzo popularny, kiedy miał własną pracownię przy słynnej alei Unter den Linden, obok Bramy Brandenburskiej, stworzył dzieło swojego życia, *Bachantkę na panterze*. Połączenie kroczącego groźnego kota z ciałem leżącej na nim dosłownie wyluzowanej, rozbawionej kobiety było niespotykane dotychczas, nawet w antycznych rzeźbach, gdzie nawet jeżeli pokazywano bachantki, to siedzące bokiem na grzbiecie zwierzęcia, trochę jak amazonki, do tego przesłonięte jakąś winoroślą, bluszczem – klasycznie, antycznie, ciesząc oko. A tu szok! Kalide zerwał z dekoracyjnością i za pomocą karraryjskiego marmuru, w którym nie ma żyłkowań, pokazał zderzenie natury: człowiek – zwierzę. Dwie różne istoty, których kontury potrafią się dopasować. Rzeźba wywołała niebotyczny skandal, a Fryderyk Wilhelm IV

powiedział: temu panu już dziękujemy, nikt już u tego pana nie będzie składał zamówień. I tak kariera człowieka legła w gruzach. Po kilku latach Kalide wrócił do łask króla, czyli prawdziwa sztuka zawsze się obroni. W późniejszych latach wyrzeźbił posąg von Redena, także rzeźbę pomnikową Wincklera, który w międzyczasie zmarł w Katowicach.

Wracając do owej bachantki – kim była modelka? Musiałam to wiedzieć, żeby napisać książkę o Kalidem. I okazało się, że ona nie ma imienia. Minęło prawie dwieście lat od chwili, kiedy ona mu pozowała, a nadal dziewczyna nie ma imienia. Jest wymazane, wygumkowane na polecenie króla Fryderyka Wilhelma IV.

Zabrano jakby jej głos, mimo że Kalide się z nią ożenił. I wtedy postanowiłam, że ja znajdę jej zapomniane imię i ten głos oddam. Obie te rzeczy mi się udały.

Ł.B.: W swoich powieściach porusza Pani wiele ważnych tematów dotyczących historii Polski czy naszego regionu. Na przykład w *Ławeczce księżnej Daisy* pojawia się wątek, który mam wrażenie, nadal stanowi tabu w naszej historii, a mianowicie los Ślązaków po przyłączeniu po II wojnie światowej Śląska do Polski. Czy planuje Pani napisać książkę, w której akcja będzie umiejscowiona właśnie w tym okresie?

G.K.: Tak, myślałam już o tym wielokrotnie. To temat niezwykle ciekawy, otwierający różne możliwości. Mam go tak jakby w zanadru. Muszę powiedzieć, że trafił Pan w sedno, bo jest to rzeczywiście okres bardzo bogaty w różne historie. Jedni byli po tej stronie, inni po tamtej, jak wszędzie w sytuacjach granicznych. To sytuacja interesująca także z punktu widzenia socjologicznego i psychologicznego, a ja jestem psychologiem z wykształcenia, więc mnie korci. Na pewno mogę obiecać, że zajmę się tym tematem.

Ł.B.: Czy może Pani zdradzić, o czym będzie kolejna Pani powieść?

G.K.: Jakby to powiedzieć?... To znaczy wiem, o czym będzie. Mam zrobiony research, zebrane materiały na ten temat. Ale ponieważ jeszcze nie napisałam nawet pierwszej strony, boję się zapeszyć. Pozwólcie Państwo, że opowiem przy kolejnym spotkaniu. Sądzę, że tę książkę będę pisała długo, gdyż wymaga ona takiej wzmożonej pracy – podobnie jak w poprzednich moich książkach - historycznej, ale też spróbuję pokazać wreszcie świat z pozycji męskiego bohatera. Pojawi się też antybohater, czyli drugi bohater. Zamysł mam taki, że to nie oni będą narratorami, tylko dom jednego z nich – tego dobrego. Dom, który wchłonął w siebie wszystko, co w tym miejscu działo się od pokoleń. Nie będzie dosłownie mówił, tylko różne historie będą przez niego przesiane. Takich chwyt.[śmiech]

Gabriela Kańtor – pochodząca ze Śląska, tu mieszkająca i temu regionowi poświęcająca swą twórczość powieściopisarka. W dotychczasowym dorobku m.in.: saga rodzinna Koronki z płatków śniegu, powieść psychologiczna *Tańcząc na czubkach palców*, pszczyńska impresja biograficzna *Ławeczka księżnej Daisy*, oraz najnowsza dylogia historyczna *Śląski Kopciuszek*

Iwona Krynicka
Silver Oficyna Wydawnicza
Kamilla Wójt
Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBP w Opolu

W ramach współpracy: Silver Oficyna Wydawnicza

Półki w księgarniach i bibliotekach uginają się pod ciężarem książek dla dzieci i dla grupy young adult, czyli młodych dorosłych. I bardzo dobrze! Chcemy przecież, żeby najmłodsze pokolenia czytały, żeby zachwycyły się książkami. Pozostaje natomiast pytanie: co z dojrzałymi czytelnikami? Tymi, którzy są przyzwyczajeni do czytania, czytają więcej niż inni – bo mają czas, nawyk, bo internet dla wielu z nich wciąż nie jest środowiskiem atrakcyjniejszym niż słowo drukowane. Także tymi, którzy często czują się wykluczeni z czytania, ponieważ litery w książkach są dla nich po prostu za małe.

Dla tych czytelników książka nie jest towarem luksusowym, no i bardzo aktywnie korzystają oni z bibliotek. Ci czytelnicy nie ściągają e-booków z pirackich serwisów online. Książka jest elementem stałym ich przestrzeni, o wiele ważniejszym niż telewizor. Wydawcy powinni więc intensywnie zabiegać o względy dojrzałych czytelników, jak to się dzisiaj mówi silverów (od angielskiego *silver* czyli ‘srebrny’, co nawiązuje oczywiście do srebrnych włosów). Powinni, ale nie zabiegają.

Powód wydaje się oczywisty: silver to po prostu dorosły czytelnik, tyle że nieco starszy. Sięga więc po to, co lubi od lat: po reportaże, powieści, książki historyczne, kryminały. Nie trzeba kroić dla niego osobnej oferty na miarę. Wystarczy wydawać dobre książki, żeby znalazł wśród nich coś dla siebie. Tym bardziej, że dzisiejszy silver jest zupełnie inny niż ten sprzed dwudziestu lat. Ma swoje pasje, podróżuje, żyje aktywnie, pracuje zawodowo, no i nie wstydzi się tego, że wciąż prowadzi życie seksualne – i stara się, by było ono jak najlepsze. Dawanie takiemu czytelnikowi książek o staruszkach, siedzących w oknie i robiących na drutach, byłoby więc prostą drogą do katastrofy wydawniczej i frustracji – własnej oraz silvera, którego próbowaliśmy uszczęśliwić. Poza tym, jak twierdzi jeden z dużych wydawców: „Každy z nas chce czytać o ludziach młodszych, piękniejszych, bogatszych niż on sam, prowadzących dużo bardziej ekscytujące życie”. A więc, zgodnie z tą logiką, silver nie chce czytać o innych silverach, tylko o młodych detektywach, o pierwszych miłościach, ciężach, problemach na uczelni, wyborze pierwszego mieszkania...

Czy aby na pewno? Silverzy, których pyta się o zdanie w tej sprawie, mówią zupełnie co innego. Owszem chcą, żeby **bohaterowie byli ciekawi, niebanalni, żeby przytrafiały im się rzeczy, od których włos się jeży, na twarzy pojawia się szeroki uśmiech albo serce ogarnia wzruszenie – ale mają to być bohaterowie dojrzały.** Nie studenci, młode matki, ludzie zaczynający właśnie pierwszą pracę w korporacji. Ich dylematy miłosne (i erotyczne!) też mają być bliższe silverom. Porywy serca – tak, ale z szacunkiem i perspektywą kogoś, dla kogo najprawdopodobniej nie jest to pierwsza miłość w życiu. Jak to pięknie ujęła pewna srebrnowłosa energiczna pani, której pesel zaczyna się cyfrą 4: „Chcę czytać o szczęśliwych moich rówieśnikach, bo to daje mi nadzieję, że w moim życiu też może wydarzyć się coś ciekawego, że jeszcze nie wszystko jest za mną”.

I tu dochodzimy do sedna opowieści, a właściwie do przedstawienia wydawnictwa, które jako pierwsze dostrzegło tę grupę czytelników i od kilku lat stara się proponować książki, które spełnią ich oczekiwania.



Silver Oficyna Wydawnicza wydaje przede wszystkim powieści, których bohaterowie są dojrzałymi, z którymi łatwo się utożsamiać osobom w każdym wieku. Zaprasza do współpracy polskich współczesnych autorów, zawsze zaznaczając, że szuka opowieści pisanych z perspektywy silverów. Liliana Fabisińska, Agata Suchocka, Agnieszka Olejnik czy Hanna Bilińska-Stecyszyn w tym wydawnictwie mówią głosem kobiet, które wiele przeżyły.





Co więcej, wszystkie książki SILVERA publikowane są w taki sposób, żeby każdy mógł się cieszyć lekturą. Szukajcie na okładkach logo **DUŻY WYGODNY DRUK** – w ten sposób oznaczone są książki, które zostały przygotowane zgodnie z zaleceniami Polskiego Towarzystwa Okulistycznego: wielkość litery, odcień papieru, marginesy, wszystko, co sprawia, że oko się nie męczy. Po taką książkę sięga się z przyjemnością o każdej porze dnia i w każdej sytuacji.



DUŻY WYGODNY DRUK

Jedną z książek Silvera ma tytuł *Bądź dobrej myśli* – to chyba najlepszy opis tego, co robi to wydawnictwo. Autorka Paulina Płatkowska nawiązała do słynnego zdania Stanisława Lema „Bądź dobrej myśli, bo po co być zły”. Jej bohaterki Wisia, Lonia i Halina żyją tak, by jak najlepiej wykorzystać każdy dzień. W tkaninie ich życia dobre myśli są najmocniejszą nitką.



Promujemy również twórczość opolskiej pisarki. „Swoje chwalicie, ale też swojego nie znacie” – parafrazując słowa Stanisława Jachowicza, chcemy przybliżyć Wam postać opolskiej twórczyni Agaty Suchockiej. Bo czas najwyższy, żeby opolanie docenili nie tylko powieści Remigiusza Mroza, ale i innych lokalnych pisarzy i pisarki. Agata Suchocka pisze, tłumaczy, jest multiinstrumentalistką, kompozytorką i autorką tekstów piosenek, animatorką kultury i kolekcjonerką starych instrumentów. Bardziej prywatnie jest też koneserką armaniaków i kontestatorką rzeczywistości, do tego wulkanem energii, osobą pełną dystansu do siebie i radości życia.

W Opolu mieszka od dekady, aktywnie działając na rzecz lokalnej społeczności. Jeśli Wasze dzieci czy wnuki chciałyby się nauczyć grać na ukulele, prawdopodobnie trafią pod skrzydła Agaty Suchockiej w Niepublicznej Szkole Muzycznej I Stopnia PRELUDIUM. Rolę nauczycielki zamienia czasem na rolę konferansjerki, okraszając prowadzenie koncertów szkolnych i różnych imprez lokalnych dużą dawką humoru.

Współtworzyła wiele projektów muzycznych i edukacyjnych dla Filharmonii Opolskiej. Jest „matką chrzestną” trzmiela Bąbla, postaci kluczowej dla akcji Bioróżnorodność Opolskie. Przez dwa sezony tworzyła i prowadziła Koncerty Rodzinne. Uzupełniła libretto odkrytej po półtora wieku opery komicznej Józefa Elsnera *Kabalista* tak skutecznie, że nawet reżyser spektaklu Krzysztof Szaniecki nie zorientował się, iż finalne recytatywy pisane trzynastozgłoskowcem są „dosztukowane” :)

W swoich powieściach Agata Suchocka często porusza tematy niewygodne, łamie tabu, nakłaniając czytelników do refleksji nad sobą i otaczającym światem. W jej opowieściach nader często można się przejrzeć jak w krzywym zwierciadle. A do tego jej powieści pozostają rozrywkową literaturą na najwyższym poziomie, napisaną piękną, literacką polszczyzną.

Miejsce akcji powieści *O jeden krok za daleko* jest inspirowane dzielnicą, w której mieszka – Grotowicami.

W bibliografii Agaty Suchockiej, obejmującej kilkanaście już powieści i drugie tyle opowiadań w antologiach, można znaleźć cały przekrój gatunkowy: od romansów po science-fiction. Autorka upiera się, że żadna z jej historii nie jest gatunkowo czysta, z lubością miesza konwencje, lubi zaskakiwać, rzucać czytelnikom wyzwania. W jej tekstach ogromną rolę odgrywa muzyka, a kanwą dla niektórych stały się teksty piosenek.

W naszej bibliotece znajdziecie Państwo zarówno przekłady Agaty Suchockiej (na przykład *Sobowtórkę* Sarah Bonner), jak i jej powieści, w tym jedną z najnowszych *Tydzień z życia Adeli*.



Autorka bez wahania podjęła wyzwanie stworzenia bohaterki w jesieni życia, a afekt okazał się spektakularny: Adela zjednała sobie serca setek czytelniczek!

www.silverow.pl

Róża Wójt

Mangi przeгляд

Yotsuba!

Yotsuba! to historia o bardzo pogodnej, radosnej i ciekawej świata pięcioletce (uparcie uważającej się za o rok starszą), która wraz z ojcem przeprowadza się do nowego miasta. W domu obok mieszka sympatyczna rodzina z trzema córkami w zróżnicowanym wieku – od uczennicy podstawówki do studentki. Nie przeszkadza to tytułowej bohaterce szybko zaprzyjaźnić się z nowymi sąsiadkami i razem z nimi przeżywać liczne przygody. Jakież? Odpowiedź jest istotna – otóż zwyczajne, będące udziałem czy doświadczeniem większości dzieci. A to Yotsuba podejmuje samodzielną wyprawę na plac zabaw, a to razem z sąsiadką jedzie do kwaciarni, czasem ojciec zabiera ją i jej przyjaciółki na podziwianie lotów balonów, kiedy indziej natomiast po prostu spędzają miły dzień w domu. W tej serii nie ma żadnych elementów fantastycznych. Przeciwnie, w każdym tomie znajdziemy opisy codzienności zwykłych, przeciętnych ludzi, w tym dzieci i młodzieży. Wspólny mianownik to mała Yotsuba, która zaprzyjaźnia ze wszystkimi, bo też każdy ją lubi z racji na urocze usposobienie.

Nasuwać się może zatem pytanie, dla jakiego czytelnika przeznaczona jest ta manga i co w niej może być ciekawego? Wydawać by się mogło, że historia tak kompletnie pozbawiona zwrotów akcji, rozłożona (do tej pory) na piętnaście tomów może okazać się nudna. Zdecydowanie nie znajdziemy w niej mrozących krew w żyłach scen grozy, widowiskowych walk czy zagmatwanych zagadek kryminalnych. Jednak nie o to też chodzi w historiach,

które kwalifikują daną mangę – jak Yotsube! – do gatunku: okruchy życia. To komedia o dostrzeganiu piękna i zalet małych rzeczy, znajdowaniu radości w codzienności. Z tej idei wywodzi się hasło kończące każdy tom tej mangi: „Enjoy everything!” (w tłum. ciesz się wszystkim!). I choć zdecydowanie jest to seria niszowa, czyli nie do każdego czytelnika przemówi, jednak uważam, że warto się z nią zapoznać, jeśli szuka się czegoś spokojniejszego. Dodatkowo wyjątkowo łatwa w odbiorze kompozycja stron sprawia, że jest to odpowiedni tytuł dla tych, którzy dopiero zaczynają przygodę z mangami, dla dzieci, ale też dla dorosłych, którzy chcą się dowiedzieć (albo sobie przypomnieć), jak to jest mieć w domu ciekawskiego przedszkolaka. A proste prawdy o cieszeniu się życiem przydadzą się nam wszystkim. Tak uważam i szczerze polecam.

Autor: Kiyohiko Azuma

Tytuł oryginalny: Yotsuba&!

Liczba tomów: 15 (kontynuowana)

Kategoria wiekowa: +9

Wydawca: Kotori (data premiery: 2018)

Katarzyna Hermasz

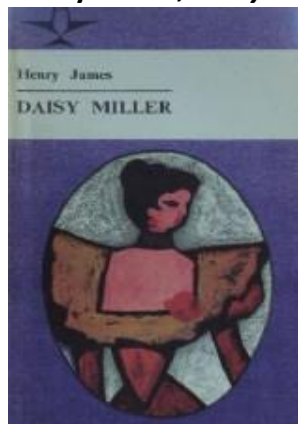
Dział Gromadzenia, Opracowania i Katalogów WBP w Opolu

Jolanta Zakrawacz

Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBP w Opolu

Drugie życie książki...

Henry James, *Daisy Miller*, tłum. J. Olędzka, Warszawa: Wydawnictwo Książka i Wiedza, 1974.



Daisy Miller autorstwa Henry'ego Jamesa wciągnęła mnie już od pierwszych stron w pełną kontrastów historię młodej dziewczyny, która przeżywa przygody, narażając się na krytykę społeczeństwa z tzw. „wyższych sfer” epoki wiktoriańskiej. Tytułowa bohaterka – Daisy Miller jest niezależną, młodą i frywolną Amerykanką, która wraz z mamą i młodszym bratem wyruszyła na Stary Kontynent, tymczasowo zamieszkując w szwajcarskim miasteczku Vevey, aby odpocząć. Tam poznaje miejską elitę, tzw. „towarzystwo”. Daisy robi to, co jej się podoba, nie zważając na kpinę i naganę widzianą w oczach miejscowego środowiska. Jest swobodna i odważna. Można powiedzieć, że to prekursorka feminizmu i nawet da się ją polubić, jednak ja miałam względem głównej bohaterki mieszane uczucia – wydała mi się bardzo naiwna i irytująca.

Portretując Daisy Henry James pokazał kontrast między Amerykanami a Europejczykami, zgrabnie ujmując dylematy, z jakimi bohaterka musi się zmierzyć, będąc „tą obcą” w społeczeństwie głęboko zakorzenionym w tradycjach i konwenansach, samej prezentując amerykańską prostotę i otwartość. Poprzez obserwacje Daisy i jej interakcje z innymi postaciami, autor opisał wpływ zbiorowości na jednostkę, ukazując konflikty między indywidualną potrzebą wolności, a oczekiwaniami społecznymi. Zapewne w czasach, w których książka się ukazała, musiała wywołać wzburzenie, ponieważ James zadał na jej kartach pytania dotyczące konformizmu, presji opinii publicznej i roli płci we wspólnocie. Daisy w swojej niezależności i niezłomności stała się symbolicznym przeciwieństwem przyjętych norm i wartości tamtej epoki. Jej historia pokazuje, jak społeczeństwo często odrzuca tych, którzy nie pasują do narzuconych ram.

Jedną z najmocniejszych stron tej powieści jest styl, w jakim została napisana, wyróżniający się subtelnym humorem, ironią i błyskotliwością. Henry James stworzył obrazy i sytuacje, które są zarówno zabawne, jak i głęboko wzruszające.

Daisy Miller to nie tylko opowieść o tytułowej bohaterce obdarzonej wyjątkowo silną wolą, ale także o społeczeństwie, które nie potrafi zrozumieć i zaakceptować jej odmienności. To historia, która zmusza nas do refleksji na temat naszych własnych przekonań, wyznawanych wartości, umiejętności akceptacji indywidualności i różnic międzykulturowych. *Daisy Miller* jest ponadczasowa. Polecam.



Henry James – amerykański powieściopisarz i krytyk literacki. Urodził się 15 kwietnia 1843 r. w Nowym Jorku. Zmarł 28 lutego 1916 r. w Londynie. Pochodził z bogatej rodziny, która dzięki fortunie dziadka nie miała problemów finansowych. We wrześniu 1862 r. Henry zapisał się na wydział prawa Uniwersytetu Harvarda, który później porzucił, poświęcając się twórczości literackiej. Pierwszą nowelę opublikował w 1864 r., anonimowo. Od lutego 1869 r. do wiosny 1870 r. James podróżował po Europie, udając się najpierw do Anglii, później do Francji, Szwajcarii i Włoch. Liczne podróże sprawiły, że stał się miłośnikiem kultury europejskiej. Stąd też trwały w jego twórczości motyw konfrontacji między Ameryką a Starym Kontynentem oraz konflikt między

dobrem, a złem. Twórczość Henry'ego Jamesa dzieli się na trzy okresy. W pierwszym skupiał się na Amerykanach – tu np. *A Passionate Pilgrim*, *Daisy Miller* czy *Portret damy* (*The Portrait of a Lady*), w drugim opisywał angielskie społeczeństwo (m.in. w powieści *What Maisie Knew* przedstawił je z perspektywy dziecka), w trzecim pisał najbardziej złożone dzieła jak np. *Ambasadorowie* (*The Ambassadors*) o europejskim i amerykańskim społeczeństwie.

Jolanta Zakrawacz
Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBP w Opolu

Na regale Przegląd nowości wydawniczych z ostatnich lat

Regał: literatura piękna

Nam-Joo Cho, *Kim Jiyoung urodzona w 1982*, tłum. J. Sobesto, Kraków: Mando, 2021



Kim Jiyoung urodziła się dziewczynką, choć rodzice chcieli chłopca. Kim Jiyoung wie, że nigdy nie dorówna chłopcom. Kim Jiyoung jest wzorową studentką, lecz nie może odbyć stażu. Kim Jiyoung ma 33 lata, męża i córeczkę, a według oczekiwań społecznych jej rolą jest macierzyństwo. *Kim Jiyoung urodzona w 1982* autorstwa Nam-Joo Cho to przerażająca historia o nierówności płci, zróżnicowaniu ról na typowo męskie i kobiece oraz o kolosalnej zmianie, jakiej ulega życie wraz z urodzeniem dziecka. To książka o tym, jak wygląda życie Kim oraz Koreanek i jak trudne, a wręcz niemożliwe jest przebicie się przez „szklany sufit”. Wstrząsające sceny życia w kraju wielu sprzeczności – z jednej strony bardzo rozwiniętego technologicznie, z drugiej bardzo konserwatywnego, gdzie słowa takie jak ‘okres’ są wstydem. Książka porusza i wyciska łyż (zwłaszcza w opisach szkolnych lat Kim i w zakończeniu), jednocześnie uświadamiając czytającemu, że chociaż mamy XXI wiek, mizoginizm ma się dobrze. Polecam również dlatego, że jest to powieść przeczytana przez miliony Koreanek, która wywołała i nadal wywołuje dyskusję na temat miejsca kobiet we współczesnym społeczeństwie Korei Południowej. Na zachętę fragment książki pochodzący z opisu wydawcy: „... Moja historia jest zwyczajna. Mieszkam w Korei Południowej. Jestem żoną, matką. Pracuję w dużej korporacji pełnej szpiegowskich kamer w damskich toaletach. Mężczyznom to nie przeszkadza, więc nikt się tym nie przejmuje. Jako pełnoetatowa mama muszę zrezygnować z pracy i zająć się domem, bo w oczach mężczyzn to obowiązek kobiety. Tak też zrobię. Rzeczywistość jednak okazuje się dla mnie trudniejsza i wpadam w pułapkę”.

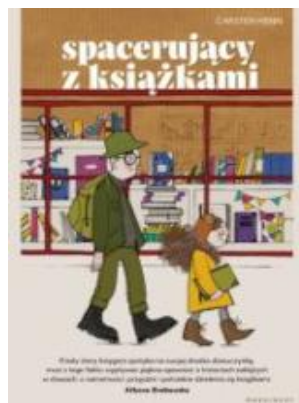
Nam-Joo Cho, *Panna Kim Wie*, tłum. Ewa Ratajczak, Kraków: Mando, 2023

Panna Kim Wie to ciekawy zbiór ośmiu opowiadań o kobietach – Koreankach, w różnych relacjach jakie tworzą. Podobnie jak w *Kim Jiyoung urodzona w 1982* tej samej autorki są to emocjonalne historie kobiet, które chcą być kochane i doceniane, a nade wszystko traktowane na równi z mężczyznami. Każda historia jest inna jednak wspólnym mianownikiem jest kobieta i problemy, z którymi się boryka: nierówność, dyskryminacja, cierpienie, zależność od mężczyzn. Nie wszystkie opowiadania były super, ale jest kilka takich, które zostawiły ślad w mojej pamięci i dlatego uważam, że warto sięgnąć po książkę, aby zanurzyć się w świecie literatury państwa kojarzonego m.in. z dramami (koreańskimi serialami telewizyjnymi) oraz z K-popem, czyli bardzo popularnym gatunkiem muzycznym. Polecam.



Regał: literatura dziecięca

Carsten Henn, *Spacerujący z książkami*, tłum. D. Fryzowska, Warszawa: Wydawnictwo: Marginesy, 2022 r.



Absolutnie wspaniała, cudowna powieść dla wszystkich – dużych, małych, średnich. Dla tych, co lubią czytać, zwłaszcza o czytaniu (czyli dla mnie), tych kocha książki tradycyjne (czyli dla mnie) i elektroniczne, jednym słowem każdy wyciągnie z tej treści coś dla siebie. Starszy pan, Carl Kollhoff, zwany Spacerującym z książkami, uwielbia swoją pracę w księgarni. Kocha książki i czytelników, zawsze trafia bezbłędnie w ich gusta, dlatego też oni chcą być obsługiwani właśnie przez Carla. Po zamknięciu księgarni starszy pan przemierza ulice miasta z egzemplarzami w plecaku, dostarczając je do domów ludzi, dla których książki są jedyną pociechą i jedynymi przyjaciółmi. Pewnego dnia do mężczyzny tak dołącza, tak po prostu, Schascha – dziewczyna w żółtej kurtce, strasznie wygadana i bardzo sprytna. Na początku przeszkadza Carlowi, można by rzec że ten jej nie lubi. Przeszkadza również odwiedzanym klientom, jednak po jakimś czasie dziewczynka wdiera się w serca wszystkich. Dzięki niej zostaje rozwiązanych wiele problemów mieszkańców miasteczka, a Carl doświadcza tego, co znaczy prawdziwa przyjaźń. Cudna historia, poruszająca bardzo wiele ważnych tematów, a jednocześnie pokazująca, co łączy ludzi i jakim wspaniałym lekarstwem są książki. „Mówi się, że książki same znajdują czytelników – czasem jednak potrzebują kogoś, kto wskaże im drogę.....” (str. 9). Mnie ta książka znalazła i skradła serce. Polecam.

Aleksandra Okulus

Dział Udostępniania Zbiorów WBP w Opolu

Przegląd nowości prasowych w Czytelni WBP Opole: „Migotania”



Wydawane przez Fundację "Światło Literatury" "Migotania" ukazują się na polskim rynku czasopiśmienniczym od czerwca 2002 roku (pierwotnie pod nazwą "Migotania, Przejaśnienia"). Pomyślane początkowo jako skromne upamiętnienie "nocy poetów", którą zorganizowano z okazji wydania zbioru wierszy Zbigniewa Joachimiaka, pismo przeobraziło się z czasem w solidnie i rzetelnie przygotowywaną gazetę literacką, zawierającą różnorodne pod względem gatunkowym teksty zarówno uznanych autorów, jak i debiutantów. Kwartalnik wyróżnia nie tylko wysoki poziom merytoryczny prezentowanych w nim tekstów (zwłaszcza analiz, interpretacji i recenzji rozmaitych zjawisk literackich), ale także oryginalna szata graficzna, dopełniona w każdym numerze wyjątkowym dodatkiem w postaci plakatu artystycznego (z grafikami różnych artystów) oraz plakatu poetyckiego (z tekstami różnych poetów). Pierwszymi redaktorami pisma byli Zbigniew Joachimiak, Antoni Pawlak i Władysław Zawistowski. Obecnie funkcję tę piastuje Zbigniew Joachimiak. Na przestrzeni lat z pismem współpracowały takie znakomitości świata kulturalnego jak Julia Hartwig, Tadeusz Różewicz czy Anna Janko.

Materiał fotograficzny został zamieszczony za zgodą redakcji czasopisma.

Damian Drzazga

Dział Wspomagania Procesów Bibliotecznych WBP w Opolu

Prasówka z przeszłości: „Wychudła pierś Germanii”

W tym nowym i swojego rodzaju dość eksperymentalnym cyklu w „Bibliotekarzu Opolskim” pragnę zaprezentować czytelnikom sprawy, wydarzenia i ciekawostki opisywane w prasie przed II wojną światową. Ograniczam się tutaj do katalogu Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu oraz bazy Opolskiej Biblioteki Cyfrowej. Chciałbym, by było to swojego rodzaju subiektywne podsumowanie wyselekcjonowanych artykułów, które wydają mi się ciekawe lub ważne. Dział ten można traktować jako zbiór nowinek z przeszłości, w którym znaleźć można informacje np. o wybranych, żyjących w czasach minionych postaciach, działających w przeszłości firmach, adresach i lokacjach, tych istniejących nadal lub już nie. Mam nadzieję, że z czasem formuła nabierze ostatecznych szlifów, a sam jestem otwarty na propozycje czytelników i uwagi, do których zachęcam.



Pierwsze prezentowane w ramach cyklu czasopismo to „Nowiny Codzienne” z marca 1921 roku – jest to jedyny egzemplarz z tego roku dostępny w naszej bibliotece. Jak informuje notka na stronie tytułowej, redakcja periodyku w 1921 roku mieściła się przy ulicy Mikołaja/Nikolaistrasse 36a, co w zestawieniu z przedwojennymi planami miasta wskazuje na budynek Banku Rolników pod adresem Książąt Opolskich 36a. Drukarnia umiejscowiona była nieopodal, przy ulicy Odrzańskiej/Oderstrasse 10, a to współcześnie przenosi nas na ulicę Koraszewskiego w okolicę budynku przychodni Odnowa. Jako redaktor odpowiedzialny wymieniony jest Feliks Bielicki.

Po zapoznaniu się z treścią wybranego numeru na pierwszy plan wysuwają się przede wszystkim kwestie konfliktów pomiędzy Niemcami a Polakami, artykułom na ten właśnie temat poświęcono najwięcej miejsca. Odczytać można wyraźny podział i napięcie panujące tuż przed górnośląskim plebiscytem. Pojawiają się: dyskryminacja, groźby i oskarżenia. Samo czasopismo jest oczywiście propolskie, a niektóre nagłówki grzmią: *Kto przygotowuje rozruchy na Górnym Śląsku?*, *Storstrupy (bojówki) niemieckie przy robocie!*, *Alarm!*, *Odwołane kłamstwa niemieckie*, *Nowy niemiecki skład broni*, itd. Kolejne szpalty to *Wiadomości z bliska i z daleka*, gdzie redakcja przedstawia bieżące wydarzenia z regionu:

Przestroga dla robotników sezonowych.

Dochodzą nas wiadomości, że z niektórych powiatów rolniczych górnośląscy robotnicy sezonowi już teraz wybierają się na roboty do Niemiec. W taki sposób moglibyśmy stracić całe setki głosów. Trzeba więc przestrzedz i zwrócić uwagę tych rodaków naszych, bo w tak stanowczej chwili, gdy za kilka tygodni będą się ważyć losy kraju naszego, nie opuszczali naszej placówki, naszych szanów. Niech się postarają o jakąś pracę tu w kraju. Gdyby już koniecznie musieli wyjechać, to niechże strzegą jak oka w głowie czerwoną lub zieloną swą kartę legitymacyjną, bo będzie im ona do głosowania potrzebną. Tchórzem i zdrajcą jest ten, co przed walną bitwą opuszcza fortecę. Bacność więc, robotnicy polscy sezonowi! Wszyscy na szanę!

Miedzna (Miedziana), powiat opolski.

W naszej wiosce jest kilku zaprzańców, którzy za pieniądze judaszowe udawają Niemców, a są o tyle

„Niemcami” że nawet nie wiedzą, jak się w języku niemieckim kot nazywa. Tych niemych Niemców nazywamy „marke German”. Podczas wojny zamiast ratować faterland i stanąć w pierwszej linii siedzieli w etacie i sprzedawali bagaże a teraz taki Zawitka, Gawron, Dezerter i Zbankrociół chcieliby faterland ratować. Cała wioska nasza jest polska a takich paru zawrotków chciałoby naszą ludność do nieszczęścia doprowadzić. Jeszcze parę dni a skończy się to. Cóż potem poczną ci, którzy w chwili w której rozchodzi się o być albo nie być dla ludności naszej pracowali na naszą niekorzyść...

Olesno, Agitacja niemiecka

Każdy dzień i każda godzina coraz to silniej stwierdzają, iż nadchodzące głosowanie będzie straszną klęską dla Niemiec. Z nienasyconej pruskiej gardzieli ucieka śląski lud, a gadzina szaleje widząc, iż nie zdoła ze Śląska wydusić zapłaty miliardów długów wojennych ani nie potrafi już więcej zaprzężyć ludu robotniczego i rolnego do odbudowania pruskiej potęgi. Widać to dobitnie w powiecie oleskim, gdzie ludność miejscowa, widząc bezcelowe wysiłki niemieckie, zmierzające do wygrania za wszelką cenę plebiscytu, poważnie myśli, iż niektórzy Niemcy dostali bzika! Od pewnego czasu grasowała też po naszym powiecie niemiecka trupa komedjańska przedstawiająca sztukę p. t. „Adam i Ewa”, oraz żywy obraz „Germania”. Po widowisku następowała agitacyjna mowa. Trudno opisywać powyższy „teatr”, nikt bowiem chętnie nie grzebie w gnoju. [...] Nikt z wioski na to budujące widowisko nie przybył, tak, że sala wypełniona była jedynie pijaną bandą stosstruplerów, do których podniosłą mowę wygłaszał mówca, udający się za polskiego oficera, choć nie nadaje się nawet na oficerskiego czyścibuta Polsce. Bacność mieszkańcy powiatu oleskiego! Żaden szwindel pruski nie zmoże Boskiej Woli! Dziś jest już pewnem iż pruska macocha „Germanja” nie przytuli was do swej wychudłej piersi!

Powiat oleski.

W ubiegłą sobotę zebrała po naszej wiosce jakaś żebraczka, szkalując przy tem Polskę. Ludność oburzona wygadywaniem żebraczki zaprowadziła ją do wójta. Tam wykazało się, że w ubraniu kobiecym, był mężczyzna pochodzący z Brzegu. Wójt kazał przebraną żebraczkę do Kluczborka odtransportować.

Szardziny (Żerdziny), pow. raciborski. Kozia historia.

Niemcy się już pomału wynoszą. Naszego nauczyciela Abrahamczyka dawno już w wiosce nie widziałem; czy on już sobie poszedł, nikt nie wie. Dowiedziałem się później, że swoją żonę i dzieci gdzieś wywiózł, może do vaterlandu, zostawił tylko kozę w piwnicy. Trzeba nam bowiem wiedzieć, że nasz nauczyciel nie w chlewie, ale w piwnicy kozy i świnie chowa. Bardzo postępuje daleko ta głupia kultura tych pruskich nauczycieli, nie prawda? [...] Bardzo nam wesoło bez ciebie, najlepiej by było panie nauczycielu, byś już tam, gdzieś teraz jest, na zawsze pozostał. Na koniec z podpisem: Lubownik kóz.

Końcowa część „Nowin Codziennych” to ogłoszenia, a te w zależności od czasopisma mogły wyglądać bardzo różnie. W „Nowinach” są przedstawione w dość prosty sposób, bez szczególnych zdobień i wyróżnień, oko przyciąga jedynie różnorodna czcionka i jej wielkość. I tak możemy się dowiedzieć, że:

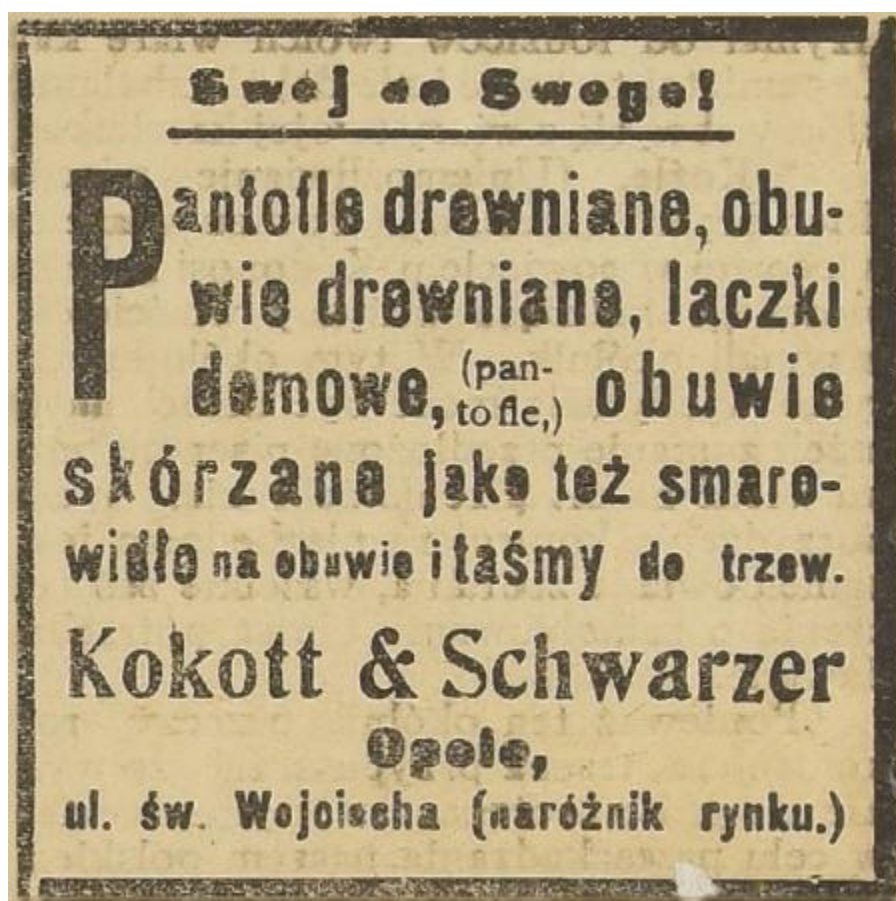
- członkowie Kółek Rolniczych pow. opolskiego proszeni są o przesyłanie Saatkart (kart zasiewu) do „Rolnika” (Spółdzielni Zaopatrzenia i Zbytu);
- A. Muschkiet „z powodu uprzętnięcia interesu” sprzedaje płótna, poszwy i inne materiały pod adresem Oleska/Rosenbergerstrasse 25, obecnie podejrzewam, że mogą to być okolice skrzyżowania z ul. gen. J. Zajączka;
- wspomniany już „Rolnik” w swoich magazynach w Opolu i Strzelcach Op. posiada na sprzedaż m.in.: ćwikłę, sztuczne nawozy, kulochę (brukiew) i wapno;
- przy ul. Krakowskiej 3 mieściło się „biuro pośrednictwa posiadłości” o nazwie Agraria;



- Bank Rolników przy ulicy Książąt Opolskich/Nikolaistrasse 36a (obecnie bez zmian) poleca swoje usługi. Czynny codziennie od 9 do 13, zamknięty w niedziele i święta;
- na sprzedaż *centryfuga* (wirówka do mleka), *ulster* (tkanina z grubej, zgrzebnej wełny lub palto z pelerynką wykonane z tegoż materiału) i *wózyk na dzieci* (wózek dla dzieci), ul. Strzelecka/Gross-Strehlitzerstrasse 14. Obecnie ul. Armii Krajowej 14;



- dla zainteresowanych smalec amerykański, margaryna, tytoń i inne towary kolonialne, ul. Ogrodowa 16 (obecnie okolice ul. Sienkiewicza 22);
- w przypadku zapotrzebowania na obuwie na ulicę św. Wojciecha/Adalbertstrasse (na rogu, tuż przy Rynku) zapraszają Kokott & Schwarzer, polecają *pantofle drewniane* i *laczki domowe*;



– poleca się również Drogeria pod Orłem w Oleśnie, ul. Opolska/Oppelnerstrasse 32. Wszelkie artykuły drogeryjne, lekarstwa dla trzody i bydła, mydła i proszki do prania.

Rodacy! Rozszerzajcie „Nowiny”!

POLECAJKI Magdaleny Majcher

Dobrych książek – mnóstwo, wolnego czasu – niewiele. W obliczu takich okoliczności wielu z nas zmagają się z dylematem: co powinienem/powinam przeczytać? Owszem, znamy listę nowości wydawniczych, zapoznaliśmy się z licznymi recenzjami, mamy nawet już przygotowane „kupki wstydu” (dla niezorientowanych: stosiki książek do przeczytania czekających na swoją kolej). Ostatecznie jednak i tak pozostajemy z owym dylematem, bo czasu niewiele, a tytułów tyle itd. ...

Mamy nadzieję, że POLECAJKI pomogą naszym Czytelnikom w tych trudnych wyborach. Polecających daną książkę(-i) prosimy bowiem nie o krytycznoliterackie wywody, a o podzielenie się płynącymi z serca emocjami, jakie wywołała dana lektura, także bardzo prywatnymi przemyśleniami. Czasem może będzie to potok rozentuzjasmowanych słów, kiedy indziej – trzy zdania. Zawsze jednak możecie liczyć na bardzo szczerze POLECAJKI „Bibliotekarza Opolskiego”. Czy pokryją się z Waszą opinią? Warto sprawdzić.

Dziś o swoich literackich odkryciach opowie Magdalena Majcher, ceniona autorka książek obyczajowych:



Polecam książkę, a właściwie dylogię Nino Haratischwili *Ósme życie* (dla Brilki). Uważam, że to są jedne z najważniejszych książek, jakie przeczytałam w życiu. Jest to epicka, napisana z ogromnym rozmachem saga o wielopokoleniowej gruzińskiej rodzinie i pokazuje burzliwą historię Gruzji.



Bardzo podobała mi się również trylogia Anny Kańtoch *Wiosna zaginionych*, *Lato utraconych* i *Jesień zapomnianych*. Anna Kańtoch w mojej opinii jest królową polskiego kryminału. Uwielbiam tworzone przez nią powieści ze względu na gęstą atmosferę, rozbudowane portrety psychologiczne bohaterów i naprawdę świetne intrygi kryminalne.



Warto przeczytać również powieść Sabiny Waszut *Ogrody na popiołach*, ponieważ jest to książka, która opowiada mało znaną historię obozu na Zgodzie w Świętochłowicach na Śląsku, gdzie po wojnie wielu Ślązaków, ale i nie tylko Ślązaków, bo również Polaków, Niemców i przedstawicieli innych narodowości było więzionych i torturowanych. Jest to książka napisana we współpracy z historykami, z bardzo wiernym tłem historycznym i stanowi świetne źródło wiedzy o tych wydarzeniach.

REGION

Teresa Stanisław-Cyrus

Dział Bibliografii, Informacji WBP w Opolu

NOWOŚCI O ŚLĄSKU OPOLSKIM – propozycje do księgozbioru podręcznego

Archiwum po drodze... : dzielnice Opola w źródłach Archiwum Państwowego w Opolu. T. 1, Czarnowąs, Groszowice, Grudzice, Nowa Wieś Królewska, Wójtowa Wieś i Szczepanowice / redakcja Aleksandra Starczewska-Wojnar. Opole : Archiwum Państwowe w Opolu : Instytut Śląski w Opolu, 2022. - 167, [1] strona : faksymilia, fotografie, ilustracje, mapy, portrety ; 31 cm.



Publikacja pod redakcją Aleksandry Starczewskiej-Wojnar stanowi pierwszy tom cyklu książek o opolskich dzielnicach, następne tomy mają ukazywać się w kolejnych latach.

W poszczególnych rozdziałach, zredagowanych przez Małgorzatę Blach-Margos, Magdalenę Knieję, Marię Leśniowską i Danielę Mazur z opolskiego archiwum, poznajemy historię Czarnowąs, Groszowic, Grudzie, Nowej Wsi Królewskiej, Wójtowej Wsi i Szczepanowic. Wybór tych sześciu dzielnic ukazuje kolejne etapy powiększania miasta o ościennne gminy.

Dogłębniemu opracowaniu tematu przysłużyły się wykorzystane materiały: dokumenty archiwalne z Archiwum Państwowego w Opolu i we Wrocławiu, a także informacje i zdjęcia pochodzące od samych mieszkańców.

Prezentując dzieje dzisiejszych dzielnic Opola, które długo funkcjonowały jako odrębne miejscowości, a w państwie pruskim i niemieckim jako samodzielne gminy, autorki opisują to, co wówczas dla ich mieszkańców było najważniejsze. Zaczynają od gminnych pieczęci – znaków identyfikujących wsie, opisują miejscowe parafie, kościoły, cmentarze, szkoły i miejsca pracy ludności. Nie zabrakło też miejsca na organizacje, w tym działalność mniejszości polskiej. Autorki przybliżają też historyczne i współczesne, znane i zasłużone postacie związane z konkretnymi dzielnicami oraz ciekawe miejsca i zabytki.

Książka, prezentująca wieloaspektowo historię dzielnic Opola, będąca fascynującą podróżą w czasie po wspomnianych miejscach, rozbudza ciekawość odbiorcy, i być może – czego chciałyby autorki – zainspiruje do wizyty w czytelnym opolskiego archiwum.

Zabierz mnie w podróż, kapitanie : (zdjęcia Hansa Kramarza z podróży na Górny Śląsk w 1956 roku) / z tekstami Martona Szigetiego, Adama Dziuby i Bogusława Tracza ; pod redakcją Moniki Rosenbaum = Nimm mich mit, Kapitän, auf die Reise : (Fotografien von Hans Kramarz' Reise nach Oberschleichen 1956) / mit Texten von Marton Szigeti, Adam Dziuba und Bogusław Tracz ; herausgegeben von Monika Rosenbaum ; [tłumaczenie: David Skrabania, Dawid Smolorz]. Gliwice ; Opole : Dom Współpracy Polsko Niemieckiej ; Ratingen-Hösel : Stiftung Haus Oberschlesien, 2021. - 228 stron : fotografie, portrety ; 26 cm.

Album prezentuje fotografie wykonane przez Johannesa Paula Ferdinanda Kramarza (zwanego Hansem) podczas podróży po Górnym Śląsku w 1956 roku.



Autor fotografii był synem nauczyciela z Radzionkowa, późniejszym działaczem Narodowosocjalistycznego Związku Studentów, członkiem NSDAP i SA, żołnierzem Wehrmachtu i pracownikiem niemieckiego Ministerstwa Spraw Zagranicznych. Burzliwa biografia Kramarza (nigdy nie negował przynależności do nazistowskich organizacji i miał powiązania ze światem tajnych służb) została opisana we wstępie publikacji przez Martona Szigetiego (Fundacja Dom Górnośląski, Muzeum Górnośląskie), badacza wspomnianych zdjęć. Adam Dziuba z IPN-u w Katowicach nakreślił we wstępie obraz sytuacji polityczno-gospodarczej w okresie odwilży, a więc wtedy, gdy po Śląsku podróżował Kramarz. O samych fotografiach i ówczesnej technice fotografii opowiedział Bogusław Tracz z IPN-u w Katowicach.

Część zasadnicza albumu to wspomniane zdjęcia Hansa Kramarza, które przez kilkadziesiąt lat spoczywały w magazynach Archiwum Fundacji Domu Górnośląskiego w Ratingen-Hösel. Odkrywca 150 czarno-białych i kolorowych (rzadkich w tamtych czasach) przeźroczy, Marton Szigeti, zgłębił przeszłość tajemniczego autora zdjęć (choć nie wszystko udało się wyjaśnić). Fotograficzna podróż Hansa Kramarza prowadzi przez Wrocław, Oławę, Brzeg, Opole, Krapkowice, Głogówek, Strzelce Opolskie, Toszek, Zabrze, Bytom, Piekary, Kraków, Koźle, Kotłarnię, Leśnicę, Raclawice Śląskie, Racibórz, Głubczyce i Nysę. Autor zdjęć przedstawia na nich świat, w którym przenika się przeszłość z teraźniejszością, a „przy okazji” (można dyskutować o intencji Kramarza) nierzadko uwiecznia swój samochód marki Opel Kapitän, którym podróżował. Unikatowość fotografii to detaliczne ujęcie rzeczywistości powstającej z powojennej pożogi Polski, co w tamtych czasach ze względów politycznych nie mogłoby być tak zaprezentowane. Utrwalone obrazy są więc arcyciekawym i wyjątkowym dokumentem tamtej epoki.

VARIA

W obiektywie bibliotecznym. Spotkania - wernisaże – jubileusze

Zdjęcia ze spotkania z Piotrem Mulawką (22.06.2023)

22 czerwca mieliśmy okazję wysłuchać wykładu Piotra Mulawki, autora książki *Kraftwerk i muzyczna rewolucja. Mała encyklopedia muzyki electro i electro-funk*, poświęconej muzyce elektronicznej.

Spotkanie zorganizowała Biblioteka Muzyczna WBP, a otworzył je kierownik Krzysztof Koss

**Zdjęcia ze spotkania z Ewą Furgą (16.06.2023)**

16 czerwca gościliśmy Ewę Furgą – założycielkę i prezeskę Fundacji Dziewczyny w Spektrum, autorkę książki *Dziewczyna w spektrum* i wydanej w maju 2023 r. *Autentyczna w spektrum*.

Spotkanie poprowadziła Elżbieta Sobolewska, prezeska Stowarzyszenia na Rzecz Autyzmu "Uczmy się żyć razem".

Przed spotkaniem autorskim dyrektor WBP Tadeusz Chrobak podpisał porozumienie z prezeską Elżbietą Sobolewską dotyczące współpracy kulturalnej pomiędzy biblioteką i stowarzyszeniem.

Spotkanie odbyło się w ramach projektu „Biblioteka pełna emocji”, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



Zdjęcia z koncertu Muzyka w Galerii (15.06.2023)

15 czerwca odbył się kolejny koncert z cyklu Muzyka w Galerii w wykonaniu młodych, niezwykle utalentowanych uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Fryderyka Chopina w Opolu.

Koncert poprowadziła Tamara Derda z Biblioteki Muzycznej WBP.



Zdjęcia ze spotkania z Filipem Springerem (13.06.2023)

13 czerwca mieliśmy przyjemność gościć Filipa Springera – pisarza, fotografa, autora wielu cykli reporterskich oraz książek, m.in. *Miedzianka. Historia znikania*, *Wanna z kolumnadą*, *13 pięter*, *Miasto Archipelag*, *Źle urodzone*. Na spotkaniu opowiadał o swojej najnowszej książce *Mein Gott, jak pięknie*.



Zdjęcia ze spotkania z Jarosławem Wasikiem (7.06.2023)

7 czerwca naszym gościem był dr Jarosław Wasik – Dyrektor Muzeum Polskiej Piosenki, autor monografii *Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki w Opolu. Przemiany, wyobrażenia, rzeczywistość*, której WBP w Opolu ma przyjemność być wydawcą.

Rozmowę prowadził Tomasz Bazan.

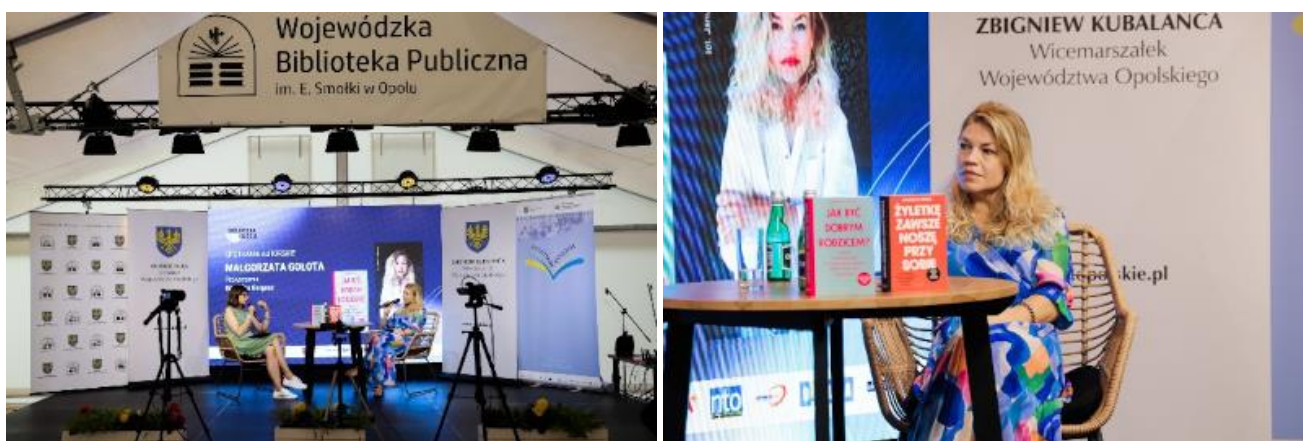


Zdjęcia ze spotkania z Małgorzatą Gołotą (6.06.2023)

6 czerwca naszą gością była Małgorzata Gołota – dziennikarka i reporterka, autorka książek *Żyletkę zawsze noszę przy sobie* oraz *Jak być dobrym rodzicem? Książka o rodzicielstwie w czasach social mediów, opresyjnych szkół i samotności*.

Rozmowę prowadziła Dominika Gorgosz.

Spotkanie odbyło się w ramach projektu „Biblioteka pełna emocji”, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



Zdjęcia ze spotkania z Marcinem Matychem (5.06.2023)

5 czerwca mieliśmy przyjemność gościć Doktora Nerwicę, czyli Marcina Matycha – psychoterapeutę, arteterapeutę, lekarza medycyny oraz specjalistę poradnictwa psychospołecznego i rodzinnego, autora poradnika *Jak żyć z lękiem*.

Z autorem rozmawiała socjoterapeutka Katarzyna Mordowska-Broszkiewicz.

Spotkanie odbyło się w ramach projektu „Biblioteka pełna emocji”, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



Zdjęcia ze spotkania z Anną Bikont (1.06.2023)

1 czerwca naszą gością była Anna Bikont – dziennikarka, reporterka, autorka nominowanej do Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego książki *Cena. W poszukiwaniu żydowskich dzieci po wojnie*.

Spotkanie prowadził ks. prof. Stanisław Rabiej.

Spotkanie odbyło się w ramach siódmej edycji „Zaczytanego Opolskiego” – akcji promującej czytelnictwo, zainicjowanej i finansowanej przez Urząd Marszałkowski w Opolu, a realizowanej przez WBP w Opolu, z udziałem bibliotek całego regionu.



Zdjęcia ze spotkania z Łukaszem Drozdą (30.05.2023)

30 maja naszym gościem był Łukasz Drozda – politolog i urbanista, doktor nauk o polityce publicznej.

Rozmowę wokół książki *Dziury w ziemi. Patodeveloperka w Polsce* prowadził Grzegorz Pielak.

Spotkanie odbyło się w ramach cyklu „Siła jest kobietą”, będącego częścią siódmej edycji „Zaczytanego Opolskiego” – akcji promującej czytelnictwo, zainicjowanej i finansowanej przez Urząd Marszałkowski w Opolu, a realizowanej przez WBP w Opolu, z udziałem bibliotek całego regionu.



Zdjęcia z Opolskich Spotkań Fantastycznych (27.05.2023)

27 maja w ogrodzie WBP odbyły się XIII Opolskie Spotkania Fantastyczne, organizowane przez Opolski Klub Fantastyki Fenix.

Przez cały dzień mogliśmy brać udział w licznych atrakcjach: od gier RPG, przez Opolską Strefę Gier Retro, planszówki, gry terenowe, po wykłady i spotkania autorskie. Odwiedzili nas także Michał Gołkowski i Radek Rak.

Spotkania z Michałem Gołkowskim i Radkiem Rakiem odbyły się w ramach siódmej edycji „Zaczytanego Opolskiego” - akcji promującej czytelnictwo, zainicjowanej i finansowanej przez Urząd Marszałkowski w Opolu, a realizowanej przez WBP w Opolu, z udziałem bibliotek całego regionu.



Zdjęcia ze spotkania z Pauliną Reiter (25.05.2023)

25 maja naszą gością była Paulina Reiter – dziennikarka, redaktorka "Wysokich Obcasów", biografka Krystyny Chojnowskiej-Liskiewicz, pierwszej kobiety, która samotnie opłynęła świat.

Rozmowę o *Samotnych oceanach* prowadziła Dominika Gorgosz.

Spotkanie odbyło się w ramach cyklu „Siła jest kobietą” będącego częścią siódmej edycji „Zaczytanego Opolskiego” – akcji promującej czytelnictwo, zainicjowanej i finansowanej przez Urząd Marszałkowski w Opolu, a realizowanej przez WBP w Opolu, z udziałem bibliotek całego regionu.



Zdjęcia z wernisażu wystawy "Ze starej drukarni" (23.05.2023)

23 maja odbył się wernisaż wystawy „Ze starej drukarni”. Na wystawie prezentujemy najbardziej reprezentatywne książki wydrukowane głównie w oficynach polskich, a także kilka wytłoczonych poza granicami Rzeczypospolitej. Różna jest tematyka eksponowanych ksiąg – od kronik ukazujących dzieje ziem polskich i zbiorów obowiązujących praw, przez dzieła o charakterze religijnym, aż po teksty dotyczące wielu innych dziedzin życia.



Zdjęcia ze spotkania z Emilią Padoł (16.05.2023)

16 maja mieliśmy okazję porozmawiać o Marii Rodziewiczównie, a to za sprawą Emilii Padoł, autorki pierwszej tak obszernej biografii pisarki: *Rodziewicz-ówna. Gorąca dusza*.

Spotkanie poprowadził dziennikarz Łukasz Wojtusik, współzałożyciel radiowego klubu książki POCZYTALNI oraz twórca podcastu Alfabet Wojtusika.

Spotkanie odbyło się w ramach siódmej edycji „Zaczytanego Opolskiego” – akcji promującej czytelnictwo, zainicjowanej i finansowanej przez Urząd Marszałkowski w Opolu, a realizowanej przez WBP w Opolu, z udziałem bibliotek całego regionu.



Zdjęcia z Dni Otwartych Funduszy Europejskich (13.05.2023)

13 maja w zamku w Rogowie Opolskim odbyły się Dni Otwarte Funduszy Europejskich.



Zdjęcia ze spotkania z kpt. Ryszardem Sobieszkańskim (12.05.2023)

12 maja gościliśmy kpt. Ryszarda Sobieszkańskiego, promotora żeglarstwa w województwie opolskim, założyciela i prezesa Opolskiego Stowarzyszenia Pieśni spod Żagli i autora książki *Kłątwa Caipirinho*.

Spotkanie poprowadziła Agnieszka Okupniak.



Zdjęcia z koncertu Muzyka w Galerii (11.05.2023)

11 maja odbył się kolejny koncert z cyklu Muzyka w Galerii w wykonaniu młodych, niezwykle utalentowanych uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Fryderyka Chopina w Opolu. Koncert poprowadził Aleksandra Bełkot z Biblioteki Muzycznej WBP.



Zdjęcia ze spotkania z Elżbietą Lisak-Dudą (10.05.2023)

10 maja w naszym namiocie odbyło się spotkanie autorskie z Elżbietą Lisak-Dudą, autorką tomu poetyckiego *Cień babiego lata*. Z poetką rozmawiał Kordian Michalak, a całości dopełniła recytacja Łucji Gołaszewskiej-Siwiak i oprawa muzyczna kwartetu saksofonowego „Regadera” pod dyrekcją Jana Swatona.



Zdjęcia ze spotkania z Agatą Tuszyńską (9.05.2023)

9 maja naszą gością była Agata Tuszyńska – znakomita reporterka i biografka, autorka m.in. *Rodzinnej historii lęku* czy też *Żonglera* – biografii Romaina Gary'ego.

Spotkanie dotyczyło najnowszej książki *Czarna torebka*, opowiadającej o babce pisarki, a rozmowę prowadził dr Maciej Borkowski.

Spotkanie odbyło się w ramach siódmej edycji „Zaczytanego Opolskiego” – akcji promującej czytelnictwo, zainicjowanej i finansowanej przez Urząd Marszałkowski w Opolu, a realizowanej przez WBP w Opolu, z udziałem bibliotek całego regionu.



Zdjęcia z wernisażu wystawy "Różnorodność w malarstwie" (8.05.2022)

8 maja odbył się wernisaż wystawy zbiorowej prac artystycznych, której przewodnią myślą jest „Różnorodność w malarstwie”

Autorkami prac są:

Teresa Besz

Władysława Dobrzyńska

Danuta Płonka

Anna Świerc

Halina Veres



Zdjęcia ze spotkania z Janem Englertem (26.04.2023)

26 kwietnia, podczas oficjalnej inauguracji siódmej edycji „Zaczytanego Opolskiego” mieliśmy zaszczyt gościć wybitnego aktora, reżysera, wieloletniego rektora Akademii Teatralnej w Warszawie, Jana Englerta.

Spotkanie z aktorem prowadził Tomasz Zacharewicz.

Spotkanie odbyło się w ramach siódmej edycji „Zaczytanego Opolskiego” – akcji promującej czytelnictwo, zainicjowanej i finansowanej przez Urząd Marszałkowski w Opolu, a realizowanej przez WBP w Opolu, z udziałem bibliotek całego regionu.



Zdjęcia ze spotkania autorskiego z prof. dr. hab. Stanisławem S. Nicieją (25.04.2023)

25 kwietnia w namiocie w ogrodzie WBP miało miejsce spotkanie autorskie z prof. dr. hab. Stanisławem S. Nicieją, promujące *XIX tom Kresowej Atlantydy*. Moderatorem spotkania był prof. dr. hab. Mirosław Lenart.

Spotkanie odbyło się w ramach siódmej edycji „Zaczytanego Opolskiego” – akcji promującej czytelnictwo, zainicjowanej i finansowanej przez Urząd Marszałkowski w Opolu, a realizowanej przez WBP w Opolu, z udziałem bibliotek całego regionu.



Zdjęcia ze spotkania z Tomaszem Kozłowskim (20.04.2023)

20 kwietnia naszą bibliotekę odwiedził po raz kolejny Tomasz Kuba Kozłowski z Domu Spotkań z Historią. Tym razem była to opowieść o miejscowościach na wschodnim Podolu oraz prawobrzeżnej Ukrainie zamieszkałych w XIX wieku i przed pierwszą wojną światową przez liczne polskie rodziny.



Zdjęcia z konferencji otwierającej siódmą edycję „Zaczytanego Opolskiego” (19.04.2023)

19 kwietnia wicemarszałek Zbigniew Kubalańca, Dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej Tadeusz Chrobak, oraz Dyrektorka Departamentu Kultury i Dziedzictwa Regionalnego Agnieszka Kamińska oficjalnie zainaugurowali siódmą edycję „Zaczytanego Opolskiego” – akcji promującej czytelnictwo, zainicjowanej i finansowanej przez Urząd Marszałkowski w Opolu, a realizowanej przez WBP w Opolu, z udziałem bibliotek całego regionu.

Poprzednie lata pokazały, jak ważny jest dla nas, czytelników, bezpośredni kontakt z pisarkami i pisarzami: rozmowa, zakup książki, uzyskanie autografu czy wspólnej fotografii. Wychodząc naprzeciw tym potrzebom Zarząd Województwa Opolskiego podjął decyzję o kontynuacji tej jakże wartościowej społecznie akcji.



Zdjęcia z koncertu Muzyka w Galerii (13.04.2023)

13 kwietnia odbył się kolejny koncert z cyklu Muzyka w Galerii w wykonaniu młodych, niezwykle utalentowanych uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Fryderyka Chopina w Opolu.

Koncert poprowadził Krzysztof Koss z Biblioteki Muzycznej WBP.



Zdjęcia z wernisażu wystawy „Razem. II edycja”(13.04.2023)

13 kwietnia odbył się kolejny koncert z cyklu Muzyka w Galerii w wykonaniu młodych, niezwykle utalentowanych uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Fryderyka Chopina w Opolu.

13 kwietnia w Galerii WuBePe odbył się wernisaż wystawy „RAZEM. II edycja” prezentującej prace autorstwa pracowników WBP.

Na wystawie można zakupić pocztówki z wydrukami prezentowanych prac, a cały dochód z ich sprzedaży zostanie przeznaczony na pomoc Ukrainie.

Autorzy:

Joanna Cichosz, Damian Drzazga, Natalia Nosova, Dagmara Szeląg, Grażyna Kasprzak, Anna Pietrkiewicz, Beata Stępiak, Martin Hadrian, Małgorzata Bartoszevska, Iwona Ciecior, Agata Bartosiewicz.



Więcej fotorelacji z imprez w WBP w Opolu można obejrzeć na stronie WBP w Opolu w zakładce „Galerie” www.wbp.opole.pl