

Wniej PANNIE MARYI BRUN.

# WATUCHNO!

ŚPIEW

Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

SŁOWA

WACŁAWA SZYMANOWSKIEGO.

MUZYKA

WYŁ. J. KRZYŻAKI  
W. J. KRZYŻAKI

Cena 22½ kop.

W WARSZAWIE.

Nakładem G. SENNEWALDA UL Miodowa N° 4 nowy

lit. Meksarski N° 17 S<sup>o</sup> krzyżska w Warszawie

BIBLIOTHECA  
VNIY.  IAGELL.  
CRACOVENSIS

Bibl. Jagiell.  
Muz. 1983 K 640/5  
(103)

# MATUCHNO!

## MAZURECZEK.

Słowa WACŁAWA SZYMANOWSKIEGO.

Muzyka WŁADYSŁ: JÓZEFA KROGULSKIEGO.

Lento.

PIANO.

The piano introduction is written for two staves in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and features a rhythmic accompaniment of chords and eighth notes. The tempo is marked 'Lento'. The piece concludes with a piano (*pp*) dynamic. There are several 'Ped.' markings (pedal) under the bass staff.

Vivo.

The vocal melody for the first line of lyrics is written on a single staff in 3/4 time with a key signature of one sharp. It consists of eighth and quarter notes.

Ma-tu\_chno mo - ja ko - cha - - na. Mo-je ty skarby. ty - się - - ce!  
 Co to jest powiedz je - dy - - na? czy to tak idzie już z wie - - kiem?

The piano accompaniment for the first line of lyrics is written for two staves in 3/4 time with a key signature of one sharp. It features a simple harmonic accompaniment with a piano (*p*) dynamic.

The vocal melody for the second line of lyrics is written on a single staff in 3/4 time with a key signature of one sharp. It consists of eighth and quarter notes.

Jak słoń-ce świe-ci od ra - - na, J kwiatki kwitną na łą - - ce  
 Przeciem że so-bie dziewczy - - na Zdrowa, jak mó-wią krew z mle - - kiem

The piano accompaniment for the second line of lyrics is written for two staves in 3/4 time with a key signature of one sharp. It features a simple harmonic accompaniment.

*mf*

A i w o - gródku we - so - - lo,      ptaszki świego - czą mi - lu - - chno,  
 A . czu - je w pier si, że      o      to      Serce się pa - li na pro - - chno

*mf*

Wszystko śmieje się wo - ko - - ło      Mo - ja ma - tu - chno  
 Nie zna - na ja - kąd te - skno - - ta,      Mo - ja ma - tu - chno

*cresc.*

**Meno.**

*p*

A we mnie je - dnak a we mnie      Ja - kąd nie - po - kój się sze - - rzy,  
 Wszak to już szó - sta nie - dzie - - la,      Tak mi nie do - brze się czy - - ni

*pp*

*poco rit.*

Chcę go u ci szyc da re mnie, Zmò wi łam pa rę pa cie rzy,  
 Od te go o to we se la, Co droż ko wa łam Ma ry ni

*poco rit.*

**Tempo.**

*mf*

Lecz my śli krą żą w nie ła dzie, To ci chną, to znów wy bu chną  
 Oj kie dys mnie znów po wio da Na ślub lecz nie chcę być dru chną

*mf*

**1<sup>a</sup>** *rallent.*

Na ser cu cie żar się kla dzie Mo ja ma tu chn

*rallent.* *Da capo.*

*più vivo.* **2<sup>a</sup>** *rallent.* *presto.*

*f* Wo le być pan na już mło da *f* Mo ja ma tu chno

*f colla parte.* *Fine.*

