

POIEDKANIE

Słowa J. M. W.
Muzyka Józef Trojanski
Op. (Tęciński)

2. Mazur utwórny na Sopran i Tenor w Duecie z towarzysze Fortepianu

Sopran

Forte

Piano

Psst!

p

f

Ne ul wra ccy

we o cze ta Nie u my kaj si czej re... ku Sa so na musz tak za wra cca

Ona (Soprano)

Daj mi... re... ku

Sob... re... ku

był... ty, Pro... proba

sf

sf

sf

sf

nie... nie

krama... ty

pro... proba... nie

sf

sf

sf

sf

Fotogr. z egz. B.M. Warszawa bez sygn.

k.t. Pojednanie || Mazur do śpiewu || ułożony na Sopran i Tenor (w Duecie
z towarzyszeniem || Fortepianu || ofiarowany Wnety Pannie || Ludwice Rivoli ||
Artystce Opery w Warszawie || słowa J.M.W. || Muzyka || J. Krogulskiego ||
w Warszawie u G. Sennecevald || .

s. 3, 1 nb. (pusta) form. 19.1 x 24.4 cm.

Na k.t. w lewym rogu u dołu napis: "B.P.R. 1836"

Ona (Soprano)
On (Tenore)

Co sasz sie... wu co bez gnac... wu Ciwilke wme to sai pro... zy... ja... khae li cha ron

ko... sy... pu... ja... I... nie znaa... nu... gdy... gnac... wu

ko... sy... pu... ja... I... nie znaa... ja... nu... gdy... gnac... wu

On *Razem* *On* *Razem*

ed z mahu... datore... strofal

Wico sie gniewasz tam iedynie
 Tobi serce daty wyprawnie
 Imeloso i cisciu wblawie
 Parowulem Ci jedynce
 Ona
 Mo jedne ludzisz diewicze
 Tioje dary baraxo taxie
 Kazda latwo ich dostanie
 Bo kazda ludzisz diewicze

Razem
 Ci srazestwo co bez gnawu
 Ciwidke w melosie przetywa
 I kiedaka ruskusy rija
 I nie znaa nigdy gniewu

On
 Szy pierwaszym byda do zgody
 Bomi tytko toba nasyty
 Niesch nas stacy wypral swety
 Niesch bpatie chasem si zgody
 Ona
 Tam uslyko probowata
 Jeli saszere two syzanie
 Te raz uslykasz przebaczenie
 Bomi uslytko probowata

Razem
 Gdy po talu pojednanie
 W serca promien szczytca wolge
 Przystawo dzygnawnie sep smieci
 Bi najmilse pojednanie

Jędrzejowski : Pojednanie