

Mus. ant.
pract.
M 1050

CANTVS

1 5 6 7



Mus. ant. pract.
M 1050

~~4^o D. III. 9#~~

~~10608~~

8

~~5 Vg 146. / K~~

00	1 = Vg 146.	ant.	
00	2 = Vg	} 127.	Scotto, Lib. 1. 2. 3. Delli madrigali a 2 voc. 1562. 1559. 1562.
00	3 = Vg		
00	4 = Vg		
00	5 = Vg 150.		Paulus Aretinus, sacra resp. 1563

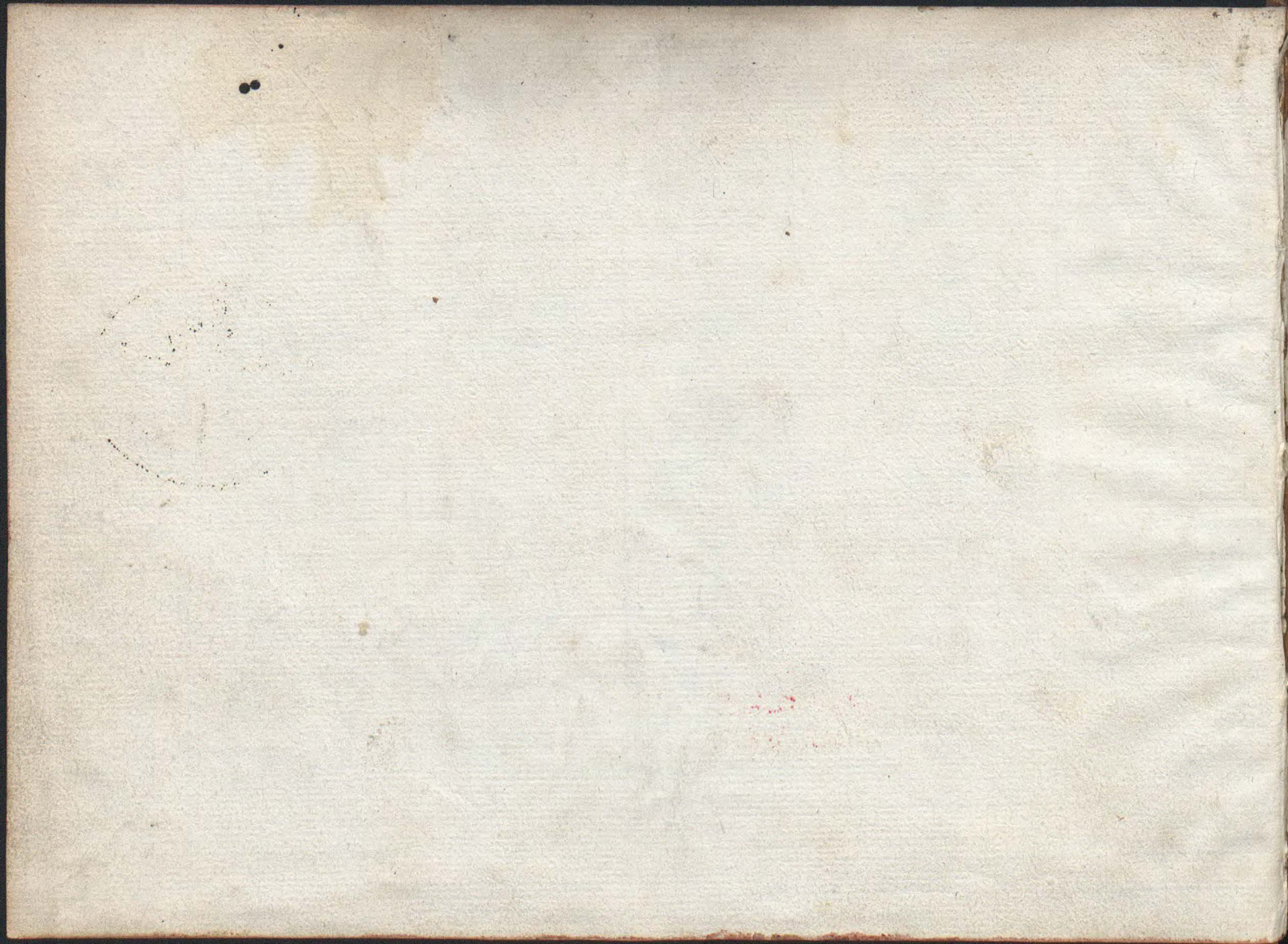
M 1910. 1135

14. 51.1

28

lli
re.

3





DIGIROLAMO SCOTO
IL SECONDO LIBRO
DELLI MADRIGALI A DVOI VOCI

NOVAMENTE DATO IN LVCE;

Et da lui proprio reuisti & corretti.



In Vinegia, Appresso al medemo autore. 1559.



CANTO

DIGIRORIAMO SCOTO
II SECONDO LIBRO

DELLI MADRIGALI A DVOI VOCI
NOVAMENTE DATO IN LUCE

Et da lui proprio reniti & contini.



In Vincigie Apicello al medemo autore. 1528.

CANTO

3

DOrmendo vn giorno abai ij a l'ombra amor ij

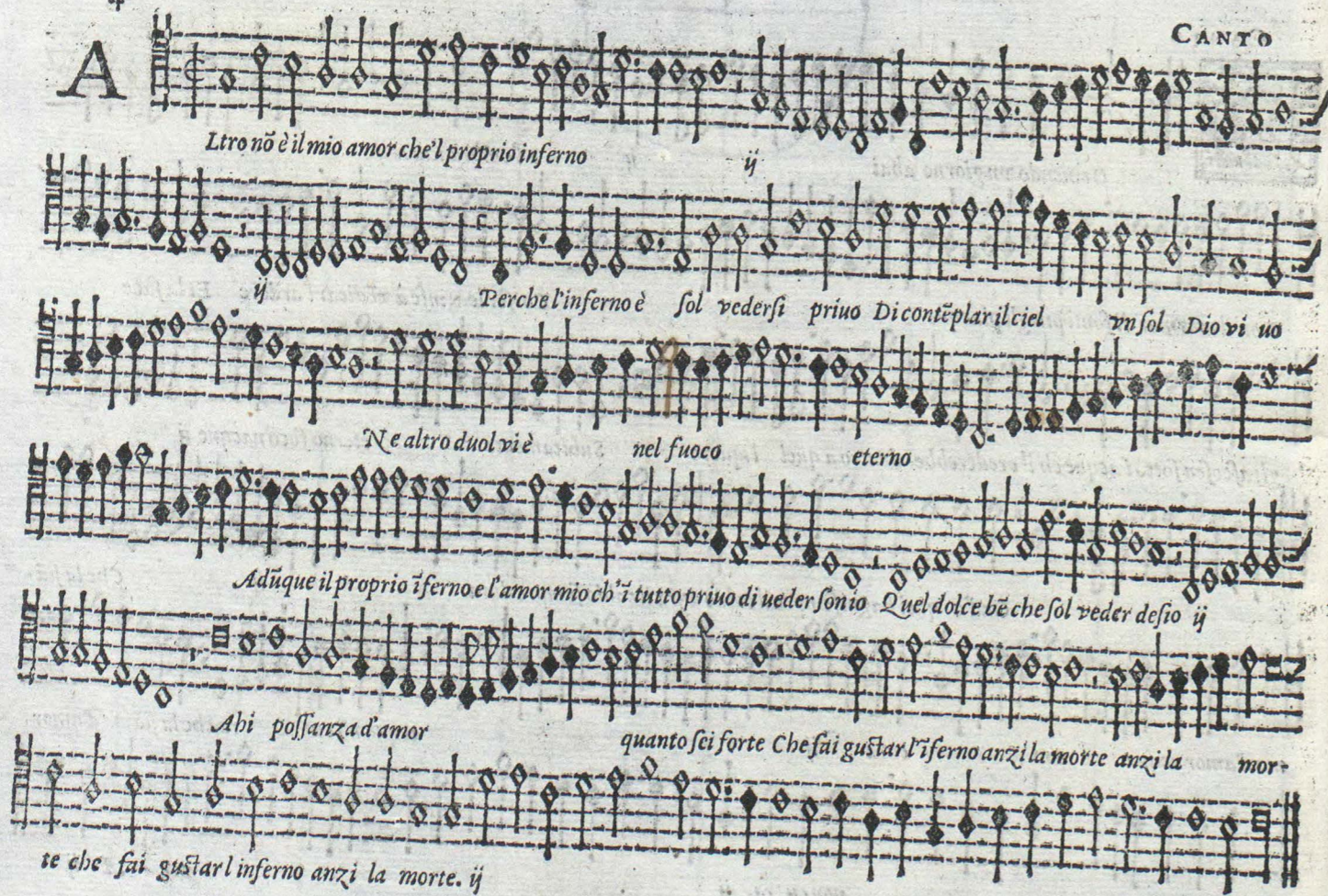
Don' il marmor di fonti piu gli piacque Corser le ninfe à vèdicar l'ardore Et la face

gli ascosen sotto l'acque ch' il crederebbe dentro a quel liquore Subitamente eterno foco nacque ij

Ond' a quei bagni sempre il caldo dura il caldo sempre dura ij Che la fià-

ma d'amor acqua non cura ij acqua nò cu ra che la fiàma d'amor

ac qua non cu ra. ij A ij

A 

Altro non è il mio amor che l' proprio inferno ij

Perche l' inferno è sol veder si priuo Di contèplar il ciel in sol Dio vi uo

Ne altro duol vi è nel fuoco eterno

Adunque il proprio inferno e l' amor mio ch' i tutto priuo di ueder son io Quel dolce bē che sol veder desio ij

Abi possanza d' amor quanto sei forte Che fai gustar l' inferno anzi la morte anzi la mor-

te che fai gustar l' inferno anzi la morte. ij

D 

Onna se fiera stella ij Mi fa viuer da voi lontā per tormi pace

Stata v' è sempre ancella l' alma a cui fora di voi null al tro piace però Però lasso mi spiace ij

de l' altri colpa hauer la pena e' danno hauer la pena e' danno Et che nouel amante del mio mal go

da del mio mal go da Abi vostre lu ci santè

ch' in vita alto gen til tenuto m' hanno Co-

si morir co si morir mi fanno. ij

S I come ch'iar si vede ij che quel che fa ch'amanto
 Io mi consumi son dui fra tutti gl'altri i piu bei lmi
 cost haueſſ'io certezza che l'obbiett' e cagion di pen sier mei Di
 mia salda fermezza ij Si ricordass' ogni hor quando vorrei ij
 Amor io crederei che farsi al fin d'assai degna merce de potresti ancor pagar
 mia vera fe de fede. ij

L Asciatime mo rir ij donna cru-
 de le poi che l'ingrata voglia ij Di crudelta voi non tem-
 prate Perche voi seti ogni hor piu cruda ij al lamia pena amar e ri a Dūque
 doma crudel rompet il ghiaccio che di pietà contende Et se voi nō temprate doma il vostro orgoglio
 Presto di vita vscir mi vedre te chelalma dal fouerchio marti re Mi con uerra per voi
 donna mo ri re. ij

CANTO

I Talia mia bench' il parlar sia indarno I ta lia mia
 Bench' il parlar sia indarno Alle piaghe mortali ij
 ij Che nel bel corpo tuo si spesso veggio Piacem' al men ch' i
 mie' sospir sien quali ij
 Spera' l' Eneide e l' Arno e l' Pò doue doglios' e graue hor seggio, Rettor del ciel io chieg
 gio
 ij chela pie tà che ti conduf' in terra ti volg' al tuo di lett'

CANTO

almo pa e se ve di signor corte se di che lieui cagion che crudel gu erra e i cor indurr'
 e se ra Marte superb' e fie ro Apri tu padre inteneri s' e suo da I ui fa che l' tuo vero qual io misia per
 la lingua mia mia s' oda. ij

Q

Vai' hai lass' il morir saria me' forte men forte il morir saria men forte il morir saria me' forte onde vien la cagion di tal dolore Madonna io piango sol mia dura sorte che t'indu' a chiamar co' la morte la morte l'amor che mi disama e queal e questa de' si gra' valore hai no' sapete che d'amor son p'sa certo no' so certo no' so qual dom' il mio cor brama si voi fusti d'essa Ti lagnaesti a torto du' que voi sete la mia guid' e por to e tu riposso mio e tu riposso mio s'altro no' voi ecco che sol di te doler ti puoi doler ti puoi Ecco che sol ecco che sol di te doler ti puoi.

S

I lieti e grata morte ij Da gl'occhi di madonn' al cor mi vien ne che dolce me' morir ij dolce le pene che dolce me' morir dolce le pene perche qualhor la mi- ro ij volger i' si benigno e lieto giro subito per dolcezz' il cor si more si more la lingua mutta tace ogni spirito giace attento per sen tire vn si dolce morire ma tanto d' il morir gioisse il core che poi no' sento che poi no' sento noia anzi la morte si conuert' in gioia Du' que se la mia donna e di tal sorte che sentir fami morte si gra di ta che saria poi s'ella mi desse vita. ij B ij'

I

O mi son giouenet ta e volentiericanto M'allegre canto alla stagion nouella alla stagion no uella
 Merce d'amore di dolci pensie ri io vo per verdi prati riguardando ij
 bianchi fiori et gialli et vermigli le ros in su le spin'e biachi gli et tut ti quanti li vo somi-
 gliando al viso di colui che me aman do ha preso et terra sempre come quella ch'altro disio nō ha che suoi piaceri
 Di quali quando ne trouo alcun che sia al mio parer Ben simil a co-
 lui il col go e bacio & parlo mi cō lui.

I

O son si vagha de la mia bellezza ij che d'altro amor gia mai nō
 curerò ne credo hauer vaghezza ne cred' hauer vaghezza io veggì i quella ogn'hor ch'io me ne specchio q̄l bē che fa cō-
 tē to l'in tel let to ne ac ciden te nou'o pēster veggio mi puo priuar di si caro dilet-
 to Qual altro adun que piaceuo le oget to potrei veder gia mai che mai metess'
 in cor noua vaghezza ij nō fuge questo ben qual hor disio Di rimi-
 rar la mia con so latio ne an zi si fa in contra al piacer mio.

A Mor s'io posso vscir de tuoi artigli ij A pe na creder posso
 ch'alcun di tuoi vicini mai piu m'appigli mai piu m'appigli io giouenet en trai alla tua gu er ra
 quella crededo somma e dolce pa ce e dolce pa ce et ciascuna arma posi in terra
 co me si cura chi si fida fa ca tu dis leal tirann'a spro ra pa ce ti-
 rann'aspro ra pace tosto mi fu sti ado sso con le tue
 arme et con cru di roncigli poi circondata da le tue ca te ne a quel che nacque

per la morte mia pienna d'ama re lagri me e di pe ne presami de sti et hami in sua ba-
 li a et e si cruda la sua si gno ria che giamai non la mosse so spir
 soffir ne piant'alcun soffir ne piant'alcun che masotigli.

I

Pregbi miei tutti ne porta il vëto ne porta il vento nulla n'ascolta ne ne vol v di re

per ch'ogn'hor cresc' il mio tormento ond' il viuer me no ia ne so mori re Deb dolgati signor d' il mio lã guire d' il

mio lã guire fa tu quel ch'io nō posso Dal mi legã to dentro a tuoi venci gli se questo far nō voi

al men sciogli i legami annoda ti da spe ranza ij che se

lo fai anchor porto fidanza Di tornar bel la qual fumia v sanza & il dolor ri mosso ij

Di bianchi fiori ornar mi & di ver migli ij & di vermigli.

N

Iuna sconso lata nulla sconfolata Da doler si ha quant'io che in vanso spiro lass' in amo rata

ij che in van so spiro lass' in amo ra ta co lui che moue il cielet ogni stel la

mi fec a suo di let to vaga leggiadra gratiosa e bella per dar qua giu ad ogni alto intelletto alcun segno di quella

beltà che semp' a lui sta nel cōspetto et il mortal difet to Co me mal cono sciu ta non mi gra di sanzi m'a

di spre gia ta gia fu che m'hebbe cara et volentie ri Gio uenet ta mi prese nel le

sue braccia et d'etro a suoi pēstieri.

M

Adonna ij Madom' il tuo bel vi so il tuo bel viso che ne'l gran mar d'amor mi induc'e scor-

ta m'duc'e scorta ho ra

tien vi ua mia speranza hor mor ta hor mor ta ho ra tien vi ua mia speran za hor morta hor mor-

ta et qual hor scorg' in esso vn bel sereno spiegha la vel al vento

ij senza temer di scogli o di pro cella ma se la lu ce ne'l camin

vien me no ij Ripie na di spanen to cal la la ve la al-

la tuana ui cel la All'in Stabil tua Stella scorre l'onde

fal la ce adrit a tor to & teme e spera e mai no ve de il porto

& teme e spera e mai non vede il porto il porto.

Q

Vād'io son tutto volto in quella parte ou' l'bel viso di madōna lu ce Em'è rimasa nel pensier la lu ce
 che m'ard'è struge dentro a part'a parte ij che temo del cor che mi si par te E veggio preso il fin de
 la mia lu ce vōmene in guisa d'orbo senza lu ce che nō sa oue si vada e pur si
 parte ij così dauāt' ai colpi dela morte ij fugo ma nō si rato che'l desio
 Me nō vēga come venir sole tacito vo che le parole morte farian piāger la gente et il disio ij
 che le lagrimie si spargon sole si spargon sole che le lagrime mie si spargon sole.

V

Ergognando tal hor ch'ancor si taccia Donna per me vostra belezza in rima Ri corro al
 tempo ch'io vi vi di prima tal che null'altra fia mai che mi piaccia Ma trouo pe so
 nō da le mie braccia ne opra da polir con la mia lima però che l'ingegno che sua forza stima ne l'opera-
 tion tutto s'agghiaccia piu volte gia per dir le labbra aper si poi rimasa la
 voce la voce i mezz'al petto Ma qual suo potria gia mai salir tan to alto Mala penna e la man
 elo intellet to Rimaser vinti nel primiero assalto ij

Q

Vand'io mouo i so spir a chiamar voi E'l nome che nel cor mi sorisse Amo-
 re
 Laudando s'icomincia vdir di fore il suon il suo de primi dolci accenti suoi vostro sta-
 to Real ch'incontro po i Radoppia l'alta impresa al mio valore ij
 Mata ci grida il fin che farli honore E d'altri homerisoma che da tuoi cosi l'audare e vi uerir in segna
 la voce stessa pur che altri vi chiami ond'ogni riuerezza e d'amor degna se non forse a pollo si disdegna
 si non forse si no forse a pollo si disdegna ch'a parlar di suoi sempre verdi rami lingua mortal presuntuosa regna.

S

E voi potesti per turba ti segni ij per chinare gliocchi o per piegar
 la testa o per esser piu d'altra al fugir pre sta torcendo il viso a preghi honesti e degni vscir gia mai ouer per altri
 ingegni dal petto oue dal primolauro i nesta amor piu rami i di rei ben che questa fus se giusta ca-
 gion a vostri degni che gentil pianti in arido terreno Par che se
 disconuenga e pe ro lieta natural mente quindi si di parte Ma poi vostro destina voi pur vie ta l'esser
 altroue prouedet' al meno di non star sempre in odiosa parte in odiosa parte.

F Vggendola pre gion oue Amor m'hebbe ou' Amor m'hebbe Molt'anni a far di
 me quel ch'alui par ue Dōne mielungho fora a racōtarue Quātola noua libertà m'increbbe Dicea' il cor
 che per se nō saprebbe viuer vn giorno e poi tra via m'apparue Quel traditor i si mētite laure che piu saggio dime
 ingannato haurebbe onde piu volte sospirand'in die tro Dissi hoime il giogo e lecatene Eran piu
 dolci assai che l'andar sciol to Mise ro me che tardi il mio mal sep pi
 E con quan ta fatica hoggi mi sperto Del'error ou'io stesso m'erain uol to.

N On vi fidat'ò simplicet t' a amanti ijo simplicet' amanti Di lusinghe d'amore
 per ch'è l' tēpo in breu' hore i dolci ri si muta in graui pian ti in gra ui
 pian ti fugite il suo furo re ij prima ch'èl no do siale ga to
 for te ij che troppo e gran errore seruir ad vn Si gnore
 che da in premio che da in premio sospir termento e morte che da in premio sospir ij
 tor men to e morte. **D**

N

On po far morte il dolce viso amaro nō po far morte il dolce viso amaro a maro. Ma dolce viso dolce po far morte dolce po far morte che bi sogna morir benaltre scorte quella mi scorge ond' o gniben imparo Et q̄l che di suo sangue ij nō fu auaro che col pie ruppe le tarta re por te col suo morir par che mi ricon forte ij Dūque viē morte ij che'l tuo venir m'e caro ij nō po far morte il dolce viso amaro. ij'

Q

V'anto sia liett' il giorno nel qual le cose anti que ij son hor da voi di mostre & ce le brate si ve de per in torno tutte le gente amiche si son in questa par te ra du nate noi che la nostra etate ne bosch' e ne le sel ue consumia- mo venuti anchor qui siano ij io nimpha & noi pasto ri ij & giam cantando insieme i uostri amori. ij'

D *A poi che sott' il ci el co sanon vi di stabile et ferma tutto sbigotit to Mi volsi et dissi*
guard' in cui ti si di Rispo si n' el signor che mai falli to nō ha promess' a chi si fi da in lui nō ha promess' a chi
nō ha promess' a chi si fi da in lui Ma veggio bē che l' mō do m' ha scherni to & sento quel ch' io so no et quel ch' io
fu i E veggio andar anzi volar il tempo Et doler mi vorei ne so di cui
che la col pa e pur mia che piu per tempo douea a prir gli oc chi e
non tardar al fi ne ch' a dir il vero homai tropo m' attempo Ma tar de

nō fur mai gratie diui ne gratie di ui ne
in quelle spero ancor ij ch' in me fa rā no alte operation e pe le gri ne.
 ij

Empty musical staves on page 29.

O Bella man o bella man che mi distring' il co re E'n pocho spacio la mia
 vita chiudi Mā ou'ogniar te & tutt'loro stu di
 po ser natura e'l ciel per far li honore Di cinque perle orien tal colo re & sol nel le mie piaghe acerb'e cru de
 Diti schiatti soani a temp'ingnudi consente hor voi per arichir mi amo re Candi do
 leggiadretto candido leggiadretto & ca ro guan to che copria netto auorio & fresche ro se
 chi vidi mai si dolce spoglie.ij

A Mor m'ha po sto come segno al strale com' al sol ne ue ne ue come cera al fuo
 co come nebbia al vento et son giaroco ij dōna
 merce chiamādo et a voi nō vi cale Da gliochi vri vsci o vsci o l'colpo mortale cōtra tui nō mi val tēpo ne loco
 Da voi sola proced'e paruiū gioco e par ui vn gioco Da voi sola proced'e paruiū gioco il sole el fo cō el
 v̄to o d'io son tale i p̄sier son saet e' el viso vn sole ũ sole E'l desir foco insieme con que ste arme
 mi punge Amor m'abbaglia e mi destruge

A

L'ultimo biso gno o miser' alma accāpa ogni ingegno ogni tua forza ogni tua forza
 mentre fra noi di vita al berga l'aura al berga laura mentre fra noi
 di vita fra noi di vita al berga laura Null'al mōdo e che non possano i versi & gl'affidi in
 cantar fanno il loro re non che'l gielo a dornar di noi fiori adornar di nuovi fiori Ri-
 do hor per piaggie herbe e fiori Rido hor per piaggie herbe e fiori esser nō puo che quella angelica al-
 ma che quell'angelica alma ij nō senta il suo de la mora sa nota nō senta il suo de la morosa nota amorosa nota.

I

Vidi in terra angelici costumi E celeste bellezze al mondo so le
 tal che tal che di rimembrar mi gioua & dole
 tal che di rimembrar mi gioua & dole che quanto io miro par sogni ombre e fumi E vi di la-
 grimar qui dui beilu mi c'han fatto mille volte in invidia al so le E vdi E di so spi-
 rando dir parole che farian gir i monti che fa-
 rian gir i monti e star i fiumi che farian gir i monti che farian gir i monti e star i fiumi mi e star i fiumi. E

F

Ammi sentir di quella aura genti le aura gentile di fuore si come den tro anchor si sente
 la qual era possente cantando d'acquetar gli stegni e lire di se renar di serenar la tempestosa
 mente mente et sgöbrar et sgöbrar d'ogni nebbia et sgöbrar d'ogni nebbia oscura oscura e vil-
 le et alzaua il mio stille et alzaua il mio stil le soua di se do ue hor non
 potria gire Agualia la speranza col de si re a gualia la speranza col desi-
 re col desirc.

P

Adre del ciel dopo i perdu ti giorni dopo le notti va
 neg giando spese vaneggiando spese con quel fiero desio ch'alcor s'accese
 Mirando gli at ti per mio mal si adorni piacciati homai ij col tuo lume ch'io torni ad altra
 vita a piu belle imprese si ch'auendole re ti in darno te f il mio
 duro auersario auersario si ne scorni il mio du ro duro auer sa-
 rio il mio duro auersario ij il mio duro auersario si ne scor ni. E ij

D Ve rose fresche & colte in paradiso l'altr' hier nascendo il di primo di Maggio Bel dono et d'vn amate antiquo e saggio tra duo minori egualmente di ui consi dolce parlar & con vn riso Da far inamorar vn huom seluaggio Di fauillan te & amoro so raggio & l'u no laltro se cangiar il vi so no vn simil par d'amanti il cielo dicea ri dendo & sospirand insieme & stringend' ambe dui volgeasi insieme co si partia le rose e le parole onde il cor lasso ancor s'alegra e teme o felice eloquentia o lieto giorno.

T Vtto'l di piango & poi la notte quando quando predo riposo i miseri mortal tronom i pianto et radoppiarsi i mali cosi spedo il mio tempo lagri mado i tristo humor vo gliocchi con sumado i tristo humor vo gliocchi consumando con sumando el cor di doglia et son fra gl animali l'ul ti mo si che gli amorosi strali mi tengo ad ogni hor di pace in bande lasso che pur da l'vno a laltro so le & da l'ombra a l'altra hoggi ha'l piu corso di qsta morte che si chiama vita piu l'altrui fallo che'l mio mal mi do le che pietà vna e'l mio si do soccor so vedem arder nel foco & non aita.

I

O cantarei d'amor si nouamen
te Io cantarei d'amor ch'al duro fianco il di mille sospiri mille so-
spiri trarei per forza trarei per forza et mille altri desiri racenderei nel la gela tamen te ij
E' bel vi so ij vedrei cangiar souente Et bagnar gl'oc chi & piu pieto si
gi ri gi ri far come suol chi de gl'altri mar ti ri Et del suo error quādo nō val si
pente Et le ro se vermiglie in fra la neue Mouer da l'ora & disconrir l'a uo rio
che fa di marmo chi da presso il guarda. ij

M

Ir and' il sol de begliocchi sere no de begliocchi sereno on e chi s'ess' i
miei depinge e bagna Dal cor l'anima stan ca si discompagna per gir nel paradiso suo
terre no poi trouandol di dolce et d'amar pieno quāto ql modo si
stessa opra di ragna vede onde seco & cō a monsi lagna ch'a si caldi gli spron si duro il freno
per questi estremi duo cōtra ri e misti hor con voglie gelate ij hor con acce se ij
stas si co si fra misera e felice stas si co si fra misera e felice.

TAVOLA DELLI MADRIGALI A DVOI VOCI
DI GIROLAMO SCOTO.

LIBRO SECONDO.



<i>Dormendo vn giorno</i>	3	<i>Se voi potessi per turbati segni</i>	19
<i>Altro non e il mio amor</i>	4	<i>Fugendo la pregion</i>	20
<i>Donna si fiera stella</i>	5	<i>Non vi fidati o simplicetti</i>	21
<i>Si come chiari si vede</i>	46	<i>Non puo far morte</i>	22
<i>Lasciatime morir</i>	71	<i>Quanto sia lietto il giorno</i>	23
<i>Italia mia</i>	8	<i>Da poi che sotto il ciel</i>	24
<i>Quanto hai lasso</i>	67	<i>O bella man</i>	25
<i>Si lietta e grata morte</i>	8	<i>Amor ma posto</i>	26
<i>Io mi son giouenetta .x.</i>	10	<i>A l'ultimo bisogno</i>	27
<i>Io son si vagha .xi.</i>	11	<i>Due rose fresche</i>	28
<i>Amor s'io posso vscir. xii.</i>	12	<i>Tutto il di piangho</i>	29
<i>I preghi miei .xiii.</i>	13	<i>In canterei d'amor.</i>	30
<i>Niuna scnsolata .xiiii.</i>	14	<i>Mirando il sol.</i>	31
<i>Madonna il tuo bel viso</i>	16	<i>I vidi in terra.</i>	32
<i>Quando io son tuto volto</i>	16	<i>Fami sentir.</i>	33
<i>Vergogando tal hor</i>	17	<i>Padre del ciel.</i>	34
<i>Quando mouo i soffir</i>	18	IL FINE.	

