

41

Tenore II Requiem

Requiem aeternam dona eis Domine

et lux perpetua luceat eis Te decet

hymnus Deus in sion et tibi reddetur

volunt in ierusalem Te decet hymnus

Deus in sion et tibi reddetur volunt in ierusalem

Exaudi orationem meam

ad te omnis caro veni et exaudi orationem meam

ad te omnis caro veni et

Requiem aeternam dona eis Domine

3. *p*  
et lux perpe-  
tua luce-at e-  
i(i)  
*cres* - - - *cen*  
et lux per-pe-tua lu-ceat e-  
i(i).

*Hyrie*  
10 *p* Ky-ri-e *2* *p* Chri-ste e-lei-son  
e-lei-son Chri-ste e-lei-son *Hyrie* e-

*fz* - lei-son *4.* Chri-ste e-lei-son  
Chri-ste e-lei-son Chri-ste Chri-ste

*p* Ky-ri-e *2* *p* Ky-ri-e-e-lei-  
son

*p* Requiem q-ter nam Do-mi-ne ei(i) Do-mi-ne

*3* et lux per-pe-tua luce-at e-  
i(i)  
*cres.* - - - *p*  
et lux per-pe-tua lu-ceat e-  
i(i).

No. 2. Dies irae

*mf*  
Dies illa in favilla, teste

*mf*  
David cum Sybil-la est futurus,

*mf*  
est ventu-rus cuncta stricte discussu-

*mf*  
rus Pu-ba mirum spargens tonum per se pulchra

*mf*  
re-gi-omm coget omnes ante tronum

*mf*  
chori in-ferbit cum re-surget iusti-

*mf*  
candi respon-sura Li-ber scriptus prop-

*mf*  
re-tur, in quo volum conditio-ner, unde

*mf*  
mundus iudi-cesur *Largo*  $\frac{3}{2}$

*ff*  
cum se febit quidam latet appare-bit

Handwritten musical score on aged paper. The score consists of ten staves of music, each with Latin lyrics written below. The lyrics are:   
1. *nil in-ultum re-ma-nebit*   
2. *ultum re-ma-nebit*   
3. *horum ro-ga-turus?*   
4. *ro-ga-turus?*   
5. *statis, qui sal-vandos salvas gratis.*   
6. *me salva salva me!*   
7. *me u-lisli lassus re-re-missi cruce-m*   
8. *passus, sanctus labor non sit casus*   
9. *juste iuxta ulli-oris*   
10. *horum fac remissi-onis ante Pi-em vali-*   
The score includes various musical notations: clefs (treble and bass), time signatures (4/4, 3/4, 4/4), and dynamic markings (*ff*, *pp*, *p*, *marcato*). There are also performance directions such as *Andante*, *Tutti*, and *Omnia pa-*. The paper shows signs of age, including some staining and a small tear.

o - mis Inge - misco tanquam reus culpa

rubet vultus me - us suppli - canti parce Deus,

qui Ma - ri - am absol - vi - sti mihi quoque sperande -

Pi - sti. *et* Preces meae non sunt Pi - gnet

sed tu bonus fac benigne ne per - emi eremer

i - que inter oves lo - cum presta et ab

hoctis me se - questra sta tu - ens in parte Dex -

tra. sta tu - ens in parte Dex - tra Confu -

lalis male - diciis flammis aeri - bus ad - diciis

ro - ca me cum bene - diciis ro - ca

me cum bene fidei  
*Andante con molto* ro - ca me.

15.  
Glorie Jesu Do - mi ne dona  
e - ius re - qui - em  
ne mana e - ius re - qui - em  
e - ius re - qui - em Do - na e - ius re - qui - em  
em a - men

*pp*

No. 3. Offertorium:

14.  
Dei signifer sanctus Michael  
*cresc*  
representet e - us in lucem seme - tam  
*adagio solo*  
Hos - ti - as et preces tibi Domine  
*Subti*  
laudis of - fer - ti - mus suscipe pro ani - mabus illis

*p* Amaram hodie me-mori-am memoriam  
cresc.

fa-cimus Fac eas Domine de morte transire ad

*2<sup>da</sup>* vi-tam et semini e-jus

*4.* Sanctus. *Adagio Coro.* Sanctus Sanctus

Sanctus! Dominus Deus da-ba-oh.  
cresc.

*4.* *p* pleni sunt coeli et terra glo-ri-a tu=  
cresc.

*a.* *3.* *p* pleni sunt coeli et terra glo-ri-a

cu-a Ho-san-na in ex-cel-sis *p* Sanctus

Sanctus Dominus Deus da-ba-oh.  
*Un poco più mosso.*

*2.* *p* Bene-dictus qui venit in

no - mi - ne Do - mi - ni

demna in ex - celsis -

- e Je - su Do - mi - ne - dona e - i

re - qui - em! Je - su

Do - mi - ne re - qui - em

Je - su Do - mi - ne - dona e - i

re - qui - em dempi - ter - nam

demp - ter - nam.

No 5. Agnus Dei qui tollis pec - ca - ta mun - di dona e - i re - qui - em dona



eis requiem Agnus Dei, qui tollis  
 peccata mundi dona eis  
 requiem dona eis requiem  
 2. Agnus Dei qui tollis pec-  
 cata mundi Agnus Dei, qui tollis pec-  
 cata mundi dona eis requiem  
 Agnus Dei, qui tollis peccata mun-  
 di Agnus Dei! dona eis requiem  
 em 2. dona eis requiem dona  
 eis requiem semper - nam semper ter =

nam *Moderato* lux

terra luce-at e-is Domine cum

sanctis suis in ex-ser-nis quia

solus es. qui-a *pius tempus I* es

qui-a pi-us es. *Multi* Requiem

ternam dona eis Domine

et lux per-petu-a lu-ce-at

e-is et lux per-petu-a lu-ce-at

e-is *Adagio*

Handwritten musical notation on the adjacent page, including various notes, rests, and clefs.