

Basso *mf* **REQUIEM** J. H. Wehrlst.



Re-qui-em e-ternam dona-e- (ff) Domine

et lux per-petua lu-ccat e- (ff) Te Deum

hymnus Deus in di- (ff) on et tibi restitue-  
*sol*

roborem in Je- (ff) rusa-lem Te Deum hymnus

Deus in di- (ff) on et tibi restitue- roborem in Je-  
*sol*

rusa-lem Ex- (ff) aurti ora-ti-onem me-am ad te

omnis (ff) caro remi-et- (ff) Te ex-

aurti o-ra-ti-onem me-am ad te omnis caro

remi-et Re-qui-em e-ternam dona e- (ff)

Domine et lux perpe-tua lu-ceat e-

*L'istess tempo*  
Thy-ri-e

Christe e-leison Christe e-leison Christe e-

leison Thyri-e e-leison Thyri-e

Christe e-leison Chri-ste Christe

Thy-ri-e Thy-ri-e e-leison

Re-qui-em e-ter-nam dona e-i) Domine

et lux perpe-tua lu-ceat e-i)

*Allegro molto*  
Ari. Dies ire

Dies ire solvet seclum

teste David cum sy-bil-la Omnis tremor

emanda iudex cuncta ibide discen-

rus <sup>tuba mirum</sup> iudex ergo <sup>sparge no somn</sup> cum se debet per septuaginta

regi- onum coget omnes ante thronum.

et na- tura crea- tu- ra iusti-

canti respon- sura Liber scriptus prope-

rebur in quo volum conti- nentur ante

mundus in- di- celus. *Largo* 3/2

*ff* iudex er- go cum se- debit quidem laet appa-

rebit nil in- uldum rema- nebit,

*pp* nil in- uldum remanebit

Andante 16. Tutti

Quem pa-trium roga-bimus?

Tutti. Quem pa-trium roga-bimus Rex tre-men-tis hae-stalis, qui sal-vandos salvas gratis

H. p. salva me! salva salva me!

Ingressus me se-distis lassus

rite-misti erui-ent passus tantus

labor non sit casus.

Andante. Iuste iudex ulli-omnis Deum

fac remissi-omnis ante Di-em rati-omnis

nis Inge-misco tanquam reus culpa

rubet vultus meus supplexi coram te Domine Deus  
et laudem et gratiam dedit mihi  
quodque speravi in diebus meis  
non sunt dignae sed tu bonus fac te dignus  
ne perirem iniquitatem inter oves  
locum presta et ab hostibus meis sequestra statu-  
ens in parte dextera statuens in parte  
dextera contrarius male dicitis flammis  
aeribus ut dicitis roca me cum bene dicitis  
roca me cum bene dicitis roca me.

*Andante con moto*

Die Jesu Domini-  
 ne Dona e-ius requiem  
 Domini - ne requiem em Do - na e-ius  
 re - qui em Do - na eius re - quiem  
 A - men. -

*And. Offertorium*

*crese.* det signifer sanctus Michael representet  
 e - us in lucem sanc - tam *Solo*  
 preces tibi Domine laudis of ferimus suscipe pro  
 annuabunt illis *Fulli.* Inarum hodie memoria  
 memoriae facimus *crese.* Fac e - us Domine de

morle *transi-* re ad *vi-* tam *et* *semper*  
e - jus

*Adagio* *com*  
*f* Sanctus Sanctus Sanctus Dominus

Deus sa - ba - oth *p* pleni sunt coeli et  
terra glo - ri - a tua *p* pleni sunt coeli et

terra glo - ri - a tua Hosanna in ex - cel - sis  
*cresc.*

Sanctus *Un peu plus mesur.* Sanctus Dominus De - us  
sa - ba - oth *2.* *p* Bene - dictus qui

re - mit in no - mine Domi - ni.  
*pp.* Ho - sanna in ex - celsis

*Allegro con molto*

4 *mf* Pi - e - fe - tu Do - mi  
ne - dona e - qui - em  
9 Do - na e - is re -  
qui - em  
12 Pi - e - fe - tu  
15 Do - mi - ne - dona e - is  
16 re - qui - em *p* semper  
6  
6  
semper - ter - nam

*Adagio*  
*mf* Agnus Dei qui tollis pec -  
cata mundi *forte* *p* dona eis requiem dona



Op. No. 2

Handwritten musical score for a choir, featuring ten staves of music with Latin lyrics. The lyrics are: "eis requiem Agnus Dei qui tollis pec- cata mun- di dona eis requiem dona eis requiem Agnus Dei qui tollis pec- cata mun- di Agnus Dei qui tollis pec- cata mun- di Agnus Dei qui tollis pec- cata mun- di Agnus Dei qui tollis pec- cata mun- di dona eis requiem dona eis requiem Agnus Dei qui tollis pec- cata mun- di dona eis requiem dona". The score includes various musical notations such as clefs, notes, rests, and dynamic markings like *p* and *crec*. There are also performance instructions like *sub* and *rit* written above the notes.

eis requiem em tempri - ter - nam den - pi -

ter - nam. *Andante* Lux q - terra

lu - ce - at e - is Domi - ne Cum san - ctis

spiritibus in - ter - num; quia pius

es quia pi - us es.

*Andante* Requiem q. terram Dana eis

Domine et lux per - petua lu - ceat

e - is *H.* et lux per - petua lu - ceat

e - is *pp* *Adagio*