

Tagliani N. 22

Basso 2^o Solo.

Verhulst Requiem

Adagio



Introitus et Kyrie Requiem ae-ter-nam

do-na eis Domi-ne et lux per-pe-tu-a lu-ceat e-is

Te de-cet hymnus Deus in Si-on et tibi reddetur

votum in Je-rusa-lem Te decet hymnus Deus in Si-

on et tibi red-detur vo-tum in Je-rusalem. Ex-audi o-

ra-ti-onem meam ad te omnis caro ve-niet

ex-audi o-ra-ti-onem meam ad te omnis caro

ve-ni-et Re-quiem ae-ternam dona e-is Domine

et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is *Sistesso tempo* et lux per-

pe-tu-a lu-ce-at e-is Ky-ri-e e-

lei-son Ky-ri-e Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-
e Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e Christe e-

lei-son Christe e- lei-son - Christe e- lei-son
 Ky-ri-e e- lei-son Ky-ri-e Christe e-
 lei-son Chri- ste Chri- ste Ky-ri-
 e Ky-ri-e e- lei-son Ky-ri-e e- lei-son
 Do-na e- is Do-mine et lux per-petu-a luce-at e- is
 et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e- is.

Dies irae *tutti* Dies i-rae solvet saeculum
 teste David cum si-bil-la Quantus tremor quando iudex
 cuncta stricte dis-cus-su-rus Tu-ba mirum
 spargens sonum per sepulchra re-gi-onum co-get omnes
 ante thronum et na-tura cre-a-
 tu-ra ju-di-candi responsura Liber scriptus

profe- re- tur in quo to- tum con- ti- ne- tur

un- de mundus ju- di- ce- tur - *Largo tutti*

er- go cum se- debit quidquid la- tet appa- rebit

nil- in- ultum rema- nebit *Judex*

ultum remanebit *Ande con moto. tutti*

no- ga- turus *10* Quem pa- tronum

marcato Quem pa- tronum no- ga- turus

Prex- tre- men- dae Maje- statis qui sal- vandos salvas

gratis *17* salva me salva sal- va me

Quaerens me se- di- sti lassus

re- demisti crucem passus *Molto* tantus labor

non- sit cassus - *2* Tu- ste judex ulti-

o- nis donum fac remisit- o- nis ante Diem rati-

o - nis - Inge - misco tanquam reus
 culpa ru - bet vultus me - us suppli - cantu parce
 De - us - et la - tronem exau -
 disti mihi quo - que spem decli - sti - *pre - ces*
 me - ae non sunt di - gnae sed tu bo - nus fac be -
 ni - que me per - en - ni cremer i - que
in - ter *de - ves* *to cum* *prae* *se* *questra* *et ab* *cresc*
 hoc - dis me se - questra sta - tu - ens in parte dex -
 tra par - te dex - tra Con - fu - tatis male
 dictis flammis acri - bus ad - dictis vo - ca
 me cum bene - dictis vo - ca me cum bene
Largamente
 dictis vo - ca - me

Andante con moto

re - qui - em *pi - e Je - su Domi - ne*
re - qui - em do - na e - is re - qui - em do - na
e - is re - qui - em A - men

Offertorium *Andante* *tutti*

Sanctus Michael *15* *re - presen - tet e - as in lucem*
Sanctam *Hosti - as et* *proces*
tibi *Do - mine laudes of - fe - ri - mus suscipe pro*
a - nimabus il - lis *quarum hodi - e memori - am*
memori - am facimus *Fac eas Do - mine de*
morte transire ad vi - tam *et semi - ni*
e - jus -

Sanctus.

Adagio

solo

San-ctus Sanctus Dominus Deus Sa-

solo

ba-oth

tutti

Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Sa-

pleni sunt coeli et terra gloria tu-a
ba-oth pleni sunt coe-

Glo-sanna in ex-celsis
li et terra gloria tu-a

celsis Glo-sanna in ex-celsis
pleni sunt coeli et ter-ra gloria tu-a Glo-sanna in excelsis

Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Sa-ba-oth
Sanctus Sanctus Dominus Deus Sa-ba-

tutti

Un poco piu mosso

oth

2

Bene-dictus qui venit in nomine Domi-

qui - em Pi - e Je - su
 Do - mi - ne dona e - is re -
 qui - em sempi - ter -
 nam sempi ter -
 nam Agnus Dei Agnus
 Dei qui tollis pec - cata mun - di dona
 eis requiem dona eis requiem Agnus
 Dei qui tollis pec - cata mun - di dona eis requi -
 em dona eis requiem Agnus Dei qui tollis pec -
 cata mun - di Agnus Dei qui tollis pec -
 cata mun - di Agnus Dei qui tollis pec -
 cata mun - di Agnus

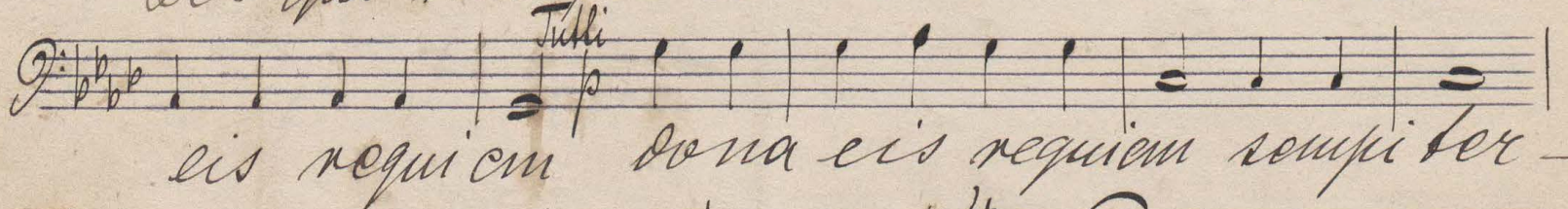
Musical notation includes: Treble clef, key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), time signature of common time (C), and various performance markings such as *M.*, *16.*, *Tutti*, *Solo*, and *cresc.*.



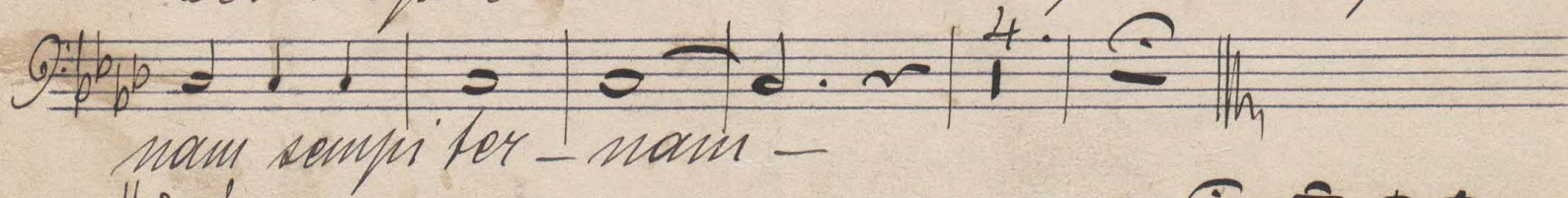
Dei qui tollis pec-cata mun-di Agnus



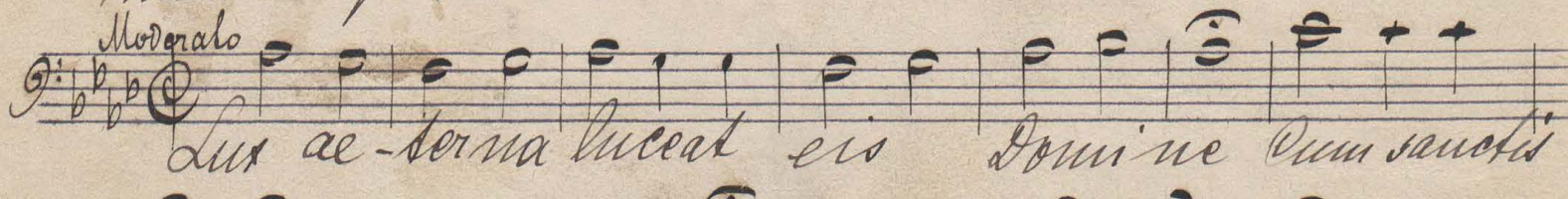
Dei qui tollis pec-cata mun-di dona



eis requiem dona eis requiem sempi-ter



nam sempi-ter-nam



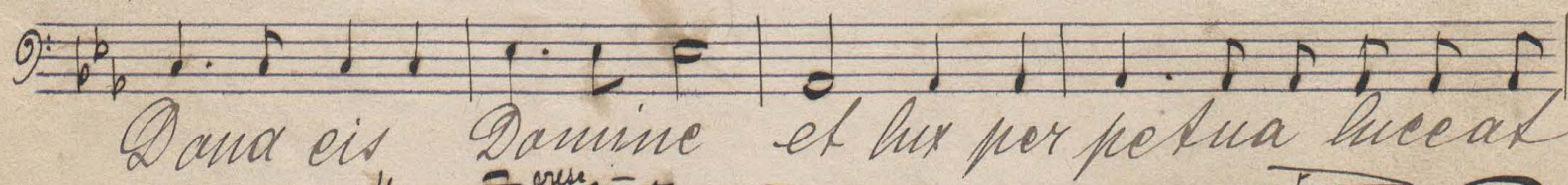
Lux ae-terna luceat eis Domine Cum sanctis



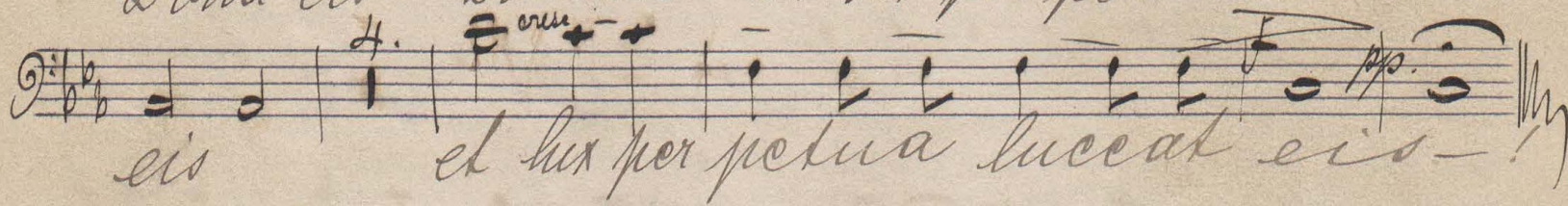
suis in ae-ternum quia pius es quia



pi-us es Requiem ae-ternam



Dona eis Domine et lux per petua luceat



eis et lux per petua luceat eis



ni - *Ho - sama - in ex - celsis -* 4
|| attacca

Sub Elevationem *Alle con moto tutti* *mf* *pi - e*

Je - su Do - mine - dona e - is re - qui -

em - Do - na e - is re -

qui - em *pi - e* *Je - su Do - mi* 16

ne - do - na e - is re - qui - em

sem - pi - ter - nam - *Adagio* *sem - pi - ter - nam -*

Agnus Dei *tutti* *Agnus Dei qui tollis pec -*

ca - ta mun - di dona e - is requiem dona e - is requi -

em *Agnus Dei qui tollis pec - ca - ta mun - di dona* *solo*

e - is re - quiem dona e - is requiem *Agnus Dei qui*

tollis pec - ca - ta mun - di - Agnus Dei qui tollis pec -

cata mun - Di Agnus Dei qui tol - lis pec - cata mun -
 di Agnus Dei qui tollis pec - ca - ta mun -
 di A - gnus Dei qui tollis pec - cata mun - Di -
 Agnus Dei qui tollis pec - cata mun - di dona
 e - is requiem do - na e - is re - qui - em sempi - ter -
 nam sempi - ter - nam

crese
tutti
accel.
Molto

Lux ae - terna lu - ceat e - is Domine
 Cum Sanctis tuis in ae - ternum quia pius es
 qui - a pi - us es Requiem ae -
 ternam do - na eis Do - mine et lux perpe - tu -
 a luce - at e - is et lux perpe - tu - a lu - ce - at
 e - is.

tutti
mf
delagio
pp
crese

T

Liste