

Mus. ant.

pract.

D 175

B. 1115

# CORONA HAR- MONICA.

**N**ußterlesene Sprüch aus  
den Evangelien/ auff alle Sonntage vnd sturnemblic  
Fest durch das ganze Jahr/ mit sechs Stimmen nach den zwölf  
modis Musicis, beydes regulariter vnd transposito zu singen/  
vnd auff allerley Instrumenten zu  
gebrauchen.

**Mit besonderm fleiß artlich gesetzt vnd  
in Druck versertiget/**

Durch

**CHRISTOPHORUM DEMANTII**  
Musicum vnd der Churfürstlichen Sächsischen  
freyen Bergstadt Freyberg in Weissen  
Cantorem.



CUM GRATIA ET PRIVILEGIO.

Leipzig/  
In verlegung Abraham Lambergs / im Jahr 1610.

СВЯТАНИ АМОИІО

СИДІЛІ. ДЕЯНИЯ  
Святого Амона Египетського



**D**enen Edlen / Ehrenve-  
sten / Grossachteren / Hoch- vnd Wolgelahr-  
ten / Erbarn / Hoch- vnd Wolweisen / auch Wolbenambten  
Herren Bürgermeistern vnd Rathskannen der Königlichen Sechs Städte/  
des Löblichen Marggraffthums Oberlausnitz : Als Budissin/  
Görlitz / Zittaw / Lauban / Camitz vnd Löbau / ic.  
Meinen grossgünstigen Herren vnd geneigten  
Förderern.

**S**e / Ehrenveste / Grossachbare / Hochgelahr-  
te / Erbare / Wolbenambte / Hoch- vnd Wolweise / Grossgünsti-  
ge Herren / insonders geneigte Förderer : Es ist notorium,  
welcher gestalt das löbliche studium Musices eine zeit hero/  
nicht allein in den exoticis nationibus, sondern auch in diesen  
Ländern excoliret vñ augiret worden / also daß / Gott lob / auch fast kein Städ-  
tein / Frequentz / Commun oder Zusammekunfft angetroffen wird / in wel-  
cher der gleichen herrliche vnd liebliche exercitia nicht erschollen / oder gehöret  
würden.

Ob es nun zwar andeme / daß man auch in denen bisshero in diesen Län-  
den auffkommenen / vnd in honellis conviviis & conventibus gebrauchten  
Italiāischen / Frantzösischen vnd andern Ausländischen Madrigalien (in  
welchen doch der meiste theil wenig oder gar nichts / vom Text vnd Inhalt/  
adeoque ipsam animam cantionis nicht verstehet / auch dieselbe gemeinig-  
lich nur res profanas in sich haben) etiam propter solum concentum & har-  
moniam, eine besondere / liebliche / erquickende Anmutung vnd Frölichkeit  
empfindet : So ist aber dennoch solches viel mehr zu rühmen vnd zu sagen von  
denen exercitiis, in welchen man nicht allein die schöne artige Harmoniam,  
sondern auch zugleich deutliche / verständliche attention ex textuum tenore  
zu vernemē hat / so auch besonders zu Bottes des Allmächtigen Lob / Preis vnd  
Ehren gerichtet seyn / vnd zu der ganzen anwesenden Versammlung tröstlicher

## Vorrede.

Andacht musiciret vnd abgesungen werden. Derowegen denn auch die lieben Altväter / Könige vnd Propheten einen loblichen Brauch gehalten / die magnalia DEI durch Cantica, Carmina, Cantilenas, Hyinnoꝝ, Psalmoꝝ, Precationes vnd dergleichen/ gemeiniglich in lingua vernacula & nativa mit andächtigem Danck zu celebriren / Welches auch nichts weniger von den vnschuldigen Englein den heiligen Seraphin / mit ihrem *reliquiæ* vnd der Menge der himlischen Heerscharen/bey der Geburt des Herrn Christi mit ihrer *doξologia*, der heiligen Dreyfaltigkeit zu lob / Ehr vnd Preis getrieben wird. Dessen allen in betrachtung / habe auch ich / der geringsten einer am Dienste meines Herrn vnd Heylandes Jesu Christi / mich schuldig erachtet / mein talentum, so mir der getrewe Gott aus gnaden verliehen / zu elociren / Und wie ich hiebevorn nicht allein meine Triadem precum vespertinarum, sondern auch in newligkeit andere opera verfertiget vnd in Druck gegeben / Also auch nochmals bey meinen laboribus scholasticis, neben den Introitibus, Missen vnd Moteten / so künftig mit göttlicher verleihung / zu männiglichens nutz vnd brauch / gleichfalls publiciret werden sollen: Auch aus den gewöhnliche Sonn- vnd Festages Evangelien durchs ganze Jahr / die tröstlichsten Lehre- vñ Hauptsprüche für mich genommen/dieselbe ad imitationem Dodecachordi Glareani, auff die zwölff modos Musicos, beides regulariter & transposite, mit sechs Stimmen übergesetzet/vnd verhoffentlich dermassen verfertiget/ daß sie in Christlichen Kirchen/ so wol andern conventibus, auff allerley Instrumenten zu gebrauchen seyn / gänzliches vertrawens vnd zuversicht / weil ich solche meine fürgenommene Arbeit / auff unterschiedliches anhalten etlicher der Musicken liehabenden Freunde/ sub pralum gegeben, es werde von männiglichen auch solch mein geringfügiges Werk/mit günstigem vnd geneigtem Willen an- vnd auffgenommen werden.

Und in diesem unterdienstlichen vertrawen/so habe ich S. Edlen/Ehrn. Brofachtb. Hochg. Erb. Wob. Hoch- vnd Wolweisen Gunsten vnd Herrlichkeiten / dieser meiner jetzigen Arbeit Edition dediciren/ vnd gleichsam / als qualem cunque grati animi declarationem, offeriren wollen / bevoraus/ weil derselben etliche gleichfalls / daß ich diese Coronam Harmonicam publici juris machen solle/bey mir angehalten/mir auch an ihren puritas ve-

## Vorrede.

rae & sincerae Religionis deuin, & vnd daß denselbigen meine vorige Arbeit  
lieb/werth vnd angenehm gewesen/von jhnen auch bisshero von meiner Ju-  
gend auff mir Kunst vnd geneigte Beförderung vielfeltig bezeuget vnd ex-  
wiesen worden / Nochmals dienstlich bittende / E. Edl. Ehrno. Grossachtb.  
Hochgel. Erb. Wölb. Hoch- vnd Wölweise Kunsten gerühen solche meine ge-  
ringfügige Arbeit anders nicht/denn in aller dienstlichen subjection wol ge-  
meinet / jhnen großgünstiglich gefallen / vnd mich nochmals / wie vorhin be-  
scheiden/in gunsten befohlen sehn lassen. Solches vmb dieselbe trewestes fleiß-  
ses vnd euersten vermögen in Dienstwilligkeit zu verschulden/bin ich jeder-  
zeit erböttig vnd geslossen. Dem Schutz des Allmächtigen dieselbe allerseits  
trewlich empfehlende. Datum Freyberg in Weissen / den 12. Martii , an  
welchem das Fest vnd Gedächtnis des heiligen Mannes vnd Bischoffs Gre-  
gorii Magni , welcher die Psalmodias, Antiphonas, Introitus, Litanias,  
vnd andere Christliche vnd Geistreiche Cantilenas, ordentlich vnd zierlich in  
der Kirchen zu singen/am ersten angeordnet/ vnd an diesem Tage vor 1020.  
Jahren/selig aus diesem Leben verschieden/ vnd zu der himlischen Musica ge-  
langet ist/Christlich vnd wol celebret wird: Im Jahr nach der Engelischen  
Musica, so von den Hirten zu Bethlehem gehöret worden/ 1610.

E. Edl. Ehrno. Grossachtb. Hochgel. Erb. Wölb.

Hochs vnd Wölw. Kunst. vnd Herrlig.

Dienstwilliger

Christophorus Demantius  
Musicus.

A 3 IN

IN  
CHRISTOPHORI DEMANTII  
MUSICI SUAVISSIMI,  
CORONAM HARMONICAM.

**C**HRISTIFER es dictus. Cur non te cura fatiget,  
CHRISTUM, DEMANTI, ferre referre DEUM?  
Sicut Melpomene cœlo sata nataq; cœlum,  
Cœlicolumq; sapit nectar & ambrosiam.  
Sic Adamantinus orbe, labos tuus, axeq; durat  
DEMANTI: DIUS nam MANET usq; labos,  
Teg; COROLLA polo CHRISTI ORPHEA: porrò CORONAS  
Necte D E O, atq; piis Cætibus, HARMONIIS.  
Displacet Ætherio, cui cura placere profanis:  
Qui placet æterno, nœ, sapit ille, D E O.

Ratisbonæ XXVI. VIIbris scrib. M. DC. IX.

M. Christoph. Donaverus Ratisb.  
Ecclesiastes in Patriâ. P.L.C.

IN E A N D E M.

**N**il vile laudant tam polita tempora:  
Elumbe at omne maximè fastidiunt.  
Genium proinde Cantiunculas tuas  
Habere Demanti quidem (quando negat  
Nemo) necesse est. O necessitas nimis  
Felix! subinde quæ novum quiddam parit,  
Quod expectetur hoc beato seculo  
Ab artium culturâ & Arte Musicâ.

Ergo

Ergo secundo quando nata fidere  
Hæc est Corona, quæ so Demanti, foras,  
Hanc mitte, quando non eget viatico,

M. Christoph. Reich Noribergensis Ecclesiastes.

CHRISTOPHORUS DEMANTIUS.  
REICHEBERGENSIS.

nat' aiāz̄apua.

PERGES BENE. MUSICA CHORI  
NOSTRI, THUS DEI.

Sic PERGES BENE: namq; Chori dum MUSICA NOSTRI  
Blanda DEI Thus est; munera grata litas.

CHRISTUM CORDE GERAS: itaſis ADAMANTIUS beros:  
Has quia DIVITIAS Mons Israëlis habet.

M. Mel. Gerlachius, P. L. C. Scholæ Zittanæ Rector,  
Compatri Collegæ quondam suo suaviss. F.

Cantantem Sapphūs Odam inter pocla nepotem—  
Audiit, & voluit perdidicisse Solon.  
Quæ sita est ratio, quæ redditā talis; Ut umbras  
Appeteret, primū quām cecinisser eam.  
Quid, si sacra Solon audires dicta, Demanti  
Quæ sonat Harmonicus per sacra tempia chorus?  
Jurem, te velles redivivum, ut vilere posses  
Tempia, dies festus, lux Domini' ve foret.  
Dicta CORONA ea sunt, & promeruere CORONAM,  
Quam paret Harmonici quæque CORONA Chori.

M. Andreas Quelinalis Coldicensis, Scholæ  
Friburg. Corrector, Collegæ & amico suo singulari F.  
Orpheus,

**O**rpheus, Amphion, Thamyras, quos sancta vetustas  
Numinis ob numeros semper honore colit,  
Musicus ille sonus quem tute canenda refundis  
Si illorum teneras venit ad auriculas;  
Porrecta, haud dubium est, herba tibi cedere, sponte  
Submittit fasces cui chorus Aonidum.

Gabriel Rollenhagen / Magdeb. Saxon. J. C.  
P. amico suo non è multis.

**Q**uæ modò supremo vitium hoc contraxerat ævo,  
Esset ut ingratis cantio dura sonis.  
Ecce sub incudem limâ revocante modernâ  
Audio mansuetos nunc dare ritè sonos.  
Cur sic! adjutor clarus, testisque Demanties,  
Laude hâc vel Phœbo judice dignus eris.  
Nam quia cum reliquis studio huic indulleris acer,  
Post primam hæc nobis forma secunda redit.  
Jurarem, Thamyræ ac Amphionis ipse nepotem  
Ad nos alterno nunc remeasse gradu,  
Ergo novellarum nutu, Phœboque volente,  
Nunc tibi formosâ fronde COROLA venit,  
Hacque ad perpetuas laudes, & laudis amores,  
Ad clara & validum nomina calcar erit.

M. Albinus Blummanj  
J. U. Cand. Freib.

Ad Pra-

Ad Pra<sup>r</sup>fationem.

4. 6.

Tenor.



Et cum Spiritu tuo.

Habe- mus, ij.

Di- gnum, ij.

ad Dominum . ij.

& juftum eſt. ij.

Sanctus,

San-

ctus,

San-

ctus, ij.

San- ctus, ij.

ij.

Dominus Deus Sabaoth, ij.

pleni sunt cœli &

terra, ij.

gloria tua, ij.

gloria tua,

ij.

gloria tua, gloria, gloria tua. ij.

ij.



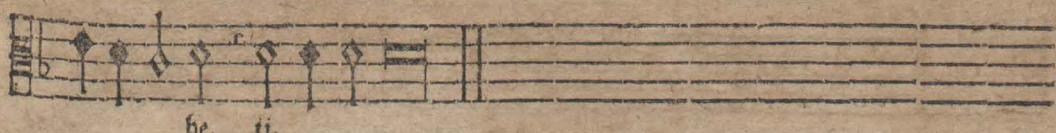
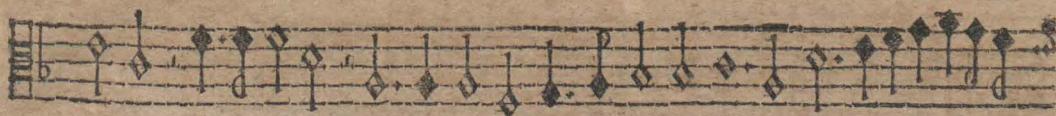
Hosians


 Hosanna/ Hosse an- na/ ij. Hosanna/  
 ij. ij. Hos sanna/ ij. ij. Hos  
 sanna dem Sohn David/ dem Son David/ Geles  
 bei sey/ ij. ij. der da kömpt/ der da kömpt/ ij. im Nas  
 men des H Ers ren/ gelobet sey der da kömpt im Namen des H Eren/  
 ij. Hosanna/ ij. Hosann

Dominica prima Adventus.

à 6.

Tenor.



ij

Warlich.

II.

Dominica secunda Adventus.

a 6.

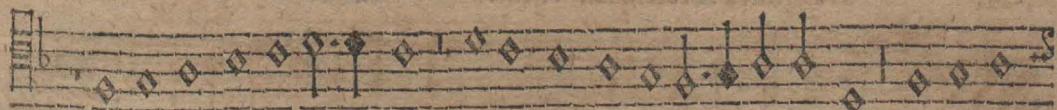
Tenor.

W (b)  
 Ars lich ij. ich  
 sage euch: ij. Disß Geschlecht wird nicht verges-  
 hen/ ij.  
 bis daß es als les vergehe/ ij.  
 Himmel vnd Erden vergehen/ ij. ij.  
 Himmel vnd Erden vergehen/ ij.  
 ij. vnd Erden vergehen/ Aber mein Wort vergehet nicht/  
 Aber

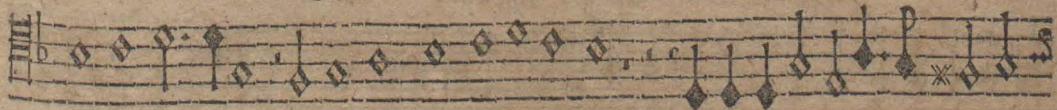
## Dominica secunda Adventus.

2 6.

Tenor.

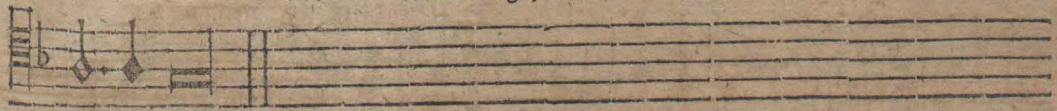


Aber mein Wort vergehet nicht/ aber mein Wort verges het nicht/ ij.



aber mein Wort vergehet nicht/ ij.

vers



ges het nicht.

ij

Geht

III.

Dominicatertia Adventus.

a 6.

Tenor.


 Ehe hin/ geh hin/ geh hin/ ij. ij.  
 vnd sager Johanni wieder/ was ihr sehet vnd höret/ ij. ij.  
 die Blinden ses  
men ges  
hös  
wird das Evangelium gepredige/  
selig ist/ vnd selig ist/ der sich nicht an mir ärger/  
gert/ der sich nicht an mir ärger.

geh/ die Lahs  
 hen/ die Außseitigen werden rein/ vnd die Tauben  
 ren/ die Todten stehen auff/ ij. vnd den Armen  
 vnd

Ich reuss

IV.

Dominica quarta Adventus.

à 6.

Tenor.


 Chrenisse mit Wass ser/ Ich teuf se mit  
 Wasser/ Aber er ist/ ii.  
 aber er ist mitten unter euch getreten/  
 aber er ist mitten unter euch getreten/ den ihr nicht kennet/ der ist/ ij. der  
 ist/ ij. der noch mir kommen wird/ ij. welcher vor mir gewesen  
 ist/ des ich nicht werch bin/ ij. das ich seine Schuchries  
 men auflöse/ des ich nicht werch bin daß ich seine Schuchriemen auflöse/ ij.  
 daß ich seine Schuchries  
 men auflöse.

Fürchter.

V.

In festo Nativitatis Christi.

à 6.

Tenor.

 In festo Nativitatis Christi. à 6. Tenor.  
 ürchter euch nicht/ ij. Sis  
 he/ sis he/ sis he/ ij.  
 Ich verkündige euch grosse Freude/ ij.  
 die allem Volk/ ij. die allem Volk widers  
 fahren wird/ ij. Denn euch ist heut der Heyland/ ij.  
 geborn/ denn euch ist heut der Heyls land geborn/ ij.  
 denn euch ist heut der Heyland geborn/ ij.  
 welcher ist Christus/ ij. welcher ist Christus/  
 welcher

In festo Nativitatis Christi.

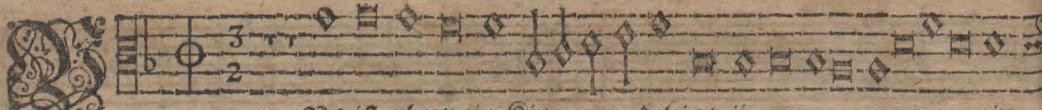
a 6.

Tenor.

The image shows three staves of musical notation for the Tenor voice. The notation is in common time, featuring vertical stems and diamond-shaped note heads. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the text "welcher ist Christus der Herr/ der Herr/". The second staff contains "in der Stadt Dass vid/ in der Stadt Das vid/ in der Stadt/". The third staff contains "in der Stadt David/ in der Stadt David. ij. ij. ij. ij." The music concludes with a final staff consisting of six blank five-line staves.

E

Bns. 8

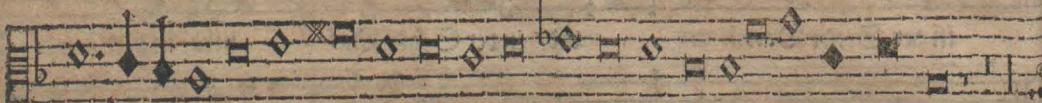


Es ist geborn ein Kins  
Des Namens heist Emas  
Ehr sey dem Vater vnd  
Welches ihm auch also sey

delein/ ij.  
nuel/ ij.  
dem Son/ ij.  
bereit/ ij.

ein

Es



Kins	des lein/ ij.	Bon Maria der jungfrau rein/
mas	nus el/ ij.	Wie vns verkündigt Gabriel/
vnd	dew Son/ ij.	Sampf h. Geist im höchste Thron/
sey	bes reit/ ij.	Bon nun an bis in Ewigkeit.



ij.  
ij.  
ij.  
ij.

} Allez

luja/ Allez



luja, ij.

Eih

VII.

Dominica post Nativitatis.

2. 6.

Tenor.

The dieser wird gesetz/ sihe dieser/ sihe dieser wird ges-  
 setz zu einem Fall/ ij. ij. vnd Auferstehung vieler in Isra-  
 el/ vnd Auferstehung vieler in Israel/ ij.  
 vieler in Israel/ ij. vnd zu einem Zeichen/ ij.  
 dem widersprochen wird/ ij. ij. Und es wird ein  
 schwert durch deine seele dringen/ ij. auff das vieler Herzen  
 ij. gedanck/ en vieler Herzen gedanck offenbar  
 werden.

E ü

Das

## VIII.

## Die Circumcisionis Christi.

a. 6.

Tenor,



As alte Jahr vergangen iſt/ ij.  
 das alte Jahr vergangen iſt/ ij.  
 alte Jahr vergangen iſt/ ij. Wir danken dir/  
 wir danken dir Herr Jesu Christ/ ij. Herr Jesu Christ/  
 daß du uns in so grosser gefahr/ ij. bewahret hast lang.  
 seit vnd jahr/ Und bitten dich/ ij. Und bitten dich/ ij.  
 ewig gen Sohn/ des Vaters in dem höchsten Thron/ Du wollſt/  
 ij. du wollſt dein arme Christenheit/ bewahren ferner allezeit/ be-  
 wahren.

## Die Circumcisionis Christi.

Tenor.

wahren fernor allezeit/ ij.  
du wollst/ ij. du wollst dein  
arme Christenheit/ bewahren fers ner allezeit/ ij.  
ij..

E. iii.

Stch.

IX.

Dominica post Circumcisionem.

a 6.

Tenor.

**G**   
 Steh auf! steh auf! iij. iij. steh auf! iij. iij.  
 iij. vnd nim das Kindlein vnd seine Mutter/ vnd nim das Kindlein/ vnd nim das  
  
 Kindlein vnd sei ne Mutter zu dir. vnd nim das kindlein vnd seine Mutter  
 ter zu dir/ iij. vnd zeich hin/ iij.  
  
 vnd zeich hin/ iij. in das Land Israel/ iij.  
  
 Israel/Sie sind gestorben/ iij. sie sind gestorben/ die dem  
  
 Kindlein nach dem Leben stunden/ iij. nach dem Leben stunden  
  
 den. die dem Kindlein/die dem kindlein nach dem Leben stunden. iij.

Vnd du

X.

In festo Epiphaniorum.

a 6.

Tenor.



vnd du Beths lehem im Jüdischen Lande/ vnd du Bethlehem/

im Jüdischen Lande/ vnd du Bethlehem im Jüdischen Lande/ im Jüdischen i.

im Jüdischen Lande/ biss mit nichten die kleinste/ i.

unter den Fürsten Zus

si.

denn aus dir/ i.

denn aus dir sol mir kommen/

sol mir kommen/denn aus dir sol mir kommen/ der Herrs

hog/

der über mein Volk Israel

ein Herr sey/ i.

der über mein Volk Israel ein Herr sey/ der Herrs

hog/

In festo Epiphaniorum.

a 6.

Tenor.

höglj. der über mein Volk Israel ein Herr/  
der über mein Volk Israel ein Herr sey/  
der über mein Volk Israel ein Herr sey/  
Israel ein Herr sey.

Mein

**H**err Christ wir danken dir  
 Ein Son/te. Sie he/ ij. dein Vater vnd ich/ ij.  
 dein Vater vnd ich/ ij. ij. vnd ich haben dich  
 mit schmers gen gesucht.  
 Vader sprach zu ih/ nen: ij. Was ist?  
 ij. ij. das ijr mich gesucht habt/ gesucht  
 habt? Wisset ijr nicht das ich seyn muß/ in dem das  
 meines Vaters ist/ in dem das meines Vaters ist. ij.

D

Jeders

Ederman/ ij. jederman/ ij. gibt zum ersten guten Wein/  
 ij. ij. und wen sie truncken/ ij.  
 wordē sind/ und wen sie truns cken wort den  
 sind/ als den den gerine gen/ ij. als denn den geringen/ ij.  
 du hast den guten Wein bishher behalten/ ij.  
 den guten Wein bishher behalten/ Was ist das erste Zeis  
 chen/ ij. das Jesus thet/ ij. ij.  
 in Galilea/ und offenbas ret seine Herrschaft



Herrlichkeit ij.

vnd seine Jünger glaubten an ihn/ vnd seine Jünger



glaubten/ glaubten an ihn.



Ach Herr ich binn nicht werth/  
 daß du vnter mein Dach ges-  
 hest/Ach Herr ich bin nli werth/  
 daß du vnter mein Dach gehest/  
 ich bin nicht  
 werth/ij.  
 daß du vnter mein Dach ges-  
 hest/sondern sprich nur ein wort/  
 ij.  
 so wird meine Seele gesund/ ij.  
 meine Seele gesund/ so wird meis-  
 ne Seele.  
 le gesund/ ij.  
 so wird meine  
 Seele gesund. ij.

Ach Herr

## XIV.

## Dominica quarta post Epiphanias.

2. 6.

Tenor.

15

**H** Erre nu lestu deinen Diener im Fries defahren/ ij.

Erre nu lestu deinen Diener im Friede sahren/

im Fries de sahs rea/ij. wie du gesagelhaft/ ij. Denn

meine Augen haben deinen Heyland gesehen/ ij.

Denn meine Augen haben deinen Heyland/ den du bes reitet hast für alle völker/ij.

Ein Lichte zu erleuchs zen/ zu erleuchten die Heyden/

ij. vnd zum Preis deines volkes Israell ij.

vnd zum Preis deis nes volkes Israel/deines volks Israell Samler/


 Amis let/samet/ let/tvor das Untraut/  
 ij. samlet/ samlet zuvor das Untraut/vñ bindet es in bündlein/ij.  
 ij. das man es verbrennet/  
 ij. verbrens ne/ Aber den Weizen/ ij.  
 ij. samlet mir in meine Scheuren/ ij.  
 samlet mir in meine Scheuren/ samlet mir in meine Scheuren/ ij.  
 mir in meine Scheue ren. ij.

**A** 1. Eso werden die letzten die ers  
sten/ ij.  
die ers  
sten/ die letzten die ers  
sten/ vnd die ersten die letzten sehn/ ij.  
vnd die ersten/ ij.  
vnd die ersten die letzten sehn. ij.      Denn viel sind bes  
russen/ ij.      ij.      ij.      Aber  
wenig sind auferwehlt/ ij.      aber wenig sind  
auferwehlt.

Das aber

XVIII.

Dominica Sexagesimæ.

a. 6.

Tenor

As aber auff dem gus  
ten Land/ ij.  
auff dem guten Land/sind die das Wort hören/ ij.  
ij.  
sind die das Wort hören/ ij. ynd bewahs  
ren/ynd bewahs ren/ ij. ij. in  
einem seinen guten Hergen/ ij. ynd bringen frucht/  
ij. in gedult/ ynd bringē frucht/ ij. in gedult/ ynd bringē frucht/ ij.  
in gedult/ ynd bringen frucht/ ij. in gedult/ ij.  
in gedult.

E

Ende


 Und er rieß vad sprach: ij. Jesu du Sohn Das  
 vid/ ij. erbarm dich mein. Die aber forne angens gen/ bes  
 drawten ihn er sollte schweigen. Er aber schrey viel mehr/ ij.  
 Du Son David/du Son David erbarm dich mein. ij. Jesus.  
 aber stand stille/ und hies ihn zu sich führen. ij. Was wile  
 di daß ich dir thun sol? Er sprach: ij. Ach Herr/ daß ich  
 ses hen mög/ daß ich ses. hen mög. Und Jes  
 sus sprach zu ihm: Sey schend/ sey ses hend/ dein Glaube hat dir geholffen/  
 deins

Dominica Quinquagesima.

2. 6.

Tenor.

dein Glaube hat dir geholfen. Und als bald ward er sehend/ folget ihm nach vnd  
preis sete Gott/ vnd als bald ward er sehend/ folget ihm nach/ vñ preisete Gott/ vnd  
preisete Gott/ vnd alles Volk das solches sahe/ ij.  
los bere Gott.

E 6

Heb dich

heb dich weg von mir Satan/ij. heb dich weg von mir Sas  
 tan/ij. denn es steht geschrieben/ Du sollt anbeten Gott deis  
 nen-Herren/ du sole anbeten Gott deinen Herren/Gott deinen Heri  
 ren/vnd ihm alleine dienen/ vnd ihm alleine dienen. ij.  
 Da verließ ihn der Teufel/ da verließ ihn der Teufel/ vnd siehe/ ij.  
 da traten die Engel zu ihm/ ij. vnd dieneten ihm/vnd  
 dieneten ihm. ij.

No siher ein Cananeisch Weib gieng aus derselbigen Grenze vnd siher  
 ein Cananeisch Weib gieng aus derselbigen Grenze vnd schrey jn nach / ij.  
 ij. vnd schrey jn nach vnd sprach Ach Herr du Sen  
 David / ij. erbarme dich mein Ach Herr du Sen David / ij. erbarme  
 dich mein Meine Tochter wird vom Teufel vbel geplagt Da antwerteit Jes  
 sus vnd sprach zu jr O Weib / ij. O Weib / ij. dein glaub ist gross  
 dir geschehe wie du willst O Weib / ij. u. ij. dein  
 Glaub ist gross / ij. ij. dir geschehe wie du willst / ij. wie du willst  
 C ij. Sella

**G** Eltz' ist der Leib/ selig ist der Leib der dich getrassen hat/  
 ij. ij. getrassen hat  
 hat/ Und die Brüder sie/ und die Brüder sie die du gesogen  
 hast/ und die Brüder sie die du gesogen hast. Ja/ Ja  
 selig sind/ ij. ij. die Gottes Wort hören  
 und bewahren/ hören und bewahren/ die Gottes Wort/ ij. die  
 Gottes Wort/ ij. hören/ die Gottes Wort hören und bewahren.

Danun

An und die Menschen das Zeichen sag  
 hen / ij.  
 ij. das Jesus thet / ij.  
 ij. spras chen sie: ij. Das ist  
 warlich der Prophet / ij. das ist warlich der Pro  
 phet / der in die Welt koms men sol / der in die Welt koms  
 men sol / ij. ij. kommen sol.

ürchte dich nicht Maria/ ij. Mariz a/

Du hast gnade bey Gott sunden/ ij. du hast gna de be y

Gott/ ij. du hast gnade bey Gott sunden/ sunz

den/ sibet/ ij. du wirst schwanger werden/ ij. im Leij

be vnd einen Son/ ij. vnd einen Son geberen/ des Namens/ des Namens

solen Jesus heissen/ denn er wird groß/ ij. denn er wird groß vnd ein Son des

Höchsten genennet werden/ Und Gott der Herr wird ihm den stul seines Vaters Davids

geben/ ij.

In festo Annunciationis Mariz.

a 6.

Tenor.

vnd seis nes Königreichs/ ij.  
vnd seines Königreichs/ ij.  
wird kein ende seyn/ ij.  
ij.  
wird kein  
ende seyn. ij. ij. ij.

F

Warlich

**W**

Arlich war s' lich: ij. ij. ich sage euch: ij.

So jemand mein Wort wird halten: ij. so jemand mein wort wird

halten/ so jemand mein wort wird halte/ der wird den Tod nit sehen ewiglich/ ij.

den Tod nicht sehen ewiglich/ der wird den Tod nicht sehen ewig-

lich: ij. ij. den Tod nische

sehen ewiglich/ der wird den Tod nicht sehen ewiglich.



Jesu Christ/ der gnädig bist/ uns sündern groß. ohn alle maß/ mit

deis nein schaz der gnaden/ Den du so fast erarner hast/ mit mars

ter schwer am Kreuze hehr/ mit marter schwer am Kreuze hehr/ am Kreuze hehr/ mit

marter schwer am Kreuze hehr/ vnd thust uns damit laden/ ij.

vnd thust uns das mit laden/ ij. ins Vaters Reich gar

gnädiglich/ ij. gar gnädiglich versöhne

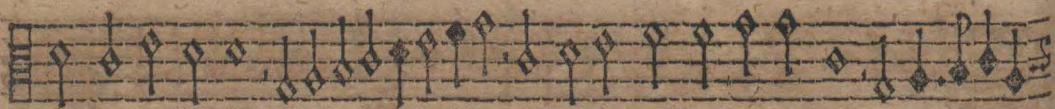
hast den Zos ren/ versöhnet hast den Zos ren/ versöhnet

hast den Zos ren/ Thu hülffe schein/ vnd daß dein Pein/ ij. Thu hülffe schein

## Dominica Palmarum. De Passione.

a

Tenor.



schein vñ daß dein pein/ij.

thu hülfe schein vñ daß dein pein/ij.



an vas nicht werd verloren/ ij.

an vns nicht

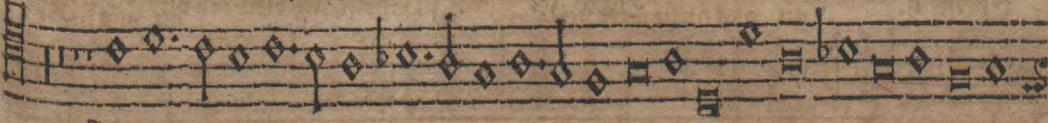


wird verlos ren.

Erstan

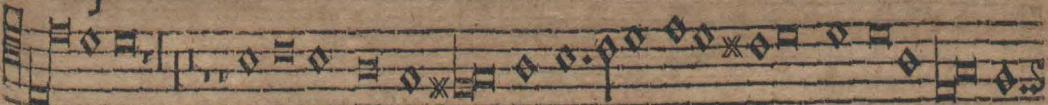


Ristans den ist  
Und wer er nichte  
Und seind das er  
Nun singet all  
Des sollen wir als  
der heilge Christ/ ij.  
ers stans den/ ij.  
erstanden ist/ ij.  
in dieser frist/ ij.  
le frölich seyn/ ij.



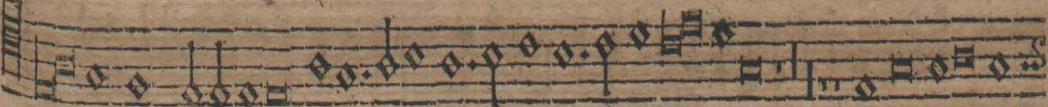
Alles

luja/ ij.



{ Der aller Welt ein Tröster ist/  
So wer die Welt vergaue gen/  
So loben wir den Herrn Christ/  
Erstanden ist der heilige Christ/  
Christus sol vnser Tröster seyn/

{ Der aller Welt ein  
So wer die Welt vers  
Alles luja/ So loben wir den  
Erstanden ist der  
Christus sol vnser



Tröster ist/  
sans gen/  
Herrn Christ/  
heilige Christ/  
Tröster seyn/

luja/ ij. ij.



Alleluia.

S iii

Ach bleib

## XXVIII.

## Feria secunda Paschatos.

2. 6.

Tenor.

Ch bleib bey vns Herr Jesu Christ/ ach bleib bey vns Herr Jes  
 Christ/ ii. Herr Jes su Christ/ ach bleib bey vns Herr Jesu  
 Christ/ ii. Denn es wil Abend wers den/ ii.  
 denn es wil Abend wers den/ vnd der Tag hat sich geneiget/ ii.  
 vnd der Tag hat sich geneiget/ ii. Alles  
 Iuia/ Alles Iuia/ Alles Ius  
 ja/ Alles Iuia. ii.  
 ii. ii.

Nemo

**D**ame hin/ nemet hin den heiligen Geist/ ij.  
 nee met hin/ den heiligen Geist/ welchen  
 ihe die Sünd erlassen/ ij. ij.  
 den sind sie erlassen/ den sind sie erlassen/ ij. vnd welchen/vnd  
 welchen ihe sie behalret/ ij. vnd welchen/vnd welchen ihe sie behals  
 tet/ ij. den sind sie behalten/ ij. den sind  
 sie behalten.

Ich bin


 Ch bin ein guter Hirte/ tj.  
 vnd ers  
 kenn die meinen/ jj.  
 vnd erkenn die meinen/ jj.  
 vnd bin bekant den meinen/ jj.  
 vnd bin bekant den meinen/  
 Wie mich mein Vater kenne/ jj.  
 vnd ich kenne den  
 Vater/ jj.  
 vnd ich lasse mein Leben für die Schafe/  
 jj.  
 vnd ich lasse mein Leben/ vnd ich lasse mein  
 Leben für die Schafe. jj.  
 jj.

Arlich warlich ich sage euch/ ij. ich sas  
 ge euch/ Ihr werdet weis nen vnd heus  
 len/ ihr werdet weis nen vnd heulen/ Aber die  
 Welt wird sich freuen/ ij. ihr aber werdet traurig seyn/  
 ij. ij. doch ewer  
 traurigkeit/ ij. ij. sol zur Freue  
 de werz den/ ij. zur Freue de werden  
S Jch


 Ch habe euch noch viel zu sagen/ ij. Aber ihr  
 könnet nicht tragen/ wann aber jes  
ner/ der Geist/ ij.  
 der Geist der warheit/ ij. der Geist der Warheit kommt  
men  
 wird/ der wird euch in alle Warheit/ der wird euch in alle Warheit leis  
ten/ Denn  
 er wird nicht von ihm selber reden/ sondern was er hös  
ten  
 wird/ das wird er res  
den/ und was zukünftig ist/ wird er euch ver  
künden/ und was zukünftig ist/ ij.  
 wird er euch verkünden.

Warlich/

Ars lich/ ij. wars lich/ ich sage  
 euch/ ij. ij. So ijr den Vater etwas bitten werdet in meinem  
 Namen/ ij. in meinem Namen/ so wird  
 ers euch ges ben/ Bissher habt ijr nichts gebeten in meinem Namen/  
 Bits ret/ bitten/ bits ret/ ij.  
 so werde ijr nemen/ ij. das ewer Freud vollkommen sey/ ij.  
 das ewer Freud vollkommen sey/ das ewer Freud/ das ewer  
 Freud vollkommen sey.

G ij Geh

**G** Eh hin/ geht hin/ij. geht hin/ ij. in alle Welt/ij.  
 ij. in alle Welt/ij. vnd prediget/ij. vnd prediget das  
 Evangelium/ ij. allen Creatur ren/ vnd prediget das  
 Evangelium als sen Creatur ren/ Werta glosz bei vnd gez  
 raus set wird/ij. der wird ses  
 lig werden/ Wer aber nicht glaubt/ der wird verdampt werden/ij.  
 ij. wer aber nicht glaubt/ ij. der wird verdampt wer-  
 den/ ij. der wird verdampt werden.

Eolches


G o d s h a b e i c h z u e u c h g e r e d t /      i s .      d a s  
 i s h e s h a b e i c h z u e u c h g e r e d t /      i s .      d a s  
 i s h r e u c h n i c h t ä r g e r t /      s i e w e r d e n e u c h i n d e n B a n t h u n /      s i e w e r d e n e u c h i n d e n  
 B a n n                t h u n / e s k ö m p t a b e r d i e Z e i t /      d a s s w e r e u c h t ö d s      i s /      w i d r  
 m e i n e n /      i s .      e r t h u s      e G o t t e i n e n d i e n s t d r a n / e i n e n d i e n s t  
 d r a n . V n d s o l c h e s / v n d s o l c h e s w e r d e n s i e e u c h d a r u m b t h u n /      d a s s s i e w e d e r m e i n e n B a  
 t e r n o c h m i c h e r k e n n e n /      i s .      d a s s s i e w e d e r m e i n e n  
 V a t e r n o c h m i c h e r k e n n e n .

G i s

W e r

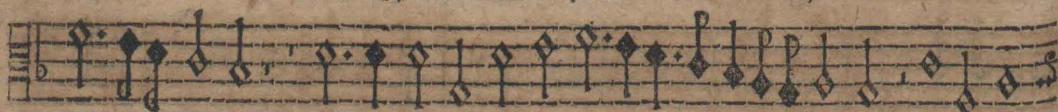
**W** Er mich liebet/ ij. der wird  
 mein Wort halten/ ij. der  
 wird mein Wort halten/ ij. und mein Vater wird ihn lieben/  
 ij. und wir werden zu ihm kommen/ men/ ij.  
 zu ihm kommen/ und wohnung bey ihm machen/ ij.  
 ij. und wohnung bey ihm machen/ ij.  
 ij. und wohne ning bey ihm/  
 bey ihm bey ihm machen.


 C. Eso hat Gott die Welt geliebt/ ij. Also hat  
 Gott die Welt geliebt/ ij. daß er seinen  
 einigen Sohn gab/ ij. ij.  
 Auff das alle/ ij. daß als le/ die  
 an ihn glau- ben/ ij. ij. nicht verlohs ren wer-  
 den/ ij. ij. sondern das ewige Leben has-  
 ben/ sondern das ewige Leben has- ben/ Leben/ haben/ sondern das  
 ewige Leben has- ben.



Und wie Moyses in der Wüsten/

ij.

Und wie Moyses in der Wüs  
sten/ in der Wüs

sten/ eine Schlang erhöhet hat/



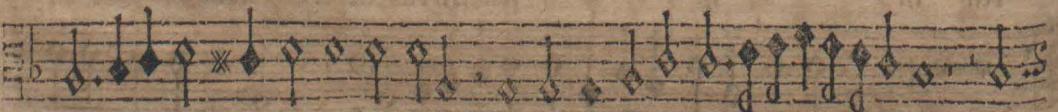
eine Schlang erhöhet hat/ ij.



Also also/ also muß auch des Menschen Son/ij.



erhö



het werden/auff daß alle/ ij. das als dient le/ die

an ihn gleue  
ben/ die an ihn glauben/ ij. nicht verlehs

rcm

In festo Trinitatis.

2. 6.

Tenor.

The image shows three staves of musical notation for the Tenor voice. The notation is in common time, featuring vertical stems with diamond-shaped note heads. The lyrics are written below each staff. The first staff begins with 'ren werden/ ij.' followed by 'ij.' and 'sondern das ewig-'. The second staff begins with 'ge Leben has- ben/ ij.' followed by 'ben.' and 'Leben haben/ sondern das ewige'. The third staff concludes with 'Eos ben has- ben.'

ren werden/ ij.  
ij.  
sondern das ewig-  
ge Leben has- ben/ ij.  
ben.  
Leben haben/ sondern das ewige Eos  
ben has- ben.

5

Vater



Ater Abraham ij.

Vater Abraham erbars

me dich mein/vnd sende Lazarum daß er das euerste seines Fingers ins Wasser tar

che ij.

vnd fühlte meine Zuns ge ij.

denn ich leide Pein in dies ser Flammen/ leide Pein in dieser Flammen.

Abraham aber sprach: Gedenc Son/dass du dein gutes empfangen hast in deinem Le

ben/in deinem Es ben/ in deinem Leben/ vnd Lazarus vnd Lazarus dars  
gegen

## Dominica prima post Trinitatis.

à 6.

Tenor.

30

gegen hat böses empfange/ gen/ hat bö/ ses empfangen/ Nun aber wird  
 er getrostet/ ii.  
 vnd du wirst gepeinigt/ ii.  
 vnd du wirst gepeinigt.

S ii

Geh


 Geh aus auff die Landstrassen vnd an die Zeus  
 ne/  
 vnd an die Zeusne/ ij. geh aus auff die Landstrassen/vnd an die Zeus  
 ne/ vnd nötige sie herein zu kommen/ ij.  
 auff daß mein Haß voll werde/ ij. auff daß mein Haß voll  
 werde/ ij. Ich sage euch aber/ daß der Männer keiner/ ij.  
 ij. daß der Männer keiner/ ij. daß der  
 Männer/ daß der Männer keiner/ die geladen sind/ ij. ij.  
 mein Abendmal schmecken wird/ mein Abendmal/ mein Abendmal schmecken wird.

**A** Es so auch sag ich euch/ ij. wird Freude  
 seyn/ ij. wird Freude seyn/ ij. ij. wird Freude seyn/  
 ij. ij. wird Freude seyn/ ij. für den Engeln  
 Gottes/ ij. für den Engeln Gottes/ ij. ij.  
 über einen Sünder/ ij. über einen Sünder/ der Busse  
 chut/ ij. ij. der Busse chut/ ij.  
 der Busse chut/ ij. der Busse chut. ij.


 Arumb seid barmherzig/ ij. dann ij.  
 wie auch ewer Vater barmherzig ist/ Richtet nicht/ ij. so werdet  
 ihr auch nicht gerichtet/ ij. Verdammet nicht/ so  
 werdet ihr auch nicht verdammet/ Vers gebet/ so wird euch vergeben/ ij.  
 Ein voll gedruckt/ gerüts seit vnd vberflüss sig  
 Maß/ vnd vberflüss sig Maß/ ij. wird man  
 euch in ewren Schoß geben/ ij. Denn eben mit dem Maß/  
 ij. da ihr mit messet/ ij. wird man

or.

Dominica quarta post Trinitatis. 226. Tenor.

man euch wieder messen/ ij.  
wird man euch wider mess

sen/ ij.  
wird man euch wider messen.

Beset


 Elobet sey der HErr der Gott Isras el Denner hat besuchte vnd erlös  
 set sein volck. Und hat vns aufgerichtet ein Horn des Heils in dem Hause seines Dieners  
 Das vids. Dass er vns errettet von vnsra Feinden vñ von der Hand iij. aller  
 die vns hassen. Und an den Eid den er geschworen hat vnsrern Vater Abras  
 ham iij. das in geben. Ihm dies neten ohne furcht vnsr  
 Es beulang in Heiligkeit vnd Gerechts eitigkeit die ihm  
 gesels lig ist. Und du Kindlein wirst ein Pro  
 phet des Höchsten heißen. Du wirst für dem HErrn hergehen hergehen dass du  
 seinen

In festo S. Iohannis Baptistæ.

a. 6.

Tenor.

seinen Weg bereitest. ij.

Durch die herzliche Barmherzig

keit unsers Gots Ies.

Auff daß er erscheine denen die da sijen

im Finsterniß und Schate

ten des Todes. Und richte unser Füsse auff den Weg

des Friedes.

 Eis ne Seel erhebe den H̄er ren/  
 Und mein geist freuer sich Gottes meines Heylandes/ ii.

Siche von nun an werden mich selig preisen alle Kindeskind/ als  
 le Kindeskind. Denn er hat grosse ding an mir gehan/ der da mächtig ist/  
 ii. und des Namens heilig ist/ ii. bei denen die ihn  
 fürchs ten. Er vbet Gewalt mit seinem Arm/ mit seinem Arm. Er  
 stösset die Gewaltigen vom Stuhl/ Und erhebt die Niedrigen. Die  
 Hungris genfüllt er mit Gütern/ und lässt die Reichen leer. Er dencket der Varmherzig  
 keit/

In festo Visitationis Mariæ.

a 6.

Tenor.

35

feit/ Und hifst seinem Diener/ seinem Diener Israel/ seinem Diener Isha  
el auff. Wie er gerede hat vns fern Vätern Abraham vnd seinem Samen  
ewiglich/vnd seinem Samen ewiglich/ vnd seinem Samen ewiglich/ ij.

ij.

ij.

ewiglich.

3 iii

Sey



En willerzig deinem Widersacher bald/  
 sei willerzig/ deinem Wider-  
 sacher bald/ dieweil du noch bey ihm/ ij.  
 auff dem Wege bist/ bey ihm auff/ em  
 Wege bist/ auff das dich der Widersacher nicht dermaleins zu verantworte dem Ried/  
 ter/ vnd der Richter/ ij. vberant/ worte dich dem Diener/ ij.  
 vnd werdest in den Kerker geworfs/ sen/ Ich sage dir warlich/warlich/  
 ich sage dir warlich/ du wirst nie von dannen heraus kommen/ ij.  
 bis du auch den letzten Heller bezahlest/ bis du auch den letzten Heller/  
 bis du auch den letzten Heller bezahlst. ij.

MICH

**M** Ich jans mert des Volcks/ Mich jämert des Volcks/ ij.  
 ij. Mich jämert des Volcks/ ij.  
 denn sie haben nun drey tage bey mir verhars ree/ vnd haben  
 nichts zu essen/ vnd haben nichts zu essen/ ij. vnd wenn ich sie vns  
 gessen von mir heim losse gehen/ so würden sie/ so würden sie auß dem Wege vers  
 schmachten/ auß dem Wes ge verschmachten/ verschmacks en/ auß dem  
 Wes ge verschmachten. ij.

Es wer


 S werden nicht alle/ ij. ij. Es werden nicht  
 alle/ ij. ij. die zu mir sagen: ij.  
 Herr Herr/ ij. Herr ij. in das Himmelreich kommen/  
 in das Himmelreich/ in das Himmelreich kommen/ Sondern  
 die den Willen thun/ meines Vaters im Himmels/ mel/ ij.  
 ij. meines Vaters im Himmel/ ij.  
 ij. im Himmel. ij.

Und ich

Nd ich sage euch auch/ ij. vnd ich  
 sag euch/ ij. ich sage euch anch/vnd ich sage euch auch: Macher euch  
 Freunde/ ij. ij. mit dem ungerechten  
 Mannen/ ij. ij. Auf daß wenn ihr nun  
 darbet/ ij. sie euch/ sie euch außnemen/ ij. sie  
 euch außnemen/ ij. in die es wige Hütten/ ij. in  
 die es wige Hütten. ij.

L.

Dominica X. post Trinitatis.

à 6.

Tenor.

S steht geschries ben/ ij. Es steht geschrieben/ ij.  
 ij. Es steht geschrieben/ Mein Haß ist ein Bethaus/  
 ij. mein Haß ist ein Bethaus/ ij. ij.  
 ij. ist ein Bethaus/ Ihr aber/ ij. ihr aber/  
 ij. habt gemacht zur Mördergruben/ ij. zur  
 Mördergrus ben/ ij. zur Mördergruben/ ij. ij.  
 zur Mördergruben/ ij. zur Mördergrus ben.

Denta

L.I.

Dominica XI. post Trinitatis.

a 6.

Tenor.



Enn wer sich selbst erhöhet/ ij.

denn wer sich selbst erhös

het/ ij.

der wird ernies

driger werden/

ij.

der wird ers nies

driger werden/ ers

niedriget werden/ Und wer sich selbst erniedriget/ und wer sich selbst/ un wer sich selbst ers

niedriget/ und wer sich selbst erniedriget/ erniedriget/ der wird erhöhet werden/

ij.

der wird erhöhet/

der wird erhöhet werden/

der

wird erhöhet werden.

X hat alles wol gemacht/ ij. Er hat

alles wol gemacht/ ij. Er hat alles wol gemacht/ ij.

Er hat alles wol gemacht/ ij. die

Tauben macht er hös rend/ die Tauben macht er hörend ij.

vnd die sprachlosen/ ij. ij. vnd

die sprachlosen res dend/ ij. vnd die sprachlosen res dend/ ij.

vnd die sprachlosen res dend/ ij.

Du sollst

Du sollt Gott deinen H̄erren lieben/ ij.  
 von ganzem H̄erz  
 ij. von ganzem H̄erz  
 ij. von ganzem H̄erz  
 ij. von ganzem H̄erz  
 ij. von allen Kräfften/ ij.  
 ij. von allen Kräfften/ ij.  
 als  
 len Kräfften/ vnd von ganzem Gemü<sup>v</sup>s  
 ij.  
 vnd von ganzem Gemü<sup>v</sup>s  
 res vnd  
 deinen Nächsten als dich selbst/  
 vnd deinen Nächsten als dich selbst.  
 ij.  
 vnd


 Sind jhr nicht zehn rein wos- den? ij.  
 ij. Wo sind aber die neune? ij.  
 hat sich sonst keiner funden/ ij. ij.  
 hat sich sonst keiner funden/ ij. ij. der wieder  
 vmb/ der wieder vmbkehrete/ ij. der wieder  
 vmbkehrete/ ij. vnd gebe Gott die Ehs re/  
 ij. denn dies ser Frembdslinge/ denn dies ser  
 Frembdslinge ij.

Erachtet

Rachtet am ersten/ ij. nach dem Reich Gottes/ Erachtet am  
 ersten/ ij. nach dem Reich Gottes/ ij.  
 ij. nach dem Reich Gottes/ ij.  
 ij. vnd nach seiner Gerechtigkeit/ ij.  
 vnd nach seiner Gerechtigkeit/ ij. nach seiner Gerechtigkeit/  
 so wird euch solches alles/ aus fallen/ so wird euch solches alles/ 10  
 wird euch solches alles aufallen/ ij. ij.  
 solches alles aufallen.

Es ist

**G** ist ein gross  
ser Prophet/ ij.  
Es ist ein gross  
ser Pres  
phet/  
ein großer Pres  
phet/vnser vns außges  
stan den/ außgestanden/ vns ter vns außgestanden/ vnd Gott/vnd Gott hat sein  
volck heim ges sucht/ vnd Gott ij. vnd Gott hat  
sein volck heim gesucht/ sein volck heim gesucht/ vnd Gott  
sein volck heim gesucht.

**W**enn du geladen wirst/ ij. ij.

wenn du geladen wirst/ ij. so ges he hin/ so ges

he hin/ vnd seß dich vns een an/ so ges he hin/ vnd seß

dich vns een an/ vnd seß dich vns een an/ ij. auff

dass/ ij. wenn da kômt/ auff dass wenn da kômt/ ij. der dich geladen

hat/ ij. der dich gelas den hat/ ij. spreche zu dir/

Freund/ Freund rücke hinauff/ ij. ij. hin

auff. Den wirstu Ehre haben/ den wirstu Ehre haben/ ij. für  
den

Dominica XVII. post Trinitatis.

a 6.

Tenor.

The image shows a page from an old music book. At the top left, it says "Dominica XVII. post Trinitatis.". To the right of that is "a 6.". Further to the right, it says "Tenor.". Below this, there are two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It has lyrics: "denen/ ij. ij. die mit dir zu Tische sijen/ die mit dir zu Tische/". The second staff starts with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It has lyrics: "mit dir zu Tische sijen/ die mit dir zu Tische sijen. ij.". There are several blank staves below the first two.

Der Herr



Er HErr hat gesagt zu meinem HErrn/ ij.

ij.

meinem HErrn/ Der HErr hat gesagt zu meinem HErrn: Sege dich/ ij.

sege dich/ ij.

zu meiner Rechten/ ij.

zu meiner Rechten/ ij.

sege dich zu meis ner Rechten/ bis daß ich lege/ ij.

bis daß ich lege/ ij.

deine Feinde/ ij.

deine Feins

dei zum schenkel deiner Füsse/ ij.

deiner Füsse/ zum schenkel

deiner Füsse/ ij.

ij.

zum schenkel

deiner Füsse

se.

g und m u n d e i q u a n d r e d u l t



S ward eine Stille in dem Himmel/ in dem Himmel/ ij.  
 als der Drache streit/ ij. ij. mit Michas  
 el dem Erzengel/ ij. ij. dem Erzengel. Und es  
 ward gehört eine Stimme/ ij.  
 eine Stimme/ vieler tausend mal rausend/ ij. die  
 da sprachen: Nun ist das Heil/ vnd die Ehre/ vnd die Kraft/ ij.  
 dem alle mächtigen Gott. Tausend mal rausend dienten ihm/  
 vnd iehen hunderthalbtausend/ stunden für ihm. ij. Und es ward ge-  
 hört

## In festo Michaëlis Archangeli.

a 6.

Tenor.

hört eine Stimme/vnd es ward gehört eine Stimme  
 me/vieler rauscen mal rausend/ ij. die  
 da sprachen: ij. Nun ist das Heil/ vnd die Ehre/ nun ist das  
 Heil/ vnd die Ehre/ vnd die Kräffte dem allmächts egen  
 Gott. ij.

{ ij

Warumab

Warum dencker ihr so arges in ewrem Hergen/ warum dencker ihr so  
 arges in ewrem Hergen/ in ews rein Hergen? Welches ist leichter zu  
 sagen? ij. Dir sind deine Sünde vergeben/ dir sind deine Sünde/  
 deine Sünde vergeben/ dir sind deine Sünde vergeben. Oder zu sagen: ij.  
 oder zu sagen: Steh auß/ ij. ij. ij. steh auß/steh auß/  
 steh auß/ ij. und wans desw. und  
 wans dele.


 A sprach er zu seinen Knechten / ij. da sprach er zu  
 seinen Knechten: ij. zu sein Knechten: Die Hochzeit ist  
 zwar bereit / ij. die Hochzeit / ij. die Hochzeit ist  
 zwar bes reit / Aber die Gäste waren nicht werth / ij.  
 ber die Gäste waren nicht werth. Darumb gehet hin auff die strass sen/  
 ij. auf die strassen / vnd ladet zur Hochzeit / ij.  
 wen ihr fins det / wen ihr findet / ij.  
 wen ihr fins det.


 Err kom hinab/ ij. HErr kom hinab/ ij. ij.  
 ij. eh denn mein Kind stirbet. ij. Jesus spricht zu ihm: ij.  
 Geh hin geh hin/ geh hin/ geh hin/ ij. dein  
 Sohn lebet/ ij. dein Sohn lebet/ ij. dein Sohn les bet/ ij.  
 Der Mensch glaubet dem wort/ ij. das Jesus zu ihm  
 saget/ ij. vnd gieng hinab/ vnd gieng hinab/  
 ij. vnd gieng hinab. ij. ij.

Also wird

**A** Es wird auch ij. mein himlischer Vater ij.

mein himlischer Vater auch thun so ihr nicht vergebet ij.

ij. von ewrem Herzen ij. ij.

ein jeglicher ij. ij. seinem Bruder ein jeglicher ij.

ein jeglicher ij. seinem Bruder ij. seine feihle

le seine feihle ij. seinem Bruder seis ne feihle seine feihle

ij.

Und er sprach  
iij. in ihnen: Wes ist das Bild/  
vnd die Uberschrifft? Wes ist das Bild vnd die Ubers/  
schrift? wes ist das? wes ist das Bild vnd die Uberschrift? iij.  
Sie sprachen in ihm: Des Keyser? iij. des Keyser. iij. Da sprach  
er in ihnen: So gebe dem Keyser so gebe dem Keyser was des Keyser  
ist? iij. iij.  
so gebe dem Keyser what des Keyser ist? what des Keyser ist? so gebe dem  
Keyser

Dominica XXIII. post Trinitatis.

26.

Tenor

Keyser was des Keyzers ist/ vnd Gott was Gottes ist/ vnd Gott

was Gottes ist/vnd Gott

was Gottes ist.

26

Herr


 Err meine Tochter/ Herr meine Tochter ist jetzt gestors  
 ben/ Herr meine Tochter/ Herr meine Tochter ist jetzt gestorben/ ij.  
 ist jetzt gestorben/ Herr meine Tochter ist jetzt gestorben/ Aber kom/ vnd  
 lege deine Hand auff sie ij. vnd lege deis ne Hand auff sie ij.  
 so wird sie les bendig/ so wird sie les bendig/ ij.  
 so wird sie les bendig/ ij.  
 so wird sie les bendig/ ij.  
 so wird sie les bendig/ ij.

Denn


Domini noster Iesu Christe  
 Enn gleich wie der Blitz aufgehet/ ij.  
 Dein gleich wie der Blitz aufgehet vom Außgang/vom  
 Auffgang/ij. vom Auffgang/ ij. vnd scheis ner bis zum  
 Nis dergang/ vnd scheis ner bis zum Nidergang/ Also wird auch  
 seyn die Zukunfft des Menschen Son/ also wird auch seyn die Zus  
 kunfft des Menschen Son. Wo aber ein Haß ist/ da samlen sich die Adler/ da  
 samlen sich die Adler/ ij. wo aber ein Haß ist/ da samlen sich die  
 Ad- ler. ij. M ij In obi-

In obitum Herrn Johann Holtweins Kämmerer/  
vnd Handelsmann in Freyberg/ u. p. m.

LXVII.

4 6.

Tenor.

Ich bin die Auferstehung vnd das Leb  
ben/ ij.

Ich bin die Auferstehung vnd das Leb ben/

Wer an mich glaubet/ ij. der wird leb  
ben/ Wer an mich glaubet/ der wird leben/ ob er gleich stirbet/ der wird leb  
ben/ ob er gleich stirbt/ und wer da lebet vnd glaubet an mich/ ij.

und wer da lebet vnd glaubet an mich/ ij.

der wird nümer mehr sterben/ ij.

d 6.

Tenor.

Three staves of musical notation for Tenor voice, written in black ink on aged paper. The notation uses a combination of square and diamond-shaped note heads. The lyrics are written below each staff in German. The first staff has lyrics: "vnd wer da lebet vnd glaubet an mich / ij." The second staff has lyrics: "vnd glaubet an mich / ij." The third staff has lyrics: "der wird nimmermehr sterben / der wird nimmermehr sterben. ij."

Nuptiis

# Nuptiis Dn. M. Iohannis Salvelderi, I. C.

Jud. & Sen. Friberg. dd.

LXVIII.

à 6.

Tenor.

As füge zusammen Gott der Herr/ ij. Das  
wird der Mensch/wie hart vnd sehr er wehrt/ ij. trennen zu keis  
ner frist/ weils einmal so beschlossen ist/ ij. Und  
ob sichs wol verwissen thut/ verzug drumb ist kein Straffus. noch Ruh/  
weiflich vñ wol Gott was auffscheubt/ ij. weiflich vñ wol Gott was  
auffs- scheubt/ Gott was auffscheubt/ weiflich vñ wol Gott was auffscheubt/ was auffs-  
scheubt/ welchs er darumb nicht gar verscheubt/ ij.

Denn

26.

Tenor.

A musical score for the Tenor part, page 26. The score consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics "Denn Gottes Willn iß." are written below the staff. The second staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics "vnd festen Rath / noch nie kein Mensch gehindert hat / iß." are written below the staff. The lyrics "noch nie kein Mensch / noch nie kein Mensch gehindert hat." are repeated at the end of the second staff. The music is composed of black note heads on five-line staves.

¶

Das

# Das Te Deum laudamus deutsch.

Herrn Michael Rothen/ Churfürst. Sachsischen Factor,  
der Seigerhütten Grünenthal/ dd,

LXIX.

2 6.

Tenor.

Ich Vater in Ewigkeit/ Ehrt die Welt weit  
vnd breit/ ehrt die Welt weit vnd breit.

Auch Cherubin vnd Seraphin/ Singen jimmer/ sius  
gen jimmer mit hoher Stim/ mit hoher Stim. ij.

Heilig ist unsrer Gott/ ij. heilig ist uns ser Gott.

Dein Göttlich Macht vnd Herrlichkeit/ Gehet über Himmel vnd Erden weit. ij.

Die

## Das Te Deum laudamus dñisch.

à 6.

Altus.

50

Die thervs  
ren Märs  
trer alls zumal/

Eben dich HErr mit grossem schall. i.

Dich Gott Vas  
ter im höchste Thron/ Deinen rechte/i.

vnd eis nis gen Son.

Du König  
der Ehs  
ren JesuChrist/Gotts Vaters ei  
wiger Sohn du bist.Du hast dem Tod zers  
stört sein  
Macht/vnd all Christen

zum Himmel bracht/vnd all Christen zum Himmel bracht.

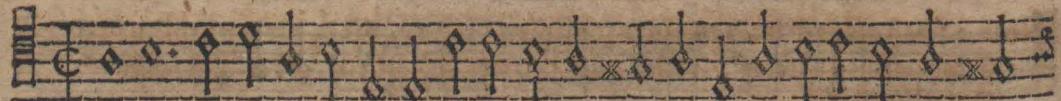
N ii

Ein

## Das Te Deum laudamus deutsch.

à 6.

Tenor.



Ein Richter du zu künftig bist/ Alles was todt vnd lebend ist/ alles was todt vnd  
lebend ist/ ij. vnd lebend ist.



Nun hilff uns/nun hilff uns Herr den Dienern dein/ Die mit deim thens  
ren Blut ers löset seyn.



Läß uns im Hims mel haben heil/Mit den Heilgen im ewigen Heil/ im es  
wigen Heil.



Auf dich hoffen wir lieber Herr/wir lies ber Herr/ In schanden läß uns niemehr/  
amen/ Amen/ ij.

As men. ij.

E N D E.

# Errata.

Nota. Dass alle Stimmen eines jeglichen Stücks/wie es an der zahl zu befinden/besonders corrigirt werden sollen/derowegen auch eines jeden Errata zusammen gejogen sind:

Bassus. In der Präfation lit. A. pag. 2. fac. 1. lin. 2. sol das final im vneersten G stehen. Item lin. 6. sol die 3. Note im F stehen.

Quinta Vox. lit. a pag. 2. lin. 3. sol das signum  $\text{F}^{\#}$  über der 6. Noten stehen.

Im 3. Bass. A p. 3. f. 2. l. 3. mangelt eine Semibrevis Nota im E.

Altus. A p. 4. f. 2. l. 5. sol die 3. Note im d stehen.

Im 5. Altus. B p. 2. f. 2. l. 5. sol nach der 2. Not für minima pauſa, semiminima pauſa stehen.

Im 6. Tenor. C p. 1. f. 2. l. 1. sol die 18. Not im vntersten a stehen.

Im 7. Tenor. C p. 2. f. 1. l. 7. sol nach der 13. Noten die 3. pauſa eine minima pauſa sein.

Cantus. B p. 4. f. 2. l. 4. sol die 20. Not im untersten d stehen. Item l. 5. sol die 2. Not im a stehen.

10. Tenor. C p. 4. f. 1. l. 4. sol die 9. Not für die Fusa ein Semiminima seyn.

Sexta Vox. b p. 4. f. 1. l. 4. sol die 13. Not im übersten a stehen.

12. Bass. C p. 1. f. 1. l. 4. sol die 2. Not im übersten c vnd die 13. im vntersten c stehen. Tenor. D p. 1. f. 2. l. 1. mangelt nach der 9. Not ein Semibrevis pauſa.

13. Quinta. c p. 2. f. 1. l. 4. steht die clausula zweymal/werden nach der 7. Noten die 2. Pausen sampt den folgenden 6. Noten gar aufgeleſcht.

14. Bass. C p. 2. f. 2. l. 6. sol die 12. Not im übersten G stehen.

Quinta. c p. 2. f. 1. l. 6. sol die 13. Not im g vnd die 20. im f stehen.

15. Bass. C p. 3. f. 1. l. 5. sol die 7. Not im übersten d stehen.

Sexta. e p. 3. f. 2. l. 5. sol die 19. Not im übersten g stehen.

16. Bass. C p. 4. f. 1. l. 7. sol die 13. Not vor der 12. stehen.

Quinta. c p. 4. f. 2. l. 3. sol das suspirium vor der ersten Noten gar weg seyn.

Sexta. e p. 4. f. 2. l. 6. sol die 12. Not im g stehen / die 17. vnd 18. Noten sollen Minimæ oder weiss seyn / vnd nach der 24. Noten / sol vor Semibrevis pauſa Minima pauſa stehen.

19. Cantus. D p. 3. f. 1. l. 1. mangelt nach der 5. Noten ein Minima pauſa, l. 2. sol die 9. Note ein Semibrevis seyn.

22. Tenor. E p. 3. f. 2. l. 6. sol die 18. Not im a stehen.

Quinta. d p. 4. f. 1. l. 1. soldie 4. Not im vntersten g stehen.

23. Sexta. d p. 4. f. 2. l. 6. sol die erste Not im vntersten G stehen.

26. Altus. F p. 2. f. 1. l. 1. ob wol die 9. 10. 11. 12. Noten im f auch klingen/ sollen sie doch für rechte im a ein tertia drüber stehen.

- Quinta. c p. 2. f. 2. l. 5. sol die 15. Not im d stehen.  
 28. Cantus. E p. 4. f. 2. l. 7. nach der 3. Noten sol der Punct nicht seyn.  
 Quinta. e p. 4. f. 1. l. 7. sol die 10. Not im a stehen.  
 Sexta. e p. 4. f. 1. l. 3. sol vor der 14. Noten noch eine Minima pauza stehen.  
 30. Tenor. F p. 4. f. 2. l. 7. sol die 5. Not im a stehen.  
 Altus. G p. 1. f. 1. l. 4. sol die letzte Not eine Minima seyn.  
 31. Quinta. f p. 2. f. 1. l. 2. sol die 3. Not im übersten c stehen.  
     1. 7. sol die 12. im g stehen.  
 32. Bass. F p. 1. f. 1. l. 3. sol die 23. Not im untersten A stehen.  
 Sexta. f p. 2. f. 2. l. 2. sol bey der 3. Noten ein Punct stehen/  
     vnd die 4. Not eine Semiminima, vnd im b stehen.   
 33. Cantus. F p. 4. f. 2. l. 7. sol die letzte Not eine Fusa seyn.  
 Quinta. f p. 3. f. 2. l. 2. sol nach der 24. Not ein Punct stehen.  
 35. Cantus. G p. 2. f. 1. l. 4. sol die letzte Not ohne eine im c stehen.  
 39. Sexta. g p. 3. f. 1. l. 6. sol die 12. Not im d vnd die 16. im e stehen.  
 40. Bass. G p. 1. f. 2. l. 1. sol die 13. Not im b stehen.  
     Altus. G p. 2. f. 1. l. 2. sol die 4. Note eine Minima seyn.  
 41. Quinta. h p. 1. f. 1. l. 3. sol die 12. Not im c vnd die 18. im e stehen.  
 42. Tenor. H p. 3. f. 2. l. 7. sol die 14. Not eine Minima seyn.  
 43. Bass. G p. 3. f. 2. l. 5. sol die 19. Note im übersten G stehen / vnd  
     p. 4. f. 1. l. 1. sol die 10. Note im untersten G stehen.  
 44. Sexta. h p. 2. f. 2. l. 4. sol nach der 19. Noten eine brevis pauza stehen/  
     1. 7. sol die 19. Not im g vnd die 20. im f stehen.  
 45. Sexta. h p. 3. f. 1. l. 7. sol die 14. Note e ne Minima, die 15. Semiminima,  
     vnd die 20. auch eine Minima seyn.  
 46. Quinta. i p. 1. f. 1. l. 3. sol die 11. Note im c stehen / l. 4. die 14. Note im a,  
     f. 2. l. 1. 3. sol die 5. weg seyn / die 11. sol im c vnd eine Semiminima,  
     vnd die 16. im f. eine Minima seyn.  
 Sexta. h p. 4. f. 1. l. 4. sol die 24. Note im g vnd die 28. im d stehen.  
 48. Tenor. F p. 4. f. 2. l. 3. sol die 1. Note eine Minima seyn.  
 Quinta. i p. 2. f. 2. l. 8. sol die 12. Note im b / vnd die 13. im a stehen.  
 50. Sexta. i p. 2. f. 1. l. 3. sei nach der 4. Noten longa pauza allein stehen/minima  
     pauza weg seyn / vnd die sie folgende 5. Note im d eine minima  
     Nota seyn.  
 54. Bass. F p. 2. f. 1. l. 2. sei die 17. Note vor der 16. stehen.  
 58. Quinta. f p. 4. f. 1. l. 1. sol zu anfangs vor der 1. Noten noch eine minima  
     pauza stehen.  
 65. Sexta. i p. 3. f. 1. l. 3. sei das Final im c stehen.

66. Ist der Bass in der Ordnung aufgelassen worden / vnd am ende desselben /  
E p. 4. f. 1. zu befinden.

Quinta. m p. 1. f. 1. l. 3. sol bey der 12. Noten ein Punct stehem.

67. Bass. I p. 2. f. 1. l. 3. sol nach der 2. Noten noch eine Semibrevis pausa stehem.  
Quinta. m p. 1. f. 2. l. 7. sol die 9. Note im e stehen.

Sexta. I p. 4. f. 2. l. 3. sol nach der 9. Noten noch eine Semibrevis Nota im  
übersten g stehem.

68. Quinta. m p. 3. f. 1. l. 2. sol die 7. Note eine Minima seyn.

69. Quinta. m p. 4. f. 1. l. 7. sol die dritte Note eine Minima seyn / vnd im  
e stehem.

Was andere Errata leviuscula, als transpositio literarum, in collocatio-  
ne custodis, vnd sonst seyn mögen / wird der fleissige Musicus selbsten sehen/  
vnd zu corrigen wissen / deime ich es auch hiermit anheim gestellter haben will / der  
hoffnung / er werde sich die geringe mühe der correction nicht abschrecken lassen/  
Vnd bin demselben durch Gottes hülfe / mit mehrern in kurzen zu gratificiren,  
geschlossen.



240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
839  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846  
847  
848  
849  
849  
850  
851  
852  
853  
854  
855  
856  
857  
858  
859  
859  
860  
861  
862  
863  
864  
865  
866  
867  
868  
869  
869  
870  
871  
872  
873  
874  
875  
876  
877  
878  
879  
879  
880  
881  
882  
883  
884  
885  
886  
887  
888  
889  
889  
890  
891  
892  
893  
894  
895  
896  
897  
898  
899  
900  
901  
902  
903  
904  
905  
906  
907  
908  
909  
909  
910  
911  
912  
913  
914  
915  
916  
917  
918  
919  
919  
920  
921  
922  
923  
924  
925  
926  
927  
928  
929  
929  
930  
931  
932  
933  
934  
935  
936  
937  
938  
939  
939  
940  
941  
942  
943  
944  
945  
946  
947  
948  
949  
949  
950  
951  
952  
953  
954  
955  
956  
957  
958  
959  
959  
960  
961  
962  
963  
964  
965  
966  
967  
968  
969  
969  
970  
971  
972  
973  
974  
975  
976  
977  
978  
979  
979  
980  
981  
982  
983  
984  
985  
986  
987  
988  
989  
989  
990  
991  
992  
993  
994  
995  
996  
997  
998  
999  
1000



Miss forest ant

