

Mus. ant.

pract.

F 312

F 312



Mms. ant. pract. F 312

20. n.

A L T V S.

B 367

TRIPARTITVS SS. CONCENTVVM

FASCICVLVS,

Sive

TRIVM ITALIAE
LUCIDISSIMORVM SYDE-
RVM MUSICORVM, VTPOTE: IA-
COBI FINETTI, PETRI LAPPI, ET IVLII BELLI,
SS. MEDITATIONES MUSICÆ, ORGANISTIS, A-
lijque diuini istius Studij Cultoribus, summa cum jocunditate
maxumoperè profutura.

I. II. III. IV. V. VI. *Vocum, nunc primùm in
Germania divulgata.*

Vnà cum Symphonijs & Basso ad Organum.



Francofurti Cura & impensa Nicolai Steinij.

Anno M. DC. XXI.

ADMODVM REVERENDO,

VENERABILI ET DOCTISS. VIRO, DOMINO
GOTSCHALCO DÜNNWALDT, D. ANTONII SS. ADIUM IN
Höchst & Rosdorff Generali Præceptori dignis.
Dom. meo gratiosiss.

DE divinâ divini Studii Musici virtute & efficaciâ, ad-
modum Reverende Domine, quum apud probatos Sa-
cro-profanos Scriptores varia passim legantur elogia;
Æthiopem ego de albare conarer, si heic elogium elogio cu-
mulare, & artem per se sat clarâ, tenui meo elogio clariorē reddere in a-
nimū inducerem. Quū idcirco vino vëdibili, ut trito vulgariq; habetur
in proverbio; Suspensa hædera non siet opus: elogiū (quod non medioxu-
mum merentur tria ista TALIÆ sydera Musica, qua meâ curâ &
impensâ nunc primū in Germania divulgantur) sicco pede prætereo
id, quod meâ commendatione neutiquam indiget.

Accipiat igitur R. Dom. T. TRIPARTITVM ISTVM
FASCICVLVM MUSICVM (nam pro more prisco, huncce
eximium foetum ITALICO-MUSICVM, ob singulareis quas-
dam mihi reservatas causas, R. T. Dom. sacrum esse volo eo, quo ad-
fertur & obfertur, benivolo adfectu, meq; inter suos clienteis non medio-
ximum esse patiatur. DEVSTER OPIVMVS MAXV-
MVS R. T. D. mihi diu seruet incolumem. Dabantur Francofurti
die 1. mensis Augusti, A.C. M. DC. XXI.

R. T. Dom.

maxum opere colens

Nicolaus Steinius Not &
Bibliop. Moenofrancf.

A 4.

LVII.

Alcus.

3



Cce tu pulchra es

Lectulus noster floridus



Tigna domorum nostrarum cedrina, laquearia nostra cipres-
sina, Lectulus



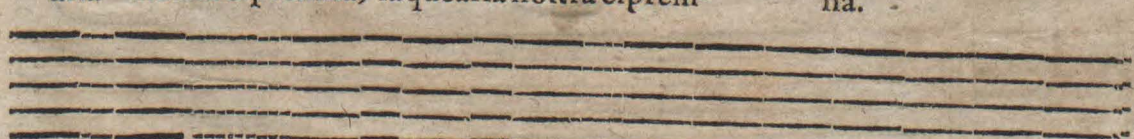
noster floridus Tigna domorū nostrarum cedrina, laquearia nostra cipressina,



Lectulus noster floridus, Tigna domorum nostrarum cedrina, laque-



aria nostra cipressina, laquearia nostra cipressi-
na.



Iacobi Finetti

AAA 2

Domi ne Dominus Ex ore infantium & lactentium perfecisti lau-

dem,

propter inimicos tuos, vt destruas inimicum & vlt-

rem,

Lunam & stellas, ij quæ tu funda-

sti, ex ore in-

fantium & lactentium perfecisti lau-

dem, propter inimicos tuos, vt destruas

inimicum & vltorem in vniuersa ter-

ra, in vniuersa ter-

ra.

ra.

AAA

Incipit Inno

Aquæ multæ non potuerunt extinguere caritatem, nec flumina peccatorũ

obruent Mari-

am, si dederit homo totã substantiã domus suæ pro dilecti-

one, pro dilectio-

ne, quasi nihil de-

spiciet eam, ij ~~illi videri dicit~~ despiciet eam, quid faciemus so-

roi nostræ in die quando alloquenda est, ij ædifi-

cemus super eum propugnacula argen-

tea, ij

conpinamus illud tabulis cedrinis, Aquæ multæ non potuerunt extin-

guere caritatem, nec flumina peccatorum obruent Mari-

am, obruet Mariã.

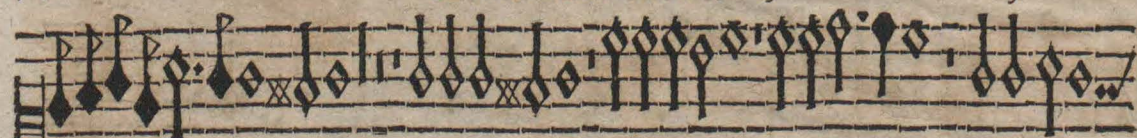
Incipit Inno
AAA 3



Go flos campi, & lilium conuallium, ij ij



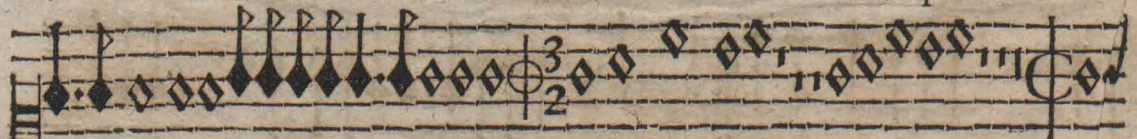
& lilium conuallium, ij ij



inter filias, ij ij ij



sic dilectus meus inter filios, sub umbra illius, quem deside-



raueram sedi, ij & fructus eius ij du-



cis gutturi meo, dulcis gutturi me-



o.



Eus noster refugium Propterea non timebimus dum turbabitur terra, &



transferentur montes in cor maris, fluminis impetus letificat ciuitatem Dei,



sanctificauit tabernaculum suum Altissimus adumbrabit eam Deus mane di-



luculo, ij conturbatae sunt gentes, ij & inclinatae sunt



regna, ij & mota est terra, ij fu-



sceptor noster, ij ij ij Deus Iacob.



D Vo vber a Collum tuum ij sicut turris Ebur-
 nea, sicut turris
 ebur- nea, Nafus tuus
 Caput tuum vt carme- lus ij iuncta canalibus,
 ij quam pulchra es & quam decora carissima, quam pulchra es,
 ij ij & quam decora cariffi- ma, in deli- tijs.

A Lleluia, ij Alleluia, Alleluia. Alleluia, Allelu-
 ia,
 Sur- gens Iesus, ij Dominus no- ster stans in
 medio ij discipulorum suo- rum, & dixit eis, ij ij
 Gauisi sunt discipuli, ij viso Domino,
 Alleluia, viso Domino, Alleluia, Gauisi sunt discipu- li, viso Domi-
 no- ij Alleluia, ij Alleluia. Alle-
 Gauisi sunt discipuli, ij viso Domino, Alleluia, ij
 Allelu- ia.

10 A 4. LXIV. Altus.

V gloria Ierufalem, tu lætitia Israel, Tu honorifi- centia
 populi nostri, Pause Tu gloria Ierufalem, tu lætitia Israel, tu hono-
 rificentia populi nostri, Quia, quia, quia fecisti viriliter, & confort-
 tum est ij cor tu- um, & confortatum est cor tu-
 um,
 Tu gloria Ierufalem, tu lætitia Israel, tu honorificentia populi
 nostri. Pause Tu gloria Ierufalem, Tu lætitia Israel, tu honofi-

A 4. Altus. 11

centia populi nostri. Tu gloria Ierufalem, tu lætitia
 Israel, tu honorificentia populi nostri, populi nostri.

Iacobi Finetti

BBB z



Domine Benediximus vobis de domo Domini, De^o Dominus, ij



& illu- xit nobis, ij



constituite diem solemnem in conden- sis vsque ad cornu al-



taris vsq; ad cornu alta- ris, & exaltabo te, ij ij



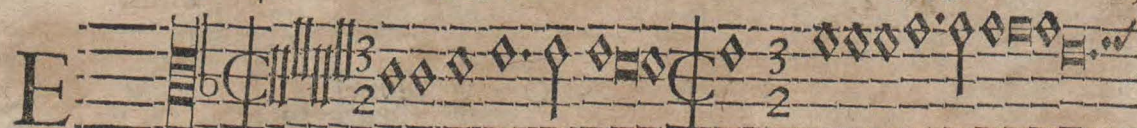
Confitebor tibi quoniam exaudi- sti me, & factus es mihi in fa-



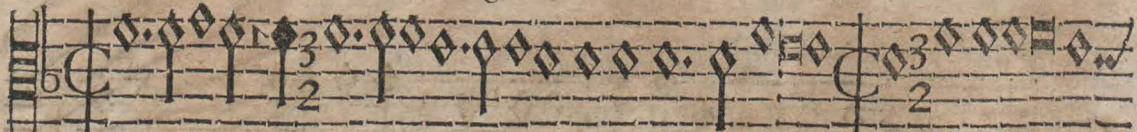
lu- tem. Confitemini Domino, quoniam bonus, quoniam in saeculum mi-



sericordia e- ius.



Go dilecto meo Mane surgamus ad vine- as, ij



videamus, si floruit vinea, si flores fructus parturi- unt, si floruerunt



mala punica, mandragoræ dederunt o- dorem, omnia poma noua,



noua & vetera, dilecte mi, ij feruauit tibi, ij



feruauit- bi.



DIALOGO A Tre voci.

Adiuro vos. Tacet.

Q Valis est dilectus tuus ex dilecto, o pulcherrima mulierū, qualis est dilectus tuus ex dilecto, quia sic adiurasti nos.

Dilectus meus. Tacet. Qualis est. vt supra.

Caput eius. Tacet. Qualis est. vt supra.

A Quattro voci.

Dilectus tuus ij candidus & rubicundus, ij & rubicundus. ij ij ij.

& rubicundus. ij ij ij.

A R I A.

Nihil est candoris. Tacet.

Nihil est candoris, nihil est splendoris, nihil est virtutis, Quod non resplendeat in Virgine gloriosa.

Que neque serpentis. Tacet. Nihil est candoris. Vt supra.

Decuit Virginem. Tacet. Nihil candoris. Vt supra.

Hæc est Virga. Tacet.

Nihil est candoris. Vt supr.

Nihil est Quod non resplédeat ij in
Virgine gloriosa. ij.

D^eus miserea- tur nostri, illuminet vultū suum super nos,
& mi- ferea- tur no- stri, vt cognoscamus in terra viam tuam,
in omnibus gentibus salutare tuum, populi omnes, lætentur
& exultent gentes, ij & gentes, & gentes confiteantur
tibi benedicat nos Deus Deus noster, benedicat nos Deus, & metuant
eum omnes fines terræ, ij ij omnes fines terræ.

Confitebor. Octavi Toni. sine Intonatione.

In consilio iustorum. Tacet.



Confessio & magnificentia opus eius & iustitia eius



manet in seculum seculi, & iustitia eius manet in seculum



seculi, in seculum seculi.



Emor erit in seculum testamenti sui, ij ij



virtutem ij operum suorum, vir-



tutem operum suorum annuntiabit annuncia-



bit populo suo. ij annuncia- bit populo suo.



Idelia Facta in veritate ij



facta in veritate & æquitate & æquitate.



Sanctum & terribile nomen eius, timor Do-



mini, initium sapientie timor Do-



mini.



Gloria Patri & Filio, ij & Spiritui Sancto.





It nomen Do. Ex hoc nunc & vsque in sa- culum. A solis or-



tu vsq; ad occa- fum ij laudabi-



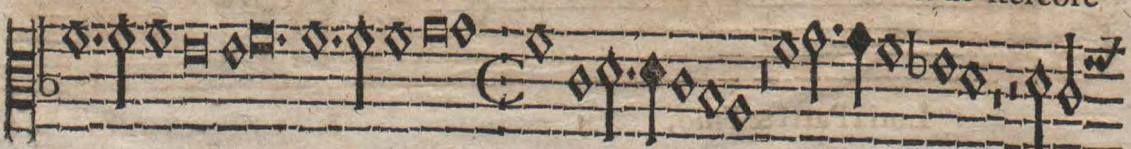
le ij nomen Do- mini, & super caelos ij



gloria eius, ij. ij in caelo, ij



uscitans à terra in opem, ij & de stercore



erigens pauperē, erigens pauperem, vt collocet eum ij cum prin-



cipibus ij ij populi su- i, po- puli su-



i filiorum lætantem, ij ij



matrem filiorum lætantem.



Loria Patri & Filio, & Spiritui San- cto. Sicut erat ij



in principio & nunc & fem- per, ij



& in sæcula & in sæcula sæculorum A- men.





Eni, veni Regina nostra, Veni Domina in hortum odo-



ris, veni ij ij veni Regina nostra, veni Domina ij ij



in hortu odo- ris, ij veni domina in hortu odo- ris, ij



ij super omnia aromata, Al-



le- luita, Alle- luita, super omnia ij aromata, Al-



leluita, ij ij ij ij ij



super omnia are- mata, Alle- luita, ij

INDEX SACRORVM CONCERTVVM.

Quaternis Vocibus.

L VII.	Ecce tu pulchra es. Canto, Alto, Tenore e Basso.	fol. 3
L VIII.	Domine Dominus noster. Due Soprani, Tenore e Basso.	4
L IX.	Aqua multa. Canto, Alto, Tenore e Basso.	5
L X.	Ego flos campi. Due Soprani, Tenore e Basso.	6
L XI.	Deus noster refugium. Due Soprani, Alto e Basso.	7
L XII.	Duo vbera tua. Due Soprani, Alto e Tenore.	8
L XIII.	Alleluia. Gaudium sunt. Basso, Tenore, Alto e Soprano.	9
L XIV.	Tu gloria Ierusalem. Basso, Tenore, Alto e Canto.	10
L XV.	O Domine. Basso, Tenore, Alto, Canto.	12
L XVI.	Ego dilecto meo. Basso, Tenore, Alto e Canto.	13
L XVII.	Qualis est. Basso, Tenore, Alto e Soprano. Dialogo aria.	14
L XVIII.	Deus misereatur nostri. Basso, Tenore, Due Soprani.	17
L XIX.	Confitebor Octavi Toni. Basso, Tenore, Alto e Soprano.	18
L XX.	Laudate pueri Dominum. Sexti Toni. Due Alti, Canto e Basso.	20
L XXI.	Veni Regina nostra. Due Soprani, Tenore e Basso.	22

F I N I S.

M. V. O. S. A. C. S. O. R. V. M.
L. O. N. D. O. N. I. A.

Index Verborum

1	Abbas	11
2	Abbas	12
3	Abbas	13
4	Abbas	14
5	Abbas	15
6	Abbas	16
7	Abbas	17
8	Abbas	18
9	Abbas	19
10	Abbas	20
11	Abbas	21
12	Abbas	22
13	Abbas	23
14	Abbas	24
15	Abbas	25
16	Abbas	26
17	Abbas	27
18	Abbas	28
19	Abbas	29
20	Abbas	30
21	Abbas	31
22	Abbas	32
23	Abbas	33
24	Abbas	34
25	Abbas	35
26	Abbas	36
27	Abbas	37
28	Abbas	38
29	Abbas	39
30	Abbas	40
31	Abbas	41
32	Abbas	42
33	Abbas	43
34	Abbas	44
35	Abbas	45
36	Abbas	46
37	Abbas	47
38	Abbas	48
39	Abbas	49
40	Abbas	50
41	Abbas	51
42	Abbas	52
43	Abbas	53
44	Abbas	54
45	Abbas	55
46	Abbas	56
47	Abbas	57
48	Abbas	58
49	Abbas	59
50	Abbas	60
51	Abbas	61
52	Abbas	62
53	Abbas	63
54	Abbas	64
55	Abbas	65
56	Abbas	66
57	Abbas	67
58	Abbas	68
59	Abbas	69
60	Abbas	70
61	Abbas	71
62	Abbas	72
63	Abbas	73
64	Abbas	74
65	Abbas	75
66	Abbas	76
67	Abbas	77
68	Abbas	78
69	Abbas	79
70	Abbas	80
71	Abbas	81
72	Abbas	82
73	Abbas	83
74	Abbas	84
75	Abbas	85
76	Abbas	86
77	Abbas	87
78	Abbas	88
79	Abbas	89
80	Abbas	90
81	Abbas	91
82	Abbas	92
83	Abbas	93
84	Abbas	94
85	Abbas	95
86	Abbas	96
87	Abbas	97
88	Abbas	98
89	Abbas	99
90	Abbas	100

F. I. N. I. S.

1907. 345a

Mus.
part. ant.

