

Mus. ant.

pract.

F 303

F 300 303  
musik

32

123



M O T E C T A  
B I N I S V O C I B V S  
C O N C I N E N D A.

Cum Basso ad Organum.

A U C T O R E  
I A C O B O F I N E T T O A N C O N I T A N O

In Ecclesia Magnæ Domus Venetiarum  
Moderatore .

L I B E R S E C V N D V S.

Quinta Impressione.



Sub Gardani Signo.

V E N E T I I S M D C X X I

Apud Bartholomeum Magni.



Dne Tenori.

1



It nomen Domini benedictum

ex hoc nūc & usque in seculum ex hoc

nūc & usque in seculum usque ad occasum usque

ad occasum usque ad occa sum Lau-

dabile Laudabile Laudabile nōmē Domini nōmē Domini

Sit nōmē Domini Sit nōmē Domini Benedic tum

ex hoc nūc & usque in seculum in se-

culum.

Due Tenori.

2



Go dormiui & soporatus sum E

go dormiui & soporatus sum & sopora-

tus sum & exurre xi quoniam

Dominus suscepit me Alleluia quoniam Dominus suscepit

me Alleluia quoniam Dominus suscepit me Alleluia Alleluia ia

Alleluia Alleluia Alleluia Alleluia ij ij

ij ij ij ij ij ij ij

A 2

Due Tenori.

3

Aata te Domino Cantate Domino canticū noū Canta  
te Do mino cantate Do-  
mino omnis ter-  
ra omnis te ra cantate Domi no &  
Benedicite nominis eius & benedicite nomini eius  
ius Annunciate de die in diem salutare e-  
ius Annunciate de die in diem salutare e ius An-  
nunciate de die in diem de die in diem salutare e ius

Due Tenori.

4

Vita & vi-  
de te & vi-  
te & vide-  
te Quoniam suavis est  
Dominus suavis est Do minus Bea tus  
vir Bea tus vir Qui sperat in eo Qui sperat in eo  
Qui spe rat in eo Qui spe-  
rat in e o.  
Motetti del Finetti. A 2. Lib. 1. 3

Due Tenori.

TENOR 2.

A musical score for two tenor voices. The music is written on five-line staves using a soprano C-clef. The key signature is B-flat major. The score consists of eight systems of music, each starting with a large decorative initial letter (B, E, B, B, B, B, B, B) followed by a smaller initial letter (B, E, B, B, B, B, B, B). The lyrics are in Latin and include:

Enedicite omnia opera Domini Do mi  
no Benedicite omnia opera Domini Do mino Lau  
date & super exaltate eum in se cula &  
super exaltate eum in se cula Benedicite  
sacerdotes Domini Do mino Benedicite bene  
dicte Benedicamus Patré & filium cū Sancto Spiritu  
Laude sumus & super exaltemus eum & super exal  
temus eum in secula in secula in se cula &

Due Tenori.

MONOTENOR 2.

A musical score for one tenor voice (Monotenor 2). The music is written on five-line staves using a soprano C-clef. The key signature is B-flat major. The score consists of eight systems of music, each starting with a large decorative initial letter (E, E, E, E, E, E, E, E) followed by a smaller initial letter (E, E, E, E, E, E, E, E). The lyrics are in Latin and include:

super exaltemus eam & super exaltemus eum in se cula.  
Cee Ecce Ecce panis Angelorum  
Ecce panis Angelo rum factus  
cious factus cibus viato  
rum Vere panis filiorum non mittendus cani  
bus vere panis vere panis non mittendas non mittendus  
ca nibus non mittendus non mittendus ca  
nibus.

Due Tenori.

7

TENOR 2.



Aria Maria Maria Mater grati-

Mater misericordiae Tunos ab

hoste pro tege & hora mortis suscipe &

hora mortis Suscipe Suscipe & hora mortis Suscipe.



Lotia tibi Domine Qui natus es de Virgine cū Patre

& Sancto Spiritu in sempiterna secula in sempiterna secula

la in sempiterna secula A-

men ij ij

Soprano, è Alto.

8

CANTO



Enite filij lib. Quis est homo qui vult vi-

tā diligit dies videre bo nos

diuerte à malo & fac bonum inquire pacem inquire pacem

inquire pacem & sequere e am Ecce ecce ecce oculi

Domini super ius & aures e ius in pre-

ces eorum & au res eius in pre ces eorum

& au res eius in pre ces eorum in pre

ces eorum in pre ces eorum.

Motetti del Finetti. A 2. Lib. 2.

A ,

Soprano, è Tenore.



Ox dilecti mei

Vox

dilecti mei similis

est dilectus meus capreæ hinuloque ceruorum similis est di-

lectus meus capreæ hinuloque ceruorum hinuloque ceruorum en-

ipse stat post parietem nostrum post parietem nostrum

en dilectus meus loquitur mihi surge

ge

Verte folio

modus A. modus I. in istum

16. dicitur. vix

surge propera surge propera amica

me a Columba me a formosa me a amica

me a Columba me a formosa me a amica

veni & veni & veni & veni & we come & veni & veni.

A 6

Alto , è Basso.

ii

ALTO



Altum me fac Deus salu me fac Deus

quoniam intrauerunt aquæ usque ad animam

meam usque ad animam meam usque ad animam me am

inveni in altitudinem maris & tempestas demersit me & tem

pestas demer sit me multiplicati sunt super ca

pillos capitis me i super capillos super capillos capitis

mei qui oderunt me gra

tis.

Due Soprani.

ii



Cce tu pulchra es Ecce tu pulchra es

tu Total delectabilis o Maria

o Maria o Maria o Maria o Maria o Mari a

mille amoris radij mille flammæ charita tis mille flammæ chari

tatis mille munera celestium Te decan tant Te de

can tant Regina Angelorum Ora pro nobis Ecce tu

pulchra es Ecce tu pulchra es o Maria o Maria.



Odie apparuerunt apparu-

erunt voluptates voluptates voluptates Para-

di voluptates voluptates Paradisi volu-

ptates paradisi &amp; letitiae terrarum &amp; letitiae terra-

rum &amp; letitiae ter ra rum flores odoris flores o-

doris su auissimi suranis gaudi et iusti

mi accurite accurite accurite cœlestes Chori ac-

curite celestes chori &amp; admiramini &amp; admiramini

faciem deco risch ram super riuos murmurantis aque

super riuos murmurantis aque super riuos murmurantis

murmurantis aque murmuratis aque murmuratis aque

murmurantis aque que.

Soprano, è Basso.

15



Salutaris Hostia quæ cœli pandis  
O stium Quæ cœli pandis  
ostium Salutaris hostia Quæ cœli pandis o-  
stium Quæ ce li pandis hostium bella premunt hostili  
a bella premunt hosti li a da ro bur fer  
da ro bur fer auxilium da ro bur fer auxili-  
um da ro bur fer auxilium da ro bur fer auxi-  
lium.

Musical notation: The page contains five staves of music in common time. The notes are represented by vertical stems with small circles at the top, indicating pitch. The first staff begins with a large 'M'. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases.

Soprano, è Basso.

14

CANTO



Vam dilecta. Cor meum cor  
me exultauerunt exultauerunt in Deum vi  
vum in Deum vi  
& turtur nidum sibi vbi reponat pullos suos vbi re-  
ponat pullos suos Altaria tua Domine virtu tum  
rex meus & Deus meus Beati qui habitant in domo tu-

Musical notation: The page contains five staves of music in common time. The notes are represented by vertical stems with small circles at the top, indicating pitch. The first staff begins with a large 'V'. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases.

Soprano, è Basso.

17

odid s. canco

a Domine in secula saeculorum in secula saeculorum lau-  
dabunt te laudabunt te lauda  
te lauda- bunt te.  
bunt te.

Due Altì.

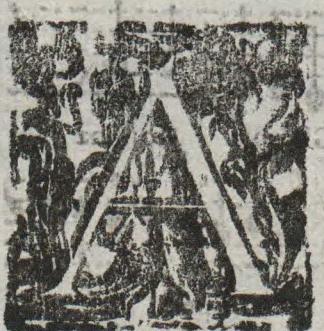
18

odid s. canco

Gloriosa Domina o Gloriosa Domina  
o Gloriosa Domina Excel sa su per si.  
de ra Ex cel sa su per si.  
dera qui te creauit prouide quite creauit prouide quite cre  
auit proui de lactasti sacro lactasti sacro lactasti sacro v-  
bere lactasti sacro v bere lacta sti sa-  
cro vberere vberere lacta sti sa cro v-  
bere lactasti sa cro v bere.

## Due Altis.

19



D te leua ui  
os oculos me os oculos me  
os qui habitas qui habitas qui habitas in cœ  
lis ecce ecce sicut oculi seruo rū  
sicut oculi Ancille in manibus Domine suę sicut  
oculi Ancille in manibus Domine suę ita oculi nostri  
ad Dominū Deū nostrum ad Dominū Deum nostrū donec misere  
atur no stri donec misereatur no stri.

## Due Bassi.

20



Eli enar tant cœli enar  
rant Gloriam De i Et opera manuum eius An  
nunciat firmamentū Et opera manū eius Annunciat firmamētū dies di  
ei Eru etat verbū Eru etat verbū Eru etat verbū  
& nox nocti indicat scientiam ij nō sūloque  
la neque sermo nes quorū nō audiātur voces eorū quorū nō audian  
tur voces eorum voces eo rū quorū nō audiātur voces eorum voces e  
o rum voces eo rum voces eo uis tūrum.

Due Bassi.

21



Omine inclina cœlos tuos & descende

inclina cœlos tuos & descende tange montes

& fumiga

bunt & fumi-

bunt fulgura

coruscationem fulgura coruscationem & dissipabis eos

& dissipabis eos emitte emitte sagit

sagit tas tuas emitte emitte emitte sagit

tas tuas sagit tas tu as & conturbabis eos

22

& conturbabiseos & conturbabis eos & coturbabise os.

Confitebor Senza Intonatione. Due Tenori.



Onsitebor tibi Domine in toto corde

me o in consilio iusto rum

& congregacione & congregacione & congregatio ne.

C Onfes sio & magnificencia o pus eius

o pus e ius & iustitia e-

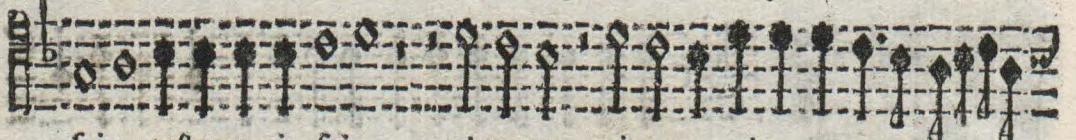
ius manet in sacerdolum ij sacerduli



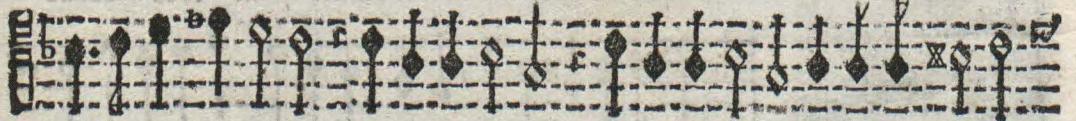
manet in s̄eculum sa culi.



E timor erit in s̄eculum in s̄eculum testamenti



sui testamenti sui virtutem virtutem virtutem operum



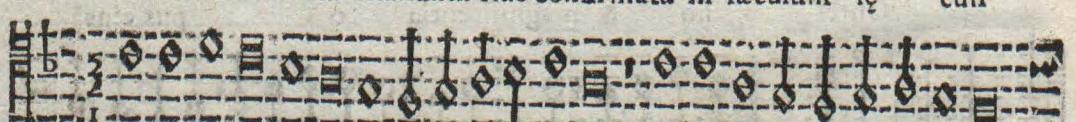
suorum Annunciabit Annunciabit populo suo



populo suo Annunciabit populo suo populo su o.



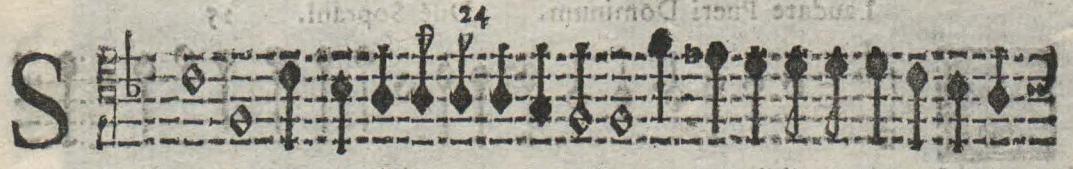
Idelia omnia mandata eius confirmata in s̄eculum se culi



facta in verita te & equita te



facta in verita te & equitate.



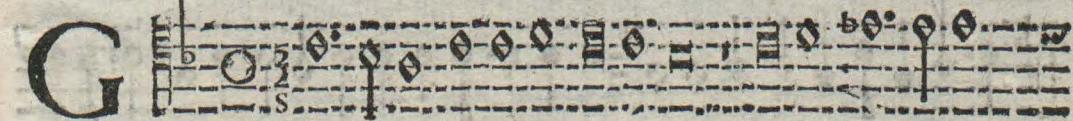
Anctum & terrible nōmē eius & terrible nōmen e-



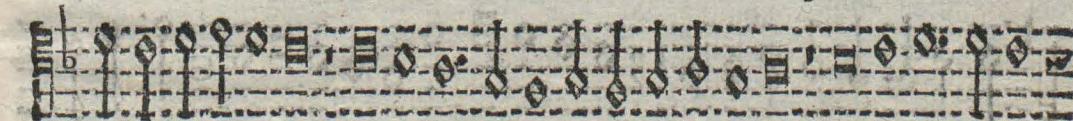
timor mīsere ius v initium sapientiē initium sapi



entia timor Do mini timor Do mini.



Loria Patri & Filio & Spiritui



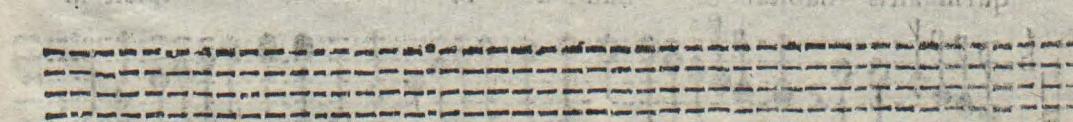
San & o & Spiritui San & o & Spiritui



San & o.



San & o.



San & o.

Laudate Pueri Dominum. Due Soprani. 25

**S**icut nomen Domini Benedictum ex hoc nūc & usque in  
 seculum usque ad occasum usque]  
 ad occasum sum Laudabile nomen Domini Laudabile nomē  
 Domini nomen Domini Excel sus super omnes gētes Dominus & super  
 cēlos gloria e ius & super cēlos ij gloria  
 ins quis sicut Dominus Deus noster qui  
 qui in altis habitat & humilia re spicit in  
 cēlo in cēlo & in terra & in terra

26

fūscitans a terra inopem fūscitans a terra inopem & de stercore  
 erigens paupērem Ut collocet eum cū principiōs cū principiōbus  
 populi sui cum principiōbus populi sui Qui habitare facit  
 sterilem in domo matrem filiorum lētan tem lē  
 tan tem lētan tem.  
**G**loria Patri & Filio & Spiritui Sancto Gloria  
 Patri & Filio & Spiritui Sancto  
 Sicut erat in principio & nūc & semper



men seculorum Amen seculorum Amen seculorum A men.

T A B V L A.

Sit nomen Domini	Due Tenori	1
Ego dormiui	Due Tenori	2
Cantate Domino	Due Tenori	3
Gustate & videte	Due Tenori	4
Benedicite omnia opera	Due Tenori	5
Ecce panis Angelorum	Due Tenori	6
Maria Mater gratię	Due Tenori	7
Venite filij	Soprano, è Alto	8
Vox dilecti mei	Soprano, è Tenore	9
Saluum me fac Deus	Alto, è Basso	11
Ecce tu pulchra es	Due Soprani	12
Hodie apparuerunt	Due Soprani	13
O Salutaris hostia	Soprano, è Basso	15
Quam dilecta	Soprano, è Basso	16
O gloria Domina	Due Alti	18
Ad te leuavi	Due Altri	19
Cœli enarrant	Due Bassi	20
Domine inclina	Due Bassi	21
Confitebor tibi Domine	Due Tenori Spezzato	22
Laudate Pueri	Due Soprani Intiero.	23

F I N I S.

Miss. proct. ant.

