

Mus. ant.
pract.
F 303

F300 303
Musik



M O T E C T A
B I N I S V O C I B V S
C O N C I N E N D A.

Cum Basso ad Organum.

A U C T O R E
I A C O B O F I N E T T O A N C O N I T A N O

In Ecclesia Magnæ Domus Venetiarum
Moderatore .

L I B E R S E C V N D V S.

Quinta Impressione.



Sub Gardani Signo.

V E N E T I I S M D C X X I.

Apud Bartholomeum Magri,

B



Due Tenori.



It nomen Domini Sit nomen Domini bene

di etum ex hoc nūc & usque in

culum A solis ortu usque ad oc-

casum usque ad occasum usque ad occa sum Leudabi

le Laudabile Laudabile nomen Domini nomen Do mini

Sit nomen Domini Sit nomen Domini Benedic etum

ex hoc nūc & usque in se culum in se

culum.

Due Tenori.



Go dormiui & soporatus sum

Ego dormiui & soporatus sum

& exurre xi quoniam Dominus suscepit

me Alleluia quoniam Dominus suscepit me Alleluia quoniam

Dominus suscepit me Alleluia Allelu ia Alleluia Alleluia

Alleluia Alleluia ij ij ij ij

ij ij ij ij Allelu ia Allelu ia

ia. ia. ia. ia. B. 2

Due Tenori.

Antate Domino Cantate Domino canticū nouū
Cantate Do mino cantate Do
mino omnis ter
ra omnis ter cantate Domi no
Benedicte nomini eius & benedicte nomint e ius An
nunciate de die in diem salutare e ius Annunciate de
die in diem de die in diem salutare e ius Annuci
ate de die in diem de die in diem salutare e ius.

Due Tenori.

Vita & vi
de te & vide
vide te Quoniam suavis est Do minus in su
avis est Do minus Bea
tus vir Bea
tus vir Qui sperat in eo Qui sperat in eo in
Qui spe rat in eo Qui spe rat in eo
rat Qui spe rat in eo.

Due Tenori.

5

TENOR 2.



Benedicite omnia opera Domini
Dominus Laudate & super exaltate eum in
secula & super exaltate eum in secula
Benedicite sacerdotes Domini Dominus Benedicite bene-
dictice Benedicite servi Domini Dominus Benedicamus Patrem &
filium cum Sancto Spiritu Laudeamus & super exalte-
mus eum & super exalte-
mus eum in secula in secula
in secula & super exalte-
mus eum &

Due Tenori.

6

TENOR 2.



super exalte-
mus eum in secula.
Ecce Ecce Ecce panis Angelo-
rum Ecce panis Angelorum factus cibus
factus cibus viato-
rum cui non mittendus canibus Vere panis vere panis filio-
rum non mittendus non mittendus ca-
nibus non mittendus non mittendus ca-
nibus.

B +

Due Tenori.



7

TENOR Primo

Aria Maria Maria Mater gratie Ma

ter misericordiae Tunos ab hoste pro
tege Tu nos ab hoste pro tege & hora mortis

Suscipe & hora mortis Suscipe & hora mortis suscipe.

Gloria tibi Domine Qui natus es de Virgine

cum Patre & Sancto Spiritu in sempiterna secula in sempiterna

secula in sempiterna secula. Amen.

men

audia

Soprano, è Alto.



8

Motetti del Finetti. A 2. Lib. 2. B 5

Enite filij audite me venite filij

audite me timorem Domini dece bo

vos prohibe lingua tuam a malo & labia tua ne loquaneur

dolum ne loquantur dolum Ecce ecce ecce oculi Domini

super iustos & aures e sors eius in preces corum &

au res eius in preces corum & au spolium res

eius in preces corum eo longa regnum in preces

rum.

Motetti del Finetti. A 2. Lib. 2. B 5

Soprano , è Tenore.

9

Soprano è Tenore



Ox. Ecce iste venit ecce

iste venit saliens in montibus Ecce

iste venit ecce iste venit saliens in montibus transi-

intus similes est dilectus meus capreæ hinuloque ceruo-

les similis est dilectus meus capreæ hinuloque ceruo-

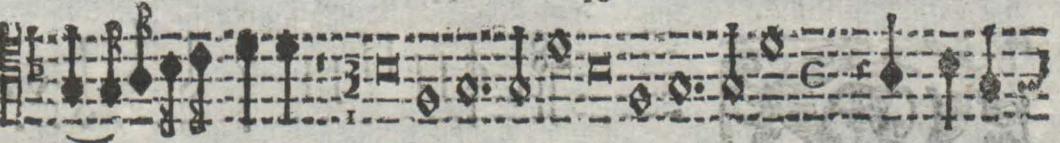
rum hinuloque ceruo annos rum respiciens per fenestras

perspiciens per cancellos surge

Verte folio

16. Chorus. v. 1A

11



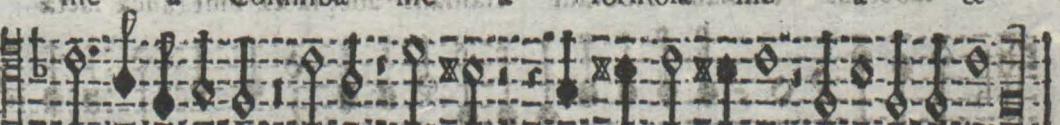
ni sur ge surge propera surge propera amica



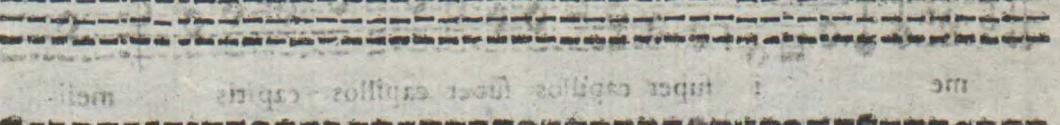
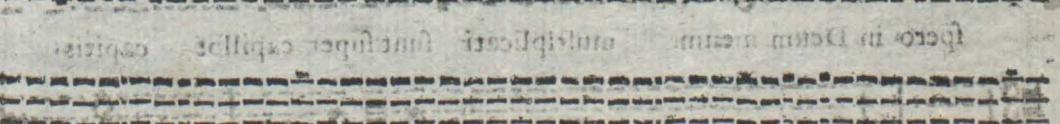
me a Columba me amica



me a Columba me amica fortiosa me &



veni & veni & veni & veni & veni & veni.



B 6

Alto , è Basso.

11



Aluun me fac agnus Infixus sum in
limo profundi & non est substantia
laborauit clamans laborauit clamans rauce facta sicut rauce facta
sunt fauces meæ defecerunt oculi mei dum spero dum spero dum
spero in Deum meum multiplicati sunt super capillos capitum
me super capillos super capillos capitum mei
qui oderunt me gra

A single-line musical staff in common time, featuring black note heads and vertical stems. The music consists of a series of eighth and sixteenth note patterns.

Due Soprani.

12



Cce tu pulchra es Ecce tu pulchra es
tu Tota sine macula o Maria
o Maria o Maria o Mari a mille amoris
radij mille flamme charitatis mille flamme charita tis.
mille munera celestium Te decantant O
ra pro nobis bis Ecce tu pulchra es Ecce tu pulchra es
o Mari

A single-line musical staff in common time, featuring black note heads and vertical stems. The music consists of a series of eighth and sixteenth note patterns.

Due Soprani.

13



Odie apparuerunt appaue-

runt voluptates voluptates Paradi

si voluptates voluptates Paradi

& latitie terrarum & leticie terrarum & leti-

cie ter ra rum flores odoris suauissimi sua

uis sumi accurite ad acurite ac-

curite cœlestes Chori accurite cœlestes chorii & admi-

ramini & admiramini faciem decoram oculi

14

Diez é, ondaqo;

ius quasi columba super riuos murmurantis aquæ

super riuos murmurantis a

quæ super riuos murmurantis

murmurantis a

quæ murmuratis aquæ murmuratis aquæ murmurantis

a que.



in regnū cœli adiuuos Salutaris Hostia que
 cœli pandis O stium Qu
 cœli pan dis ostium Qu cœli pandis ostium
 Que ce li pandis hostium bella premūt hostilia bella
 prēmūt hosti li a da ro
 bur fer auxilium da ro bur fer auxi-
 lium da robur fer auxilium da robur fer auxilium.



Vam dilecta tabernacula tua Domi
 ne virtutū tū concupiseit & deficit anima
 mea ut in audi tria Do-
 mini & caro mea exultauerunt
 exultauerunt in Deum vii uum in Deum
 vii mun etenim passer inuenit sibi
 domum & tutus nidum sibi vbi reponat pullos su os
 vbi reponat pullos su os Altaria tua Domine vit

Soprano, è Basso.

17

tarum rex meus Beati qui habitant in domo tua Do-
mine in secula seculorum in secula seculorum laudabun-
te laudabut te lauda bunt te lauda-
bunt te lauda bunt te.

Due Alti.

18

Gloriosa Domina o Gloriosa Domina
o Gloriosa Domina omni Ex alto cel sa su per
per sidera qui te creavit prouide qui te creavit proui de
lactasti sacro lactasti sacro lactasti sacro vbera bera lu
lactasti sacro vbera bera vbera lacta si fa-
cro vbera vbera vbera lacta ob militisti sancti munis cro vbera
lactasti sa cro v beretis milius milius milius bere.

Due Alti.

A single horizontal line of musical notation on a staff. The notes are represented by small circles with stems extending either up or down. Some notes have additional markings like dots or crosses. The staff begins with a clef symbol and a key signature indicator.

ó sinto D te leua-

habitas qui habitas qui habitas in cœ lis ecce ecce sicut

oculi seruo tu in manibus Dominoru Iue

tu sicut oculi **Ancilla** **sicut oculi** **Ancilla** **in manibus** **Domine**

suę **su** **ę** **ira** **oculi** **nostri** **ad Dominum Deum nostrum**

ad Dominum Deum nostrum donec misereatur

stri donec misereatur

Due - Bafsi .



33-1013-201 Eli enar

rant Gloria in

Deinde iis Et opera manuum eius Annunciat firmamentū

Et opera manū eius Annunciat firmamētū dies diei

dies diei ¹⁰³ *angit Eru* ¹⁰⁴ *stat verbū Eru* ¹⁰⁵ *stat verbū*

Eruat verbum & nox noctis indicat scientiam nō sūt lo-

que læ neque sermo nes er quorū nō

audiātur [voces eorū] **voces eorum quorū** nō audiantur **voces e-**

orūm voces eorū voces eorum vozes eo-

Due Bassi.

21



Omine inclina cœlos tuos & descend

tange montes tage montes & fumiga-

bunt & fumiga-

bunt fulgura coruscationem

& dissipabis eos & dissipabis eos emitte emitte

Onfemitte sagit om tas tuas sagit tas tuas

emitte emitte sagit tas tuas sagit tas tuas

Sagittas tu as & conturbabis eos & conturbabis

22

eos & conturbabis eos & conturbabis eos

Confitebor Senza Intonatione. Due Tenori.



Onfitebor tibi Domine in toto corde

me o in consilio iusto rum

& congregacione & congregacione & congregatio ne.



Onfes sio & magnificencia o opus eius

o pus eius & iustitia eius manet in seculum manet in

seculum seculi manet in seculum seculi.

M

23

Eo aetate morietis in seculum deus testamenti sui.

testamenti sui virtutem virtutem operum su-

rum Annunciat Annunciat populo suo Annuci-

abit populo suo populo suo populo suo.

F

Idelia omnia mandata eius confirmata in seculum se-

culti facta in verita te & equi

ta facta in verita te & equi quita te.

S

24. minima in Dominum

Anclum & terrible nomē eius & terrible nomen

ios initium sapientie initium sapienti-

æ timor Domini timor Domini.

G

Loria Patri & Filio & Spiritui

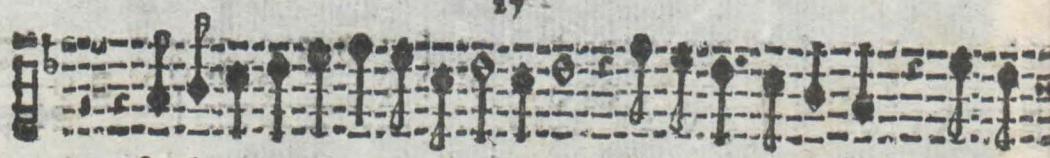
Sancto & Spiritui Sancto & Sancto & Spi

ritui Sancto.

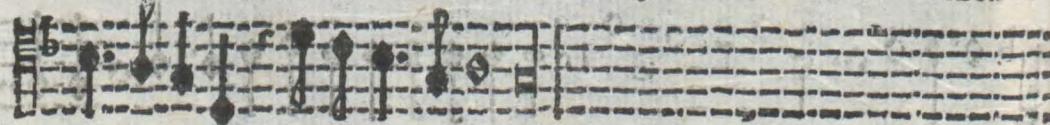
Sicut nomen Domini Benedictum ex hoc nūc & usque
 in seculum A solis ortu usque ad occasum usque
 ad occasum iij Laudabile nomen Do mini Lau
 dabile nōmē Domini nōmen Do mini Dominus
 eius & super cœlos & super cœlos gloria
 quis sicut Dominus Deus nō est qui qui in
 altis habitat & humilia re spicit in
 cœlo in cœlo & in terra & in ter-

ra suscitans a terra inopem suscitans a terra inopem & de
 stercore erigens paupērem. Ut collocet eum cū principiis cū prin
 cipibus populi sui cū principiis populi sui Qui habitare
 facit sterilem in domo matrem filiorum latan tem le
 tan te letan tem

Gloria Patri & Filio. Gloria Patri &
 Filio & Spiritui Sancto in principio
 & nūc & semper & in secula seculorum A men.



seculorum Amen. seculorum Amen. secu



lorum Amen. seculorum Amen. secu

T A B V L A.

Sit nomen Domini	Due Tenori	1
Ego dormini	Due Tenori	2
Cantate Domino	Due Tenori	3
Gustate & videte	Due Tenori	4
Benedicite omnia opera	Due Tenori	5
Ecce panis Angelorum	Due Tenori	6
Maria Mater gratie	Due Tenori	7
Venite filij	Soprano, è Alto	8
Vox dilecti mei	Soprano, è Tenore	9
Saluum me fac Deus	Alto, è Basso	11
Ecce tu pulchra es	Due Soprani	12
Hodie apparuerunt	Due Soprani	13
O Salutaris hostia	Soprano, è Basso	15
Quam dilecta	Soprano, è Basso	16
O gloria Domina	Due Alti	18
Ad te leuavi	Due Alti	19
Cœli enarrant	Due Bassi	20
Domine inclina	Due Bassi	21
Confitebor tibi Domine	Due Tenori Spezzato	22
Laudate Pueri	Due Soprani Intiero.	23

F I N I S.

Mus. præt. cont.

