

Mus. ant.

— pract.

F 300

F300
Musik

26

123



**IL PRIMO LIBRO
DE CONCERTI
A QVATTRO VOCI.
Con il Basso per l'Organo.**

DI IACOMO FINETTI ANCONITANO
Maestro di Cappella nella Gran Chà di Venetia.

QVINTA IMPRESSIONE.



STAMPA DEL GARDANO
IN VENETIA MDCXVIII.

Appresso Bartholomeo Magni.

C



2

ALTO

Cee tur pulcher es

Lectulus noster floridus Tigna domorum no-

strarū cedrina laquearia nostra cipressi na Lectulus noster

floridus Tigna domorū nostrarū cedrina laquearia nostra

cipressina Lectulus noster floridus Tigna domorū nostra

rū cedrina laquearia nostra cipressina laquearia nostra

cipressi na.



3

ALTO

Omine Dominus noster Ex ore infanti

uni & lactentium perfecisti Iau dem propter

inimicos tuos & destruas inimicum & ulto-

rem Lunam & stellas Lunam & stellas Quæ tu fun-

da sti Ex ore infantium & lactentium perfecisti

Iau dé propter animicos tuos ut destruas inimicum & vi-

torem in vniuersa ter ra in vniuer-

sa ter ra.

C 2



Quæ multæ nō potuerūt extingue cati-

tarē nec flumina peccatorū obruent Mari.

am Sidererit homo oēm substantiam domus sua pro dilectione pro dilecti-

ne Quasi nihil despiciet eam Quasi

nihil despiciet eam despiciet eam Quid faciemus sorori nostræ

in die quādo alloquenda ek in die quādo alloquēda ek edificenius

super eum propugnacula argen tea propugnacula argen tea

conspicimus illud fabulis cedrinis Aquæ multæ non potuerunt

extinguere caritatem nec flumina peccatorū obruer Mari am|obruēt Mariā

Go Flos campi Et Lilium conuallium Et lilium con

uallium & Lilium conual lium Et lilium & conualli

um & lilium conuallium & lilium conualliu

inter filias inter filias inter filias inter si lias

Sic dilectus meus inter filios Sub umbra illius quē desiderane

ram sedi quē desideraueram sedi & fructus eius & fructuse

iis dulcis gutturi me o dulcis gutturi me

DEUS noster
Eus noster Propterea non timebimus
dum turbabitur terra & transferentur motes in cor maris
Fluminis impetus laetificat ciuitatem Dei Sanctificauit taber-
naculum suum Altissimus adiuuabit eam Deus ma-
ne diluculo mane dilucu lo conturbate sicut gentes contur-
bate sunt g̃etes Et inclinata sunt regna & inclinata sunt regna
& mota est terra & mota est terra susceptor noster
Deus Iacob

Domine vobis Tua
Vobis Tua Collum tuum collum
tuum sicut turris ebur ne
a sicut turris ebur ne
Nasus tuus Caput tuum ut carme las
ut carme lus iuncta canalibus iuncta cana libus
Quā pulchra es & quā decora carissima quā pulchra es
quā pulchra es quā pulchra es & quā decora carissima ma in de
li ciis



OTIA

8

ALTO

Llelaua ij ii ii Allelu-
 ia ij Sur gēns IesuS Sur
 gēs IesuS DominuSno iter itas in medio Discipulorū suo
 Iren Et dixit eis Et dixit eis Et dixit eis Gauisi sunt Di-
 scipuli Gauisi sunt Discipuli vīso Domino Alleluia vīso Dom. Allelu-
 ia Gauisi sunt Discipuli vīso Domi no vīso Domino Allelu-
 ia vīso Domino Alleluia Alleluia ij Gauisi sunt Discipuli Gauisi
 sunt Discipuli vīso Domino Alleluia ij Allelu ia

ALTO

9



V gloria Ierusalem Tu lētitia Israel

Tu honorifcentia populi nostri Pausē Tugloria Jerusa-
 lem Tu lētitia Israel Tu honorifcentia populi no-
 stri Quia quia quia fecisti viriliter & confortatum est &
 confortatum est cor tu am & confortatum est cor tu
 am Tu gloria Ierusalem Tu lētitia Israel Tu hono-
 rificentia populi nostri pause Tugloria Ierusalem
 Motetti di Iacomo Finetti A 4. Lib.1. C 5 Finis

OTIA

ALTO

Tu latitiae Israel Tu honorificentia populi nostri
 Pause Tugloria Ierusalem Tu leticia Israel
 Tu honorificentia populi nostri populi nostri

Domine Benediximus vobis de domo Domini
 Deus Dominus Deus Dominus Et illa xit
 no bis Et illa xit no bis consti
 tuite diem solemnem in condens visque ad cornu altaris
 usque ad cornu alta ris & exaltabo te & exal



OTIA

ALTO

tabo te & exaltabo te id Confitetur tibi quoniam exaudisti me &
 factus es mihi in salu id te Confitemini Domino quoniam
 bo nus quoniam in seculum misericordia eius ius
 Go dilecto meo Mane surgamus ad
 vine as Mane surgamus ad vineas
 videamus si floruit vinea si flores fructus parturi-
 une si floruerunt mala pani ea mandragore
 dederunt o dorem omnium poma noua noua & vetera

E



ALTO

dilecte mi
seruauit tibi
dilecte mi seruauit tibi
seruauit tibi seruauit ti

DIALOGO. A Tre voci. Adiuro vos: Tacer.

Quis est dilectus tuus ex dilecto o pulcherrima mu
lierum Qualis est dilectus tuus ex dilecto Quia sic adiurasti nos
Dilectus meus. Tacer. Qualis est. ut supra
Caput eius. Tacer. Qualis est. Ut supra

A Quattro voci.

Dilectus tuus dilectus tuus candidus & rubicundus

ALTO

candidus & rubicundus & rubicundus & rubicundus & candidus &
rubicundus & rubicundus & rubicundus

ARIA

Nihil est candoris Tacer.

Nihil est candoris Nihil est splendoris Nihil est virtutis

Quod non resplendeat in Virgine Gloriosa.

Quz neque serpentis Tacer. Nihil est candoris. Ut supra

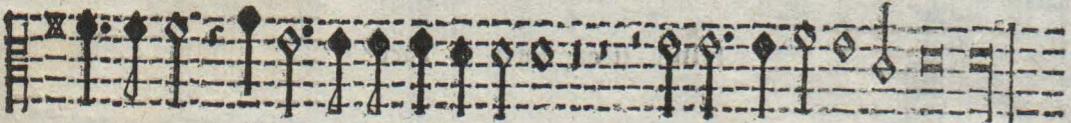
Decuit Virginem Tacer. Nihil est candoris. Ut supra

Hec est Virga. Tacet.

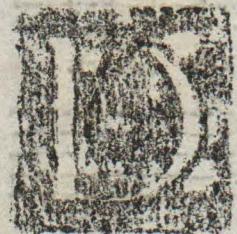
Nihil est candoris. Ut supra.



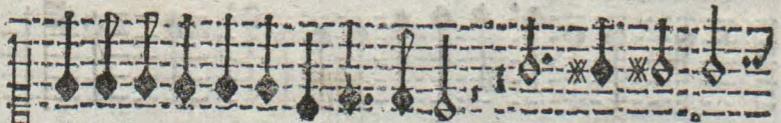
Nil est Quod non resplendeat Quod non re



splendeat in Virgine Gloriosa in Virgine Gloriosa.



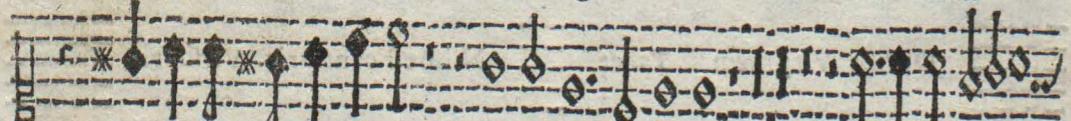
Eus misereatur nostri II



luminet vultum suum super nos & misere.



atur no stri Ut cognoscamus in terra viam tuam



in omnibus gentibus salutare tuum populi omnes



latentur & exultent gentes & exultent gentes & gentes &



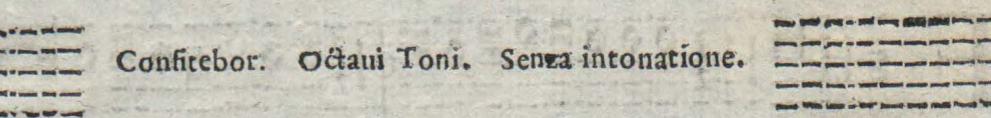
gentes Confiteantur tibi Benedicat nos Deus



Deus noster Benedicat nos Deus & metuant eum omnes fines terræ



omnes fines terræ omnes fines terræ omnes fines terræ



Confitebor. Octau Toni. Senza intonatione.



In consilio iustorum Tacet.



Onfessio & magnificentia opus eius & iustiti



a e ius manet in seculum se cui



& iustitia eius manet in seculum seculi in seculum seculi

16

ALTO

Memor erit in seculum testamenti sui testamenti sui
 testamen ti su i Virtutem Virtutē operū suo.
 ram Virtutem operum suorum Annunciat Annuncia bit populo
 suo populo suo Annuncia bit populo suo.
Fidelia Facta in verita te Facta in verita
 te Facta in veritate & equitate & equitate
SAnctū & terrible nomē e ius timor Do mi
 ni timor Do mini initium sapientię

17

ALTO

Gtimor Do mini.
 Loria Patri & Filio ij
 & Spiritui Sancto. Laudate Pueri Domini. Sexi Toni
 It nomen Ex hoc nūc & usque in se culum A
 solis or tu usque ad occa sum usque
 ad occa sum Laudabile ij nomē Do mini
 & super cōchos & super cōchos Gloria eius Gloria eius
 Gloria e ius in cōculo in cōculo suscitans a

OTIA

18

ALTO

 **G**loria Patri & Filiō & Spiritui Sancto Sicut
 erat Sicut erat in principio & nunc & semper
 & nūc & semper & in secula & in secula seculorum A-men.

terra inopein suscitansa terra inopem & de stercore etigens pauperem
 etigens pauperem Ut collocet eum Ut collocet eum cū principibus
 populi suorum i populi suorum
 filiorum latantem latan tem latan item matrem filiorum latan item
 Veni Veni Regina nostra Veni Domina in hortū o-
 do in hortū odo ris Veni Veni Veni Regina nostra Veni Domi-
 na Veni Domina Veni Do mina in hortū odoris in hortū odoris Ven-
 na in hortū odo ris super omnia aromata Alle luia Alle
 luia super omnia super omnia aromata Alleluia Alle
 luia Alleluia Alle luia Alle luia Alle
 luia super omnia Aromata Alle luia Alleluia

ALTO

19

IL FINETTI ALLI SS. CANTORI.

Gentilissimi Spirti, à cui la gran Madre Natura è disciplina insieme, hâ concesso quel talento d'opre lucenti, è vaghe, Degnatevi, vi prego, gradire questo nuovo bischizzo, nel quale se per Cantare le pause ritrouarete noia, Compatitelo voi con l'opra Nuova, e viuete felici.

TAVOLA
DELLI CONCERTI A QUATTRO VOCI.
DEL FINETTO ANCONITANO.

Ecce tu pulchra es	Basso	Tenore	Alto è Soprano	2
Domine Dominus noster	Due	Soprani,	Tenore è Basso	3
Aqua multæ	Basso	Tenore	Alto è Soprano	4
Ego Flos campi	Due	Soprani,	Tenore è Basso	5
Deus noster refugium	Due	Soprani,	Alto è Basso	6
Duo vberatua	Due	Soprani,	Alto è Tenore	7
Alleluia Gauisi sunt	Basso	Tenore,	Alto è Soprano	8
Tu gloria Ierusalem	Basso	Tenore,	Alto è Soprano	9
O Domine	Basso	Tenore,	Alto è Soprano	10
Ego dilecto meo	Basso	Tenore,	Alto è Soprano	11
Qualis est	Basso	Tenore,	Alto e Soprano Dialogo	13
Nihil est candoris	Basso	Tenore,	Alto è Soprano Aria	14
Deus misereatur nostri	Due	Soprani,	Tenore è Basso	15
Consitebor O & avi Toni	Basso	Tenore,	Alto è Soprano	16
Laudate Pueri D. Sexti Toni.	Due	Altri,	Canto è Basso	17
Veni Regina nostra.	Due	Soprani,	Tenore è Basso	19

IL FINE.

Mus. præst. cent.

