

Mus. ant. pract.

H 155

IV

HL 155
Musik

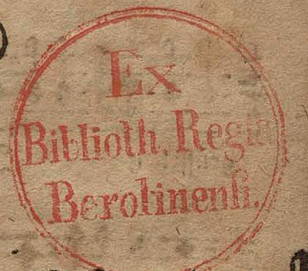
Andreas Hammerschmids

Chor-Music/

Mit V. und VI. Stimmen auff Madrigal.
manir/ nebenst dem Basso Continuo.

Fünffter Theil

Musicalischer Andachten.



Handwritten signature or scribble

Vierdte Stimme.

Leipzig bey Samuel Scheiben zu finden.

Gedruckt zu Freybergk bey Georg Beuthern/

Im Jahr M DC LII.

No. 3.

Es gegrüßet/ij Jesu Jesu mein Hey land/ Jesu

du bist voller Güte/ du bist voller Gnade/ du bist voller Güte/ du bist voller Gnade

und Barmherzigkeit/ sey gegrüßet/ ij Jesu Jesu/ mein Heyland sey ge-

grüßet/ ij Jesu Jesu mein Hey land/ Jesu/ mein Helfer/ mein Erlöser/

mein Erretter/ auff den ich traw e/ mein Schutz/ mein Cruz/ ij

ij ij ij auff den ich traw e/ sey gegrüßet/ ij

Jesu Jesu mein Hey land/ Jesu Jesu/ ich dancke dir vor deine Wohl-

that/ Jesu Jesu die du mir Armen erzei get hast/ ich dancke dir vor deine Wohlthat/ die

du mir Armen erzeiget hast/ ich will dich Jesu preisen/ ich will dich Jesu

ehren/ ich will dir Jesu danken/ Jesu Jesu/ ich will dich loben/ dich preisen/

ich will dir danken/ dir singen/ ich will dich ehren/ ich will dich loben/ dir singen/ Je-

su/ ich will dir danken/ dich ehren/ Jesu Jesu mein Heyland/ Jesu Je-

su mein Heyland mein Heyland ij.

Aaaa ij

Dein Herr Je su/ dir sterb ich/ ij dein bin ich/ dir

leb ich/ dein bin ich todt und lebendig/ mein Herr Je su/ dir leb ich/ dir

sterb ich/ dein bin ich/ ij ij

dein bin ich todt und lebendig/ dein bin ich todt

und lebendig/ mein Herr Je su/ ij erbarm dich er

bar me dich mein/ er bar me dich mein/ und las mich bey dir seyn/

ij mein Herr/ nimm mich mit und gib mich dir/ mein Herr/ mein

Herr/ nimm mich mit und gib mich dir/ mein Herr/ nimm mich mit und gib mich dir/ nimm mich

mit und gib mich dir/ mein Herr/ ij nimm mich mit und gib mich dir/ mein

Herr/ ich will dich prei sen für und für/ ich will dich preisen für und für

ich will dich preisen/ ich will dich prei sen für und für/ ich will dich

prei sen für und für.

III.

Du du Gott I sraels/ du Gott I sraels/ deinem Namen sey

ewig Ehr und lob du Gott I sraels/ denn du hast nicht lust an unsern Verderben/

Aaaa ij

Tenor à 5.



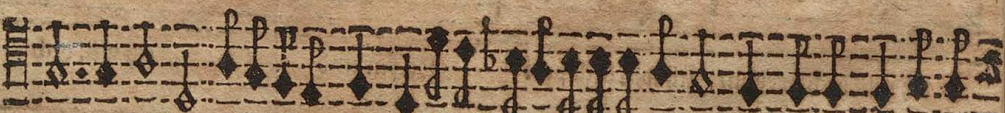
deinem Namen sey ewig Ehr und Lob/du Gott I fra el/ denn du hast nicht Lust



an unsern Verderben/ deinem Namen sey ewig Ehr und Lob/du Gott



I scael/denn nach dem Ungewitter/ij leffest du die Sonne



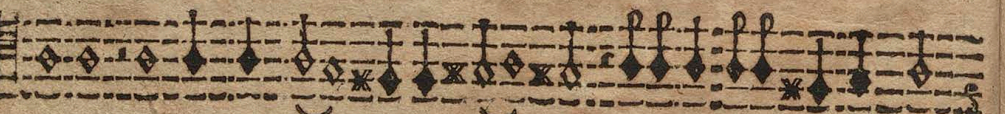
wie der scheinen/leffest du die Sonne ij wieder scheinen/deinem Namen sey



ewig Ehr und Lob/du Gott I fra el/denn nach dem Ungewitter/ ij



ij leffest du die Sonne ij wieder



scheinen/ und nach dem Heu len und Wei nen/ überschüest du uns mit Treu

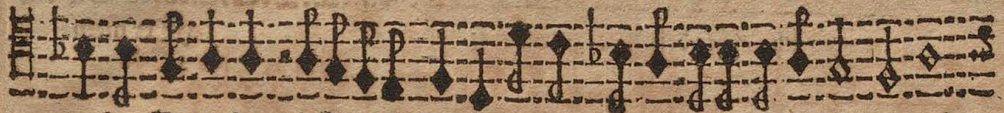
Tenor à 5.



den/ij deinem Namen sey ewig Ehr und Lob/du Gott I fra



el/deinem Namen sey ewig Ehr und Lob/du Gott I scael/ denn du hast nicht Lust an



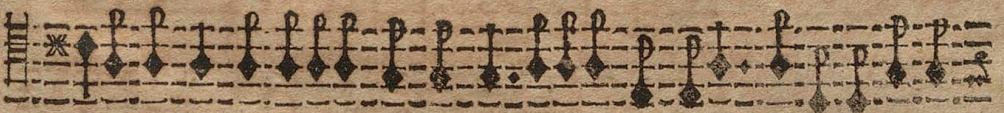
unsern Verderben/ leffest du die Sonne ij wieder scheinen/und



nach dem Heu len und Wei nen/ überschüest du uns mit Treuden/über



schüest du uns mit Treuden/ deinem Namen sey ewig Ehr und Lob du Gott I sca



el/ deinem Namen sey ewig Ehr und Lob/ sey ewig Ehr und Lob/ ij



du Gott I fra el/ deinem Namen sey ewig Ehr und Lob du Gott I scael/



du Gott I fra el.

5. Eh dancke dir HErr mein Gott/ ich dancke dir von ganhen

Herken/ ich ehre deinen Namen/ ij HErr mein

Gott/ ich ehre deinem Namen e wiglich/ ij

7. denn deine Güte ist gros gros über mich/ denn deine Güte ist gros über mich/

denn deine Güte ist gros gros über mich/ denn deine Güte ist gros ist gros

über mich/ HErr mein Gott/ du du hast meine Seele errettet/ du

du du hast meine Seele errettet/ du du du hast meine Seele errettet/ ij

aus der tieffen aus der tieffen Hel le/ HErr mein Gott/ du

du hast meine Seele errettet/ aus der tieffen Hel le/ ich ehre deinen Namen/ ij

HErr mein Gott/ ich ehre deinen Namen e wiglich/ ich ehre deinen

Namen/ ich ehre deinen Namen e wi glich.

Andr. Hamm. Chor music ster Theil.

V. Erster Theil. Tenor à 5.

Je su mein Erlöser/mein Erlöser/ ach ach

ach wo soll ich hin mein Herr und mein Gott/ij

ich ich bin die Ursach deines bitteren Todes/ ij

O Elend/ O Jam mer/ach weh mir armen Sünder/ ach ich ha

be gesün diget/ ach ich habe gesün diget/ und du mein Jesu wirst ge pla get/

und du mein Je su lei. dest vor mich/ ach ich habe gesün diget/ ach ich ha

Tenor à 5.

be gesün diget/ und du mein Jesu stirbst vor mich/ ij

ij O Elend/ O Jam mer/ach weh mir armen

Sünder/ ach ach ach wo soll ich hin.

VI. Ander Theil. Tenor à 5.

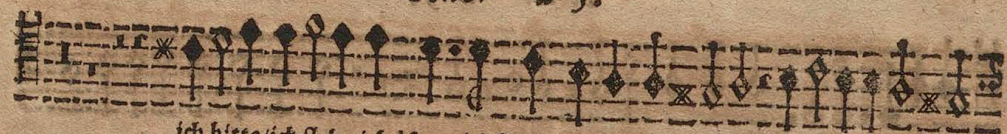
Herr mein König und mein Gott/ und mein Gott/mein Gott/ich

knie vor deine Wunden/ Je su sey mir gnä dig/

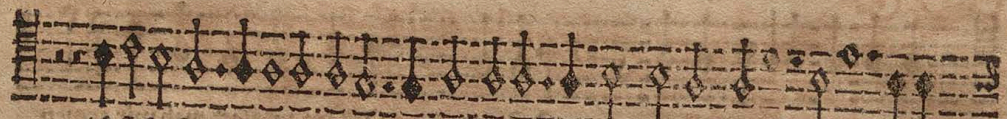
Je su sey mir gnä dig/ Jesu Jesu/ich falle zu deinen Füß sen/ Jesu er barm dich

mein/ er barm dich erbarm dich mein/ zu dir mein Jesu mein Jesu hab ich Zusuche/

Tenor à 5.



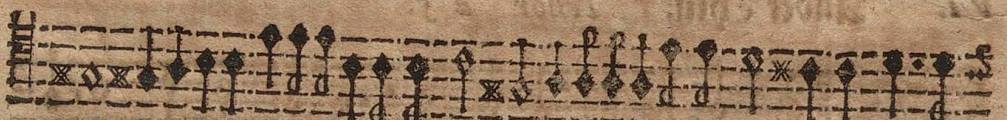
ich bitte/ich sehe/ich schrey ich schrey zu dir/ich bitte/ ich bitte/ich fle he/



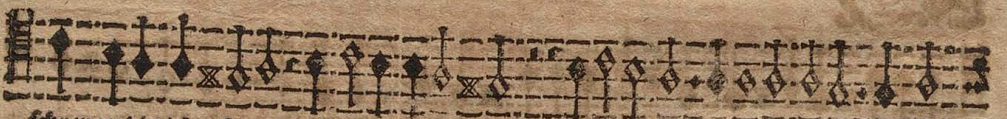
ich sehe/Jesu Jesu/erbar me dich/erbar me dich/vergib vergib vergib mir O



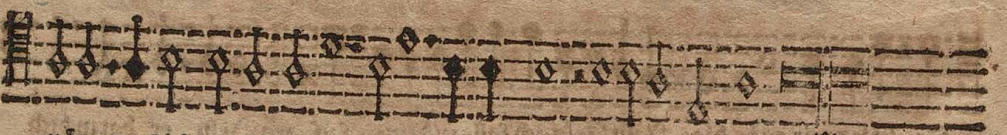
Herr/ ich kut evor deine Wunden/ ij erbar me dich



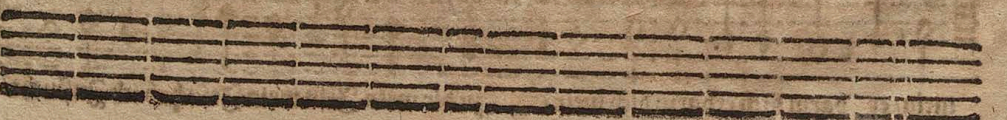
mein/ Jesu Jesu ich falle zu deinen Füß sen/ich falle zu deinen Füß sen/ich schrey ich



schrey zu dir/ich bitte/ ich bitte/ich fle he/ ich sehe/Jesu Jesu/erbar me dich



erbar me dich/vergib vergib vergib mir O Herr/Jesu sey mir gnä dig.

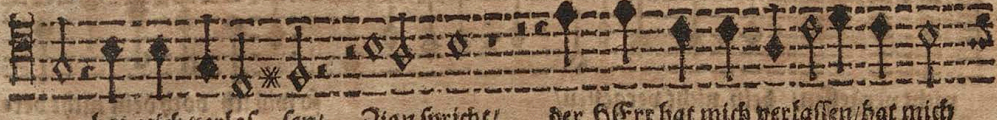


VII.

Tenor à 5.



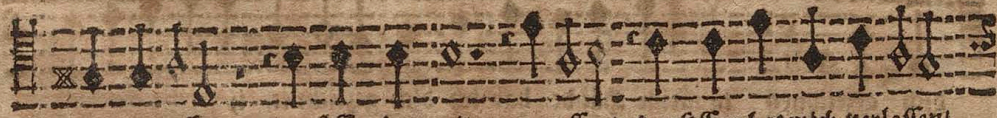
son spricht/der Herr hat mich verlas sen/ ij



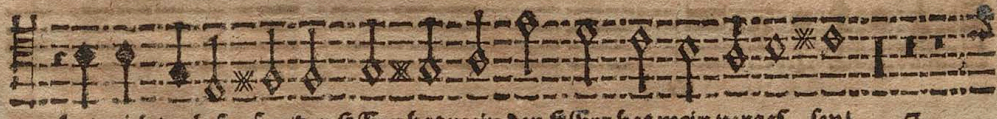
hat mich verlas sen/ Zion sprich/ der Herr hat mich verlassen/hat mich



verlas sen/Zi on sprich/ der Herr hat mein vergessen/ der Herr/ der Herr hat



mein vergessen/ der Herr hat mein vergessen/ der Herr hat mich verlassen/



hat mich verlas sen/der Herr hat mein der Herr hat mein verges sen) 7.



kan auch eine seibliche Mut ter ih res Kindleins ver gessen/das sie sich nicht

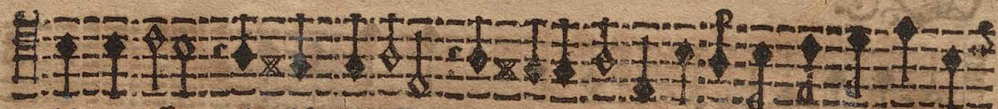


erbarme/ ij über den Sohn ihres Leibes/ij

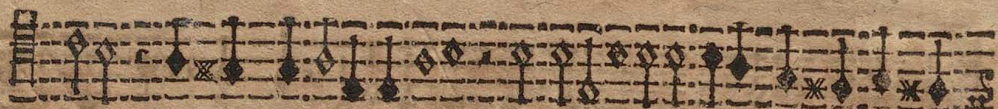
Tenor à 5.



und ob sie schon desselben ihres Kindleins vergesse/ so will ich doch dein



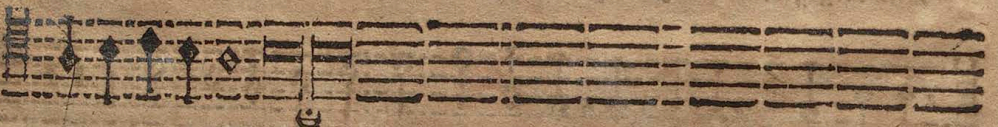
nicht vergessen/ dein nicht vergessen/ so will ich doch dein nicht ver-



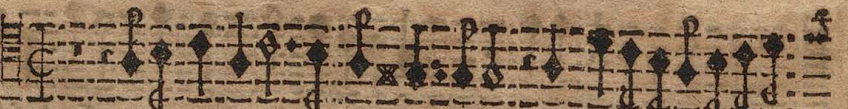
gessen dein nicht vergessen vergessen/ denn siehe siehe in meine Hän de hab ich



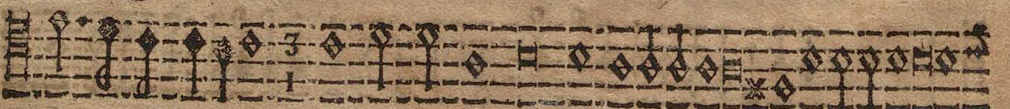
dich gezeichnet/ in meine Hände hab ich dich gezeichnet/ ij



11X. Dialogus. Tenor à 5.



Antwortet La ban und De thuel/ und spra-



chen und sprachen/ Das kommet vom Herren/ij

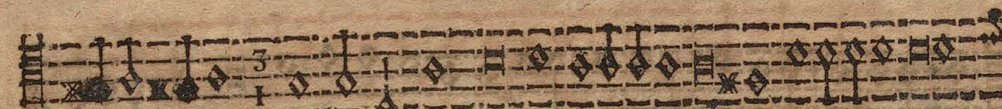
Tenor à 5.



ij darum können wir nichts können wir nichts gar nichts



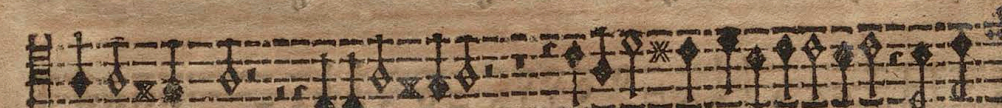
ij wider dich re den/weder Böses noch Gutes weder Böses ij noch



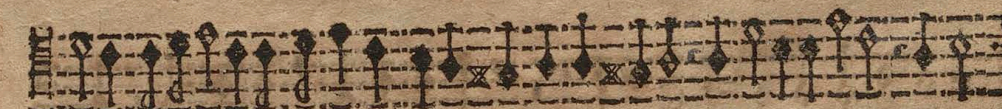
Gutes/ Das kommet vom Herren/ij



ij nim sie und zuech hin/ ij und zuech hin/nim



ij sie und zuech hin/ ij ij und sie



ij rieffen/ij und sie rieffen/rieffen der Rebe ca/ Rebecca ij ij



ij ij ij ij willu mir diesem Manne zie hen/

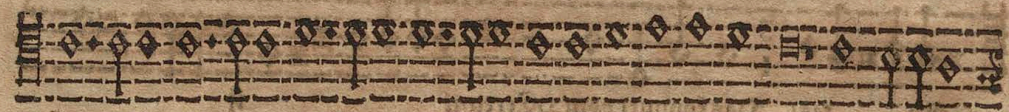
Tenor à 5.



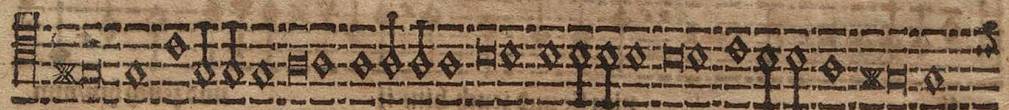
wilcu mit/ij wilcu mit diesem Manne ij gte hen/



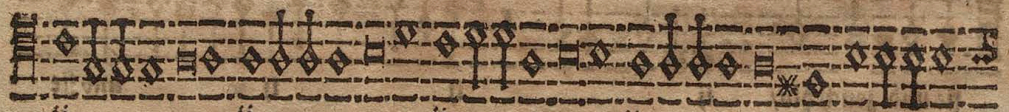
wil cu mit/ij ij ich will mit ich will mit ihm/ wilcu mit/ij



ij ij ij ij ich will mit ich will mit ihm/ Das kommet vom



HErren/ij ij ij ij



ij ij ij ij ij



ij ja ja ja ja ij ja



ja ja ja das kommet vom HErr ren.

IX.

Tenor à 5.



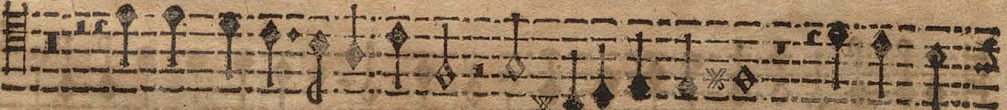
Weyer ley bitte ich von dir/ ij D HErr



ij ij das wollestu mir nicht wegern/ eh denn ich ster be/ Ab.



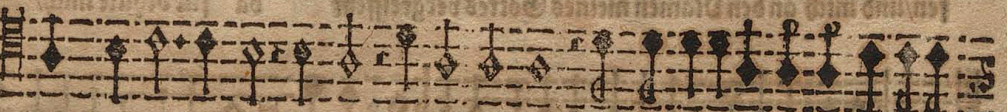
götteren und zügen/ Abgötteren D HErr/ij ij laß ferne von mir seyn/



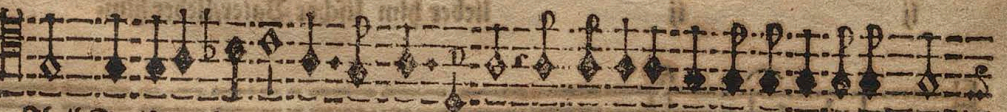
D HErr/laß fer ne von mir seyn/ laß ferne von mir seyn/ Armuth und



Reichthumb das gib mir nicht/ Armuth und Reichthumb/ Armuth und Reichthumb



thumb das gib mir nicht/ D HErr/ das gib mir nicht/ las mich aber meinen bescheldenen



Theil Speise da hin nehmen/ D HErr/ij las mich aber meinen bescheldenen Theil

Andr. Hamm. Schormuste ster Theil.

CCCC

Tenor à s.



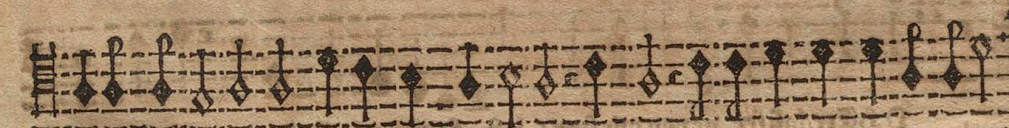
meinen bescheidenen Theil Speise dahin nehmen/ich möchte sonst wenn ich zu satt



würde/ verleugnen und sagen/ und sagen/wer ist der Herr/ij



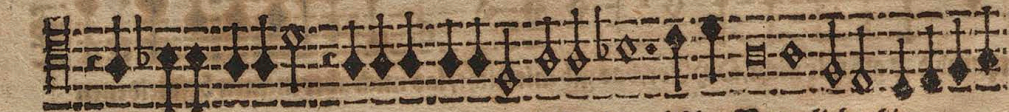
ij oder wenn ich zu arm zu arm würde/möcht ich stehlen/



oder wenn ich zu arm würde möcht ich stehlen/ und mich an den Namen Gottes vergreiffen



fen/und mich an den Namen meines Gottes vergreifens da für behüte mich/



ij ij Lieber him lischer Vater/Lieber him



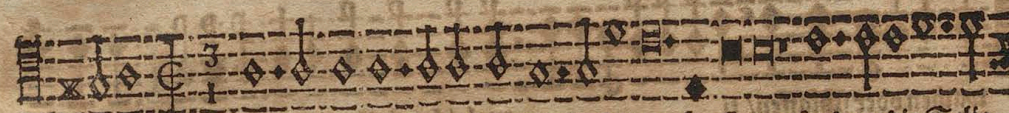
lischer Va ter.

X.

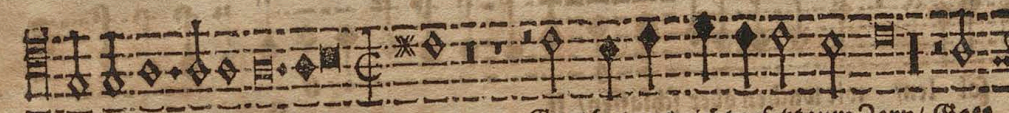
Tenor à s.



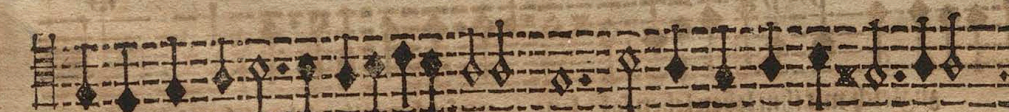
Der hat uns nicht gesetzt zum Zorn/ ij



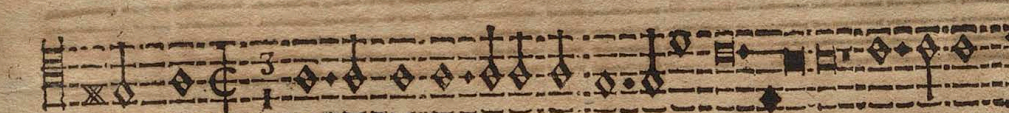
sondern die Seligkeit die Seligkeit zu befi hen/sondern die Selig-



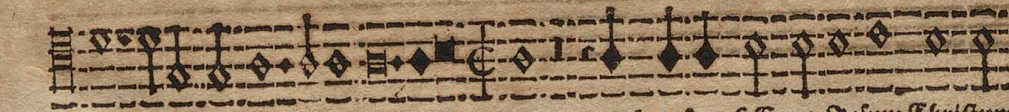
keit die Seligkeit zu befi hen/ Gott hat uns nicht gesetzt zum Zorn/ Gott



hat uns nicht gesetzt/ ij zum Zorn/Gott hat uns nicht ge setzt gesetzt



zum Zorn/ sondern die Seligkeit die Seligkeit zu befi hen/sondern die



Seligkeit die Seligkeit zu befi hen/ durch unsern Herrn Jesum Christum/

Ecce ij

Tenor a 5.



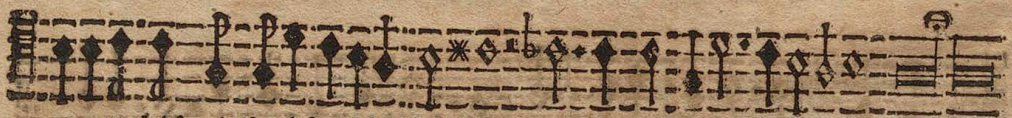
der für uns ge stor ben ist/ der für uns gestorben ist/ auff daß wir



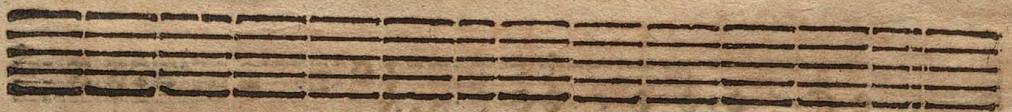
wachen oder schlaffen/ ij zugleich mit ihm leben ij



sol len/ wir wachen oder schlaffen/ ij

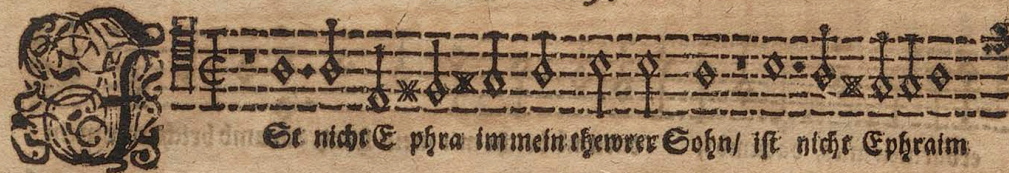


zugleich mit ihm leben leben sol len/ zugleich mit ihm leben leben sol len.



XI.

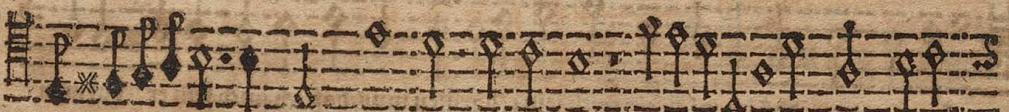
Tenor a 5.



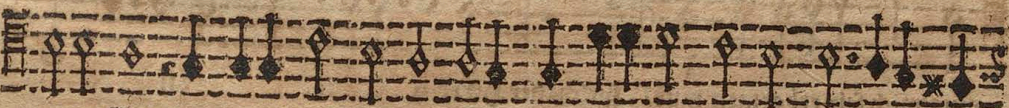
Se nicht E phra im mein thewrer Sohn/ ist nicht Ephraim



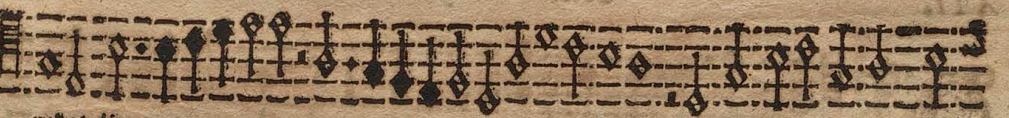
ij mein thewrer Sohn/ ist nicht E phraim nicht Ephraim mein thew



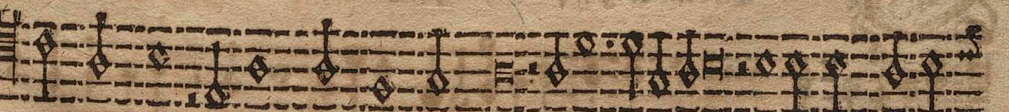
rer Sohn/ und mein trawtes Kind/ ij und mein traw



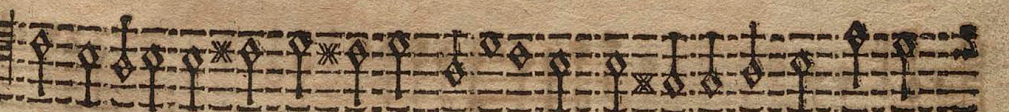
tes Kind/ denn ich gedenc noch wol daran/ denn ich gedenc noch wol was ich ihm ge



redet ij ge redet habe/ darumb ij darumb bricht



mit mein Herz/ darumb bricht mit mein Herz ij gegen ihm/ daß ich



mich sein erbarmen mus/ daß ich mich sein erbarmen mus/ daß ich mich sein mich sein

Ecce ist

Tenor à 5.

erbarmen mus/ darumb ij darumb brichte mir mein Herr/ darumb brichte mir mein

ij gegen ihu/ daß ich mich sein erbarmen muß/ daß ich mich sein

erbarmen mus/ daß ich mich sein mich sein erbarmen mus/ daß ich mich sein er barmen

mus/ mich sein erbarmen mus/ spricht der Herr/ ij ij

XII.

Tenor à 5.

S Der dein Weg ist heilig/ ist heilig/ Gott dein Weg ist heilig/

wo ist so ein mächtiger Gott/ als du Gott bist/ als du Gott bist/ Alle lu ja

ij ij Alle lu ja ij ij du bist der Gott/ des

Tenor à 5.

Wunder Wunder Wunder thut/ du bist der Gott/ der Wunder Wunder Wunder

thut/ ij der Wunder Wunder thut/ Alle lu ja ij ij

ij ij du hast deine Macht bewieset/

ij ij unter den Völkern

du bist der Gott/ der Wunder Wunder Wunder thut/ du bist der Gott/ der

Wunder Wunder Wunder thut/ du hast deine Macht bewieset/ ij

ij ij unter den Völkern/ du hast dein Volk erlöset/

Tenor à 5.

du du du hast dein Volk erlöset/ du du du hast dein Volk erlöset/ du du

du hast dein Volk erlöset/dein Volk erlöset gewal tiglich/ Gott dein Weg ist heil

ig/ist heilig/ Gott dein Weg ist heilig/ wo ist so ein mächtiger Gott als du

Gott bist/als du Gott bist/Alle lu ja/ ij ij ij

Alle lu ja.

Empty musical staff

Empty musical staff

Tenor à 5.



dulcissime Jesu, O suavissime Jesu, Jesu O dul-

cissime Jesu, O suavissime Jesu, dulcissime, mitissime, suavissime, dul-

cissime Jesu Jesu, Chri ste, O dulcissime Jesu, Omi-

ssime Jesu, dulcissime, mitissime, suavissime, dulcissime Jesu Je-

su Chri ste, quies sola tium, ij ani mæ meaf-

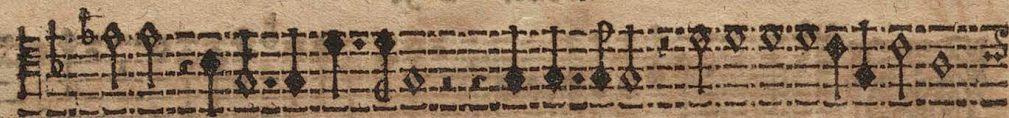
la tium, O dulcis Jesu, O dulcis Jesu Jesu Jesu O dulcis-

Jesu dulcis sime, da cordimeo, Te Te de si de ra re de fide

Andr. Hamm. Chor music ster Thell.

DDDD

Tenor à 5.



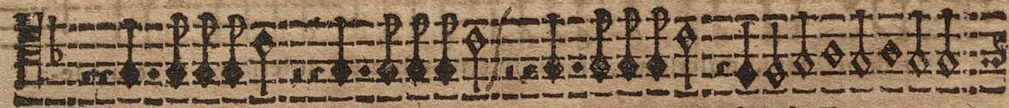
ando Te Te Te qvz rere, Te qvz rere, O dulcis Iesu, O dulcis



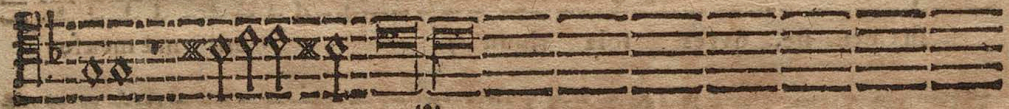
Iesu Iesu Iesu, O dulcis Iesu dulcis fimo, da cordi meo, qvz-



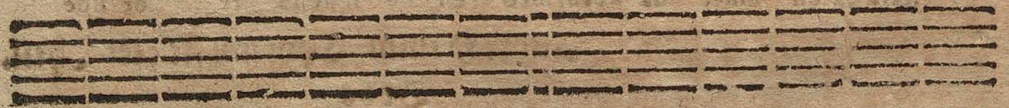
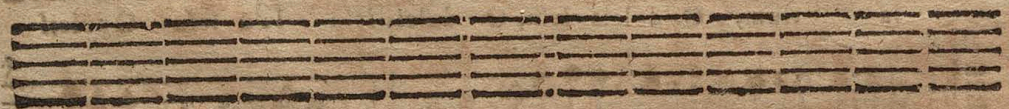
rendo Te invenire, Te inveniendō Te Te amare, amare da O Iesu da,



ij ij ij da Iesu Te amare a



mare Te ama re.



Tenor a 5.



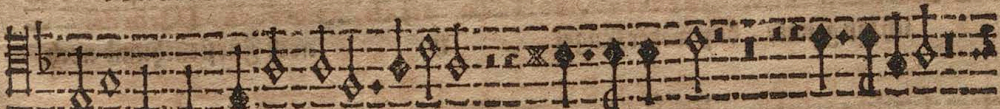
O Do mine O O Do mine Iesu O Do mine Iesu Chri-



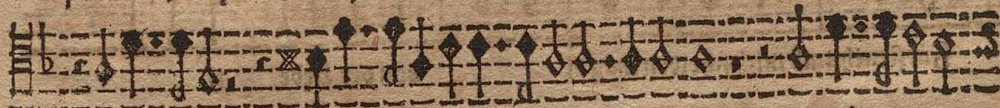
ste, adoro Te, ij ij ij ij



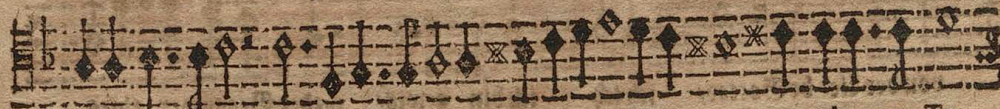
in cruce vulneratum vulnera tum felle & a ceto potatum & a ceto



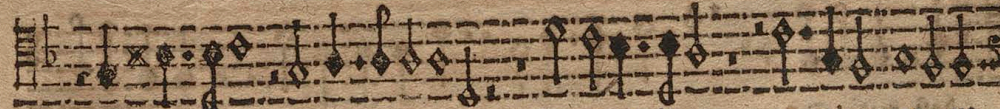
potatum, de precor Te, ij de precor Te, ij



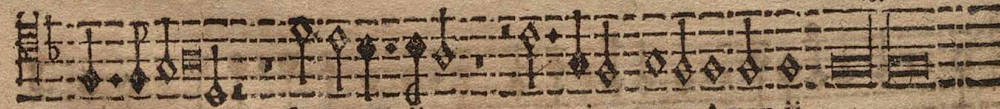
adoro Te, ij ij deprecor Te, ut vul nera tu-



a ut vul nera sint reme diuma a nimæ me æ, adoro Te,



ij ut vul nera tua sint reme dium a nimæ meæ, ut



vul nera tua sint reme dium a nimæ meæ, Amen, ij.



First musical staff with notes and lyrics: "Eh bin gewis/das weder Tod noch Leben/ das weder Tod noch"

Eh bin gewis/das weder Tod noch Leben/ das weder Tod noch

Second musical staff with notes and lyrics: "leben mich scheiden mag von der liebe von der liebe Got tes/ ich ich"

leben mich scheiden mag von der liebe von der liebe Got tes/ ich ich

Third musical staff with notes and lyrics: "ich bin gewis/ das weder Engel noch Fürstenthumb noch"

ich bin gewis/ das weder Engel noch Fürstenthumb noch

Fourth musical staff with notes and lyrics: "Fürstenthumb mich scheiden mag ij von der liebe ij"

Fürstenthumb mich scheiden mag ij von der liebe ij

Fifth musical staff with notes and lyrics: "von der lie be Gottes/ ich ich ich bin gewis/ weder Gegenwer tiges"

von der lie be Gottes/ ich ich ich bin gewis/ weder Gegenwer tiges

Sixth musical staff with notes and lyrics: "das weder Gewalt noch Zukünff tiges das weder Gewalt/ ij"

das weder Gewalt noch Zukünff tiges das weder Gewalt/ ij

Seventh musical staff with notes and lyrics: "ij mich scheiden mag ij von der"

ij mich scheiden mag ij von der

First musical staff on page 15 with notes and lyrics: "liebe ij Got tes/ ich ich ich bin gewis/das keine andere Crea tur"

liebe ij Got tes/ ich ich ich bin gewis/das keine andere Crea tur

Second musical staff on page 15 with notes and lyrics: "ij mich scheiden mag ij von der lie be Gottes"

ij mich scheiden mag ij von der lie be Gottes

Third musical staff on page 15 with notes and lyrics: "die in Christo Jesu ist/in Christo Jesu ist/ unsern Her ren."

die in Christo Jesu ist/in Christo Jesu ist/ unsern Her ren.

Fourth musical staff on page 15, mostly empty with faint notes.

Fifth musical staff on page 15, mostly empty with faint notes.

Sixth musical staff on page 15, mostly empty with faint notes.

Dddd iii

Ihe/ Der Gerechte kompt umb/ *ti* *ti*

und niemand ist/ *ij* der es zu Herzen nehme/ heilige Leute

werden auffgerafft/ und niemand niemand achtet drauff/ heilige Leute werden

auffgerafft/ und niemand achtet drauff/ heilige Leute werden auffgerafft/ *ij*

werden auffgerafft/ und niemand niemand achtet drauff/

und niemand niemand achtet drauff/ denn die Gerechten werden weggerafft/

wer den weg gerafft/ für dem Unglück/ für dem Unglück/ für dem Un-

glück/ und die richtig für sich gewandelt haben/ kommen zum Friede/ und die rich-

tig für sich gewandelt haben/ kommen zum Frie- de/ und ruhen in ihren Kammern/

und ruhen in ih- ren Kammern/ *ij* der Gerechte kompt umb/

ij und niemand ist/ *ij* der es zu Her- zen nehme

und niemand ist/ der es zu Her- zen neh- me.



As ist ein grosser Gewinn/wer gott selig ist/ das ist ein

grosser Gewinn/wer gottselig ist/ und les set ihm genügen/ij

denn/wir haben nichts auff die Welt bracht/wir haben nichts ij

auff die Welt bracht/ wir werden auch nichts hinaus bring gen/

wir werden auch nichts nichts hinaus bringen/wenn wir aber Nahrung und Kleider

haben/ so lasset uns benügen/ wenn wir Nahrung und Kleider haben/ ij

so lasset uns benügen/ij

Das ist ein grosser Gewinn/wer gott selig ist/ das ist ein grosser Gewinn/

wer Goreselig ist/ und les set ihm genügen/und les set ihm genü gen/

denn die da reich werden wollen/ ij fallen in Versuchung

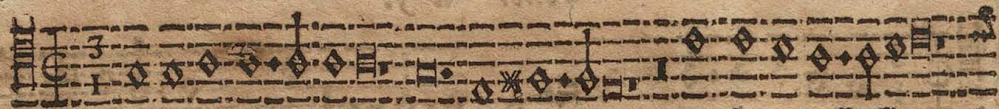
und Stricke/fallen in Versuchung und Stricke/ wenn wir aber Nahrung und

Klei der haben/ so lasset uns benügen/wenn wir Nahrung und Kleider haben/ ij

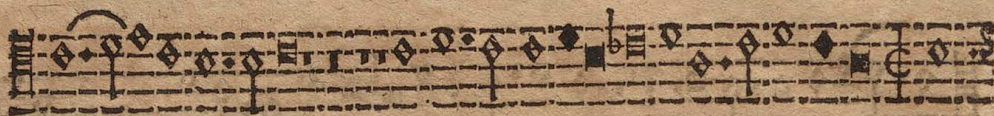
so lasset uns benügen/ ij

Andr. Hamm. Chormusic 5ter Theil.
Eccc

Tenor à 5.



Das ist ein grosser Gewinn/wer Gott se lig ist/ das ist ein grosser Gewinn/



wer Gott se lig ist/ und les set ihm genügen/ ij

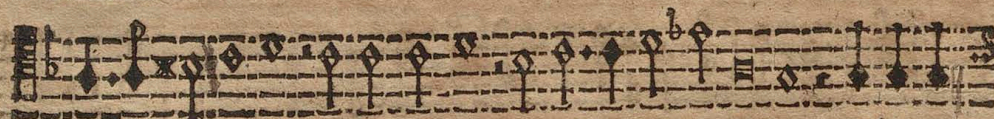


XVIII.

Tenor à 5.



Ich weiss an welchen ich gläube/ an welchen ich gläube/ ij



ich weiss ich weiss/ an welchen ich ich gläube/ und bin ge-



wis/daß er mir kan viel. ne Beylage bewahren/biß an je nen Tag/ ij

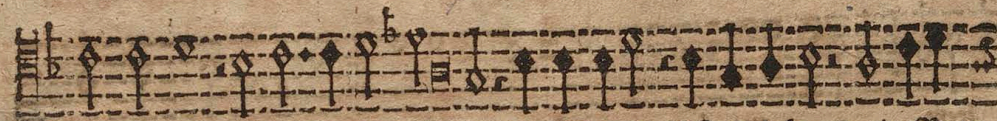
Tenor à 5.



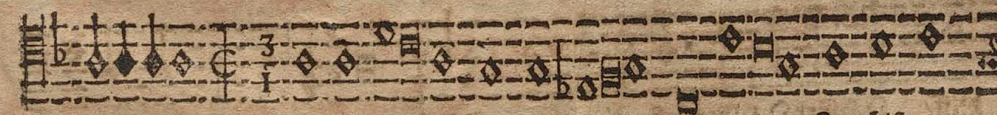
und bin gewis/ daß er mir kan mei ne Beylage bewahren/biß an



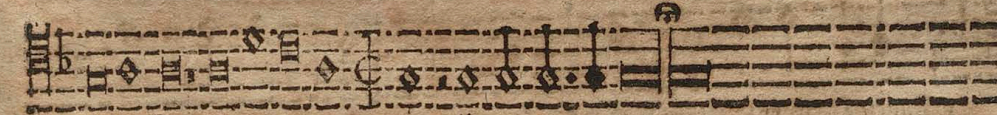
je nen Tag/ ich weiss ich weiss/ ij ij ich bin gewis/ ij ich



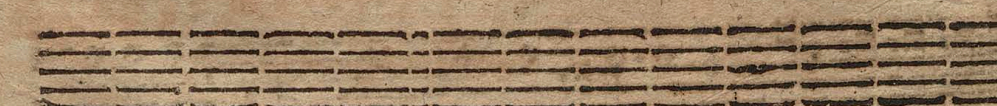
weiss/ich weiss/ an welchen ich gläube/ und bin gewis/ daß er mir kan meine Bey-



lage bewah ren/biß an jenen Tag/biß an jenen Tag/an jenen Tag/biß an



jenen Tag/ij ij.



Ist der Tag

Ist der Tag ist den der Herr gemacht hat/

las set uns freu en/ las set uns freu en/ las set uns

las set uns freu en/ las set uns freu en/ las set uns

freu en/ freu en und frölich darinnen seyn/ D Herr hilff/ D Herr

freu en/ freu en und frölich darinnen seyn/ D Herr hilff/ D Herr

hilff/ D Herr D Herr/ las wol gelingen/ D Herr hilff/ D Herr D Herr las wol

hilff/ D Herr D Herr/ las wol gelingen/ D Herr hilff/ D Herr D Herr las wol

gelingen/ D Herr D Herr D Herr las wol gelin gen/ du du bist mein Gott/ ist

gelingen/ D Herr D Herr D Herr las wol gelin gen/ du du bist mein Gott/ ist

ist du du und ich dancke

ist du du und ich dancke

du du und ich dancke dir/ mein Gott ich will dich preisen/ ist

du du und ich dancke dir/ mein Gott ich will dich preisen/ ist

mein Gott ich will dich preisen/ mein Gott ich will dich prei sen/ D

mein Gott ich will dich preisen/ mein Gott ich will dich prei sen/ D

D Herr hilff/ D Herr hilff/ D Herr/ D Herr/ las wol gelingen/ D Herr D Herr/ D

D Herr hilff/ D Herr hilff/ D Herr/ D Herr/ las wol gelingen/ D Herr D Herr/ D

D Herr/ las wol gelin gen/ Danket dem Herren/ denn er ist freundlich/ danket

D Herr/ las wol gelin gen/ Danket dem Herren/ denn er ist freundlich/ danket

dem Herren denn er ist freundlich/ denn seine Güte währet ewiglich/ ist

dem Herren denn er ist freundlich/ denn seine Güte währet ewiglich/ ist

ist seine Güte währet ewiglich/ ist

ist seine Güte währet ewiglich/ ist

Pian. ewiglich/ ist Forte.

Pian. ewiglich/ ist Forte.

Pian. und seine Güte währet ewiglich. Forte.

Pian. und seine Güte währet ewiglich. Forte.

A

ach was erhebstu dich doch/ O Mensch O Mensch/ ij

du e lende Erde und A sche/ O Mensch denke daß du

ster ben must/ach denke daß du sterben must/O Mensch O Mensch/ach denke daß du

ster ben must/ heute roth/morgen todt/ O Mensch/du elende Erde und

A sche/ O Mensch/ was ist dein Stolz und Vber-

much/ was ist dein Reich schumb Geld und Gut/was ist die weltliche Freude/

was ist der Geiz/was ist die Pracht/was ist der Geiz/was ist die Pracht/was ist die

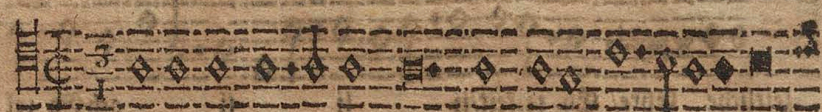
zeitliche Ehre/ Ey selteit/ij ij ach Ey tel felt/

O Mensch/du must sterben/ du du must sterben/ du du du must davon drum b denke

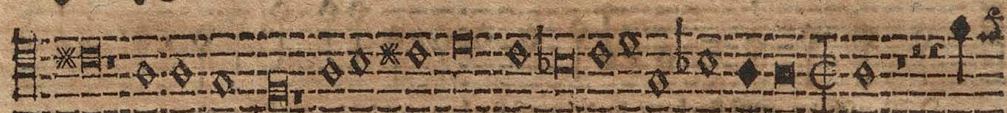
nur an Gott/denck an Gott/biß from biß from/ denck an Gott/so lebstu wol auff

Er den/denck an Gott/ biß from und halt dich reche/ so lebstu wol auff

Er den/denck an Gott/ ij so wirstu se lig selig wer den.



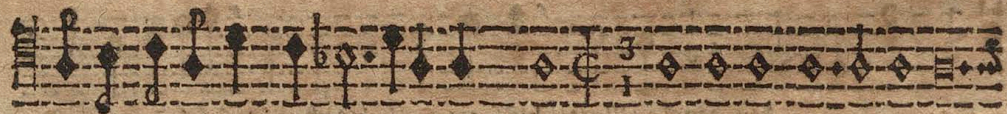
Wie kan und soll ich dich HErr HErr Jesu gnung sam pret



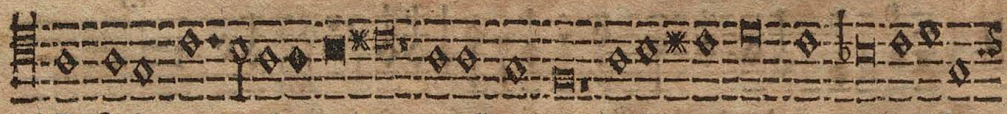
sen/ du pflegest mich du pfle gest mich mit dir im Abendmal zu spei sen/ du



stdest mir dein Blut in mein betrübtes Hertz/ ij und



linderst mir dadurch der Seelen grossen Schmerz/ Wie kan un d soll ich dich HErr



HErr Jesu gnung sam pret sen/ du pflegest mich du pfle gest mich mit dir im Abendo



mal zu spei sen/ du hast die schwere Schuld der Sünden ganz verze hen/ du



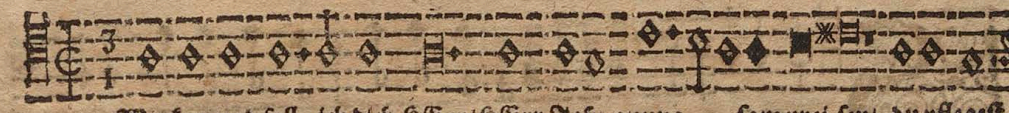
hast die schwere Schuld der Sünden ganz verze hen/ du hast Bussfer tige



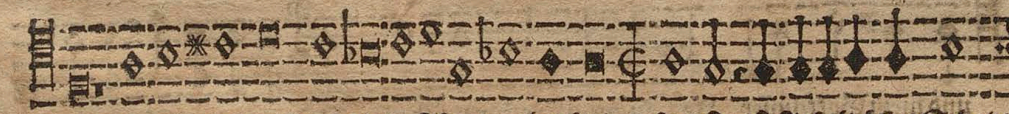
felt/ du hast Bussfer tigtelt und Andacht mir verze hen/ mit Glauben hastu



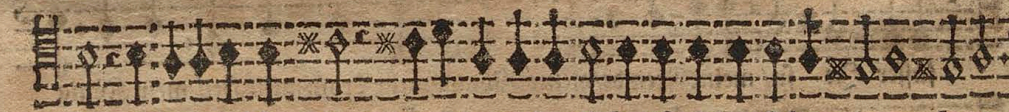
mich erleuchtet und geschmückt/ und mein geängste Seel und Hertz in dir erquicht/



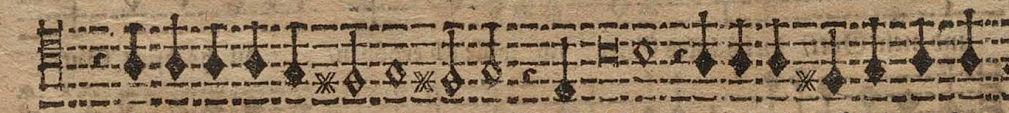
Wie kan und soll ich dich HErr HErr Jesu gnung sam pret sen/ du pflegest



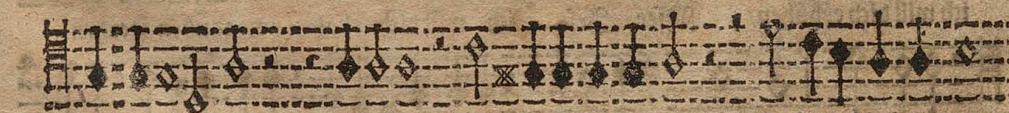
mich du pfle gest mich mit dir im Abendmal zu spei sen/ D D Jesu liebster Schatz/



D D Jesu liebster Schatz/ D meines Lebens leben/ D meines Lebens le ben/



ij mein Leben/ der du dich selb sten



mir zu eigen hast gegeben/ D Jesu bleibe mein/ D Jesu bleib in mir/

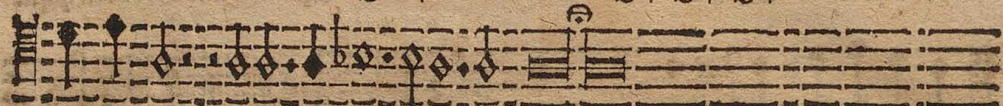
And. Ham. Chormusic 5ter Theil.

fff

Tenor à 5.



O Jesu bleibe mein/ O Je su bleib in mir/ O Jesu Jesu bleibe mein/ und



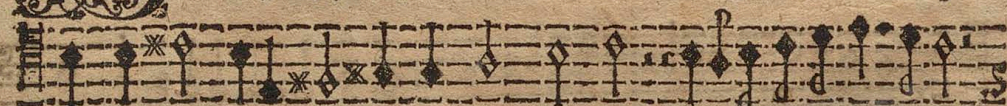
las auch mich in mit und bey dir e wig seyn.

XXII.

Tenor à 5.



Süßer Jesu/ ij meine Wonne/meine Freude/mein König



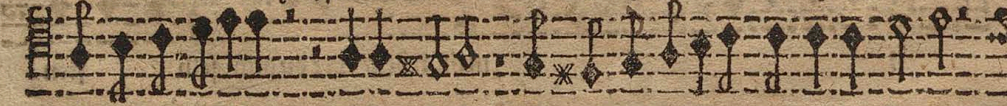
und mein Gott/süßer Je su/mein Trost/mein Heil/ O Jesu meines Lebens Licht/



süßer Je su/ meine Freude/meine Wonne/mein Trost/mein Heil/mein König



und mein Gott/ du höchstes Gut/ ich will dich erhöhen/ du höchstes Gut/

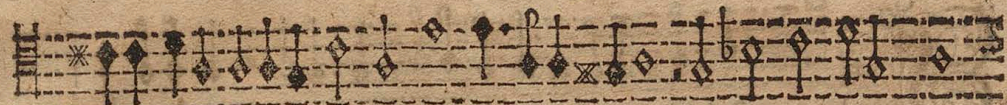


ich will dich erhöhen/ süßer Jesu/ ich will dich erhöhen von ganzen Herzen/



O du mein bester Schatz/süßer Jesu/ ij ij ij

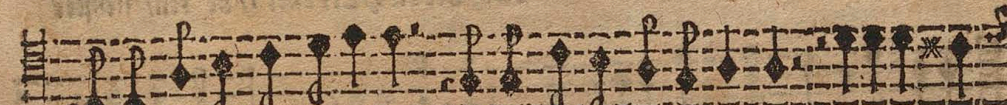
Tenor à 5.



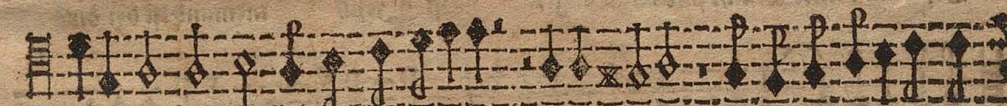
süßer Jesu du höchstes Gut/süß ser Je su/ O du mein bester Schatz/



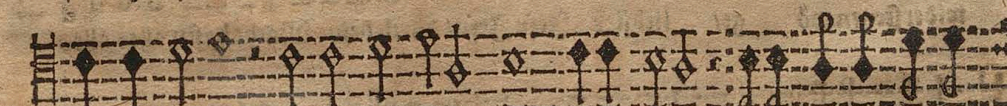
süßer Jesu/ O du mein bester Schatz/süßer Jesu/deinen Namen will ich ehren/



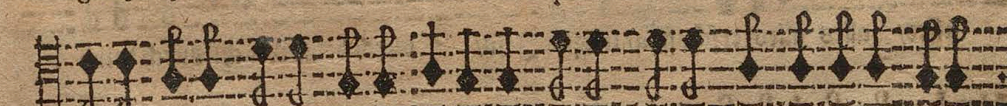
deinem Namen will ich preisen/ deinem Namen will ich danken/ süßer Je



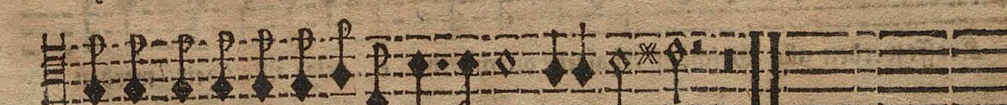
su/du höchstes Gut/ich will dich erhöhen/ süßer Jesu/ ich will dich erhöhen von



ganzen Herzen/ O du mein bester Schatz/süßer Jesu/ deinen Namen will ich



ehren/ immer immer immer immerdar/ deinen Namen will ich loben/ deinen



Namen will ich preisen/immer im merdar/süßer Je su.

Bfff ij

liebster Jesu/du Königs aller Könige/ ij

ij du Herr du Herr aller Herren/ liebster

Jesu/ in deiner Macht sind alle Dinge/ liebster Jesu/ niemand ist der dir

widerstehen möge/ liebster Jesu Jesu/ durch deine Macht hastu alles alles

alles/ alles alles erschaffen/ liebster Jesu/ durch deine Macht, durch deine

Krafft werden alle Geschöpfferhalten/ durch deine ewige Weisheit/ werden

alle alle Dinge alle alle alle alle Dinge regierst, wie wunder wunder

wunderlich sind deine Werck/ ij deine Barm-

herzigkeit liebster Jesu ist das ganze ganze Erdreich voll/ deine Barmherzigkeit

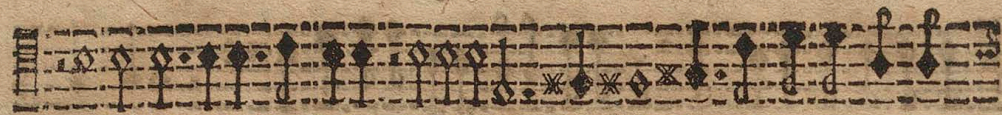
liebster Jesu ist das ganze Erdreich voll/ liebster Jesu unerforschlich sind deine

Wege/ wie wunderlich sind deine Werck/ du du bist und bleibst gerecht/ ij

wie wunderlich sind deine Werck/ liebster Jesu/ liebster

Jesu/ du bist gerecht/ du bist wahrhaftig/ wie wunderlich sind deine Werck/

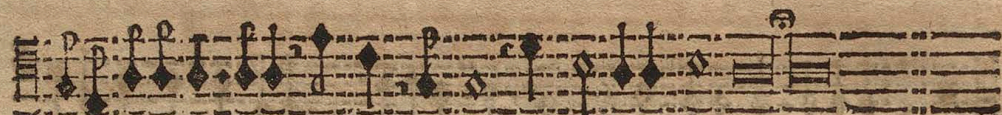
Tenor à 5.



du bist heilig/liebster Jesu/ in allen deinen Wercken/wie wunder wunder



wunderlich sind deine Werck/ liebster Jesu/ dir sey Danck/liebster Jesu/du



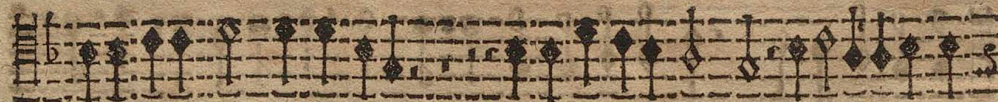
König aller Könige/ du Herr du Herr du Herr aller Herren.

XXIV.

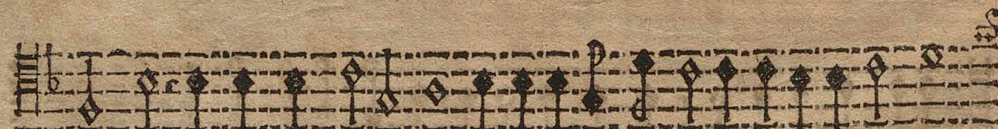
Tenor à 5.



Dater aller Frommen/ geheiligt werde dein Nam/ D

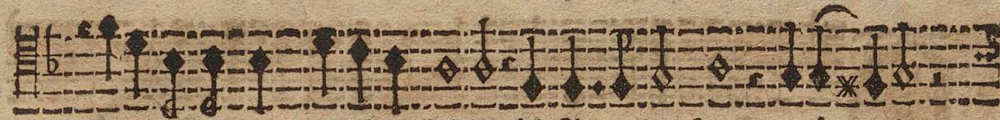


Dater aller Frommen/ Dater Dater aller Frommen/ geheiligt werde

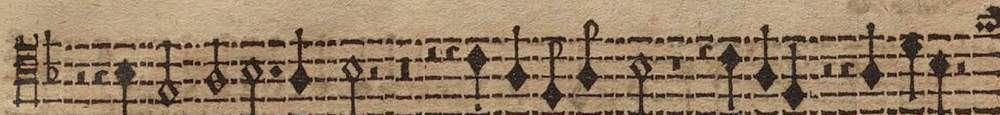


dein Nam/ las dein Reich zu uns kommen/ Dater/ dein Wille der mache uns zahm/

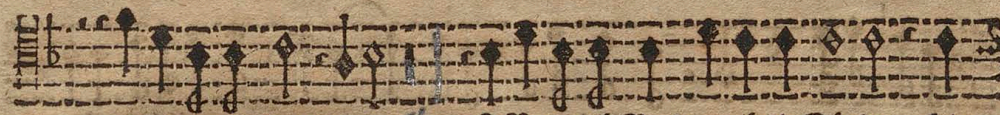
Tenor à 5.



Dater/ gib Brod/ vergib die Sünde/ kein Ar ges das Herz/ erhunde/



löf uns aus aller Noth/ Dater gib Brod/ Dater/ ij



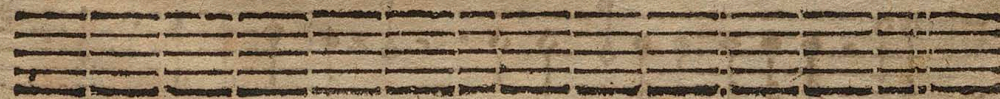
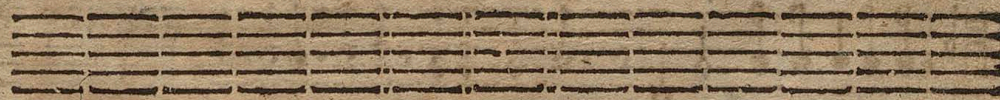
Dater gib Brod/ ij Dater gib Brod vergib die Sünde/ kein

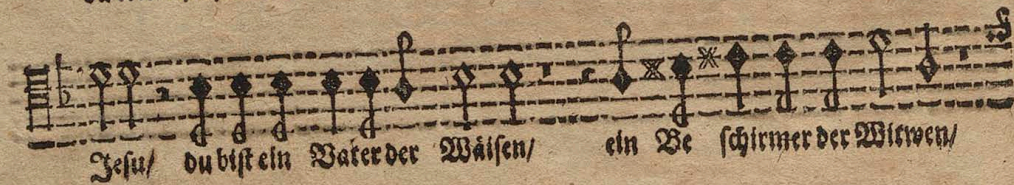
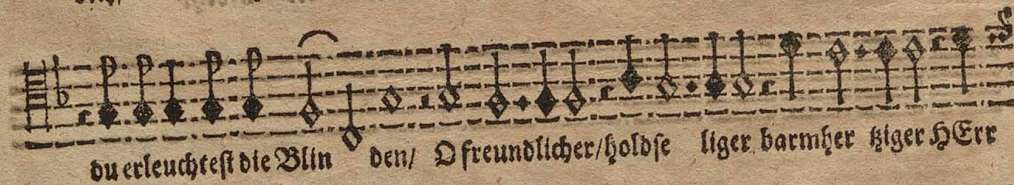
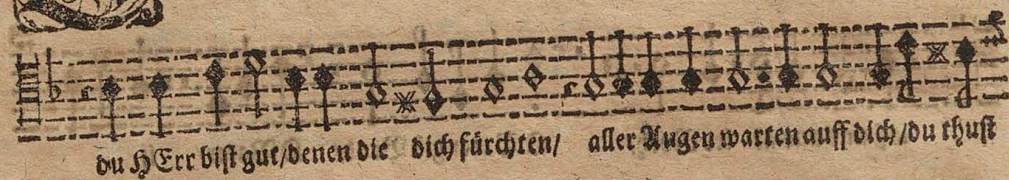
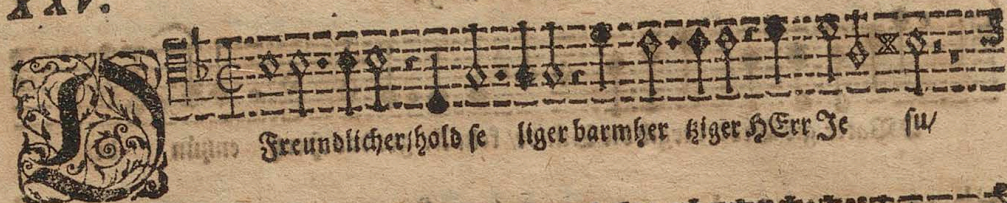


Ar ges das Herz das Herz erhunde/ Dater löf uns aus aller Noth/ D



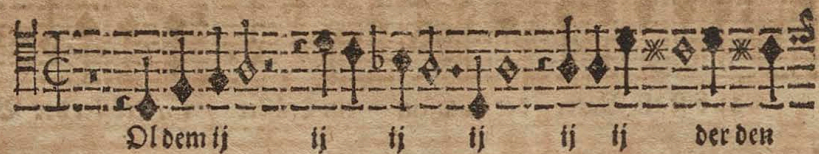
Dater Dater/ löf uns löf uns löf uns aus aller al ler Noth.



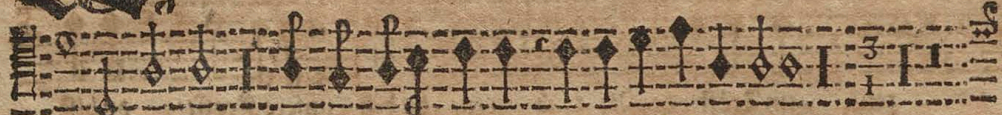


Andr. Hamm. Chormusic 5ter Theil.

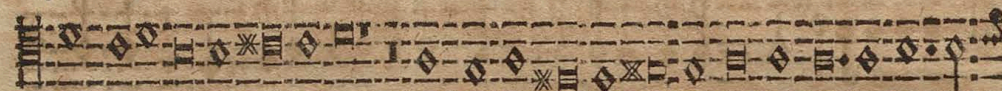
G 888



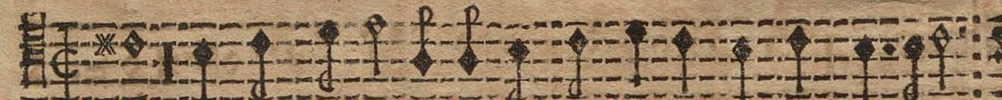
Dem ij ij ij ij ij der den



H Erren fürchtet/ und auff seinen Wegen auff seinen Wegen gehet.



Wol dir ij du hast es gut/ wol dir ij du hast es gut/wol dir du hast es



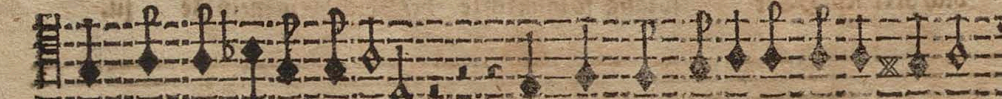
gut/ dein Weib wird seyn wie ein fruchtbar Weinstock/ umb dein Hauß herumb/



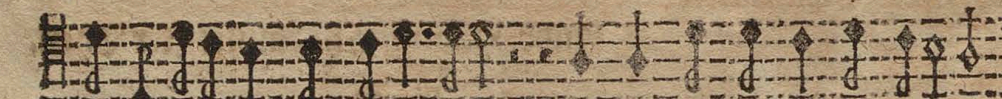
8. und deine Kinder deine Kinder wie die Oelzweige/ umb deinen Tisch her/



si heij ij also wird gesegnet der Mann/ der den H Erren fürchtet/ der



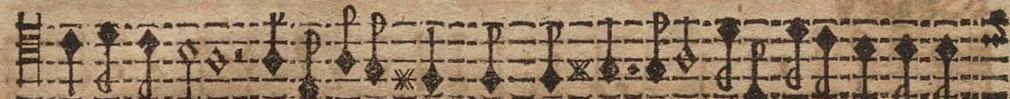
H Er wird dich segnen aus Zion/ der H Er wird dich segnen aus Zi on/



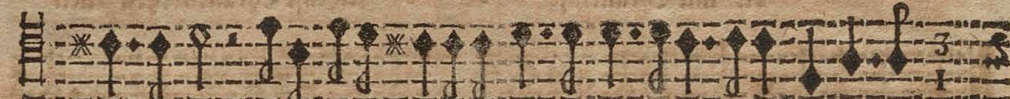
daß du sehest das Glück Jeru salem/ der H Er wird dich segnen aus Zion/



daß du sehest das Glück Je rusalem/ dein Le ben lang/ der H Er wird dich



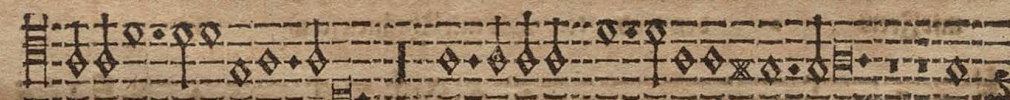
segnen aus Zion/ daß du sehest das Glück Je ru salem/ij



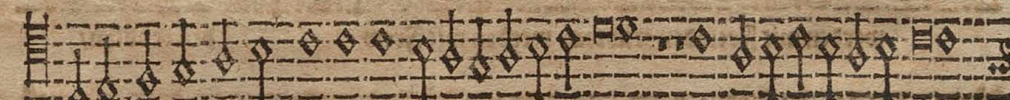
ij Jeru salem/ dein Le bens



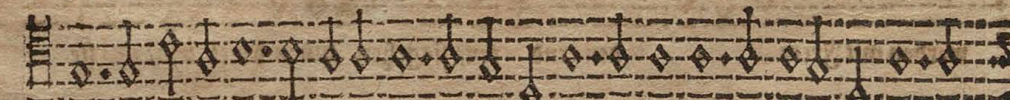
lang/ und sehest deiner Kinder Kinder ij Frie de Friede ij



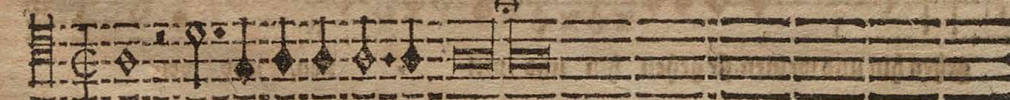
ij Frie de über I srael/ Frie de ij Frie de über I srael/ und



sehest deiner Kinder Kinder ij ij



Frie de Friede ij ij Frie de über I srael/ ij



ij.

Je mit Thränen se en/ ij
 die mit Thränen se en/ mit Thränen Thrä nen
 se en/ werden mit Freuden erndten/ werden
 mit Freu den ernd ten/ Die mit Thränen se en/ ij
 werden mit Freuden erndten/ werden mit Freu den erndten/
 werden mit Freu den ernd ten/ sie gehen hin und weinen/ sie
 gehen hin und weinen/ sie gehen hin und weinen/ und weinen/ und weinen/

nen/ sie gehen hin und weinen/ und tragen edlen Samen/ tragen
 edlen Samen/ und tragen edlen Samen/ und tragen edlen Samen edlen Samen/
 Und kommen mit Freuden mit Freuden/ und kommen mit Freuden mit
 Freuden/ und bringen ih re Garben/ und kommen mit Freuden mit Freuden mit
 Freuden/ und bringen ih re Garben/ ij und brin gen ih.
 re Gar ben.



Musical staff with notes and a 3/4 time signature.

Freude ist Freude grosse Freude, O Freude Freude Freude

Musical staff with notes and a 3/4 time signature.

grosse Freude/denn uns ist heut der Heyland geboren/uns ist heut der Heyland

Musical staff with notes and a 3/4 time signature.

geboren, O Freude Freude Freude O Freude grosse Freude/denn uns ist heute

Musical staff with notes and a 3/4 time signature.

der Heyland geboren, welcher ist Christus der Herr, O Freude Freude

Musical staff with notes and a 3/4 time signature.

Freude, O Freude grosse Freude/ mein Bruderlein/ mein Jesu

Musical staff with notes and a 3/4 time signature.

lein/ mein Trost/mein Heil/mein Trost/mein Heil/mein Jesulein/ O Jesulein mein

Musical staff with notes and a 3/4 time signature.

Jesulein/ O Emanuel/ ist mein Bruderlein/



Musical staff with notes and a 3/4 time signature.

Freude ist Freude grosse Freude, O Freude Freude groß-

Musical staff with notes and a 3/4 time signature.

se Freude/ denn uns ist heut der Heyland geboren, O Freude Freude

Musical staff with notes and a 3/4 time signature.

Freude O Freude grosse Freude/ denn uns ist heut der Heyland geboren/

Musical staff with notes and a 3/4 time signature.

welcher ist Christus der Herr, O Freude Freude Freude, O Freude groß-

Musical staff with notes and a 3/4 time signature.

se Freude/ mein Bruderlein/ mein Jesulein/ mein Trost/ mein

Musical staff with notes and a 3/4 time signature.

Heil/mein Trost/mein Heil/mein Jesulein, O Jesulein/mein Jesulein/ O E-

Musical staff with notes and a 3/4 time signature.

manuel/ ist mein Bruderlein/

Tenor I à 5.

mein Trost/ mein Heil/mein Trost/mein Heil/mein Je sulein/mach dir ein

rein sanfte Bet te lein/mach dir ein rein sanfte Bet telein/zurufen in meines

Herzen Schrein/das ich nimmermehr ij ij ij

verges se dein/ schlaff ein du allerliebstes Je sulein/ schlaff ein in meines

Herzen Kämmerlein/ schlaff ein/ du allerliebstes Jesulein/ schlaff ein in meines

Herzen Kämmerlein/mein Je su lein/mein Bruder lein/du du bist mein mein

Je su lein/ so wiegen wir dich/so wiegen wir dich so

Tenor II à 6.

mein Trost/mein Heil/mein Trost/mein Heil/mein Je sulein/mach dir ein rein sanfte

Betelein/ zu rufen in meines Herzen Schrein/das ich nimmermehr ij

ij vergesse dein/ schlaff ein/ du allerliebstes Je sulein/ schlaff ein/

in meines Herzen Kämmerlein/ schlaff ein/ du allerliebstes Jesulein/ schlaff

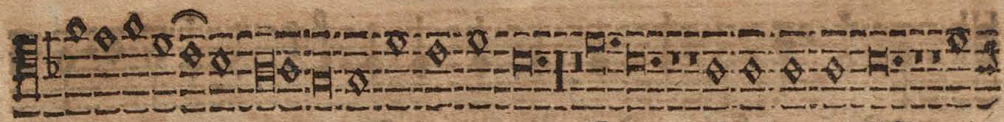
ein/ in meines Herzen Kämmerlein/mein Je sulein/mein Bruderlein/du du bist

mein mein Je su lein/so wiegen wir dich/ ij ij so

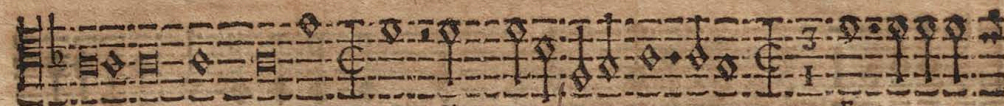
Andr. Hamm. Chormusic 5ter Theil.

5666

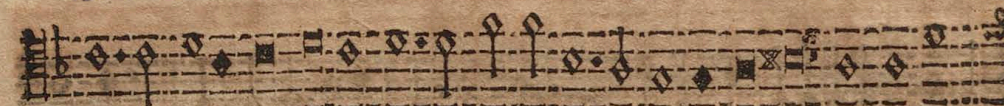
Tenor I à 6.



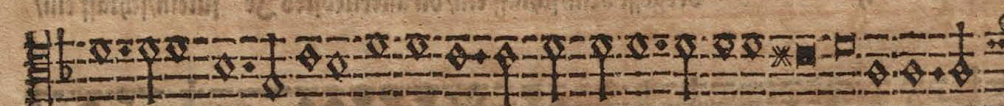
wiegen wir dich/ mein Jesulein/ so wiegen wir dich/ Eya/ so wiegen wir dich/ mein



Jesulein/ mein Brüder *Pian.* lein/ schlaff ein du liebes Je *forte* sulein/ Freude ij



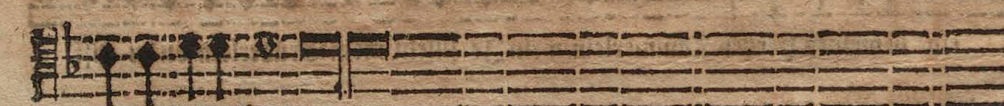
Freude grosse Freude/ D Freude Freude Freude grosse Freude/ denn uns ist



heute der Heyland geboren/ D Freude Freude Freude grosse Freude/ D Freude

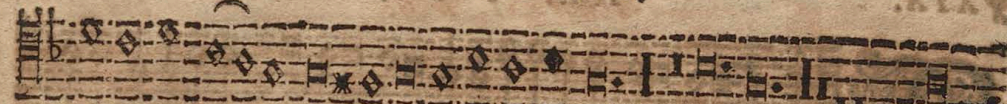


Freude Freude/ D Freude Freude Freude/ D Freude grosse Freu de/ D

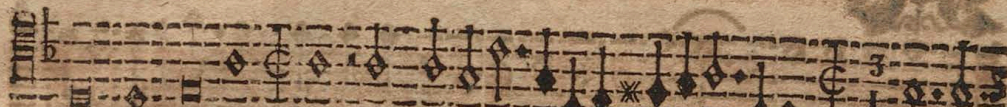


Freude grosse Freu de.

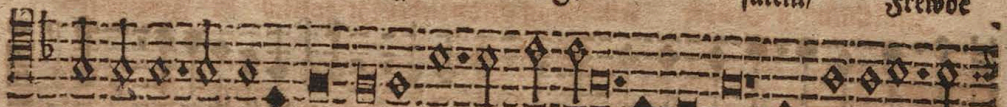
Tenor II à 6.



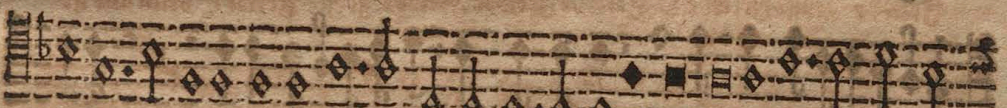
wiegen wir dich/ mein Je sulein/ so wiegen wir dich/ Eya mein Jesu-



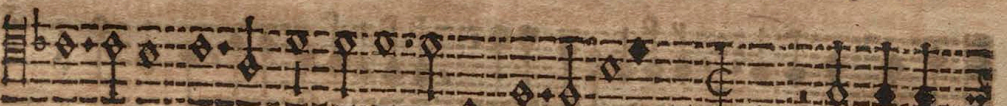
lein/ mein Brüder *Pian.* lein/ schlaff ein du liebes Je *forte.* sulein/ Freude



Freude Freude grosse Freude/ D Freude Freude grosse Freude/ denn uns ist heute



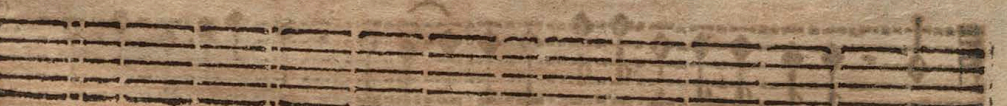
der Heyland geboren/ D Freude Freude Freude grosse Freude/ D Freude Freude



Freude/ D Freude Freude Freude/ D Freude grosse Freu de/ D Freude



grosse Freu de.



Alle luja/ ij ij ij ij
 ij Alle lu ja/ ich will dem H Erren sin
 gen mein te benlang/ ich will meinen Gott loben/ ij ij
 so lang ich bin/ ich will den H Erren sin gen/ ich will
 meinen Gott loben/ ij ij so lang ich bin/
 meine Rede müsse ihm wol gefallen/ ij
 ij ich frewe mich des H Er

Alle luja/ ij ij ij
 ij ij Alle lu ja/ Ich will den H Erren sin
 gen mein te benlang/ ich will meinen Gott loben/ ij
 so lang ich bin/ ich will den H Erren sin gen sin gen mein te benlang/
 meine Rede müsse ihm wol gefallen/ ij
 ij ich frewe mich des H Er

Tenor I. à 6.

XXXX

ren/ich frewe mich ij

des H. Erren/ Alle luja/ ij

ij ij ij ij Alle lu ja/ der

Sünder müsse ein En de werden/ ij auff Er.

den/und der Gottlosen nicht mehr seyn/ ij nicht mehr nicht mehr

seyn/ lobeden H. Erren meine Seele, so bededen H. Erren/ ich will

meinen Gott loben/ ij ij lobeden H. Erren meine Seele/ so lang ich

Tenor II à 6.

ren/ich frewe mich ij des H. Erren/ des H. Erren/ Alle luja/

ij ij ij ij ij ij ij

der Sünder müsse ein En de werden/ ij

auff Erden/und der Gottlosen nicht mehr seyn/ ij nicht mehr

seyn/ lobeden H. Erren meine Seele, so bededen H. Erren/ ich will meinen Gott

loben/ ij so lang ich bin/ lobeden

H. Erren meine Seele/ ich will meinen Gott, loben/ so lang ich

Tenor I à 5.

bin/ ich will meinen Gott loben/ ich will meinen Gott loben/ so lang so lang so

lang ich bin/ Alle lujā/ ij ij ij

ij ij ij Alle lujā

XXX.

Tenor I. à 5.

Eh sieg im Streit und wirt derstreb/ij ij

hilff D Herr Christ den Schwachen/ 7. du kanst mich stärker

machen/ ij ij stärker machen/ kömpt nun An-

Tenor II. à 6.

bin/ ich will meinen Gott loben/ ich will meinen Gott loben/ so lang so lang so

lang ich bin/ Alle lujā/ ij ij ij ij

ij ij Alle lu ja.

XXX.

Tenor II. à 6.

Eh sieg im Streit und wirt derstreb/ij ij

hilff D Herr Christ den Schwachen/ 7. du kanst mich stärker

machen/ ij ij stärker machen/ kömpt nun An-

Andr. Hamm Chormusic 5ter Theil.

Tenor I à 6.

fechtung HErr HErr HErr so wehr/daß sie mich nicht umbstossen/ du kanst
 massen/ daß mirs nicht bringt Gefahr/daß sie mich nicht umbstossen/ ij
 ij hilf O HErr Christ ij ii
 daß sie mich nicht umbstossen/ ij ij daß sie mich
 nicht ij umbstossen/du kanst massen/ daß mirs nicht bringt Gefahr/ ij
 ij ij nicht bringt Gefahr/ ich weis
 du wirst nicht las sen.

Tenor II à 6.

fechtung kömpt nun Anfechtung HErr so wehr/daß sie mich nicht umb-
 stof sen/ du kanst mas sen/ daß mirs nicht bringt Gefahr/daß
 sie mich nicht umbstossen/ ij ij hilf
 O HErr Christ ij daß sie mich nicht umbstossen/ ij
 daß sie mich nicht umbstos sen/ du
 du kanst mas sen/ daß mirs nicht bringt Gefahr/ daß mirs nicht Gefahr/
 ij ij ich weis du wirst nicht las-
 sen.

Fili ij

Auchset *lij* *lij* jauchzet dem H^{er}ren al le Welt/

jauchzet dem H^{er}ren/die net dem H^{er}ren mit Freuden/ *lij*

lij jauchzet dem H^{er}ren/ kommet für sein Angesich te mit

Trolocken/ *lij* kommet für sein Angesichte/

lij mit Trolocken/ erkennet daß der H^{er}re Gott ist/

er hat uns gemacht und nicht wir selbst/ er hat uns gemacht zu seinem Volck/

und zu Schaffen seiner Weide/ geht zu seinen Thoren ein/ *lij*

Auchset *lij* *lij* jauchzet dem H^{er}ren alle Welt/

jauchzet dem H^{er}ren/die net dem H^{er}ren mit Freuden/ *lij*

jauchzet dem H^{er}ren al le Welt/ jauchzet dem H^{er}ren/ jauchzet dem

H^{er}ren/ kommet für sein Angesich te mit Tro locken/ kommet für sein Angesichte

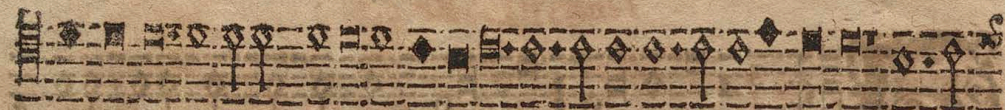
mit Trolocken/kommet für sein Angesichte/ *lij* *lij*

mit Trolocken/ erkennet daß der H^{er}re Gott ist/ daß der H^{er}re Gott

ist/ er hat uns gemacht und nicht wir selbst/ er hat uns gemacht zu seinem

Volck/ und zu Schafen seiner Weide/ geht zu seinen Thoren ein/ *lij*

Tenor I. à 6.



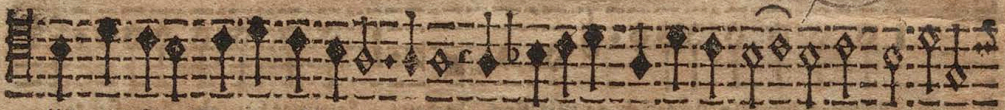
mit danken/ zu seinen Vorhöfen mit loben/dancket ihm/lo bet seinen Namen/dancket



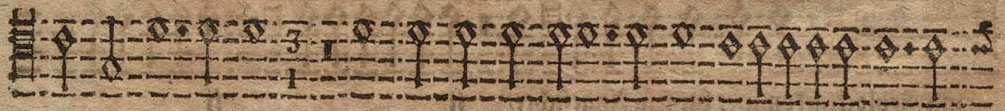
ihm/lo bet ihn/dancket ihm lo bet seinen Na men/ denn der Herr ist freund-



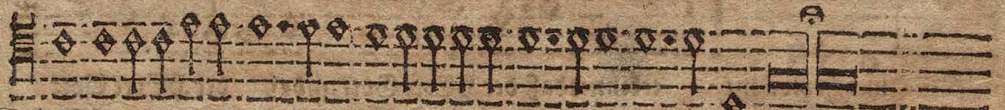
lich/ ij der Herr der Herr ist freundlich/ist freundlich/ist freund-



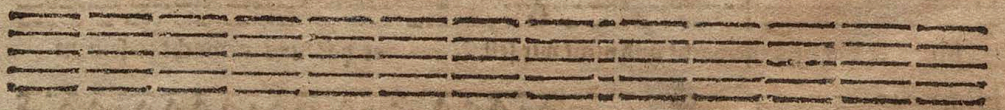
lich und seine Gnade währet ewiglich/ und seine Gnade währet ewiglich/und seine



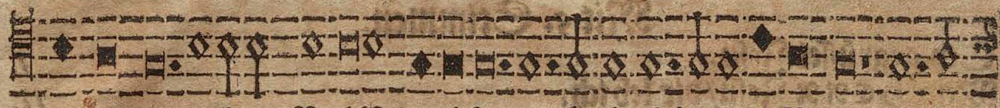
Wahrheit für und für/ Jauchzet dem Herren alle Welt/ ij



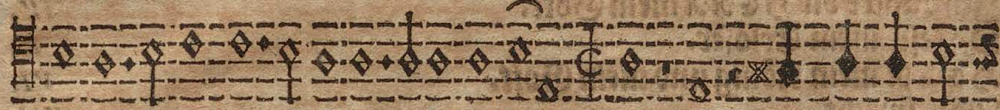
ij jauchzet dem Herrn.



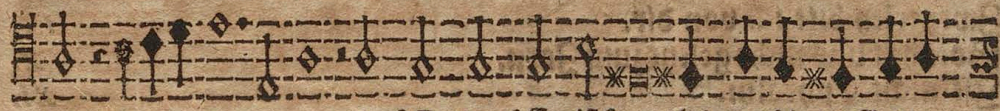
Tenor II à 6.



mit danken/ zu seinen Vorhöfen mit loben/dancket ihm/lobet seinen Namen/ dancket



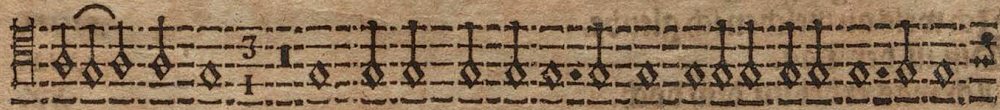
ihm/lo bet ihn/dancket ihm/lo bet seinen Na men/ denn der Herr ist freund-



lich/ ij der Herr der Herr ist freundlich/und seine Gnade



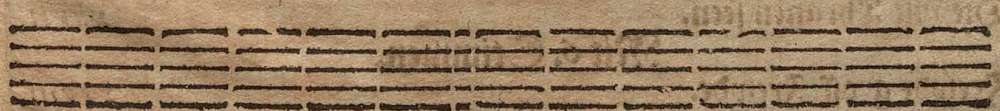
währet ewiglich/ und seine Gnade währet ewiglich/und seine Wahrheit



für und für/ Jauchzet dem Herren alle Welt/ ij



ij jauchzet dem Herrn.



Register.

Mit 5. Stimmen.

Señ gegrüßet Jesu.	I.
Mein HERR Jesu/ dir leb ich.	II.
Gott du Gott Israel.	III.
Ich dancke dir HERR mein Gott.	IV.
O Jesu mein Erlöser.	V.
HERR mein König und mein Gott.	VI.
Zion spricht.	VII.
Da antwortet Laban.	VIII.
Zweyerley bitte ich von dir.	IX.
Gott hat uns nicht gesetzt zum Zorn.	X.
Ist nicht Ephraim.	XI.
Gott dein Weg ist heilig.	XII.
O dulcissime JESU.	XIII.
O Domine JESU Christe,	XIV.
Ich bin gewiß/ daß weder Todt.	XV.
Siehe/ der Gerechte kompt umb.	XVI.
Das ist ein grosser Gewinn.	XVII.
Ich weis an welchen ich glaube.	XVIII.
Diß ist der Tag.	XIX.
Woh was erhebstu dich doch.	XX.
Wie kan und soll ich dich HERR Jesu.	XXI.
Büßer Jesu.	XXII.
Stehster Jesu.	XXIII.
O Vater aller Frommen.	XXIV.
O freundlicher.	XXV.
Wohl dem der den HERR fürchtet.	XXVI.
Die mit Thränen sehn.	XXVII.

Mit 6. Stimmen.

Freyde gross/ Freyde.	XXVIII.
Alleluja / Ich will dem HERREN singen.	XXIX.
Ich lieg im streit und widerstreb.	XXX.
Jauchzet dem HERREN alle Welt.	XXXI.

E N D E.

II. Cont. h. e. a. o. l.

Mus. proc. cont.

