

Mus. ant. pract,

H 155

7

Z. 155

Musik

Andreas Hammerschmids

Thor-Music/

Mit V. und VI. Stimmen auff Madrigal.
manir/ nebenst dem Basso Continuo.

Fünffter Theil

Musicalischer Andachten.



Fünffte Stimme.

Leipzig bey Samuel Scheiben zu finden.

Gedruckt zu Freybergk bey Georg Beuthern/

Im Jahr M DC LII.

No. 3.



First staff of music with notes and lyrics: "Ey gegrüßet/ij Jesu Jesu mein Heyland/Jesu"

Ey gegrüßet/ij Jesu Jesu mein Heyland/Jesu

Second staff of music with notes and lyrics: "du bist voller Gnade/Jesu Jesu ij ij du bist voller Gnade/Gnade und Darm"

du bist voller Gnade/Jesu Jesu ij ij du bist voller Gnade/Gnade und Darm

Third staff of music with notes and lyrics: "herzigkeit/sey gegrüßet/ij Jesu Jesu mein Heyland/ sey ge"

herzigkeit/sey gegrüßet/ij Jesu Jesu mein Heyland/ sey ge

Fourth staff of music with notes and lyrics: "grüßet/ij Jesu Jesu mein Heyland/ Jesu mein Erretter/meine Ehre/"

grüßet/ij Jesu Jesu mein Heyland/ Jesu mein Erretter/meine Ehre/

Fifth staff of music with notes and lyrics: "mein Erlöser/auff den ich trawe/ mein Erretter/ mein Erlöser/ mein Schutz/mein"

mein Erlöser/auff den ich trawe/ mein Erretter/ mein Erlöser/ mein Schutz/mein

Sixth staff of music with notes and lyrics: "Trutz/ij ij auff den ich trawe/sey gegrüßet/ij Jesu"

Trutz/ij ij auff den ich trawe/sey gegrüßet/ij Jesu

Seventh staff of music with notes and lyrics: "Jesu mein Heyland/ Jesu Jesu/ ich dancke dir vor deine Wohlthat/ ij"

Jesu mein Heyland/ Jesu Jesu/ ich dancke dir vor deine Wohlthat/ ij

First staff of music on the right page with notes and lyrics: "die du mir Armen erzeiget hast/ich dancke dir für deine"

die du mir Armen erzeiget hast/ich dancke dir für deine

Second staff of music on the right page with notes and lyrics: "Wolthat/die du mir Armen erzeiget hast/ Ich will dich Jesu ehren/ich will dich"

Wolthat/die du mir Armen erzeiget hast/ Ich will dich Jesu ehren/ich will dich

Third staff of music on the right page with notes and lyrics: "Jesu Jesu loben/ ich will dich Jesu preisen/ich will dir Jesu singen/Jesu Jesu"

Jesu Jesu loben/ ich will dich Jesu preisen/ich will dir Jesu singen/Jesu Jesu

Fourth staff of music on the right page with notes and lyrics: "mein Heyland/ich will dir singen/dir danken/ich will dich loben/dich preisen/dich ehren/"

mein Heyland/ich will dir singen/dir danken/ich will dich loben/dich preisen/dich ehren/

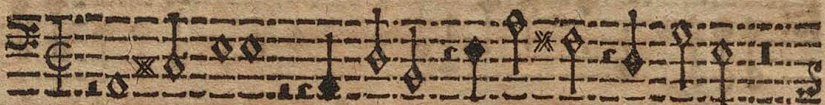
Fifth staff of music on the right page with notes and lyrics: "ich will dich ehren/dich loben/Je su Jesu/Je su/ ich will dir danken/"

ich will dich ehren/dich loben/Je su Jesu/Je su/ ich will dir danken/

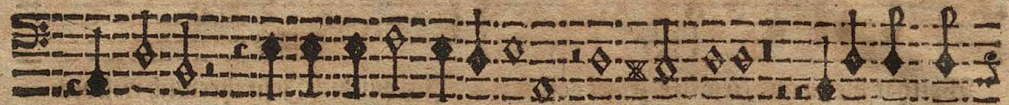
Sixth staff of music on the right page with notes and lyrics: "Jesu mein Heyland/ Jesu Jesu mein Heyland/mein Hey land."

Jesu mein Heyland/ Jesu Jesu mein Heyland/mein Hey land.

Aaaaa ij



Ein Herr Jesu/ dein bin ich/ dir leb ich/ dir sterb ich/



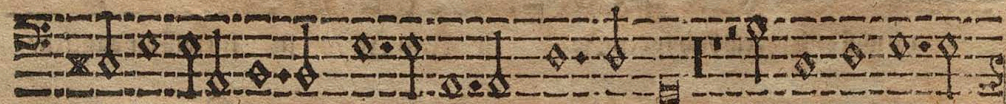
dein bin ich/ dein bin ich todt und lebendig/ mein Herr Jesu/ dir leb ich/ dir



sterb ich/ dein bin ich/ dein bin ich/ dir leb ich/ dir sterb ich/ dein bin ich/ dein bin ich/



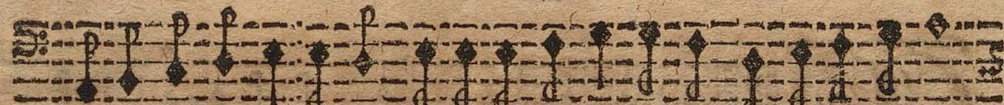
dein bin ich todt und lebendig/ dein bin ich todt und lebendig/ mein Herr Jesu/ ij



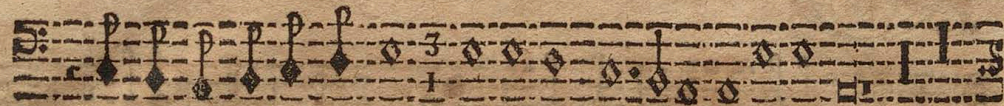
erbarm dich mein/ erbarm dich barm dich mein/ und las mich bey dir



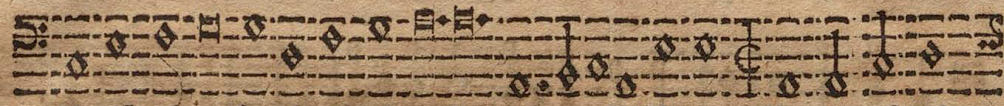
seyn/ mein Herr/ nim mich mir und gib mich dir/ mein Herr/ ij ij nim mich



mir und gib mich dir/ nim mich mir und gib mich dir/ nim mich mir und gib mich dir/



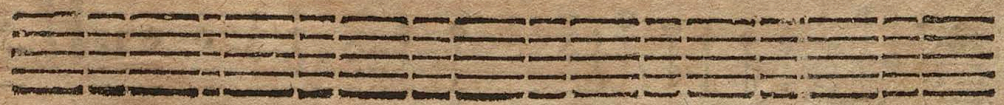
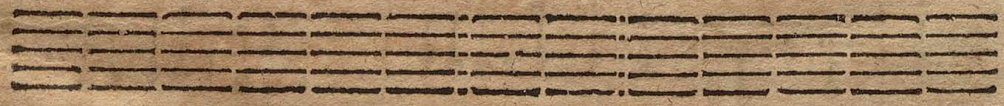
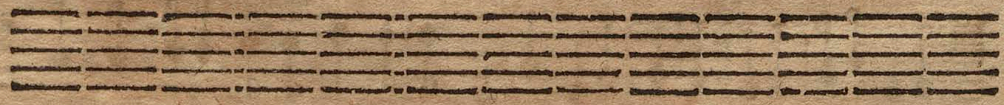
nim mich mir und gib mich dir/ ich will dich preisen für und für



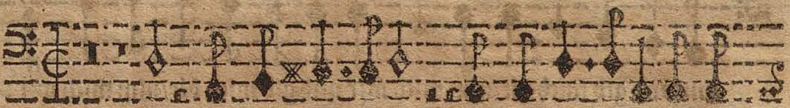
ich will dich preisen/ ich will dich preisen/ preisen für und für/ ich will dich



preisen für und für.



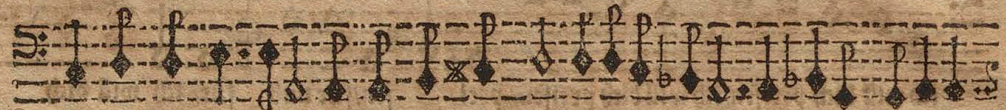
Daadaa ij



S: du Gott I srael/ du Gott I srael/deinem



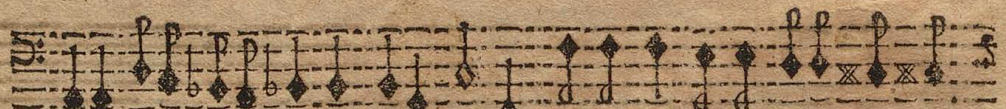
Namen sey ewig Ehr und lob, du Gott I srael/ deinem Namen sey ewig Ehr und



lob, du Gott I srael/denn du hast nithe Lust/ ij an unsern Verderben/



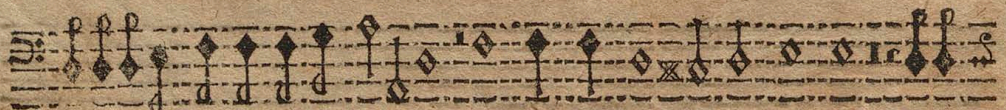
deinem Namen sey ewig Ehr und lob, du Gott I srael/ denn nach dem Vnge-



witter/lesse stude die Sonne wieder scheinen/ deinem Namen sey ewig Ehr und



lob, du Gott I srael/ denn nach dem Vngewitter/ ij



lessestu die Sonne wieder schei nen/ und nach dem Heu len und Weinen/ über-

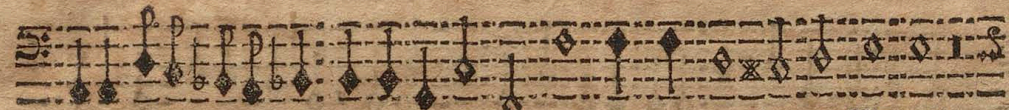
Bassus a s.



schüttestu uns mit Freuden/deinem Namen sey ewig Ehr und lob du Gott I fra-



el/deinem Namen sey ewig Ehr und lob, du Gott I srael/ denn nach dem Vnge-



witter lessest du die Sonne wieder scheinen/und nach dem Heu len und Weinen/



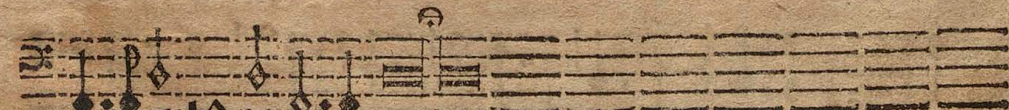
überschüttestu uns mit Freuden/deinem Namen sey ewig Ehr und lob, du Gott



I srael/deinem Namen sey ewig Ehr und lob sey ewig Ehr und lob ij



du Gott I srael/deinem Namen sey ewig Ehr und lob, du Gott



I srael/ du Gott I fra el.

8. Eh dancke dir von gangen Herzen/ ich ehre deinen

Nahmen/ ij Herr mein Gott/mein Gott/ich ehre deinen

Namen e wiglich/ij ich dancke dir Herr mein

Gott/ich dancke dir Herr/ij mein Gott/ich dancke dir Herr ich

dancke dir Herr mein Gott/ich dancke dir Herr/ij denn deine Güte ist

gros/ist gros gros u ber mich/Herr mein Gott/ du du hast meine Seele er-

rethet/ ich dancke dir Herr/ij ij du hast meine

Seele errettet/ aus der tief sen tieffen tieffen Helle/ Herr mein Gott du

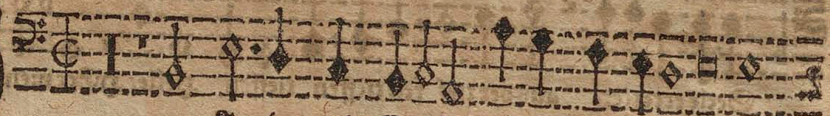
du hast meine Seele errettet/ aus der tieffen tieffen Helle/ ich ehre deinen

Namen/ ij Herr mein Gott mein Gott/ ich ehre deinen

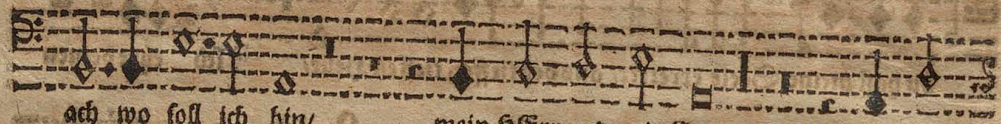
Namen e wiglich/ich ehre deinen Namen e wige wi glich.

Andr. Namen Chormusic 5ter Theil.

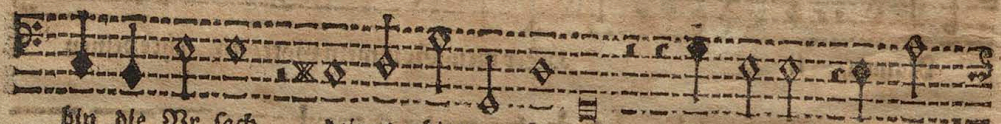
Wb666



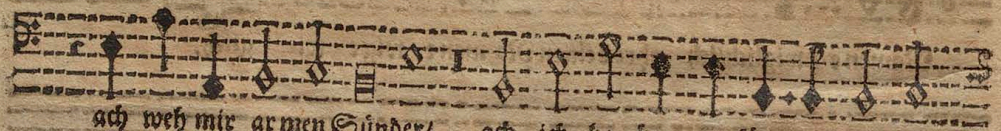
Je su mein Erlöser/ Jesu mein Erlöser/ ach



ach wo soll ich hin/ mein Herr und mein Gott/ ich ich



bin die Bruch deines bitteren Todes/ O Elend/ ach weh/



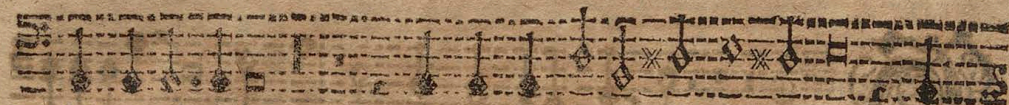
ach weh mir armen Sünder/ ach ich habe gesündigt/ ach



ich habe gesündigt get/ und du mein Jesu wirst geplaget/ ach



ich habe gesündigt/ ach ich habe gesündigt get/ ach ich ha-



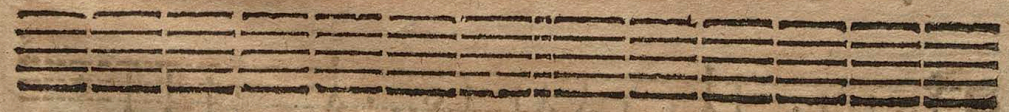
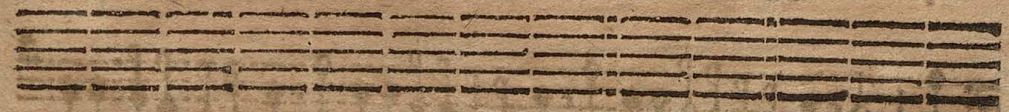
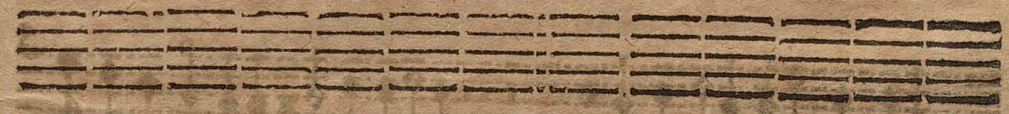
begehe sündiget/ und du mein Jesu stirbst vor mich/ hi



O Elend/ ach weh ach weh mir



armen Sünder/ ach ach wo soll ich hin.



666666

Err/ mein König und mein Gott und mein Gott/ich knie vor

deine Wunden/ ij Je su sey mir gnädig/ ij

Je su/ich falle zu deinen Füß sen/ Jesu/ er barm dich/erbarm dich mein/

zu dir mein Jesu zu dir hab ich Zuflucht/ ich bitte/ich fle he/ich schrey

zu dir/ ij ij ich schrey ich

flehe/Je su Je su/erbar me dich/erbarme dich vergib vergib mir D Herr/

ich knie vor deine Wunden/ ij erbarme dich mein Je su

ich falle zu deinen Füß sen ich schrey zu dir/ ij

ich schrey ich flehe/Je su Je su/erbar me dich er.

bar me dich/ vergib vergib mir D Herr/ Jesu sey mir gnd dig.

W b b b b ij

S on spricht/ der HErr hat mich verlassen/ verlassen/

Si on spricht/ der HErr hat mich verlassen/ si Si on

spricht/ der HErr der HErr hat mich vergessen/ si

si der HErr hat mich verlassen verlassen/der

HErr hat mich vergessen/ kan auch eine leib liche Mutter ihres

Kindleins vergessen/das sie sich nicht erbarme über den Sohn ihres Leibes/

si und ob sie schon desselben ihres Kindleins ver-

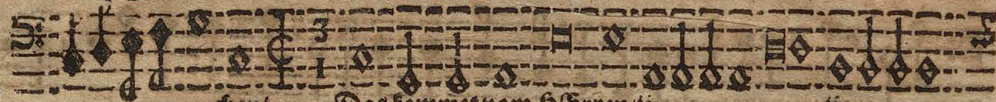
gessen/ ihres Kindleins vergesse/ so will ich doch dein nicht vergessen/dein nicht ver-

gessen/ si so will ich doch dein nicht vergessen/dein nicht vergessen/ denn

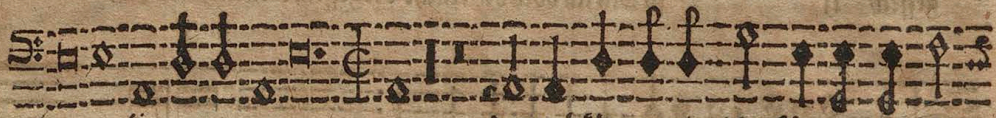
siehe siehe siehe/ In meine Hände hab ich dich gezeichnet/gezeichnet.



A antwortet Laban Laban und Be thuel/ und spra-



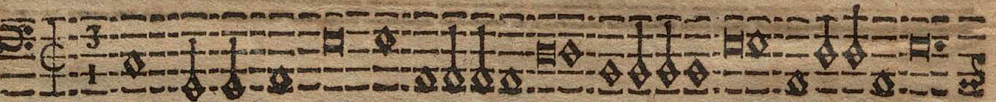
hen/ Das kommet vom Herren/ij ij



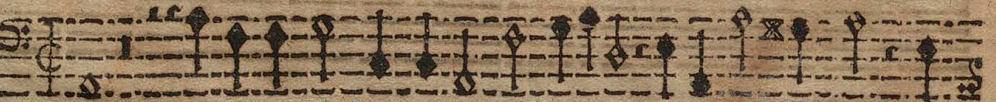
ij darumb können wir nichts können wir nichts



gar nichts ij wider dich reden/ weder Böses weder Böses Böses noch Gutes/



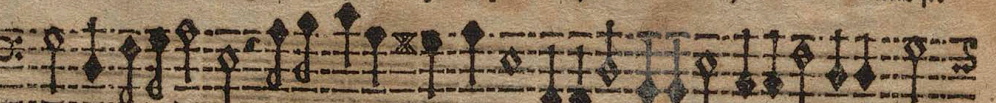
Das kommet vom Herren/ij ij ij



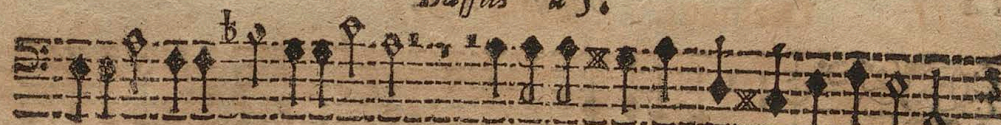
nimm sie und zeuch hin/nimm sie und zeuch hin/nimm sie und zeuch hin/ ij



nimm sie/ nimm sie und zeuch hin/ ij ij und sie



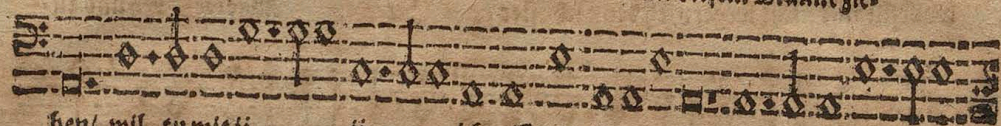
erleffen/ij ij der Rebec ca/Rebecca ij ij



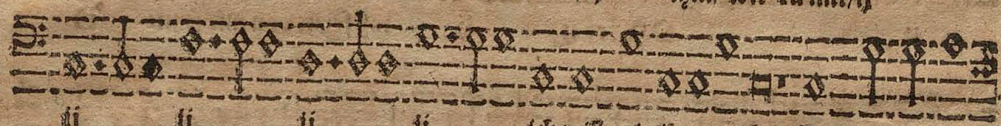
ij ij ij willen mit diesem Man ne zie hen/



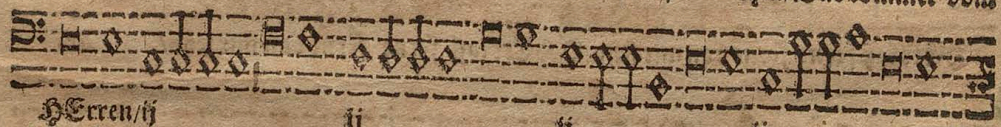
wollen mit/ ij willen mit diesem Manne wollen mit diesem Manne zie-



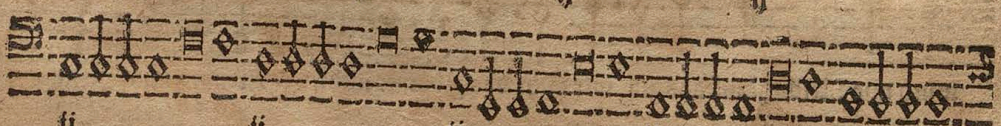
hen/ will tu mit ij ij ich will mit/ij ihm/ will tu mit/ij



ij ij ij ij ich will mit/ij ihm/ Das kommet vom



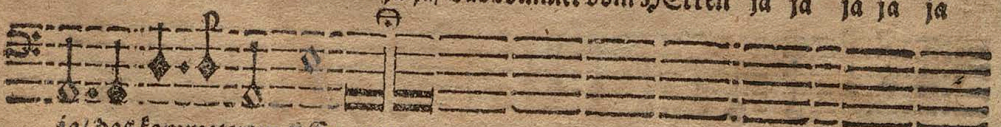
Herren/ij ij ij ij



ij ij ij ij ij



ij ja ja/ das kommet vom Herren ja ja ja ja ja



ja/ das kommet vom Her ren.

Weyerley bitte ich von dir/ O Herr/ ij ij das

wollestu mir nicht wegern/eh denn ich ster be/ Abgötze rey und Lü.

ij O Herr ij ij laß ferne von mir seyn/ D

O Herr laß ferne ferne von mir seyn/ O Herr laß ferne ferne von mir seyn/ Ar.

muth und Reichthumb das gib mir nicht/das gib mir nicht/ Armuth und Reich-

thumb O Herr das gib mir nicht/ O Herr/ ij ij laß mich aber meinen be-

scheidenen Theil meinen be scheidenen Theil Speise dahin nehmen/ ich

möchte sonst wenn ich zu satt würde/ ver leugnen und sagen und sagen/wer ist der

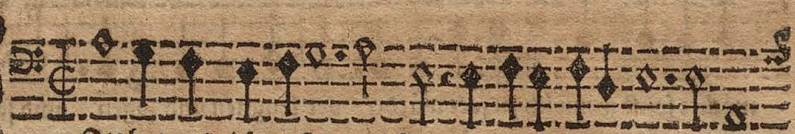
O Herr ij ij oder wenn ich zu arm würde/möcht ich steh-

len/ und mich an dem Namen Gottes vergreiffen/ und mich an dem Namen meines Got-

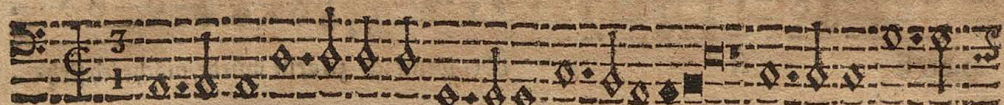
tes vergreiffen/ da für behüte mich/ ij ij

behüte mich lieber him lischer Vater. ij.

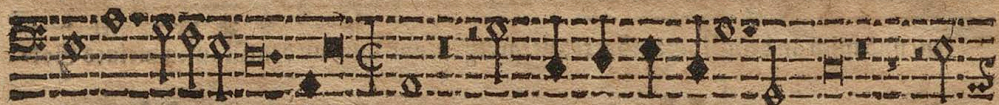
Ecce ij



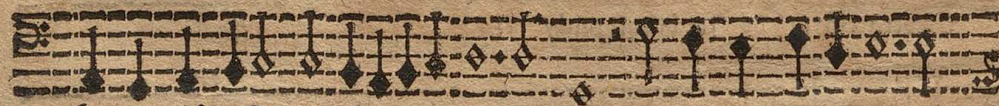
Der hat uns nicht gesetzt zum Zorn ij



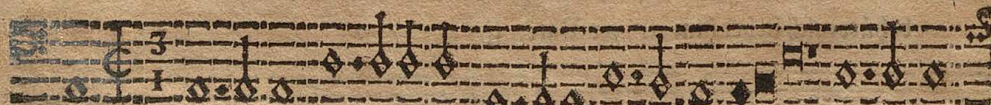
sondern die Se ligkeit/die Se ligkeit zu besitzen/sondern die Se lig-



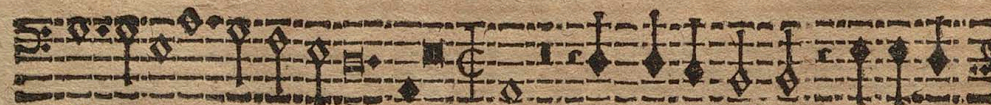
keit zu besit zen/ Gott hat uns nicht gesetzt zum Zorn/ Gott



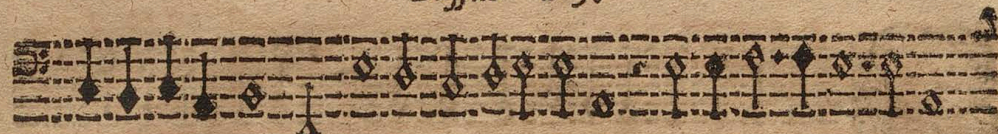
hat uns nicht gesetzt ij zum Zorn/Gott hat uns nicht gesetzt zum



Zorn/ sondern die Seligkeit die Se ligkeit zu besitzen/sondern die



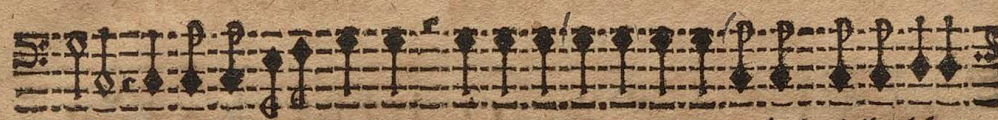
Se ligkeit zu besit zen/ durch unsern Herren ij



Jesum Christum/der für uns gestorben ist/ ij



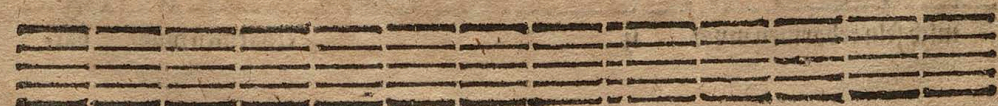
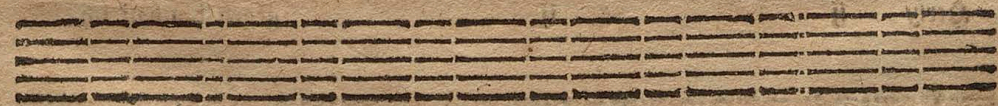
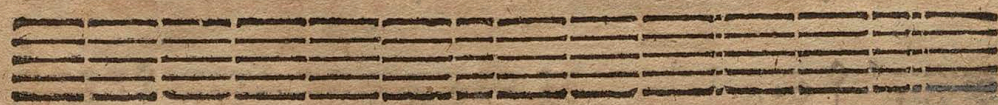
auff daß wir wachen oder schlaffen/ zugleich mit ihm leben ij

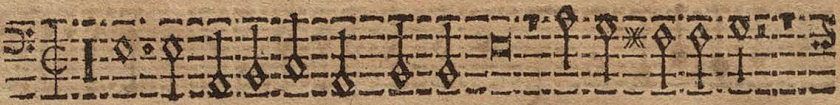


sollen/ wir wachen oder schlaffen/ ij zugleich mit ihm leben

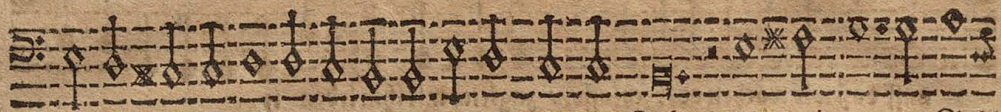


sollen/ ij.

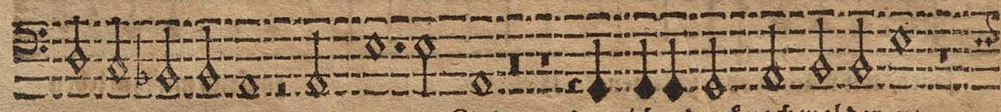




Es nicht Ephraim mein theurer Sohn/ist nicht Ephraim



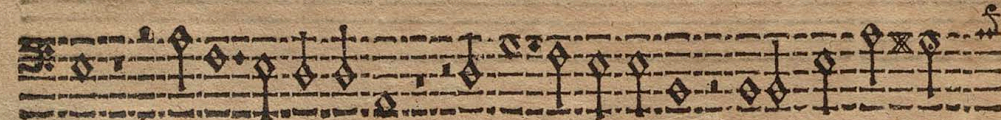
lij mein theurer Sohn/ und mein trawtes Kind/



lij mein trawtes Kind/ denn ich gedenc noch wol daran/



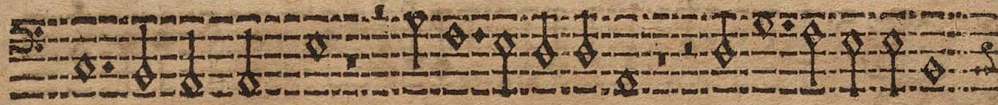
was ich ihm geredet li habe/ darumb bricht mir mein



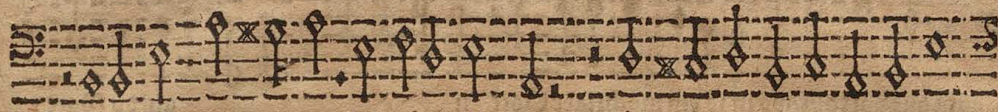
Hertz/ li gegen ihm/das ich



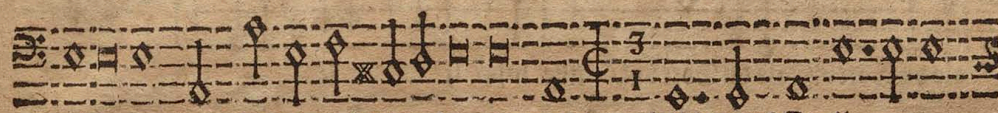
mich sein erbarmen mus/ li erbarmen mus/ dar-



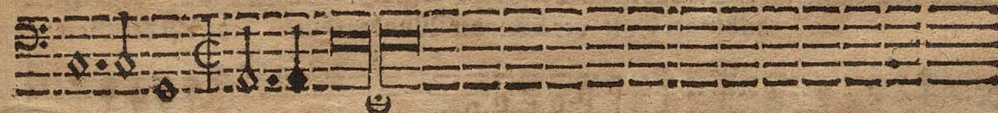
umb bricht mir mein Hertz/ li li



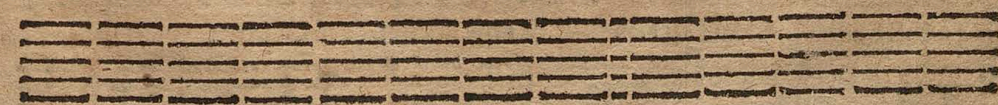
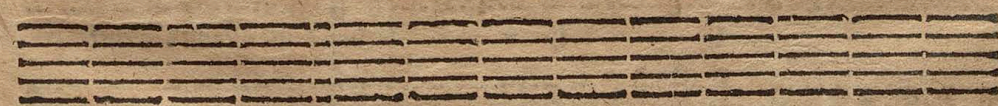
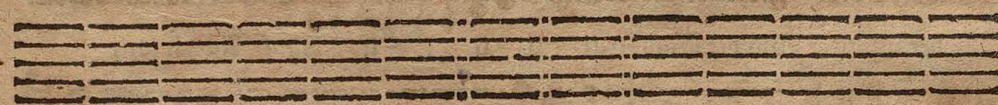
gegen ihm/das ich mich sein erbarmen mus/ li



erbarmen mus/das ich mich sein erbarmen mus/ spricht der Herr/li



lij li.



G
 Der dein Weg ist heilig/ wo ist so ein mächtiger Gott als du Gott
 als du Gott bist/wo ist so ein mächtiger Gott ij als du Gott
 als du Gott bist/als du Gott bist/ Alle luja/ ij ij ij
 ij du bist der Gott der Wunder Wunder thut/ du bist der Gott/
 der Wunder Wunder Wunder ij ij ij ij thut/ Alle luja/ij
 ij ij ij du hast deine Macht bewieset/
 du hast deine Macht du hast deine Macht bewieset/unter den Völkern/ du bist der
 Gott/der Wunder Wunder thut/ du bist der Gott/der Wunder Wunder ij ij

ij ij ij ij thut/du hast deine Macht bewieset/ du hast deine Macht
 du hast deine Macht bewieset/unter den Völkern/du hast dein Volk erlöset/ du du
 du du du hast dein Volk erlöset/ du du du hast dein Volk erlöset/ gewal tiglich/
 du hast dein Volk erlöset/ du du du hast dein Volk erlöset/ gewal tiglich/
 du hast dein Volk erlöset/ du du du hast dein Volk erlöset/ gewal tiglich/
 Gott dein Weg ist heilig/ wo ist so ein mächtiger Gott/als du Gott als du Gott bist/
 wo ist so ein mächtiger Gott wo ist so ein mächtiger Gott/als du Gott als du Gott bist/
 als du Gott bist/ Alle luja/ ij ij ij ij.

Andr. Hamm. Chormusic 5ter Theil.
 D o d d d



Musical staff with notes and clef.

dulcis sime Jesu, O suavissime Jesu, O pyssime

Musical staff with notes and clef.

Jesu, O mitissime, Jesu, O dulcissime, mitissime, suavissime, dul-

Musical staff with notes and clef.

cissime Jesu Christe, O pyssime Jesu, O Jesu O mitissime

Musical staff with notes and clef.

Jesu, O suavissime Jesu, O dulcissime, mitissime, suavissime, dulcissime

Musical staff with notes and clef.

Jesu Christe, quiesce in sinu meo in sinu meo, O

Musical staff with notes and clef.

dulcis Jesu, O dulcis O dulcis in Jesu dulcis sime, da

Musical staff with notes and clef.

cordi meo, Te Te desiderare, Te Te desiderare deside-

Musical staff with notes and clef.

rando, Te quare O dulcis Jesu, O dulcis O dulcis Jesu le-

Musical staff with notes and clef.

su dulcis sime, da cordi meo, Quarendo Te invenire, Te inveni

Musical staff with notes and clef.

endo Te Te amare, da O Jesu da, Te desiderare Te Te Te quarere, Te

Musical staff with notes and clef.

invenire, da Jesu Te amare amare, da O Jesu Te amare;

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

DDDD ii

Do mine, O Do mi ne Je su Do mine Do mine Iesu

Chri ste, ado ro Te, Je su Christe, ij ado ro Te,

ij ij in cruce vulne ratum scilicet

de a ceto potatum, de precor Te, ut vul nera

tua ij sint reme di um a ni mæ mez, Jezu Christe

ij ado ro Te, de pre cor Te, ut vul nera tua ut

vul nera tua sint reme dium a ni mæ mez, ut vul nera tu a vul nera

sint reme dium reme dium a ni mæ mez, ut vul nera tu a vul nera

sint reme dium reme dium a ni mæ mez, Amen, ij.

Dddd iij

u p m m s b b i d m

Ich bin gewis/das weder Tod noch leben das weder Tod noch

leben/ mich scheiden mag von der lie be Gottes/ ich ich ich ich ich bin gewis/das

weder Engel noch Fürstenthumb das weder Engel ij noch Fürsten

thumb mich scheiden mag von der liebe ij ij Gottes/

ich ich ich ich ich bin gewis/das weder Gewalt/ weder Gegenwer tiges/

das weder Gewalt noch Zukünff tiges/das weder Gewalt/ weder Hohes noch

Lieffes ij ij mich scheiden mag ij

von der lie be Gottes/ ich ich ich bin gewis/ das keine andere Creatur/

ij ij mich

scheiden mag ij von der lie be Gottes/ die in Christo Jesu in Chri-

sto Je suist/ un ferm Her ren.

Ihe/ der Gerechte kompt umb/der Gerechte kompt umb/

und niemand ist/der Gerechte kompt umb/und niemand ist/ der es zu Herzen

nehme/ heilige Leute werden auffgerafft/ und niemand und niemand niemand

niemand aheet drauff/hel l ge leu te werden auffge rafft/ heilige

Leute werden auffgerafft/ und niemand niemand aheet drauff/und niemand niemand

ach ter drauff/denn die Gerechten werden auffge rafft/sür dem Un-

glück/sür dem Unglück/ ij und die richtig für sich gewandelt haben/

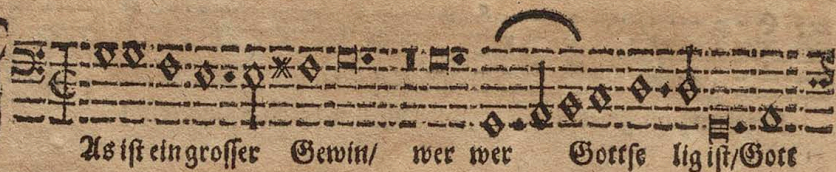
kommen zum Friede/ und ruhen in ihren Kammern/ij

der Gerechte kompt umb/ und niemand ist/ der Gerechte kompt umb/und nie-

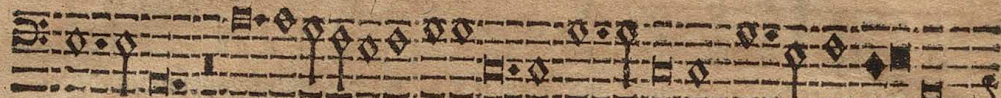
mand ist/ der es zu Her zen nehme/ und niemand ist/ der es zu Herzen neh me.

Andr. Hamm. Chormusic ster Theil.

CCCC



As ist ein grosser Gewin/ wer wer Gottse lig ist/Gott



se lig ist/ wer wer Gottselig ist/Gottse lig ist/und las set ihm genügen



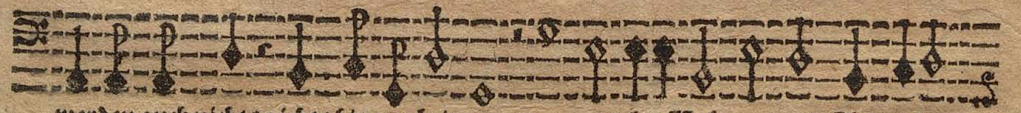
und les set ihm genü gen//denn wir haben nicht snichts in die Welt bracht/wir haben



nichts ij wir haben nichts in die Welt bracht/wir werden auch nichts hinaus



bringen/ ij wir werden auch nichts hinaus bringen/ wir



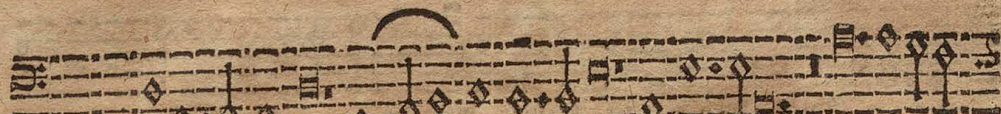
werden auch nichts nichts hinaus bringen/wenn wir aber Nahrung und Kleider ha-



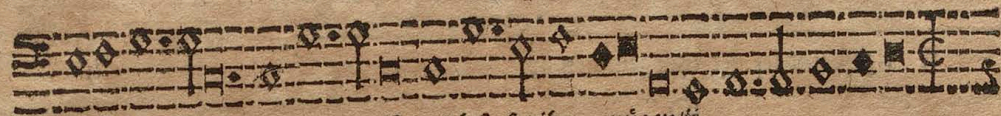
ben/so so lasset uns benügen/lasset uns benügen/ so lasset uns benügen/ ij



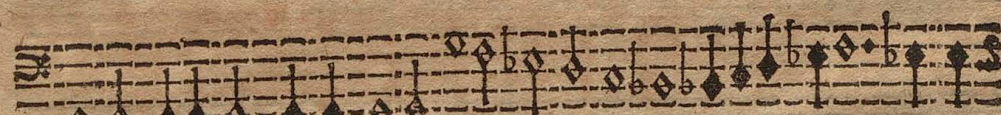
so lasset uns benügen/ij



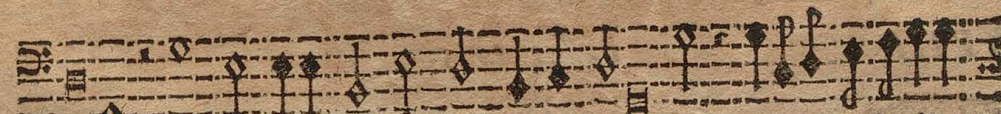
Das ist ein grosser Gewin/ wer Gottse lig ist/Gottse lig ist/ wer wer



Gottse lig ist/Gottse lig ist/und les set ihm genügen/ij



denn die da reich werden wollen/fallen in Versuchung/fallen in Versu chung und

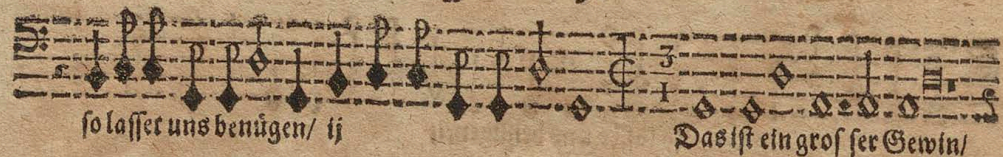


Stücke/ wenn wir aber Nahrung und Kleider haben/ so so lasset uns benügen/

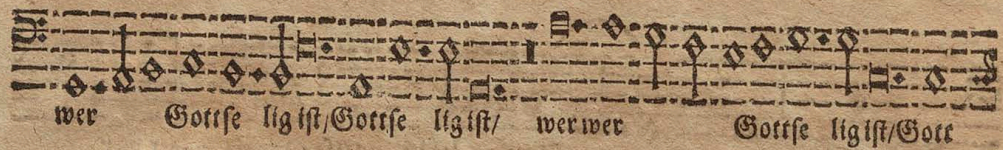


lasset uns benügen/ so lasset uns benügen/ ij

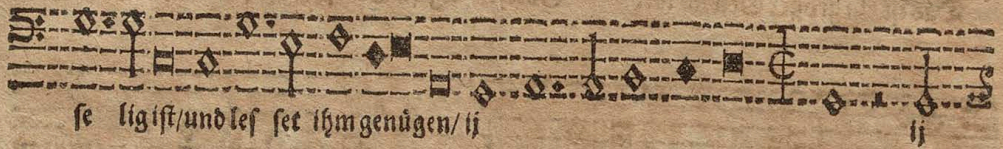
Essee ij



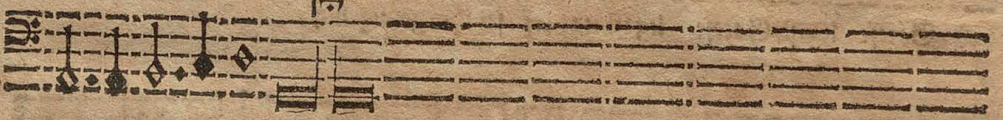
so lasset uns benügen/ ij Das ist ein grof ser Gewin/



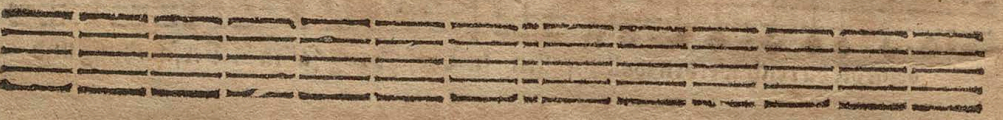
wer Gottse lig ist/ Gottse lig ist/ wer wer Gottse lig ist/ Gott



se lig ist/ und les set ihm genügen/ ij



ij



XVIII.



E h weis an welchen ich gläu be/ ich weis ich weis/



ij ij ij ij an welchen ich gläu be/ bis an je-



nen Tag/ und bin gewis/ daß er mir kan mei ne Beylage bewahren/ bis an je-



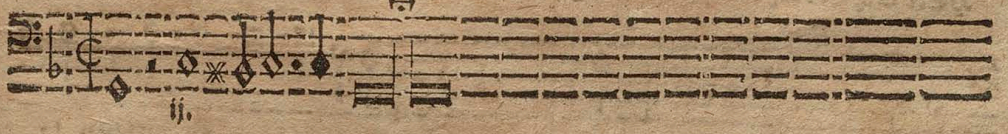
nen Tag/ ich weis ij ij ij ich bin gewis/ ich weis ich weis/ an



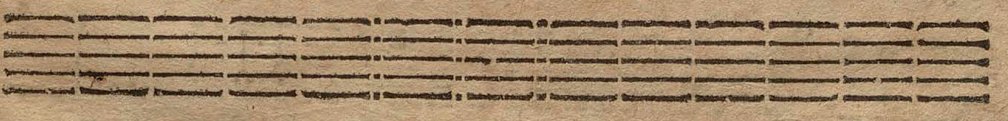
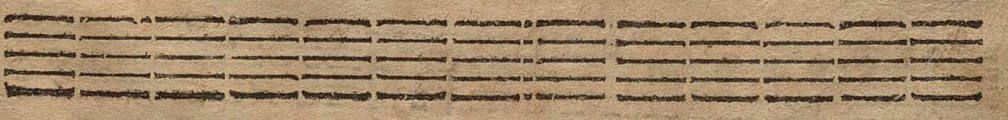
welchen ich gläu be/ und bin gewis/ daß er mir kan mei ne Beylage bewah-




ren/ bis an jenen Tag/ ij ij ij



ij.



Ist der Tag/ den der Herr gemacht hat/ las set uns frew

en frew en/ las set uns frewen/frew en/

frew en/ frewen und frölich darinnen seyn/ D Herr hilff/ D

Herr D Herr las wol gelingen/ D Herr D Herr D Herr las wol gelin-

gen/ du du du bist mein Gott/ ij du du bist mein

Gott/du bist mein Gott/du bist mein Gott/und ich dancke dir/ du bist mein Gott/ ij

du bist mein Gott/du/und ich dancke dir/ mein Gott ich will dich preisen/

ich will dich prei sen/ D Herr hilff/ D

Herr D Herr las wol gelingen/ D Herr D Herr D Herr las wol gelingen/

dancket dem Herren denn er ist freundlich/ ij und seine

Güte währet ewiglich/ ij ij

und seine Güte währet seine Güte währet ewiglich/ seine Güte

währet ewiglich/ ij ij

und seine Güte währet ewiglich.

Ach was erhebstu dich doch/ O Mensch/ O Mensch ij ij

du e lende Erde und Asche/ O Mensch/dencke daß du ster ben

mußt/ach dencke daß du sterben mußt/O Mensch O Mensch ach dencke daß du sterben

mußt/ O Mensch/ du e lende Erde und Asche/ O Mensch/ Was ist dein

Stolz und Uebermuth/ was ist dein Reichthumb Geld und Gut/ was ist die welt-

liche Freude/ was ist der Geiz/was ist die Pracht/was ist der Geiz/was ist die

Pracht/was ist die zeitliche Ehre/ ach Ey telkeit/ij ach Ey tel keit/

O Mensch du mußt sterben/ du du mußt sterben/ du mußt davon/ drumb dencke

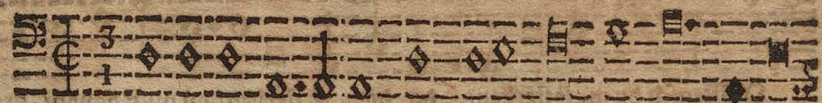
nur an Gott/ biß fromm biß fromm und halt dich recht/ so lebstu wol auff Er-

den/ biß fromm ij und halt dich recht/ so lebstu wol auff Erden/denck an

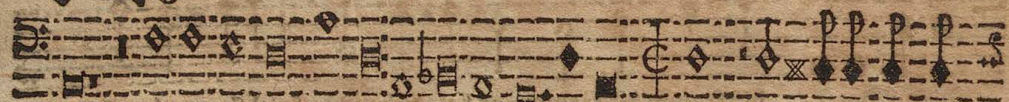
Gott/denck an Gott/ so wir stu selig wer den.

Andr. Hamm. Chormusic 5ter Theil.

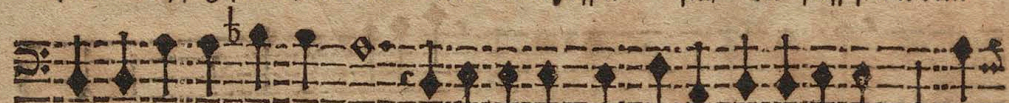
ffff



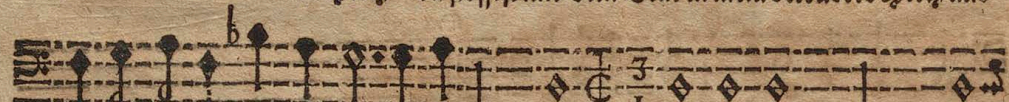
Wie kan und soll ich dich HErr Jesu gnungsam gnungsam prei-



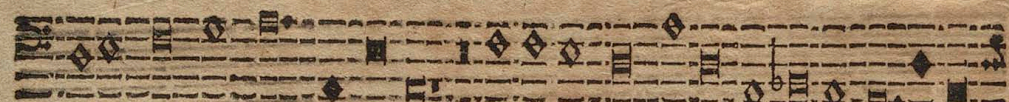
sen/ du pflegest mich mit dir im Abendmal zu spe- sen/ du stößest mir dein



Blut in mein be- trübtes Hertz/ du stößest mir dein Blut in mein betrübtes Hertz/ und



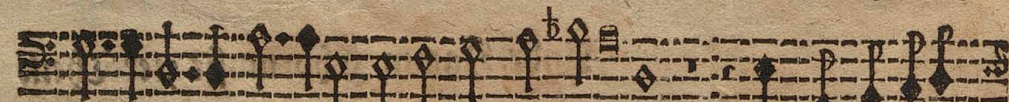
sinderst mir dadurch der See- len grossen Schmerz/ Wie kan und soll ich dich HErr



Jesu gnungsam gnungsam preisen/ du pflegest mich mit dir im Abendmal zu spe-



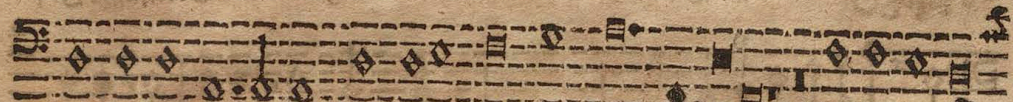
sen/ du hast die schwere Schuld der Sünden ganz verziehen/ du hast Buß-



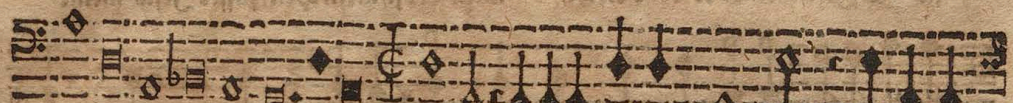
ser tigkeit Bußer tigkeit und Andacht mir verziehen/ mit Glauben hastu



mich erleuchtet und geschmückt/ und mein geängste Seel und Hertz in dir erquickt/



Wie kan und soll ich dich HErr Jesu gnungsam gnungsam preisen/ du pflegest mich



mit dir im Abendmal zu spe- sen/ D Jesu liebster Schatz D ij



D meines Lebens Le- ben/ D meines Lebens Leben/ der du dich selbstest



mir zu ei- gen hast gegeben/ D Jesu bleib in mir/ ij D Jesu



bleibe mein/ D Jesu bleib in mir! D Jesu bleibe mein/ D Jesu Jesu bleibe



mein, und laß auch mich in mir und bey dir e- wig seyn.

FFFF II

Süßer Jesu ij
mein Kö nig und mein Gott/süßer Jesu
su/ O Jesu meines Le bens liecht/
mein Trost/mein Heil/süßer Jesu/ meine
Freude/meine Wonne/mein Trost/mein Heil/mein
König und mein Gott/du höchstes
Gut/ich will dich erhöhen/süßer Jesu/
du höchstes Gut/ süßer Jesu/ ij
ich will dich erhöhen/von ganzen Herzen/
O du mein bester Schatz/süßer
Jesu/ deinen Namen will ich loben/
deinen Namen will ich ehren/ deinem
Namen will ich preisen/süßer Jesu/du höchstes
Gut/süßer Jesu/ O du mein bester

Schatz/süßer Jesu/ O du mein bester Schatz/süßer
Jesu/ deinen Namen will ich
loben/ deinen Namen will ich ehren/
deinen Namen will ich preisen/süßer
Jesu/du höchstes Gut/ süßer Jesu/ ij
ich will dich erhöhen/von
ganzen Herzen/ O du mein bester Schatz/süßer
Jesu/ deinen Namen will ich
ehren/ immer immer immer immerdar/
deinen Namen will ich loben/ deinen
Namen will ich preisen/immer im merdar/süßer
Jesu.

Pian.

Liebster Jesu/ du Königt aller Könige/ ij

du Herr du Herr aller Herren/ wie wunderbarlich sind deine Werck/liebster

Jesu/ wie wunder wunder wunderbarlich wie wunderbarlich sind deine Werck/ach liebster

Jesu/ liebster Jesu/wie wunderbarlich sind deine Werck/ wie wunder wunder

wunderbarlich sind deine Werck/wie wunderbarlich sind deine Werck/ liebster Jesu/

durch deine ewige Weisheit werden alle alle Dinge alle alle Dinge regie-

ret/wie wunder wunder wunderbarlich sind deine Werck/ ij

deine Barmherzigkeit liebster Jesu liebster Jesu ist das ganze

Erdreich voll/ deine Barmherzigkeit liebster Jesu ist das ganze Erdreich voll/ wie

wunderbarlich sind deine Werck/liebster Jesu/ ij wie wunderbarlich sind deine

Werck/liebster Jesu/ ij du bist und bleibst gerecht/liebster Jesu/du

bist und bleibst gerecht/wie wunderbarlich sind deine Werck/du bist getrew/ du bist war-

hafftig/ du bist getrew/ du bist warhafftig/ wie wunderbarlich sind deine Werck/

Bassus à 5.

du bist heilig/ liebster Jesu/ in allen deinen Wercken/ wie wunder wunder

wunderbarlich sind deine Werck/ liebster Jesu/ dir sey

Dank/ du König aller Könige/ du Herr du Herr aller Herren.

XXIV.

Bassus à 5.

O Vater aller Frommen/ geheiliget werde dein Nam/

O Vater dir dir dir dir dir laß dein Reich

zu uns kommen/ dein Wille der mache uns zahm/ gib Brod/ vergib die Sünde/ kein

Bassus à 5.

Ar ges das Herzenshände/ löß uns aus aller Noth/ O Vater/ gib

Brod vergib die Sünde/ kein Ar ges das Herzenshände/ O Vater gib Brod O

Vater gib Brod/ O Vater gib Brod/ O Vater O/ O Vater gib Brod/ vergib die

Sünde/ kein Ar ges das Herzenshände/ löß uns aus aller Noth/ löß

uns aus aller Noth/ gib Brod/ löß uns dir dir uns aus

al le Noth.

Andr. Hamm Chormusic ster Theil:

0000

D Freundlicher/holdse liger/barmher liger Herr Jesu/du
 Herr bist gut/ ij denen die dich fürchten/ aller Augen warten auff
 dich/ du thust deine milde Hand auff/ du erfüllst al les was da le-
 ber/Herr Jesu/ aller Augen warten auff dich/ du gibst den Hungrigen Brod/
 ij du er lösest die Gefan genen/ ij
 du erleuchtest die Blinden/ Dfreundlicher/holdse liger/barmher Hi-
 ger/Herr Jesu/ du bist ein Vater der Waisen/ ij

ein Be schirmer der Witwen/ein Tröster der Betrübten/ein Tröster
 der Betrübten/ du bist unsere Krafft/ du bist unsere Zuflucht/du bist
 unsre Erquickung/unser Leben/unser Heil/du Je su du/ Ich will dich
 rühmen Herr/ich will dir danken Herr/ ich will dich so ben Herr/ ich will dich
 preisen Herr/ ich will dich so ben Herr/so lang so lang ich lebe/ ich will dich
 loben/ dir danken/ dich preisen Herr/ so lang ich lebe/ dich Je-
 su mein Je su.

Dhl dem/ ij ij ij ij ij der den

H Erren fürchtet/ und auff seinen Wegen ij geht/ und auff seinen

We gen gehet/ Wol dir ij du hast es gut/ wol dir wol dir ij ij

ij du hast es gut/ dein Weib wird seyn/ wie ein fruchtbar

Weinstock/ ij dein Weib wird seyn/ wie ein fruchtbar Weinstock/

ij umb dein Hauf herum/ und deine Kinder deine Kinder wie die Del-

zweige/ umb deinen Tisch her/ und dei ne Kin der deine Kinder wie die Delzweige/

ij umb deinen Tisch her/ si he si he si he/ also wird ge-

segnet der Mann/ der den H Erren fürchtet/ der H Erre wird dich segnen aus

Zion/ der H Erre wird dich segnen ij aus Zion/ daß du sehest

das Glück Jeru salem/ der H Erre wird dich segnen aus Zion/ daß du sehest

das Glück Je ru salem ij das Glück Jeru sa-

lem/ dein Le ben lang/ und sehest deiner Kinder Kinder Friede Friede Friede

Friede/ Friede/ und sehest deiner Kin der Kinder ij

00000 ij

Kinder Friede Friede über I srael/ und sehest deiner Kinder Kinder Ij

Ij Friede Friede Ij Ij

Friede über I srael/ Friede über I sra el/ Ij

XXVII.

IJe mit Thränen se en/ die mit Thränen se en/

die mit Thränen se en/ die mit Thränen se en/ werden mit

Frewden erndten/ Ij Die mit Thränen se en/

die mit Thränen se en/ werden mit Frewden erndten/ Ij

Ij Sie gehen hin und wei nen/ sie gehen

hin und wei nen/ sie gehen hin und wei nen/ und tragen edlen Sa-

men/ Ij Ij und kommen mit

Frewden mit Frewden/ und kommen mit Frewden/ mit Frewden/ und bringen Ij re

Garben/ und kommen mit Frewden/ mit Frewden/ mit Frewden/ und bringen Ij.

re Garben/ Ij Ij.

Empty musical staves at the bottom of the page.



Freude ist Freude grosse Freude, O Freude Freude groß.

Freude/ denn uns ist heu te der Heyland gebohren, O Freude Freude

Freude, O Freude grosse Freude/ denn uns ist heu te der Heyland gebohren/

welcher ist Christus der Herr O Freude Freude Freude, O Freude grosse Freu-

de/ mein Bruderlein/ mein Jesulein/ mein Trost/ mein Heil/ mein

Trost/ mein Heil/ mein Jesulein/ O Jesulein/ mein Jesulein/ O Ema nu-

ck ist mein Bruderlein/ mein Trost/ mein Heil/ mein Trost/ mein

Heil/ mein Bruderlein/ mach dir ein rein sauffte Bet telein/ zu ruhen in meines

Herzen Schrein. das ich nimmermehr ist verges se dein/

schlaff ein du allerliebste Jesulein/ schlaff ein in meines Herzen Kämmerlein/

schlaff ein du allerliebste Jesulein/ schlaff ein in meines Herzen Kämmer-

lein/ mein Jesulein/ mein Bruderlein/ du du bist mein/ mein Jesulein/

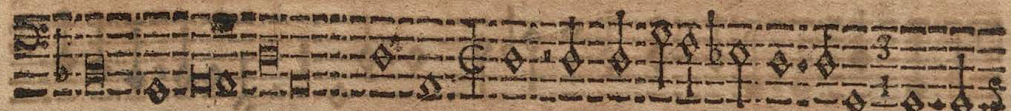
Es also wiegen wir dich Es a/ dich mein Jesulein/ so wiegen wir

dich/ so wie gen wir dich/ so wie gen wir dich/ so wiegen wir dich/

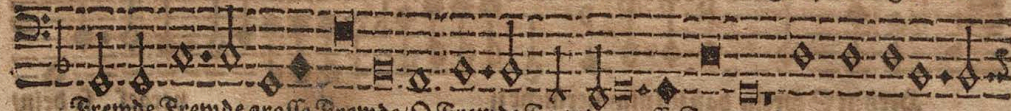
Andr. Hamm Chormusic 2ter Theil.

hhhh

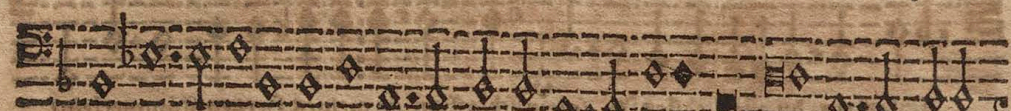
Bassus à 6.



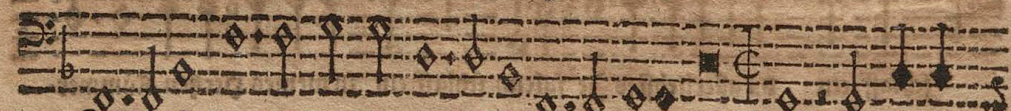
dich/mein Jesulein/mein Brüder *Pian.* lein/schlafe indulle *Forc.* bes Je sulein/Freude



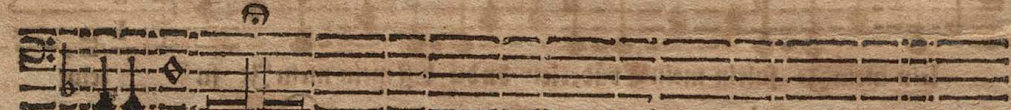
Freude Freude grosse Freude/D Freude Freude grosse Freude/denn uns ist heu te



der Heyland gebohren/D Freude Freude Freude grosse Freude D Freude Freude



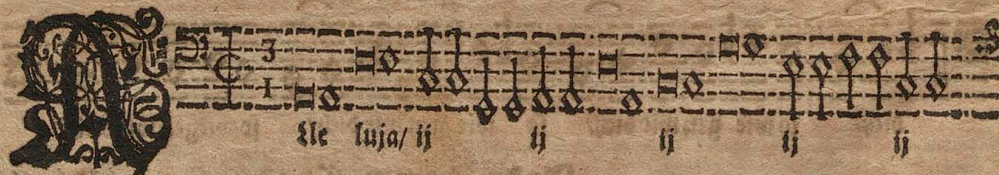
Freude/D Freude Freude Freude/D Freude grosse Freu de/ D Freude



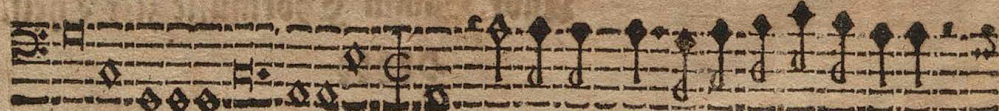
grosse Freu de.

XXIX.

Bassus à 6.

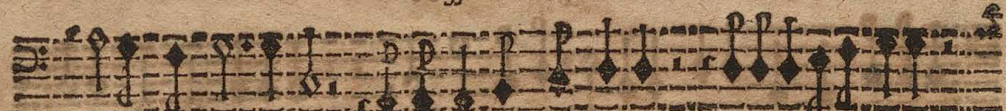


lle lusa/ ij ij ij ij ij



ij ij ich will den H Erren sin gen/

Bassus à 6.



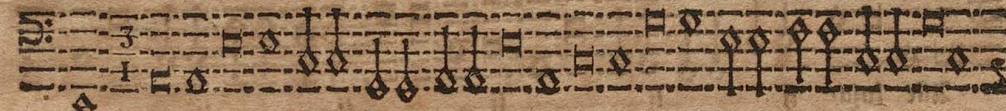
singen mein te benlang/ ich will meinen Gott loben/ ij



so lang ich bin/ meine Rede müsse ihm wol gefallen/ ij



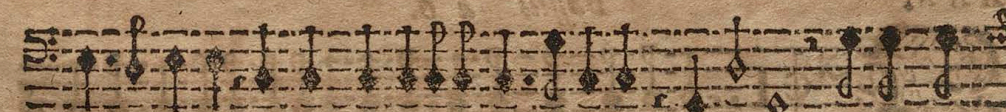
ij ich freue mich des H Erren/des H Er



ren/ Alle lusa/ ij ij ij ij ij



ij ij der Sünder müsse ein En de werden/ müsse ein



En de werden, der Sünder müsse ein En de werden/ auff Erden und der Gott.



losen nicht mehr seyn/ ij nicht mehr seyn/

Handwritten musical notation or signature.

Lobe den HErrn meine Seele/so be den HErrn/ lobe den HErrn meine

Seele/so lang ich bin/ lobe den HErrn meine Seele/ so lang ich bin/ich will

meinen Gott loben/ ij so lang so lang so lang ich bin/

Alle luja/ ij ij ij ij ij

ij ij.

XXX.

E h leg im Streit und widerstreb/ij

hilf D HErr Christ den Schwachen/ hilf D HErr Christ ij ij

du kanst mich stärker machen/ ij du kanst mich stärker ma

chen/ kömpt nun Anfech tung HErr so wehr/daß sie mich nicht/umbstos

sen/du kanst massen/daß mirs nicht bringe Gefahr, daß sie mich nicht umbstossen/ ij

ij du kanst massen/daß sie mich nicht umbstossen/

ij ij du kanst massen/ daß

mirs nicht bringe Gefahr/ ij ij ij

ich weis du wirfst nicht las sen.

HHHH ij



Auchset dem H Erren al le Welt/ ij

ij jauchzet jauchzet dem H Erren/ jauchzet dem H Erren/

Jauchzet dem H Erren al le Welt/ ij jauchzet jauchzet ij

ij jauchzet dem H Erren al le Welt/ jauchzet dem H Erren/ kommet für sein

Angefichte mit Frolocken/ ij kommet für sein

Angefichte/ ij mit Frolocken/ erkennet daß der

H Erre Gott ist/ er hat uns gemacht/ er hat uns gemacht/ und nicht wir selbst/

er hat uns gemacht gemacht zu seinem Volk/ und zu Schafen seiner Weide/

geht zu seinen Tho ren ein/ ij mit Danken/ zu seinen Vorhö

fen mit loben/ dan ket/ lo bet seinen Namen/ dancket ihm/ lobet seinen Na

men/ denn der H Erre ist freundlich/ der H Erre der H Erre ist freundlich/ und seine

Gnade währet ewiglich/ und seine Warheit für und für/ Jauchzet dem H Erren/

al le Welt/ ij ij ij

jauchzet dem H Erren.

Errata.

Erster Stimme.

- Num. 3. 4. Zeile soll die 8. Nota ein Vierteltact seyn.
Num. 10. 8. Zeile soll die 4. Nota einen Schwanz haben.
Num. 12. Sollen im Anfang 3. Tacte pausiren/und in der 5. Zeile unter der
9. Nota an statt des 15. Alleluja stehen.
Num. 13. 5. Zeile soll die 6. Nota keinen Schwanz haben.

Andere Stimme.

- Num. 3. 8. Zeile soll im Anfang an statt der ganzen Pausa eine halbe seyn.

Dritte Stimme.

- Num. 21. 9. Zeile soll die 6. Nota eine Secunda niedriger stehen.
Num. 24. 6. Zeile soll bey der 6. Nota ein Suspirium stehen.
Num. 31. 1. Zeile soll nach der letzten Nota an statt der zwey Pausen
eine stehen.

Vierde Stimme.

- Num. 3. 12. Zeile soll nach der 15. Nota ein b stehen.
Num. 11. 9. Zeile soll die 15. Nota eine Secunda höher stehen.
Num. 22. 5. Zeile soll die 15. Nota einen Schwanz haben.

Fünfte Stimme.

- Num. 3. 13. Zeile soll die 20. Nota eine Secunda höher stehen.
Num. 4. 1. Zeile soll bey der 6. Nota ein b stehen.
Num. 17. 4. Zeile soll bey der 6. Nota an statt das Suspirium ein
rück Suspirium stehen.

Sechste und letzte Stimme.

- Num. 4. 1. Zeile soll die 5. Nota eine Secunda höher stehen.
Num. 5. 4. Zeile soll die 12. Nota ein ganzer Tact seyn.
Num. 13. 5. Zeile soll bey der 18. Nota ein b stehen.
Num. 30. 3. Zeile soll die 3. Nota eine Secunda höher stehen.

II Part h e a o l

mus. part. cont.

