

Mus. ant.

pract.

F 585



F 585  
Musik



391  
**G**eistliche Gesäng vnnnd  
Melodeyen / Derer der mehrer theil auß dem  
Hohenlied Salomonis / neben einer Praefation, des Ehrwür-  
digen vnnnd Hochgelahrten Herrn D. IOHANNIS GERHARDI.  
Mit Fünff / Sechs / vnnnd Acht Stimmen componirt,  
vnnnd in druck verfertigt.

Durch  
Melchior Francken / Fürstlichen  
Sächsischen Capellmeister zu  
Coburgk.



Betruckt zu Coburgk / in der Fürstlichen  
Druckerey / vnd verlegt durch Just Hauck.

---

Anno M DCVIII.



# Register der Deutschen Gesang

Mit Achte Stimmen.

- I. Steh auff meine Freundin.
- II. Der Gerechte Kompt omb.
- III. Ich Schlasse/ aber mein Herz:
- IV. Wol dem der ein Tugentsam Weib hat.
- V. Was ist dein Freund/ für andern Freunden.
- VI. Herzlich lieb hab ich dich HErr.
- VII. Sihe meine Freundin.
- VIII. HErr wann ich nur dich hab.

Mit Sechs Stimmen.

- IX. Meine Schwester liebe Braut.
- X. HErr nun leffestu deinen Diener.
- XI. Kom mein Freund.
- XII. Mein Freund komme.
- XIII. Wo ist denn dein Freund hingegangen.
- XIV. Setze mich wie ein Sigel.
- XV. Ich bin schwarz/ aber gar lieblich.
- XVI. Ich such des Nachts in meinem Bette.
- XVII. Fahet ons die Füchse.
- XVIII. Da gieng meine Seele heraus.

Mit Fünff Stimmen.

- XIX. Er Küsse mich.
- XX. Sage du mir an.
- XXI. Wie Schön vnd Lieblich.
- XXII. O Das ich dich mein Bruder.
- XXIII. Du bist aller ding schön.
- XXIV. Ich beschwere euch ihr Töchter.

Das Vocum.

I.

i. Chori.

B A S I S.

Ich auff meine Freundin/ ij ij

Meine schöne/ meine schöne kom her/ ij Denn

sihe der Winter ist vergangen / die Blumen sind herfür kommen/ ij

in vn. fern lan. de / Der lens ist

herbey kommen/ ij Vnd die Turtelraub ij

ij ij Der Feigenbaum hat Knot

ten gewonnen / steh auff ij meine Freundin/ ij vnd



Ocho Vocum. I. 1. Chori. BASIS.



vnd kom̄ ij Meine Schöne kom̄ her/ ij kom̄ her/



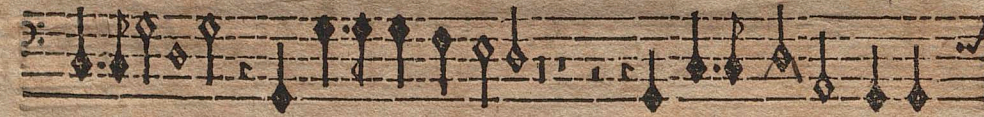
meine Schöne kom̄ her/ meine Taube / Laß mich hören deine stim̄/



ij Denn deine stim̄ ist süsse/ vnd deine gstat



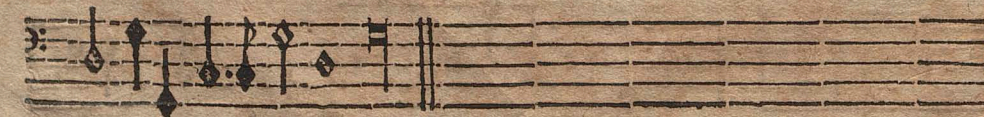
lieblich/denn deine stim̄ ist süsse/ vnd deine gstat lieblich / ij ij



Denn deine stim̄ ist süsse/ vnd deine gstat lieblich denn



deine stim̄ ist süsse/ vnd deine gstat lieblich / vnd deine gstat



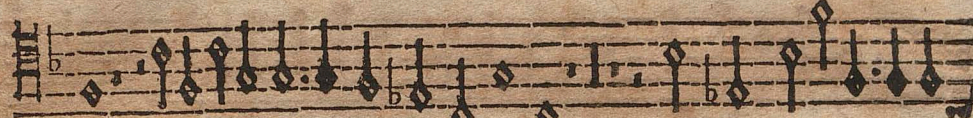
lieblich. ij

Der

Ocho Vocum. II. 1. Chori. BASIS.



Er Gerechte kompt vmb/ ij vnd niemande



ist/ ij der es zu herzen nehme/ vnd niemande ist der es zu



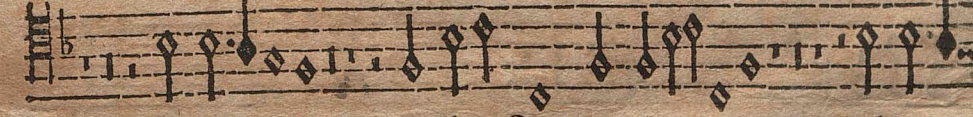
herzen nehme vnd heilige Leut werden auffgeraffe/ vñ niemand achtet dar



auff/ Denn die Gerechten werden weggeraffe/werden weggeraffe/ für dem



vnglück / vnd die richtig für sich gewandelt haben/ kommen in friede



vnd ru hen/ in ihren Kammern/ ij vnd ru



hen in ihren Kammern/ ij vnd ruhen in ihren Kammern.

a ij

Ich



Octo Vocum. III. I. Chori. BASIS.

Eh schlaffe/ aber mein Herz wacher/ aber mein Herz wacher/da

ist die Stimm meines Freundes der anklopffet/ ihu mir auff/ ij liebe Freun

bin/meine Schwester/meine Taube/ meine fromme / Ich hab meinen

Koef aufgetogen / wie soll ich ihn wider ansehen Aber mein Freund

ij stecke seine Hand durchs Loch/ ij vnd mein Leib er

sittere dafür/da stund ich auff/ meine Hände trofs sen vor Myr

ehen / vnd da ich meinem Freund auffgerhan hatte/

war

Octo Vocum. III. I. Chori. BASIS.

war er weg vnd hingegangen/ ij war er weg/

ij vnd hingegangen/ Vnd da ich meinem Freund auffgerhan hatte/

war er weg vnd hingegan gen/ war er weg vnd hingegangen/ war es

weg/ ij vnd hingegangen.

Octo Vocum. IV. I. Chori. BASIS.

O dem/ ij wol dem ij ij der ein tugent sam

Weib hat/der ein tugent sam Weib hat/ ij des

lebet er noch eins so lang/ ij noch eins so lang/des

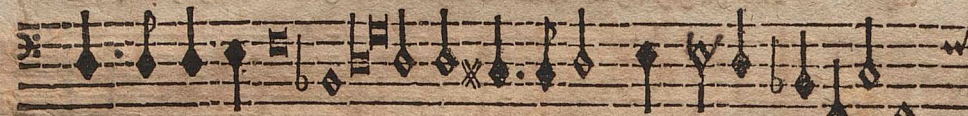




lebet er noch eins so lang/ Ein heußlich Weib ij ein heußlich



Weib ist ihrem Mann ein fremde / ist ihrem Mannein fremde/ vnd



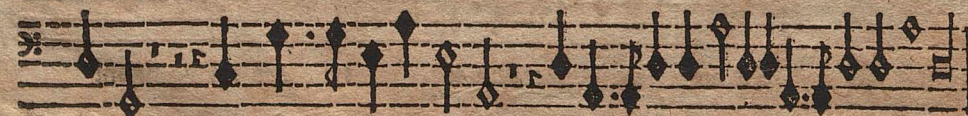
macht ihm ein fein ruhig Leben/ Ein tugentsam Weib ist ein edle Gabe/



ist ein edle Gabe/ Vnd wirdt dem gegeben der Gott fürchter/ ij



er sey reich oder arm/ so ist sie ihm ein trost/ vnd macht ihn allzeit



frölich/ vnd macht ihn allzeit frölich. ij ij.

Was



U ist dein Freund für andern Freunden / O du schön



ste/ ij O du schönste vnter den Weibern? ij



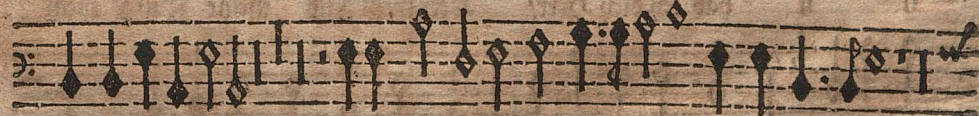
Mein Freund ist weiß vnd roth außerkohren/ ij vnter viel tausender



seine Lo- eken sind krauß/ sind krauß/ schwarz wie ein Rabe/



vnd stehen in der sülle/ seine Backen sind wie die wachsenden Würgärten



lein der Apoteker/ seine Hände sind wie güldene Ringe voll Türckissen/



seine Beine sind wie Marmelfäulen gegründet auff güldnen Füßen/

seine  
Basis



Octo Vocum. V. 1. Chori. BASIS.

Kühl ist süsse/ ij ij und ganz lieb/

lich/ Ein solcher ij ein solcher ist mein Freund/mein freud ist

ein solcher/ ihr Töchter Jerusa lem. ij.

Octo Vocum. VI. 1. Chori. BASIS.

**D**erslich lieb hab ich dich Herr/ Hertzlich lieb ij

ij ij hab ich dich Herr/ Herr mein Fels meine Burg/ mein

Gott ij mein Hort/auff den ich erathe/mein schildt vnd Horn/meines heilß/mein

Schutz/ Ich wil den Herren loben vnd anruffen/ so werde ich von meinen

feinden

Octo Vocum. VI. 1. Chori. BASIS.

feinden erlöset/ vnd die Bäche Belial erschreckten mich/ vnd des

Todes Strick überwältiget mich/ Wenn mir angst ist/ ij ruff ich den

Herrn an/ vnd schrey zu meinen Gott/ so erhört er meine stimme/ ij

von seinem Tempel/ vnd mein geschrey ij

ij kompt für ihn zu seinen Ohren/ vnd mein geschrey ij

ij ij kompt für ihn zu seinen Ohren.

b ij

Sige



Otto Vocum. VII. 1. Chori. BASIS.



Ihe meine Freundin du bist schön/ Siehe



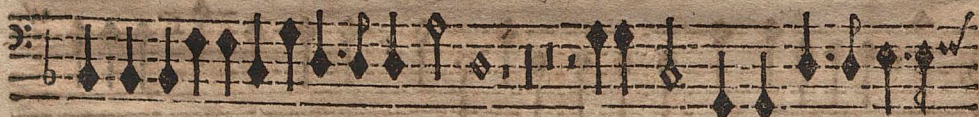
schön bistu/ ij Deine Augen sind wie Tauben Aug



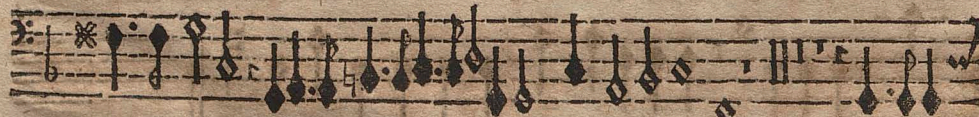
gen/zwischen deinen Zöpfen/ Deine Zähne sind wie die Herde mit beschrittenen Wol



le/ die auf der schwem me kommen/vnd allzumal Zwilling tra



gen/vnd ist keine vnter ihnen vnfruchtbar/ Deine Wangen sind wie der Rin am



Granat Apffel/ ij zwischen deinen Zöpfen/ deine zwo



Brüste sind wie zwen junge Reh Zwillinge die vnter den Rosen weiden/ bis der  
Tag

Otto Vocum. VII. 1. Chori. BASIS.



Tag kühl werde/ ij vnd der Schatten weiche/ ich wil zum Weyrhen

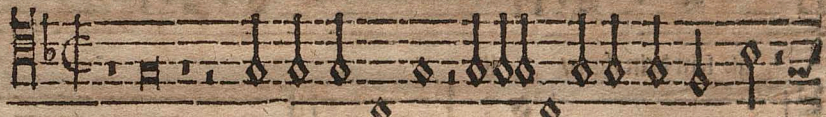


berge gehen/ ij vnd zum Weyrauch hügel/ ij



vnd zum Weyrauch Hügel. ij

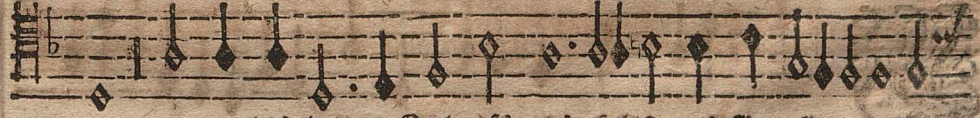
Otto Vocum. VIII. 1. Chori. BASIS.



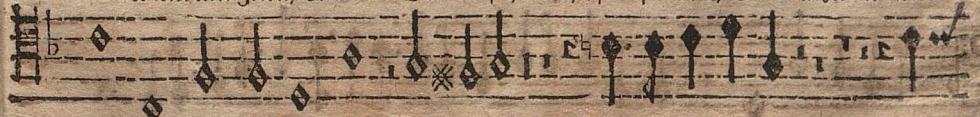
Erre wenn ich nur dich hab/ ij so frag ich nichts



ij nach Himmel vnd Erden/ ij



wenn mir gleich Leib vnd Seel verschmacht/ so bistu doch Gott allezeit meines



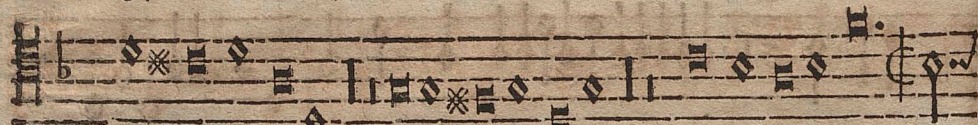
Herzen Trost vnd mein Theil/denn siehe/ werden vn. kommen/ du bringest



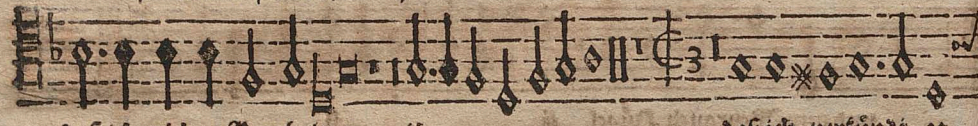
Ocho Vocum, VIII. 2. Chori, BASIS.



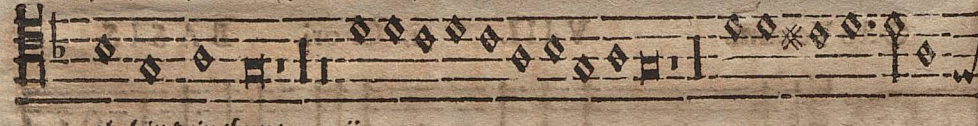
bringest alle vmb/ ij die wider dich huren/ Aber das



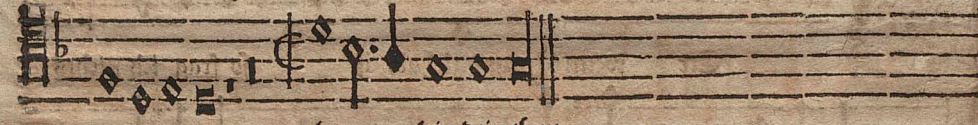
ist meine freude/ ij das ist meine freude/



das ich mich in Gott halte/ ij das ich verkündi. ge



al. lein dein thun/ ij

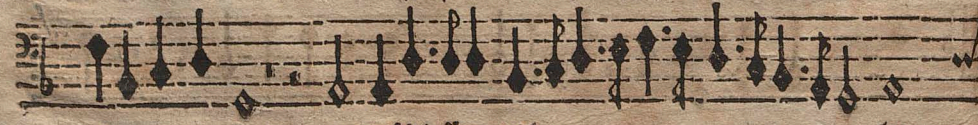


al. lein dein thun.

Sex Vocum, IX. BASIS.



Eine Schwester liebe Braut/ ij

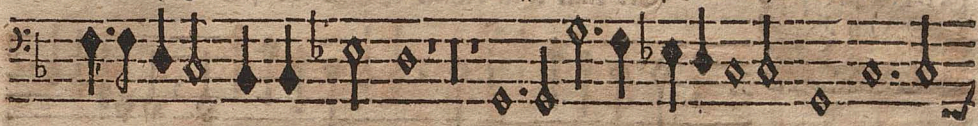


ein verschlossene quel

Sex Vocum, IX. BASIS.



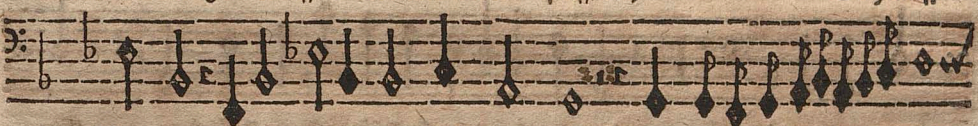
ein versch. gelter Brunn/ Narden mit Safran Kalmsß vnd Cynamen / mit



aller. ley Bäumen desß Weyrauchs/ Wie ein Gar. ren Brunn wie ein



Brunn lebendiger Wasser/ die von Libano fließen/ ij Sich auff



Nordwind/ ij vnd kom Sudwind vnd we. he/



vnd we. he durch meinen Garten/ das seine Wür.



ze trief. fen/ das seine Wür. ze



rief. fen/ das seine Wür. ze triessen.

H. C. R.



**V**ere nun testu deinen Diener in sris  
 in sris de ij  
 fahren/wie du gesa get hast/ Denn meine Augen haben deinen  
 Heyland gesehen/ den du bereitet hast für allen Völkern: Ein  
 Licht zu erleuchten die Heyden/ ij und zum preis deines  
 Volks Israel/ ij Israel.

Roth

**H**im mein Freund/ ij ij kom mein  
 Freund/ ij Laß vns auff's Feld hinaus gehen/ vnd auff den Dörffern  
 bleiben/ ij daß wir frü auffstehn zu den Weinbergen/  
 ij zu den Weinbergen/ daß wir frü auffstehn zu  
 den Weinbergen/ daß wir sehen/ vnd Augen gewonnen habe/ ij  
 vnd Augen gewonnen ha be/ ij  
 da wil ich dir meine Brü ste ge ben Die  
 Elitem



Sex Vocum.

XI.

BASIS.

Elsen geben den Ruch/ ij vnd für vnser Thür  
sind allerley edele ij sind allerley edele Früch/  
te/ Mein Freund ij ij ich hab dir beyde heurige vnd feurige be/  
halten. ij

Sex Vocum.

XII.

BASIS.

Ein Freund komme in seiner Garten/ ij mein Freund  
komme in seiner Garten/ vnd esse seiner edlen Früch/te/ Ich kom/  
meine Schwester liebe Braut/ ij in meinen Gar/ ten

Sex Vocum.

XII.

BASIS.

ten/ ij Ich hab meines Seims sampt meinem  
Honig gessen/ Ich hab meinen Wein sampt meiner Milch ge/  
truncken / Eset meine lieben vnd trincket/ vnd trincket vnd trincket mit/  
ne Freunde/ vnd trincket ij ij meine Freun/ de/ vnd werdet  
trincken/ vnd werdet trincken.

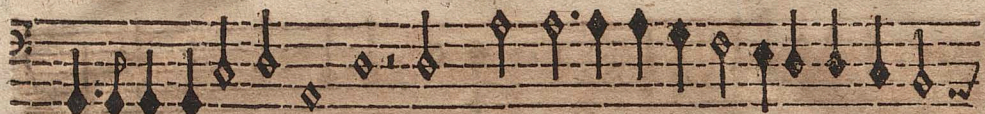
Sex Vocum.

XIII.

BASIS.

D ist denn dein freund hingegangen/ ij  
du schön/ ste vnter den Weibern? Wo hat sich dein Freund hingewandt/ so wollen





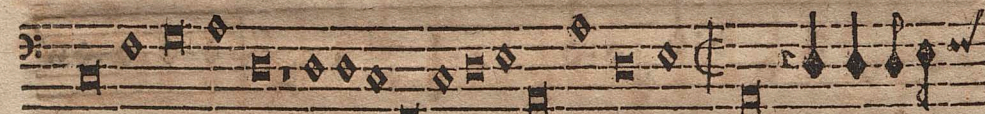
wollen wir mit dir ihn suchen / Mein Freund ist hinab gegangen in seinen Gar-



ten/ daß er sich weyde ij vnter den Garten/ vnd



Rosen breche/ ij vnd Rosen breche. Mein Freund ist



mein/vnd ich bin sein ij vnd ich bin sein/ der vnter den



Rosen sich weydet/ ij der vnter den Rosen sich weydet/



ij ij.



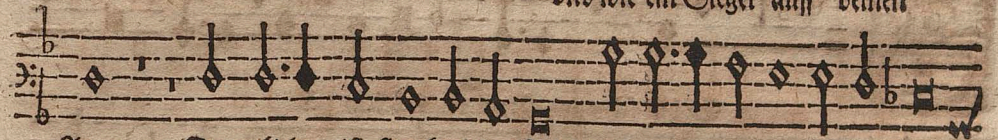
Sehe



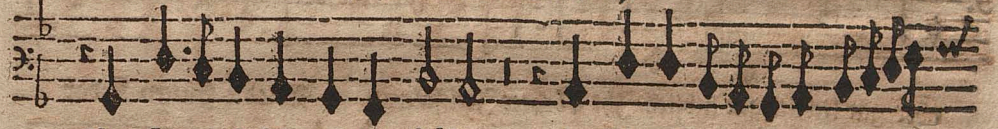
Seh mich wie ein Siegel auff dein Herz/ij



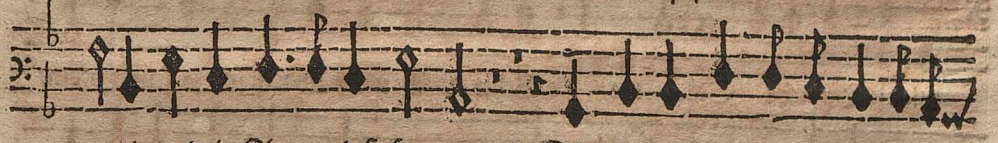
vnd wie ein Siegel auff deinen



Arm/ Denn Liebe ist starck wie der Todt/ ij



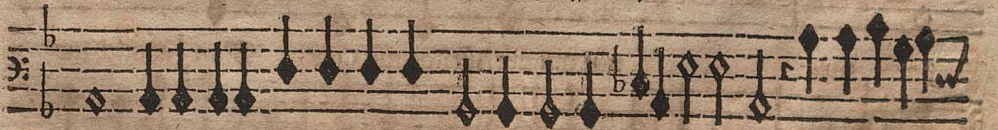
Vnd Eiser ist fest wie die Hölle ihr Blut ist fetz.



rig/vnd ein Flamme des Herren/ Das auch viel Wasser nicht mögen die



Lieb aufleschen/ noch die Strömde sie ersäuffen/ ij



Wenn einer alles Gut in seinem Hause vmb die Liebe geben wolt/ so gibt es alles

c ij

nichts/



Sex Vocum.

XIV.

B A S I S.



nichts/ ij so gilt es alles nichts. ij. ij

Sex Vocum.

XV.

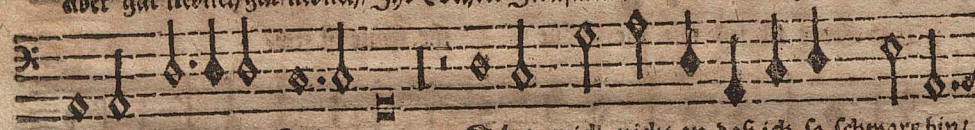
B A S I S.



Ich bin schwarz aber gar lieblich/ ij



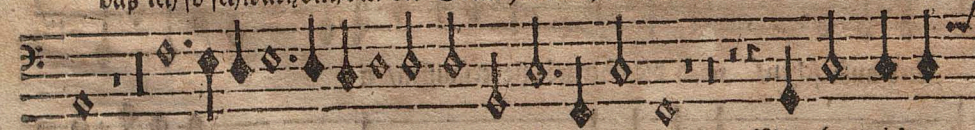
aber gar lieblich gar lieblich/ Ihr Töchter Jerusalem/ Wie die Hütten Kedar



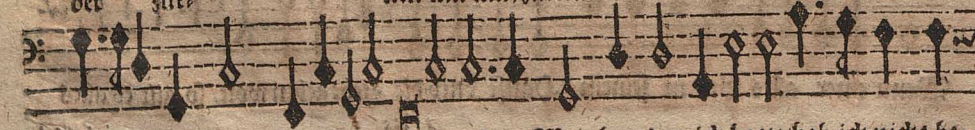
wie die Teppiche Salomo/ Sehet mich nicht an daß ich so schwarz bin/



daß ich so schwarz bin/ den die Sonn hat mich verbrandt/ Meiner Mutter Kin-



der zür- nen mit mir/ zürnen mit mir/ Man hat mich zur



Hüterin der Weinberg geseher/ aber meinen Weinberg den ich hatte/ hab ich nicht be-

Sex Vocum.

XV.

B A S I S.



hüter/ ij hab ich nit behüter/ ij hab ich nicht behüter.

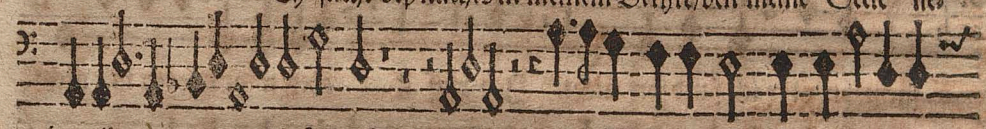
Sex Vocum.

XVI.

B A S I S.



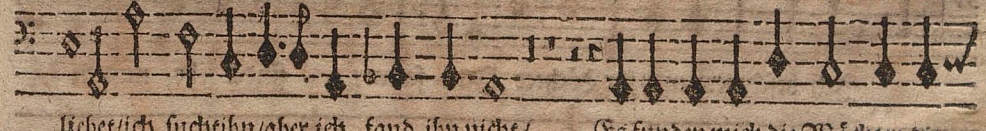
Ich suchte dich nachts in meinem Bette/ den meine Seele lie-



bet/ ij ich suchte ihn/ ij aber ich fand in nicht/ ich wil auffstehn und



in der Stadt vmingen/ auff den gassen und strassen/ und suchen/ den meine Seele



liebet/ ich suchte ihn/ aber ich fand ihn nicht/ Es funden mich die Wächter die



in der Stadt vmingen/ habt jr nit gesehen den meine Seele liebet/ Da fand ich ij



da fand ich ij den meine Seele liebet ij den meine Seele liebet.

Da



**D** gieng meine Seelt. herauf nach seinem wort/ ij  
 herauf nach seinem Wort/ Ich  
 suche ihn/ aber ich fand ihn nicht/ Ich rieß ij aber er antwortet mir nicht.  
 Es funden mich die Hüter die in der Stadt vmbgehen/ die schlugen mich wundt/  
 Ich beschwere euch ihr Töchter Jeru. salem/ findet ihr meinen  
 Freund/ so saget ihm ij daß ich für Liebe.  
 franck liege/ ij für Liebe franck liege.

**A**ber vns die Füchse die kleinen Füchse/ die die Weinberg verderben/ den  
 unsere Weinberg haben augen gewonnen/ Mein Freund ist mein ij  
 ij mein Freund ist mein ij vnd ich vnd ich bin sein der  
 vnter den Rosen wendet/ ij biß der Tag küll werde/ vnd der  
 Schatten weiche kehre vmb kehre vmb/ vnd werde wie ein Reh/ ij ij  
 vnd werde wie ein Reh/ mein Freund/ oder wie ein Junger Hirsch/ oder  
 wie ein Junger Hirsch auff den Scheidebergen/  
 auff den Scheidebergen. ij.



Quinq; Vocum.

XIX.

BASIS.

**K**üsse mich mit den Kusse seines Mundes/ ij  
 denn deine Brüste sind lieblicher denn Wein/ ij  
 daß man deine gute Salbe rieche/ Dein Nam ist ein aufgeschüttre Salbe/  
 Darumb lieben dich die Mägde/ ij Zench mich dir  
 nach/ so lauf, fen wir/ ij so laufe fen  
 wir/ der König führet mich in seine Kammer/ Wir streuen uns  
 vnd sind frölich u. ber dir/ ij Wir ge  
 dencken an de. ne Brüste mehr denn an den Wein/ ij ij

Quinq; Vocum.

XIX.

BASIS.

Die frommen lieben dich/ ij ij  
 die frommen lieben dich. ij.

Quinq; Vocum.

XX.

BASIS.

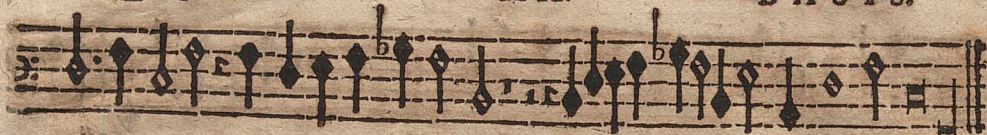
**A.** ge du mir an den meine Seele liebet/ den meine Seele  
 liebet/ ij Wo du wendest/ wo du ruhest im Mitter/ ge/  
 daß ich nicht hin vnd her gehen müsse bey den Herden deiner Gefellen/  
 kennestu dich nicht du schönste vnter den Weibern/ so geh hinauß auff die  
 süßstaffen der Schafe/ vnd wende deine Böcke/ ij ij bey den  
 Gärten



Quinq; Vocum.

XX.

B A S I S.

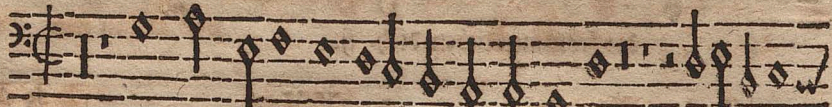


Hirtenhäusern/ vnd weyde deine Böcke/ ij bey den Hirtenhäusern.

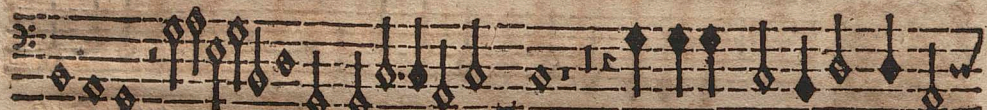
Quinq; Vocum.

XXI.

B A S I S.



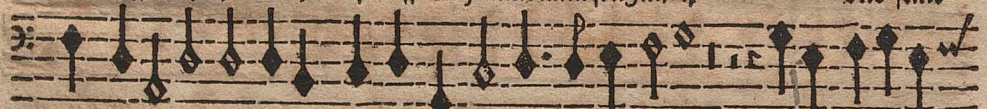
Ie schön vnd lieblich bistu/ vnd lieblich bistu/ ij



Du Liebe in wollüsten/ vnd deine Brüste den Weintran-



ben / ich sprach ij ich muß auff den Palmbaum steigen/ ij vnd seine



Zweiger greiffen/ laß deine Brüste seyn/ wie trauben am Weinstock/ vnd deiner Nasen



Ruch wie Äpfel/ Der meinem Freund glatt eingeh/ vnd rede von fernigen/

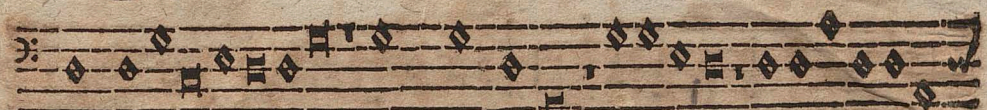


Mein Freund ist mein/ ij ij vnd er helet sich auch zu  
mie

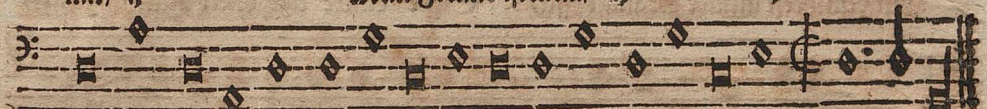
Quinq; Vocum,

XXI.

B A S I S.



mir/ ij Mein Freund ist mein/ ij ij vnd er



helet sich auch zu mir/ ij vnd er helet sich auch zu mir

Quinq; Vocum,

XXII.

B A S I S.



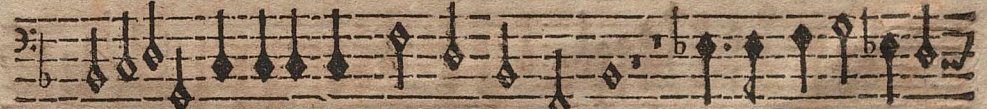
Daß dich mein Bruder/ der du meiner Mutter Brüste



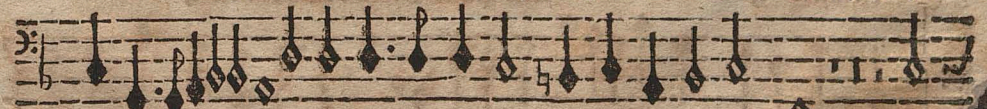
säugest/ draussen findet/ vnd dich küssen müste/ ij ij



Daß dich niemandt hene/ re/ Ich wolt dich führen ij ich wolt dich führen ij



Vnd in meiner Mutter Haus bringen/ da du mich lehren sol



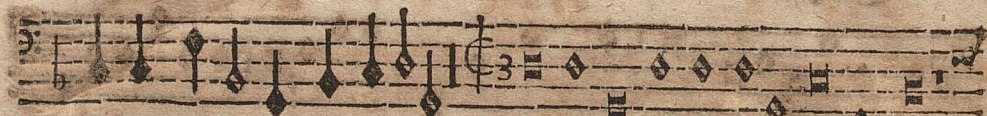
test. ij Da wolt ich dich trucken mit gemacht. n Wein/ Vnd  
d d ij mie



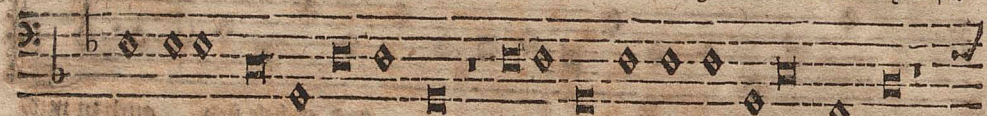
Quinq; Vocum.

XXII.

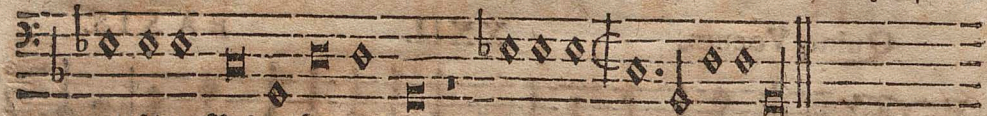
BASIS.



mit dem Ross meiner Granatpfeffer/ Seine Lincke ligt vnter meinem Haupt/



vnd seine Rechte herzet mich/ seine Lincke ligt vnter meinem Haupt/



vnd seine Rechte herzet mich. ij ij.

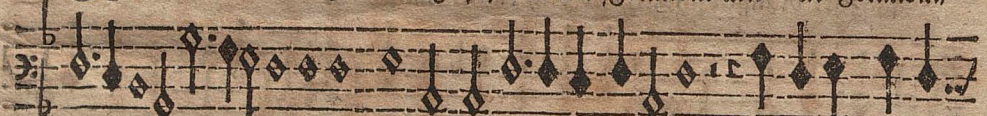
Quinq; Vocum.

XXIII.

BASIS.



Du bist aller dinge schön meine Freundin meine Freundin/



ij ij meine Freundin/ du ist kein flecken an dir/ kom meine Braut von



Libanon ij kom meine Braut von Libanon ij

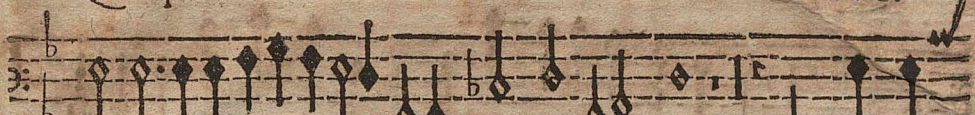


kom meine Braut ij von Libanon/ Du hast mir das Herz genom-  
men

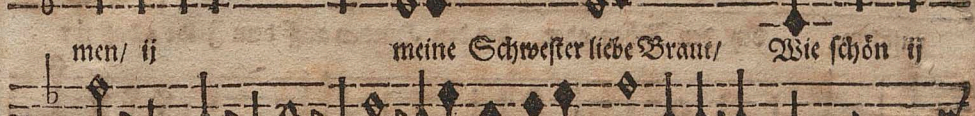
Quinq; Vocum.

XXIII.

BASIS.



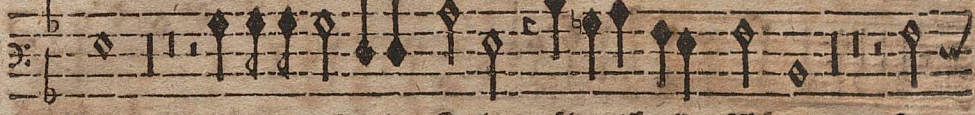
men/ ij meine Schwester liebe Braut/ Wie schön ij



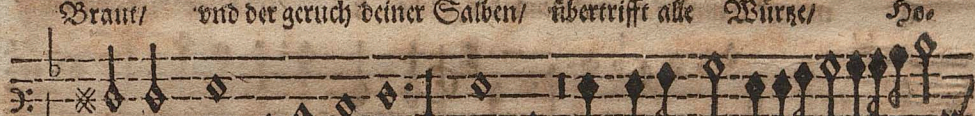
wie schön ij ij ij sind deine Brüste meine Schwester liebe



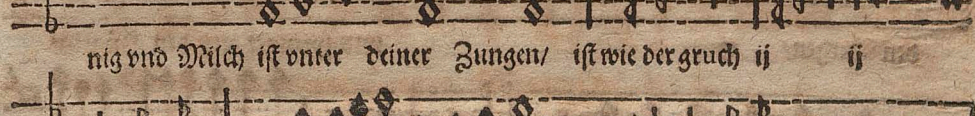
Braut/ vnd der geruch deiner Salben/ übertrifft alle Würze/ Ho-



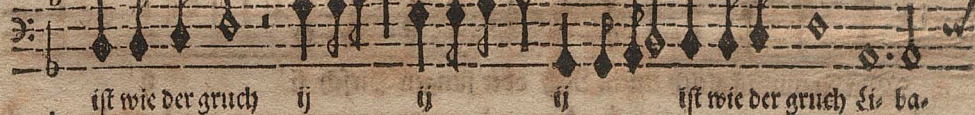
nig vnd Milch ist vnter deiner Zungen/ ist wie der gruch ij ij



ist wie der gruch ij ij ist wie der gruch Li ba-



non. ij ij.



Quinq; Vocum.

XXIV.

BASIS.



E beschwere euch ij ihr Töchter Je-  
ru-





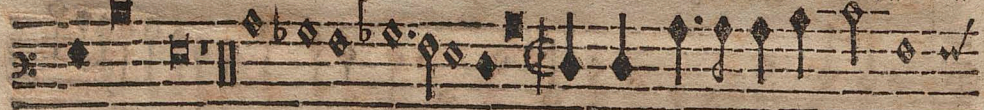
rusalem/ bey den Rehen oder bey den Hinden auff dem Felde / dasz ihe



meine freundin nicht auffweckt noch reget/ bis dasz ir selber gelle. Da ist die stin



ij meines freundes meines freun des/Sihe ij Er kompt vñ hüpfet auff



den Bergen/ ij vnd springet auff den Hügeln/



Mein Freund ist gleich einem Reh oder jungen Hirsch ij ij

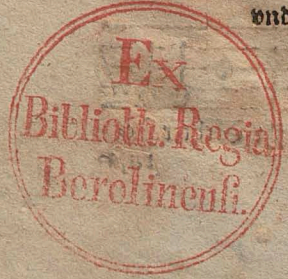


Sihet Er steht hinter vnser Wandt/ vnd sihet durchs Fenster/



vnd auchet durchs Bitter/ ij durchs Bitter.

F I N I S.





EX  
BIBLIOTHECA  
POELCHAVIANA.

*Mus.-proci. cent.*



