

Mus. ant.

pract.

F 585

F 585
Musik

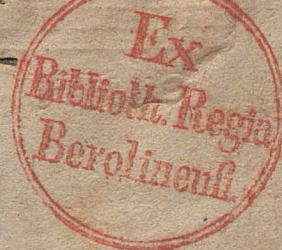
39
Geistliche Gesäng vnnnd
Melodeyen / derer der mehrer theil auß dem
Hohenlied Salomonis / neben einer Präfation, des Ehrwür-
digen vnnnd Hochgelahrten Herrn D. IOHANNIS GERHARDI,
Wie Fünff / Sechs / vnnnd Acht Stimmen componirt,
vnnnd in druck versertiget.

Durch
Melchior Francken / Fürstlichen
Sächsischen Capellmeister zu
Coburgk.



Getruckt zu Coburgk / in der Fürstlichen
Druckerey / vnd verlegt durch Just Hauck.

Anno M DCVIII.



Odo Vocum.

I.

2. Chori.

BASIS.

Seh auff meine Freundin ij
 meine schöne/ meine schöne kom her / ij
 kom her/ der Regen ist dahin/ Der
 Regen ist herbey kommen/ ij Und die Turcktaub
 ij ij ij leset sich hören in vnserm Lande
 be/ Die Weinstöck haben augen gewonnen/ vnd geben ihren Ruch/
 Seh auff/ ij meine Freundin ij vnd kom/ ij meine schöne kom her/

Odo Vocum.

I.

2. Chori.

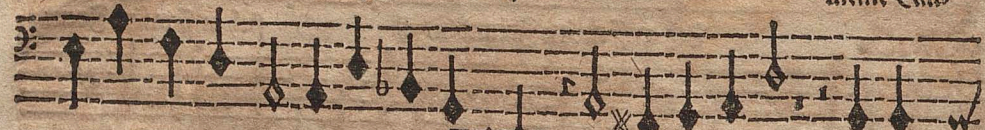
ALTVS.

Seh auff meine Freundin/ ij seh auff meine Freundin
 din/ meine Freundin/ ij Meine schöne
 meine schöne kom her/ ij kom her / Der Regen ist da
 hin / Der Regen ist herbey kommen / ij
 Und die Turcktaub ij ij ij
 leset sich hören in vnserm Lande / Die Weinstöck haben knotten gewonne
 nen/ vnd geben ihren Ruch/ Seh auff ij meine Freundin/ ij vnd kom/
 ij meine schöne kom her/ meine schöne



meine schöne kom her/ ij

meine Tau



be in den Felslöchern/ in den steinrisen / Zeig mir deine gstat/ laß mich

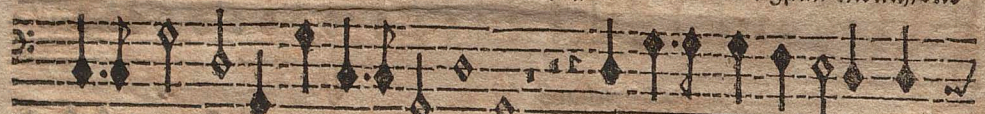


Hören deine stim/ij

Denn deine stim ist süsse/ vnd



deine gstat lieblich / denn deine stim ist süsse / vnd deine gstat lieblich/vnd



deine gstat lieblich/ ij

denn deine stim ist süsse/ vnd



deine gstat lieblich / Denn deine stim ist süsse / vnd deine gstat



lieblich/ ij

ij

ij



kom her/ ij ij

meine schöne kom her/ meine Tau



be in den Felslöchern in den steinrisen / Zeig mir deine gstat/ Laß mich



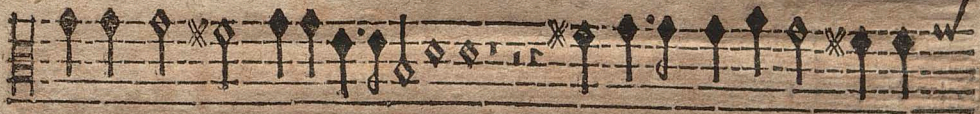
Hören deine stim/ ij

Denn deine stim ist süsse/ vnd



deine gstat lieblich/ ij

vnd



deine gstat lieblich ij

denn deine stim ist süsse/ vnd



deine gstat lieblich/ Denn deine stim ist süsse vnd deine gstat lieblich



lich/ ij

ij

Da ij

Denn Gerechte kompt umb/ ij vnd
 niemandt ist / ij der es zu hertzen neme/ vnd niemande
 ist der es zu hertzen neme/ Vnd heilige Leut werden auffgerafft/ vnd
 niemande achtet darauff/ ij Denn die Gerechten werden
 weggerafft/ werden weggerafft für dem Unglück. Vnd die richtig für
 sich gewandelt haben/ kommen in friede / vnd ru hen/ ij in
 ihren Kammern/ ij Vnd ru hen ij in ihren
 Kammern/ ij vnd ruhen in ihren Kammern.

Denn Gerechte kompt umb/ ij vnd niemandt ist
 ij der es zu hertzen neme/ vnd niemandt ist der es zu
 hertzen ne- me/vnd heilige Leut werden auffgerafft/ vnd niemand achtet dar.
 auff/ ij Denn die Gerechten werden weggerafft/ werden wegge-
 rafft/ für dem Un- glück/ Vnd die richtig für sich gewandelt haben/
 kommen in friede / vnd ru hen/ ij in
 ihren Kammern/ ij vnd ru hen/ ij
 in ihren Kammern/ ij vnd ruhen in ihren Kam- mern.

B A S I S.

III.

II. Chori.

VIII. Vocum.

Eh schlaffe / aber mein Herz wacher / aber:
 thu mir auff / ij liebe Freundin / meine Schwester / meine Taube /
 be / meine fromme / denn mein Haupt ist voll Thawes / vnd meine Locken voll Nachstropff
 fen / Ich hab meine Füße gewaschen / wie soll ich sie wider besudeln?
 Aber mein freund steckt seine Hand durchs Loch / ij vnd mein Leib er
 zittert dafür / Da stund ich auff / das ich meinem freund auffstehere / vnd
 Myrrhen / ij Lieffen über meine Finger an

Octo Vocum.

III.

2. Chori.

A L T V S.

Eh schlaffe / aber mein Herz wacher / aber:
 thu mir auff / ij liebe Freundin / meine Schwester / meine Taube / meine
 fromme / denn mein Haupt ist voll Thawes / vnd meine Locken voll Nachstropff
 Ich hab meine Füße gewaschen / wie soll ich sie wider besudeln?
 Aber mein freund steckt seine Hand durchs Loch / ij vnd mein Leib er
 zittert dafür / da stund ich auff / das ich meinen freund auffstehere / vnd
 Myrrhen / ij vnd Myrrhen / lieffen über meine Finger an

Bbb



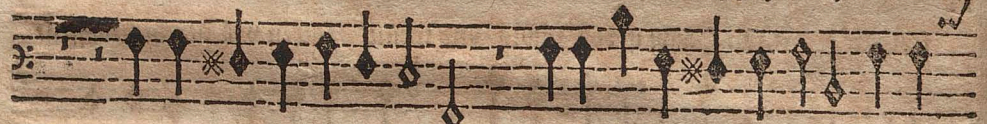
dem Kigel am Schloß / Vnd da ich meinem Freund auffgethan hatte / war er



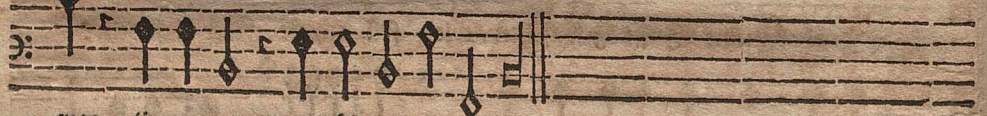
weg vnd hin-gegangen / war er: war er weg/ ij vnd



hinge- gan- gen/ Vnd da ich meinem Freund auffgethan hatte/

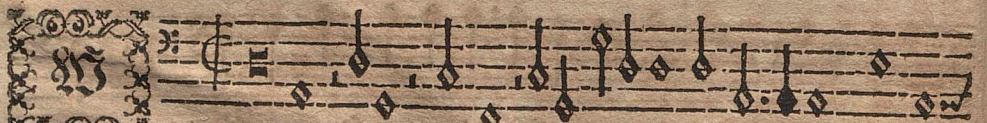


war er weg vnd hinge- gangen / ij war er

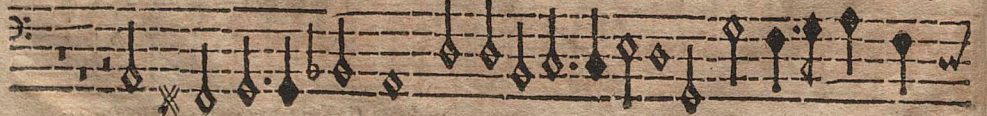


weg ij vnd hinge- gan- gen.

Octo Vocum, IV. 2. Chori. BASIS.



Di dem ij wol dem ij ij der ein Eugensam Weib hat



der ein Eugensam Weib hat/ ij des lebet er noch



dem Kigel am Schloß / Vnd da ich meinem Freund auffgethan hatte



war er weg vnd hinge- gangen / ij war er



weg/ ij vnd hinge- gangen / Vnd da ich meinem



freund auffgethan hatte / war er weg/ vnd hinge- gangen/ war er weg/ vnd

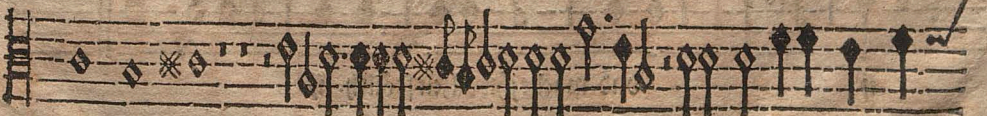


hin- gegangen/ war er weg/ ij vnd hinge- gangen.

Octo Vocum, IV. 2. Chori. ALTUS.



Di dem ij wol dem ij ij der ein Eugent-



sam Weib hat ij ij des lebet er noch

Bbb ij

eins so lang/ ij noch eins so lang/ des lebet er noch

eins so lang/ein heußlich Weib/ ein heußlich Weib ij ist ihrem Mann ein

freude/ ij ij vnd macht ihn ein fein rühig Leben.

Ein Zugesam Weib ist ein edle Gabe/ ist ein edle Gabe/vnd wird

dem gegeben/der Gott fürchtet/der Gott fürchtet/er sey reich oder arm/so ist sie

ihm ein trost so ist sie ihm ein trost / vnd macht ihn allzeit frölich

ij vnd macht ihn allzeit frölich. ij

eins so lang / ij noch eins so lang/

des lebet er noch eins so lang/Ein heußlich Weib ij ein heußlich

Weib ist ihrem Mann ein freude/ ij vnd macht ihn ein fein

rühig Leben / ein Zugesam Weib ist ein Ed. le Gabe ist ein

Edle Gabe vnd wird dem gegeben der Gott fürchtet der Gott fürchtet er sey

Reich oder Arm/so ist sie ihm ein trost / so ist sie ihm ein trost / vnd macht in all

zeit frölich / ij ij vnd macht ihn allzeit frölich.

B b ij

As ist dein freund für andern freunden / O du schön-
 ste ij unter den Weibern? ij Was ist dein freund für andern
 freunden/das du uns so beschworen hast/ sein Haupt ist das feinste Gold/
 seine Augen sind wie Taubenaugen an den Wasserbächen mit Milch gewaschen und
 stehen in der fülle / Seine Lippen sind wie Rosen/ sind wie Rosen/ sind wie
 Rosen/die mit fließenden Myr- rhen erriessen/ Sein Leib ist wie rein Helffen-
 bein mit Saphiren geschmü- cket / seine gestalt ist wie Li- banon/auserweh-
 let wie Cedern/ auserwehlet wie Cedern / Ein solcher/ ij.

As ist dein Freund für andern Freunden / O du schönste/
 ij unter den Weibern? ij Was ist dein Freund für
 andern Freunden, das du uns so beschworen hast / sein Haupt ist das feinste
 Gold / seine Augen sind wie Tauben Augen / an den Wasserbä-
 chen mit Milch gewaschen/ und stehen in der fülle / seine Lippen sind wie
 Rosen/ sind wie Rosen/ ij die mit fließenden Myr- rhen
 erriessen/ sein Leib ist wie rein Helffenbein/mit Saphiren geschmücket/ seine ge-
 stalt ist wie Libanō auserwehlet wie Cedern/ij Ein solcher ij

ij ein solcher ist mein freund/mein freund ist ein solcher / ihr Töchter Jeru-
salem / ihr Töchter Jeru- salem.

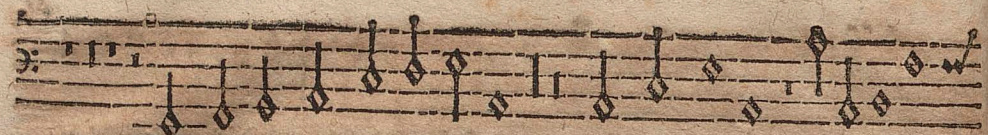
Octo Vocum. VI. 2. Chori. B A S I S.

Erstlich lieb hab ich dich Herr/Herslich lieb ij ij
Herslich lieb hab ich dich / Herr meine Sterck.
e/ Herr mein Helf / mein Erretter / mein Gott / mein Hort auff den ich traw
e/ Ich wil den Herren lo- ben vnd anrufen / so werde ich von
meinem Feinden er- löset / denn es vmb- fangen mich des To- des bande /

ij ein solcher ist mein freund/mein freud ist ein solcher / jr Töchter Jerusalem /

Octo Vocum. VI. 2. Chori. A L T V S.

Ers- lich lieb hab ich dich Herr / ij Hers- lich lieb
ij Herslich lieb hab ich dich / Herr mei- ne Ster-
cke / mei- ne Ster- cke / Herr mein Helf / mein Er- retter / mein
Gott mein Hort / auff den ich trawe / Ich wil den Herren loben vnd anrufen /
So werde ich von meinen feindē erlöset / den es vmb- fangen mich des todes bande /
Ecc



Der Hellenband umbfingen mich / Wenn mir angst ist / ii



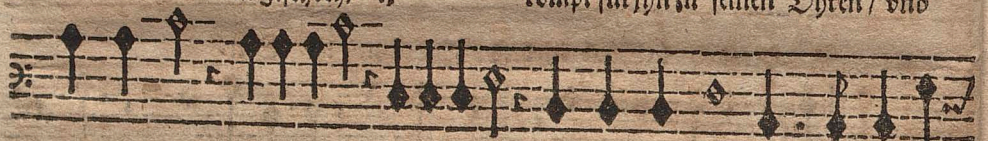
Ruff ich den Herren an / vnd schrey zu meinen Gott / so erhöre er meine



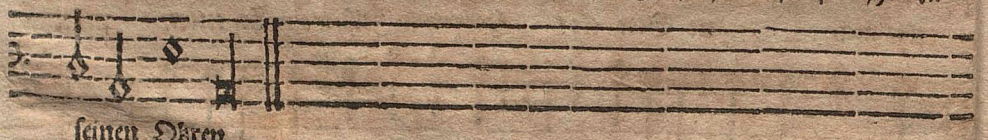
Stimme / ii Von seinem Tempel vnd mein geschrey / ii



vnd mein geschrey / ii kompt für ihn zu seinen Ohren / vnd



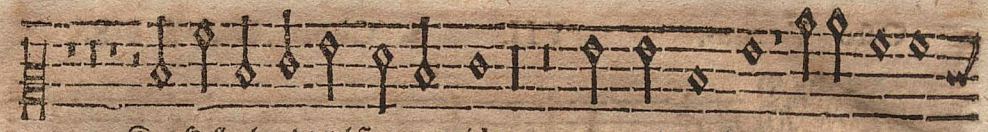
mein geschrey / ii vnd mein geschrey kompt für ihn zu



seinen Ohren.



Faint text at the bottom of the page



Der Hellenband umbfingen mich / wenn mir angst ist / ii



Ruff ich den Herren an / vnd schrey zu meinen Gott / so erhöre Er meine



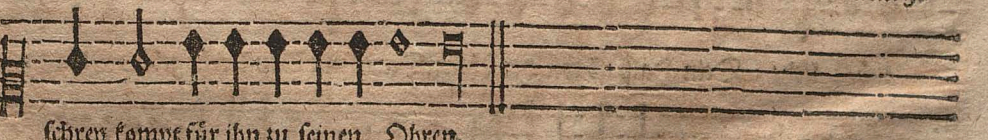
Stimme ii von seinem Tempel / vnd mein geschrey



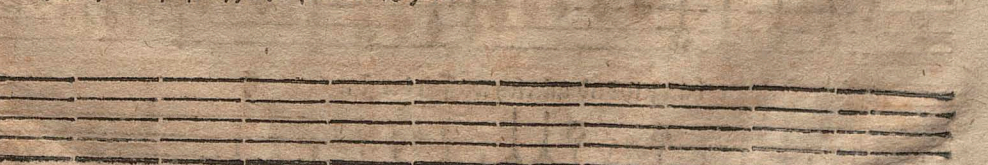
ii vnd mein geschrey ii ii kompt für ihn zu seinen



Ohren / vnd mein geschrey ii ii vnd mein ge



schrey kompt für ihn zu seinen Ohren.



Faint text at the bottom of the page



Ihe meine Freundin du bist schön/ Siehe schön bi



st/ ij Dein Haar ist wie die Ziegen-Herd die beschoren sind auff dem



Berge Gilead / die allzumal Zwilling tragen/vñ ist keine vnter jnen vnfrucht



bar/Deine Lippen sind wie ein Rosin- farbe Schnur/ vnd deine Rede



lieb- lich/ Dein Hals ist wie der Thurn David mit Brustweh/ gebawet/daran



tausent Schilde hangen/vnd allerley waffen der starcken/ ij



bis der Tag küll werde/ ij

vnd der Schatten weiche



Ihe meine Freundin/ Du bist schön / Siehe schön bi



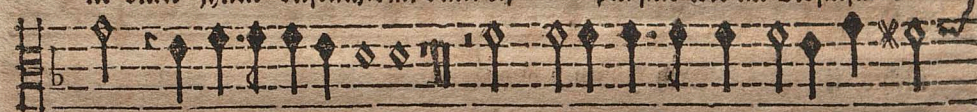
st/ ij Dein Haar ist wie die Ziegen-Herd/die beschoren



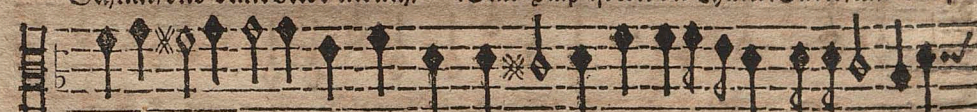
sind auff dem Berge Gilead/ ad/ die allzumal Zwilling tragen/ vnd ist kei



ne vnter jhnen vnfruchtbar/ deine Lip- pen sind wie ein Rosin-farbe



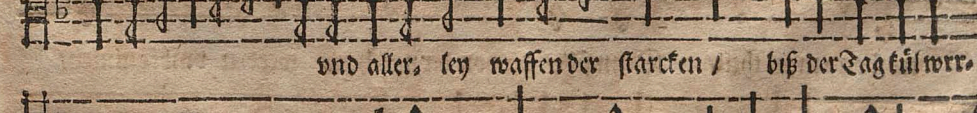
Schnur/vnd deine Rede lieblich/ Dein Hals ist wie der Thurn David/mit Brust-



weh/ gebawet/ daran tausent Schilde hangen/vnd allerley waffen der starcken ij



vnd aller- ley waffen der starcken / bis der Tag küll wer-



de/ ij

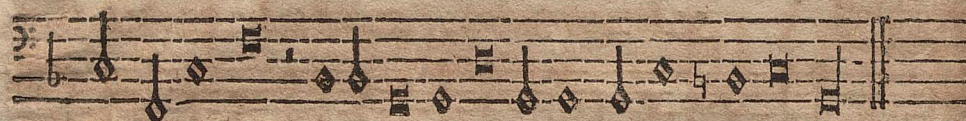
Vnd der Schatten weiche/ we-

che/

E c c ij

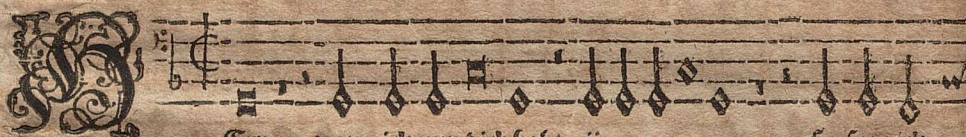


Ich wil zum Myrthenberge gehen/ ij vnd zum



Weyrauch Hügel/ ij vnd zum Weyrauch Hügel.

Octo Vocum. VIII. 2. Chori. BASIS.



Err wann ich nur dich hab/ ij so frag ich



nichts/ ij nach Himmel vnd Erden ij wann mir gleich



Leib vnd Seel verschmache so bist du doch Gott al zeit meines Herzen



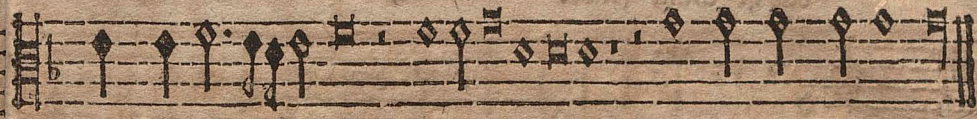
Herzen trost vnd mein theil/ Denn sehe/ die von dir weichen/ werden vmbkommen/ vnd



Du bringest alle vmb ij Aber/ du



Ich wil zum Myrthenberge gehen/ ij vnd zum



Weyrauch Hü gel/ ij vnd zum Weyrauch Hügel.

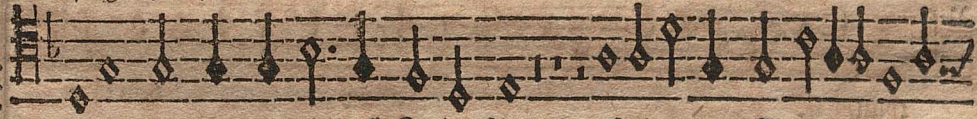
Octo Vocum. VIII. 2. Chori. I. TENOR.



Err wann ich nur dich hab/ ij so



frag ich nichts ij nach Himmel vnd Er den/ ij



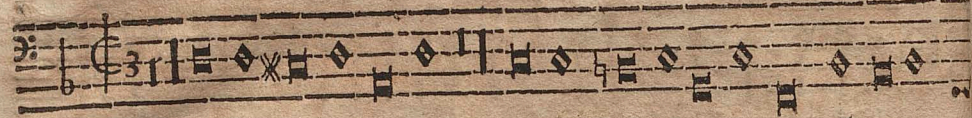
wann mir gleich Leib vñ Seel verschmache/ so bistu doch Gott allezeit meines



Herzen trost vñ mein theil/ Denn sehe / die von dir weichen/ werden vmbkommen/ vnd



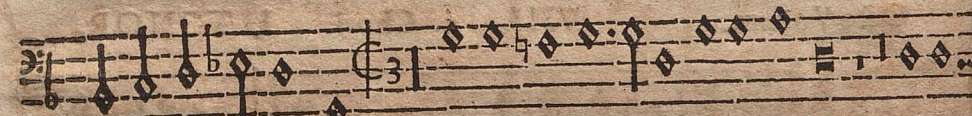
Du bringest alle vmb ij du



das ist meine freude ij ij



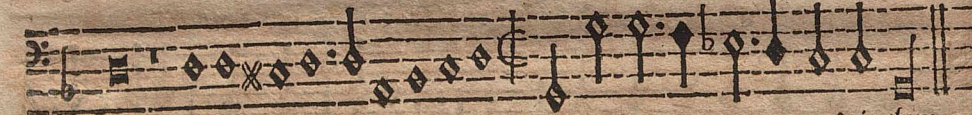
das ich mich zu Gott halte/ vnd mein zuversicht setze



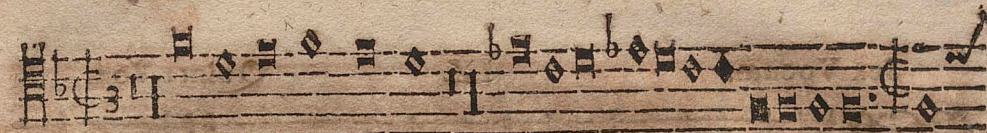
auff den Herren/Herren / das ich verkündige allein dein thun/ ij



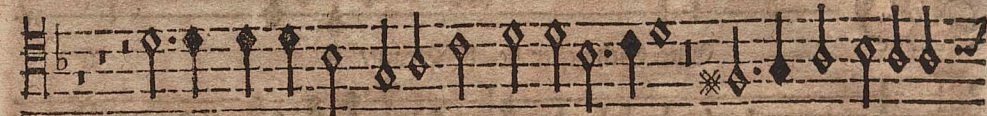
das ich verkündige al- lein dein



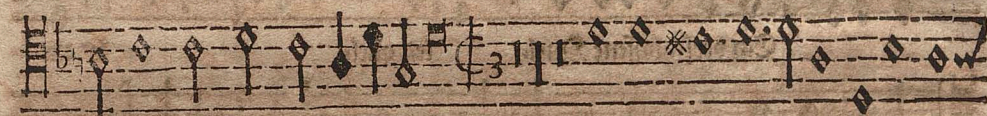
thun/ ij. allein dein thun.



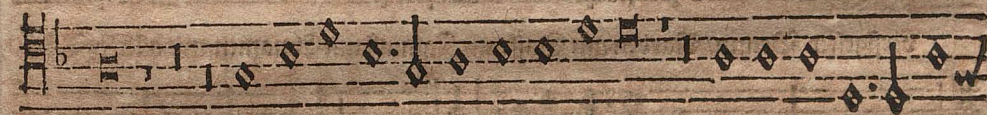
das ist mei- ne freude/ ij ij



das ich mich zu Gott halte/ zu Gott halte/ vnd mein zuversicht setze



ne auff den Herren/Herren / das ich verkündige allein dein



thun/ ij ij



allein dein thun.



Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or printer's mark.

Sex Vocum.

IX.

Quinta Vox.

Eine Schwester lie. be Braut/ ij

Ein verschlossene Quel le/ quel le/ ein

verfigelter Brunn/ Narden mit Saffran/ Kalmus mit Cynamen/ mit allerley Wäu

men des Beyrauchs/ wie ein Gar. een Dren/ wie ein Brunn

leben. diger Wasser die von Et. ba no ij fließen fließen

Seh auff Nordwind ij vnd kom Sudwind/ vnd we. he/

vnd wehe/ durch meiner Varen/ das seine Würze trief. sen/

trief. sen/ das seine Würze trief. sen/das

seine Würze triessen. ij.

Sex Vocum.

X.

Quinta Vox.

Er nun lestu deinen Diener im frie. de im frie.

de im frie. de im frie. de fahren wie du ge. sa.

get hast/ Denn meine Augen haben deinen Heyland gese. hen/ den

du bes. ret. tet hast/ für allen Völkern. Ein Licht zu erleuchten die Heyden/ ij

vnd zum preis deines Volcks ij Isracl/ vnd zum preis

vnd zum preis deines Volcks Isra. el.

Sex Vocum.

XI.

Quinta Vox.

Din mein Freund ij mein Freund/ ij Laß
 uns außs Feld hinauß gehen / vnd auff den Dörffern bleiben / ij
 ij daß wir frñ auffstehn zu den Weinber gen/ ij
 daß wir frñ auff stehn/ ij
 in den Weinbergen / daß wir sehen / vnd Augen gewonnen habe/ ij
 ij ij da wil ich die meine Bräu
 ste meine Bräu ste ge ben/ Die Li lien geben den Ruch/ ij

Sex Vocum.

XI.

Quinta Vox.

Vnd für vnser Thür ij sind allerley edele
 Freund/ ij Mein Freund ij ij ich hab dir beyde
 heurige vnd fernige behalten. ij

Sex Vocum.

XII.

Quinta Vox.

Ein Freund komme/ in seinen Garten/ ij
 vnd esse seiner edlen Früchte/ Ich kom/ Meine
 Schwester liebe Braut/ ij in meinen Garten/ ij
 ich habe meine Myrren sampt meinen Wyrren abgebrochen/ ich hab
 Ddd ij

Sex Vocum.

XII.

Quinta Vox.

meines Seins sampt meinem honig gessen/ Ich hab meinen Wein sampt
 meiner Milch getruncken. Esset meine lieben vnd trincket/ vnd
 trincket/ ij meine Freunde/ vnd trincket/ ij meine freun-
 de/ vnd werdet trincken/ ij ij ij
 ij.

Sex Vocum.

XIII.

Quinta Vox.

D ist denn den Freund hingen- gan- gen/ ij
 D du schön- ste/ ij vnter den Wei-

Sex Vocum.

XIII.

Quinta Vox.

bern? Wo hat sich dein Freund hingewand/ so wollen wir mit dir ihn su- chen/
 Mein Freund ist hinab ge- gangen hin ab ge- gangen zu den Bürggärtlein
 daß er sich wey- de ij vnter dem Garten/ vnd Rosen- breche. ij
 ij Mein Freund ist mein/ vnd ich bin sein/ ij
 ij Der vnter den Rosen sich wendet/ ij
 der vnter den Rosen sich wendet. ij ij

Sex Vocum.

XIV.

Quinta Vox.



First musical staff with notes and a treble clef.

Ege mich wie ein Siegel auff dein Herz/ ij

Second musical staff with notes and a treble clef.

Und wie ein Siegel auff deinen Arm/

Third musical staff with notes and a treble clef.

Denn Liebe ist starck wie der Todt/ starck wie der Todt/ ij

Fourth musical staff with notes and a treble clef.

Und Eiser ist fest wie die Hölle/ ihr Blut ist feurig/

Fifth musical staff with notes and a treble clef.

Und ein Flamme des Herren/ vnd ein Flamme des Herren/ das auch viel Was-

Sixth musical staff with notes and a treble clef.

ser/ ij nicht mögen die Lieb außleschen noch die Ströme

Seventh musical staff with notes and a treble clef.

ser ersäuffen/ ij ij

Sex Vocum.

XIV.

Quinta Vox.

First musical staff with notes and a treble clef.

Wenn einer alles Gut in seinem Hause vmb die Lie- be ge- ben

Second musical staff with notes and a treble clef.

wolt/ So gilt es alles nicht/ ij so gilt es alles

Third musical staff with notes and a treble clef.

nicht. ij ij ij

Sex Vocum.

XV.

Quinta Vox.

First musical staff with notes and a treble clef.

Ich bin schwarz/ aber gar lieblich/ ij

Second musical staff with notes and a treble clef.

aber gar lieblich/ gar lieb- lich/ ihr Töchter Jerusalem/ ij Wie

Third musical staff with notes and a treble clef.

die Hütten Redar/ wie die Teppiche Sa- lomo/ Schermit h

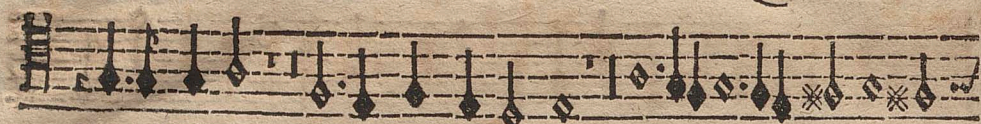
Fourth musical staff with notes and a treble clef.

nicht an/ das ich so schwarz bin/ das ich so schwarz bin/ denn die Sonn
Lec hae

Sex Vocum

XV.

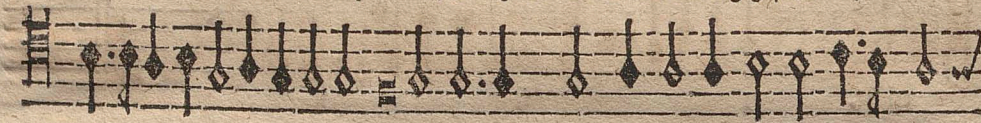
Quinta vox.



hat mich verbrande/ meiner Mutter Kinder zür- nen mie



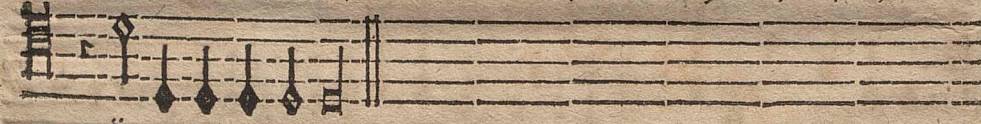
mir/zürnen mit mir/Man hat mich zur Hüterin der Weinberg gesetzt ij



Aber meinen Weinberg den ich hatte/ hab ich nicht/



hab ich nicht behütet/ ij ij hab ich nicht behütet.



ij.

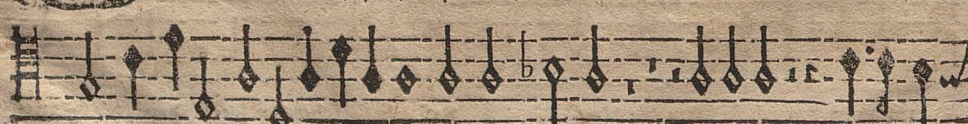
Sex Vocum.

XVI.

Quinta Vox.



Es sucht des Nachts in meinem Berre/ den meine



Seele liebet/ ij Ich sucht ihn ij aber ich

Sex Vocum.

XVI.

Quinta Vox.



fand ihn nicht/ Ich wil auffstehn vnd in der Stadt vmingen/auff den Gassen vnd stras-



sen/ vnd suchen/ den meine Seele lie- bet / Ich sucht ihn



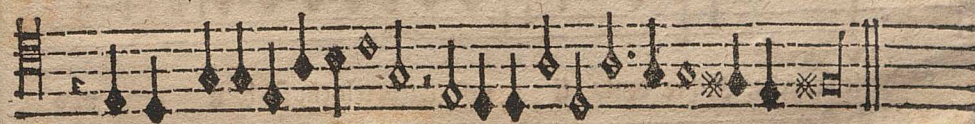
aber ich fand ihn nicht. Es funden mich die Wächter die in der Stadt vmi-



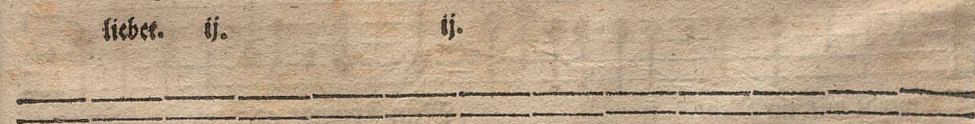
gehen / habt ihr nicht ge- sehen den mei- ne Seele liebet/



Da fand ich ij ij da fand ich/ den meine See- le



liebet. ij. ij.



See ij

Faher

S Aher vns die Füchse die klei- nen
 Füchse/ die die Weinberg verder- ben/ denn vnser Weinberg haben Augen ge-
 won- nen/ Mein freund ist mein/ ij mein freund ist mein/
 ij ij ij Vnd ich vnd ich bin sein/ der vnter den
 Rosen wendet/ ij biß der Tag kühl werde vnd der
 Schatten weiche. Kehre vmb/ ij vnd werde wie ein Reh/ ij vnd
 werde wie ein Reh/ ij Mein Freund/ oder wie ein Junger
 Hirsch auff den Scheidebergen. ij.

D A gieng meine Seele herauß nach seinem Wort/
 herauß nach sei- nem wort/ ij Ich suchte ihn/ aber ich sandt ihn
 nicht/ ij Ich rief ij aber er antwortet mir nicht/ Es
 funden mich die Hüter die in der Stadt vmbgehen/ Die schlugen mich
 wunde, ij Ich beschwere euch ihr Töchter Jerusalem/ findet/ ihr
 meinen Freund/ so sager ihm ij das ich
 für Liebe franck liege. ij. ij. **Eee iij** **Es**

Küsse mich mit dem Kusse seines Mundes / ij

Denn deine Brüste ij sind

lieblicher denn Wein/ ij daß man deine gute Salbe rieche/dein

Nam ist ein aufgeschüttete Salbe/ ij darumb dar

umb lieben dich die Mägde/ ij ij lieben dich die Mägde/

zuech mich dir nach/ so lauf- fen wir/ ij zuech mich dir nach/so

lauf- fen wir/ Der König führet mich in seine Kam-

mer/ Wir freuen vns/vnd sind frölich über dir/ ij wir

freuen vns/vnd sind frölich über dir/Wir gedencen an deine Brüste/mehr denn

an den Wein/ ij mehr denn an den Wein/ ij ij

die frommen lieben dich/ ij die frommen

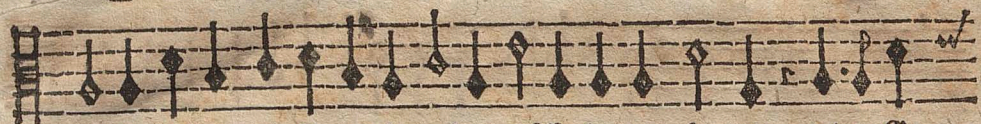
lieben dich. ij ij.

A ge du mir an den mei- ne Seele liebet/ den meine

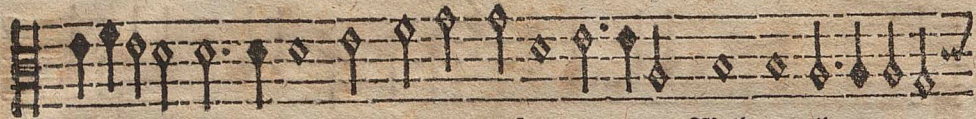
Seele ij liebet/ ij Wo du wendest? Wo du

tubest im Mitta- ge/ daß ich nicht hin vnd her gehen

musse!



müsse/ daß ich nicht hin vnd her gehen müsse bey den Herden deiner Ge-



sel- len/ Kennest du dich nicht du schönste vnter den Weibern / ij



so geh hinauß auff die Fußstapffen der Schafe/ vnd



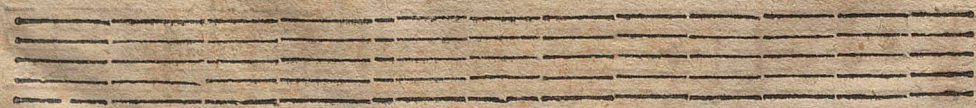
weyde deine Wöcke/ ij vnd weyde deine Wöcke bey den



Hirtenhäusern/ vnd weyde deine Wöcke/ ij



ij bey den Hirtenhäusern.



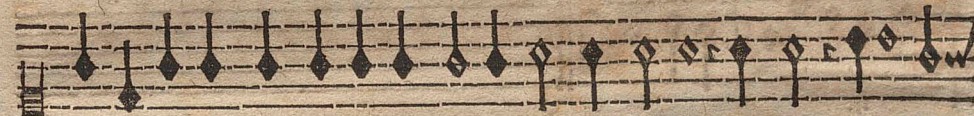
Wie



Se schön vnd lieblich bistu/ ij



Du Liebe in wollu- sten / deine lenge ist gleich



einem Palmenbaum/ vnd deine Brüste den Weintrauben / ich sprach ij ich



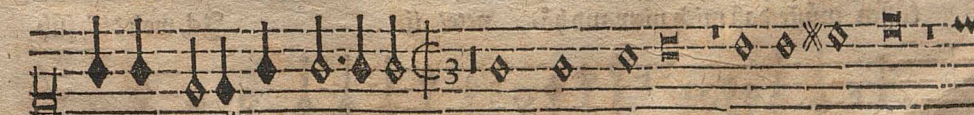
muß auff den Palmbaum steigen/ ij vnd setze



Zweig ergreifen / vnd deiner Nasen Ruch wie äpfel/



vnd deine Kähle wie guter Wein/ der meinen Freund glat ein-



geh/ vnd rede von ferntgen/ Mein Freund ist mein/ ij

Fff

vnd

Quinq; Vocum.

XXI.

Quinta Vox.

ij vnd er helt sich auch zu mir. ij Mein Freund ist
 mein/ ij ij vnd er helt sich auch zu mir. ij
 ij.

Quinq; Vocum.

XXII.

Quinta Vox.

Das ich dich mein Bruder/der du meiner Mutter Brüste
 säugest/ draussen finde/ vnd dich küssen müste/ ij vnd dich
 küssen müste/das mich niemand hö. nere/ ij Ich wolt dich süß
 ren/ ij ij vnd in meiner Mutter Haus bring
 gen/

Quinq; Vocum.

XXII.

Quinta Vox.

gen/da du mich lehren solt/ test/ ij Da
 wolt ich dich trencken mit gemachten Wein/vnd mit dem Most meiner Branat.
 äpfel/ ij Seine Lincke ligt vnter meinem
 Haupt/vnd seine Rechte herzet mich/ ij
 ij vnd seine Rechte herzet mich.

Quinq; Vocum.

XXIII.

Quinta Vox.

Du bist aller dinge schön meine Freun- din/ ij
 meine Freundin/ ij
 Sff ij
 mei- ne freun-

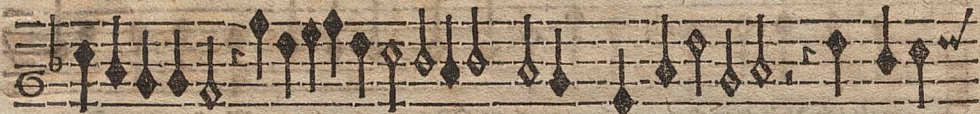
Quinq; Vocum.

XXIII.

Quinta Vox.



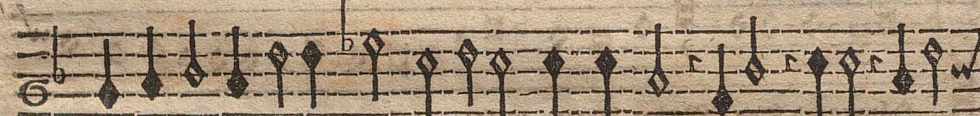
ne Freundin/ vnd ist kein Flecken an dir/ kom meine Braut/ ij



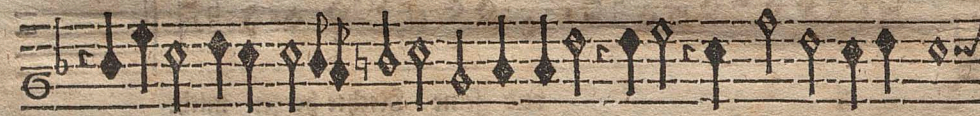
von Libanon ij kom meine Braut von Libanon/ kom meine



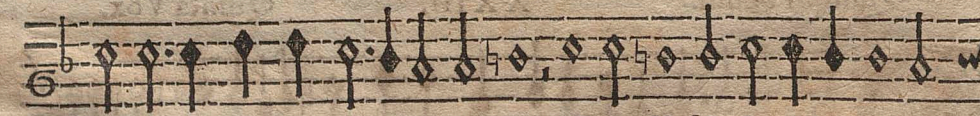
Braut ij von Libanon ij Du hast mir das Herz genommen/ ij



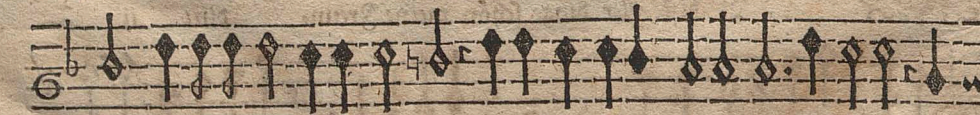
meine Schwester liebe Braut/wie schön/ ij ij wie schön



ij sind deine Brü- ste/wie schön ij ij wie schön/ sind deine Brü-



ste/ meine Schwester lie- be Braut/Deine Brüste sind lieblicher denn



Wein/vnd der Geruch deiner Salben übertriffet alle Würze/ Deine Lippen sind

wie

Quinq; Vocum.

XXIII.

Quinta Vox.



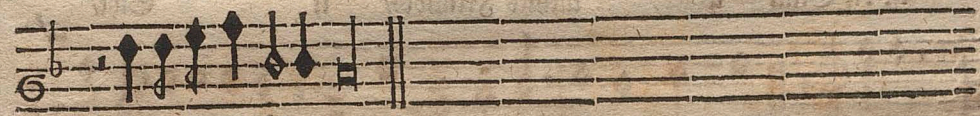
wie ein riech- fender Honigsäim / Honig vnd Milch ist vn-



ter deiner Zungen/ vnd der geruch deiner Kleider ist wie der geruch ij



ij ist wie der geruch ij ij Libanon/ ist wie der geruch

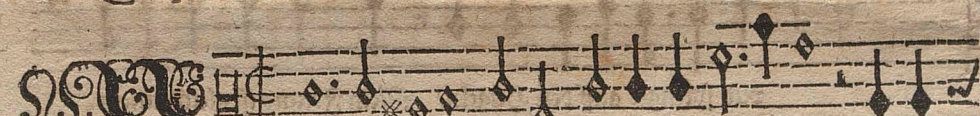


ij Libanon.

Quinq; Vocum.

XXIV.

Quinta Vox.



Ich beschwere euch ihr Töchter Jeru- salem/ Ich be-



schwe- re euch/ ij ihr Töchter Je-



rusa- lem/ bey den Rehen oder bey den Hunden auff dem Felde/ bey den

fff ij

Rehen



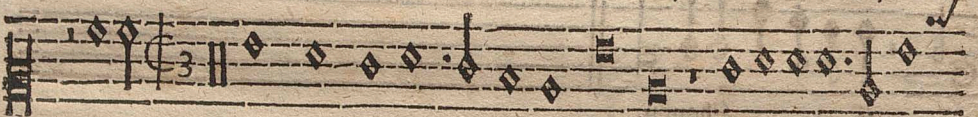
Rehen oder bey den Hinden auff dem Felde/ daß ihr meine Freundin nicht auff



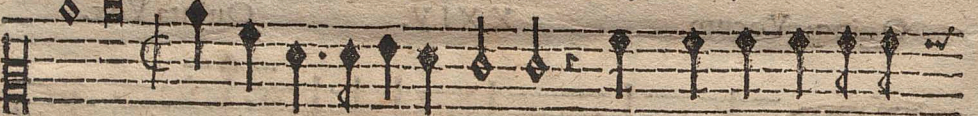
weckt noch reget biß daß ihr selber gefelle ij Das



ist die Stim ij meines Freundes/ ij Sibe/



ij Er kompt vnd hüpfet auff den Bergen/ ij



vnd springet auff den Hügel/ Mein Freund ist gleich einem



Reh oder Jungen Hirsch/ ij Mein



Freund ist gleich einem Reh oder Jungen Hirsch/ Sibe/ Er steht hinder vnser



vnser Wande/ ij vnd sibe durchs Fenster/ ij



vnd gucket durchs Bitter/ durchs Bitter/ vnd gucket durchs



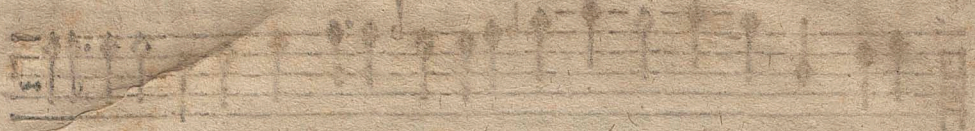
Bitter. ij ij.

F I N I S.

Quintus Vox

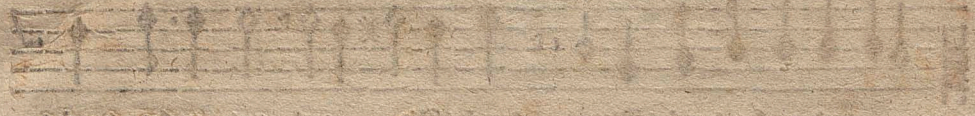
VI XX

Quintus Vox

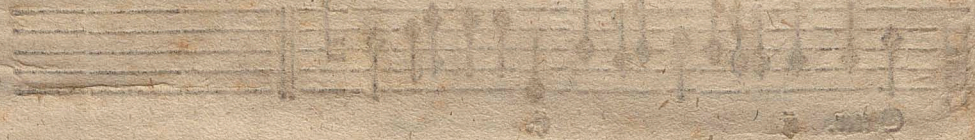


Et unum deum

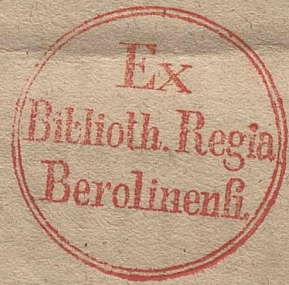
Et unum deum



Et unum deum



21212



EX
BIBLIOTHECA
POELCHAVIANA.

Mus.-proct. ant.

