

Mus. ant.

pract.

F 585

F 585
Musik

391
Güstliche Gesäng vnnnd
Melodeyen / derer der mehrer theil auß dem
Hohenlied Salomonis / neben einer Praefation, des Ehrwür-
digen vnnnd Hochgelahrten Herrn D. IOHANNIS GERHARDI,
Mit Fünff / Sechs / vnnnd Acht Stimmen componirt,
vnnnd in druck versertiget.

Durch
Melchior Francken / Fürstlichen
Sächsischen Capellmeister zu
Coburgk.



Getruckt zu Coburgk / in der Fürstlichen
Druckerey / vnnnd verlegt durch Just Hauck.

Anno M DC VIII.

Ex
Biblioth. Regia
Berolinensi

Octo Vocum. 2. Chori. I.

TENOR.

Ich auff meine Freundin/ meine Freun-
din/
ij Meine Schö- ne/ meine Schöne köm her/ ij
köm her/ der Ke- gen ij ist dahin/
Der Lenz ist herbey kommen/ ij
Vnd die Turtel Taub ij ij ij lef- set sich
hören in vnserm Lande/ Die Weinstöck haben Augen gewon-
nen vnd geben ihren Ruch/ steh auff steh auff meine Freundin/meine freundin vñ köm
meine/

Octo vocum. 2. Chori. I.

CANTVS.

Ich auff meine Freundin/ ij meine
Freundin/ ij mei- ne schö- ne/ meine schöne
köm her/ ij köm her/ Der Ke- gen ist da-
hin/ Der Lenz ist herbey kommen/ ij
Vnd die Turtel Taub ij ij ij lefset sich
hören in vnserm Lande/ Die Weinstöck haben Augen gewonnen/vnd geben
ihren Ruch/ steh auff/ ij meine Freundin/ ij vnd köm/
aaa ij köm

Octo vocum. 2. Chori. I. TENOR.

ij meine schöne kom her/ ij kom her/ ij ij ij meine schön/
ne/ ij kom her ij kom her/ meine Taube/ in den Felslöchern/ in
den Steinrizen/ Zeig mir deine gstat/ Laß mich hören deine stim/ ij
Denn deine stim ist süsse/ vnd deine gstat lieblich/ denn deine stim ist
süsse/ vnd deine gstat lieblich/ ij ij denn
demestim ist süsse/ vnd deine gstat lieblich/ denn deine stim ist süsse
ij vnd deine gstat lieblich. ij.

Der

Octo vocum. 2. Chori. I. CANTVS.

ij kom her/ meine schöne kom her/ meine schöne/ kom her/ meine
schöne/ meine schöne kom her/ ij Meine Taube in den Felslöchern/ in
den Steinrizen/ Zeig mir deine gstat/ Laß mich hören deine stim/ ij
Denn deine stim ist süsse/ vnd deine gstat lieblich/ denn deine stim ist
süsse/ vnd deine gstat lieblich/ ij ij denn
Denn deine stim ist süsse/ vnd deine gstat lieblich/ denn deine stim ist
süsse/ vnd deine gstat lieblich. ij ij.

aaa ij

Da

Octo vocum.

I. Chori.

II.

II. CANTVS.

Er Gerechte kompt vmb/ ij vnd niemandt ist
 ij der es zu herzen neh- me/ vnd niemandt ist der es
 zu Herzen neme/ vnd heilige Leut werden auffgerafft/ vnd niemandt achtet dar-
 auff/ denn die gerechten werden weggerafft/ werden weggerafft/ für dem vn-
 glück/ vnd die richtig für sich gewandelt haben/ kommen in frie- de
 vnd ru- hen in ihren Kammern/ ij
 vnd ru- hen in ihren Kammern/ ij
 vnd ruhen in ihren Kammern.

Octo vocum.

2. Chori.

II.

CANTVS.

Er Gerechte kompt vmb/ ij vnd niemandt ist
 ij der es zu herzen nehme/ Vnd niemandt ist der es zu
 Herzen neme/ vnd hei- lige Leut werden auffgerafft/ vnd niemandt achtet dar-
 auff/ ij Denn die Gerechten werden weggerafft/ werden weggerafft
 für dem vnglück/ Vnd die richtig für sich gewandelt haben/ kommen
 in Frie- de/ vnd ruhen/ ij in ihren Kam- mern/in
 ihren Kam- mern/ vnd ruhen/ ij in ihren Kam- mern/ ij
 vnd ruhen in ihren Kam- mern.

Octo vocum.

2. Chori.

III.

TENOR.

Eh schlaffe/ aber mein Herz wachet/ aber:

thu mir auff/ ij meine Freundin/ meine Schwester/ meine Taube/ meine fromme/

denn mein Haupt ist voll Tawes/ vnd meine locken voll Nachtsropfen/ Ich hab meine

Füße gewaschen/ wie soll ich sie wider besu- deln? Aber mein freund steckt seine Hand

durchs loch/ ij vnd mein Leib er- zittert dafür/ Da stund ich auff

das ich meinem freund auffthete/ vnd Myr- rhen ij

ij lieffen über meine Finger/ an dem Niegel am Schloß/

Vnd da ich meinem freund auffgethan hatte/ war er weg vnd hingegangen/

war er

Octo Vocum.

2. Chori.

III.

CANTVS.

Eh schlaffe/ aber mein Herz wachet/ ij

thu mir auff ij liebe Freundin/ meine Schwester/ meine Taube/ meine

fromme/ denn mein Haupt ist voll Tawes/ vnd meine locken voll Nachtsropfen/ Ich

hab meine Füße gewaschen/ wie soll ich sie wider be- su- deln/ Aber mein

freund steckt seine Hand durchs loch/ ij vnd mein Leib erzittert/ erzittert dar-

sir/ Da stund ich auff das ich meinem freund auffthete/ vnd Myr-

rhen/ vnd Myr- rhen lieffen über meine Finger/ an dem Niegel am

Schloß/ Vnd da ich meinem freund auffgethan hatte/ war er weg vnd hingegangen

ij war

ij war er weg/ ij vnd hingegan gen/

Und da ich meinem Freund auffgethan hatte/ war er weg vnd hingen-

gangen/war er weg vnd hingegangen/war er weg ij vnd hingegan gen.

Octo Vocum. 2. Chori. IV. TENOR.

D dem ij ij wol dem ij ij der ein tugentsam

Weib hat/ ij des lebet er noch

eins so lang/ ij noch eins so lang/ des lebet er noch

eins so lang/ Ein heußlich Weib ij ein heußlich Weib ist ihrem Mann ein

frewde/ ij Und mache ihm ein fein rühig Leben/

ij war er weg/ ij vnd hingegangen/ Und da ich meinem

Freund auffgethan hatte/ war er weg vnd hingegangen/ war er weg vnd

hingegangen/ ij war er weg/ vnd hingegangen.

Octo Vocum. 2. Chori. IV. CANTUS.

D dem ij wol dem/ ij ij der ein tugentsam Weib

hat/ der ein: ij des lebet er noch eins so lang/

ij noch eins so lang/ des lebet er noch eins so

lang/ Ein heußlich Weib ij ij ist ihrem Mann ein frewde/

ij vnd mache ihm ein fein rühig Le- ben.

bbb ij Ein

Ein tugentſam Weib iſt ein edle Gabe/ ij vnd wird dem gege-
 ben der Gott fürchtet ij er ſey reich oder arm/ ſo iſt ſie ihm ein Troſt/
 ſo iſt ſie ihm ein Troſt/ vnd macht ihn allzeit fröhlich/ ij
 vnd macht ihn allzeit fröhlich.

Octo Vocum. 2. Chori. V. TENOR.

As iſt dein Freund für andern Freunden/ Du Schönſte ij
 unter den Weibern? ij Was iſt dein Freund für andern Freun-
 den das du vns ſo beſchworen haſt/ ſein Haupt iſt das feineſte Gold/
 ſeine Augen ſind wie Tauben Augen an den Waſſerbächen mit Milch ge-
 waſchen

Ein tugentſam Weib iſt ein edle Gabe/ iſt ein: vnd wird dem gege-
 ben/ der Gott fürchtet/ der Gott fürchtet er ſey Reich oder arm ſo iſt ſie ihm ein troſt/
 ij vnd macht ihn allzeit fröhlich/ ij
 ij vnd macht ihn allzeit fröhlich.

Octo Vocum. 2. Chori. V. CANTUS.

As iſt dein Freund für andern Freunden/ Du Schönſte
 ij unter den Weibern? ij Was iſt dein freund für
 andern freunden/ daß du vns ſo beſchworen haſt/ ſein Haupt iſt das feineſte Gold/
 ſeine Au- gen ſind wie Tauben Augen an den waſſerbächen mit Milch ge-
 waſchen

waschen/vnd stehen in der fülle/ Seine Lippen sind wie Rosen/ sind wie
 Rosen die mit fließenden Myr- rhen trieffen/ sein Leib ist
 wie rein Helffenbein mit Saphiren geschmücket/ seine gestalt ist wie Libanon auß-
 erwehlet/ auferwehlet/ ij wie Cedern/ Ein solcher/ ij ij
 ein solcher ist mein Freund/mein Freund ist ein solcher/ ihr Töchter Je-
 rusa- lem/ ihr Töchter Je- ru- salem.

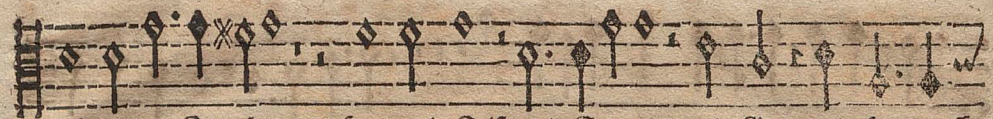
Octo vocum. 2. Chori. VI. TENOR.

Erstlich lieb hab ich dich Herr/ ij herrlich lieb
 hab ich dich Herr/ Meine Stier.

waschen/vnd stehen in der fülle/ seine Lippen sind wie Rosen
 sind wie Ro- sen/die mit fließenden Myr- rhen trieffen/
 sein Leib ist wie rein Helffenbein mit Saphiren geschmücket/ Seine ge-
 stalt ist wie Libanon auß erwehlet/ auferwehlet wie Ce- dern/
 Ein solcher ij ij ein solcher ist mein Freund/mein
 Freund ist ein solcher/ ihr Töchter Jerusalem / ihr Töchter Je- rusalem.

Octo vocum. 1. Chori. VI. CANTUS.

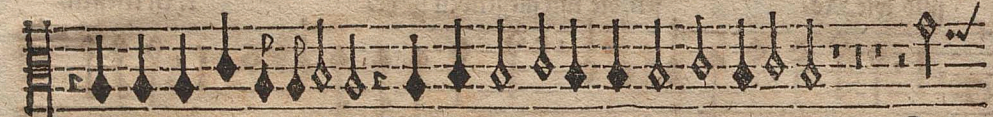
Erstlich lieb hab ich dich Herr/ ij herrlich lieb
 ij ij hab ich dich Herr/



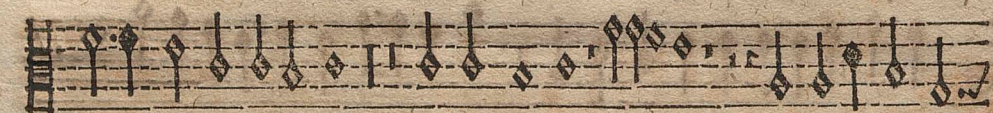
ck/meine Stecke/ Herr mein Fels/mein Erretter/ mein Gott/mein Hort/auff



den ich trawe. Ich wil den Herren loben vnd anruffen/ so werde ich



von meinen feinden erlöset/ Denn es umbfingen mich des Todesbande/ Der



Höllenband umbfingen mich/ Wenn mir angst ist ij Ruff ich den Herren



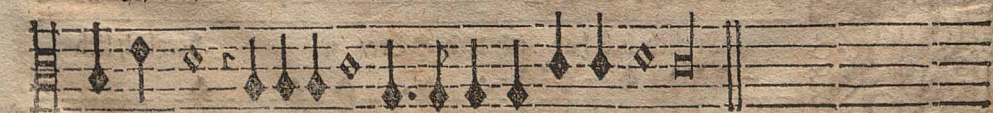
an/vnd schrey zu meinem Gott/ so erhört er meine stimme/ ij



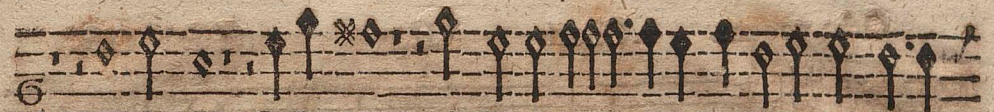
von seinem Tempel/ vnd mein geschrey/ ij ij vnd



mein geschrey kompt für ihn zu seinen Ohren/vnd mein geschrey ij vnd



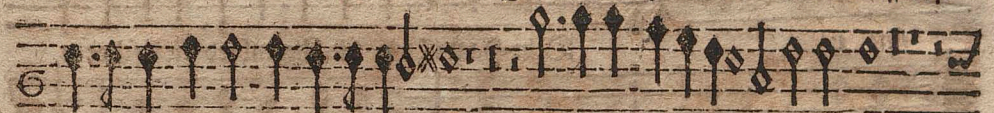
mein geschrey ij kompt für ihn zu seinen Ohren.



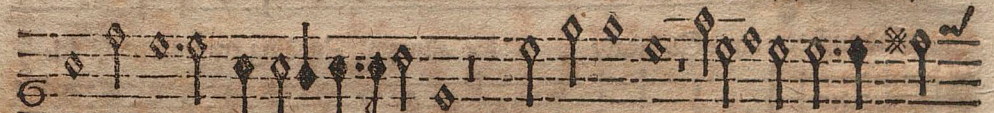
Herr mein Fels/ meine Burg/mein Gott ij ij auff den ich trawe/mein schild vnd



Horn meines heils, vñ mein schutz/ ij Ich wil den Herren loben vnd anruffen/ so



werde ich von meinen feinden erlöset/ Vnd die Vache Belial erschreckt mich/



vnd des Todes strick überweltigten mich/ wenn mir angst ist/ ij ruff ich den



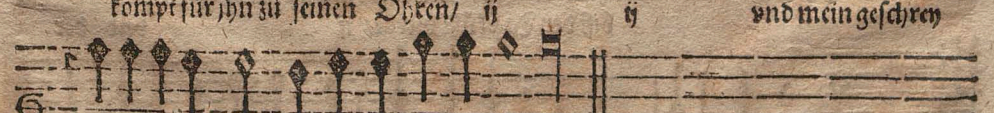
Herren an/ vnd schrey zu meinem Gott/ so erhört er meine stimme/ ij



von seinem Tempel/ vnd mein geschrey ij ij ij



kompt für ihn zu seinen Ohren/ ij ij vnd mein geschrey



ij kompt für ihn zu seinen Ohren.

Otto vocum. 2. Chori. VII. TENOR.

Siehe meine Freundin du bist schön / siehe schön bistu / ij
 Dein Haar ist wie die Ziegenherd die beschoren
 sind auff dem berge Gilead / die allzumal Zwilling tragen / vnd ist keine vnter ihnen vnfruchtbar / Deine Lippen sind wie ein Rosinfarbe
 schnur / vnd deine rede lieblich / Dein Hals ist wie der Thurn David mit Brustwehre gebawet / daran tausent Schilde hangen / vnd allerley waffen der starcken / ij
 bis der Tag kühl werde / ij vnd der Schatten weiche / ij
 Ich wil zum Myrrhen Berge gehen / ij vnd

Otto vocum. 2. Chori. VII. CANTVS.

10

Siehe meine Freundin du bist schön / Siehe schön bistu / ij
 Dein Haar ist wie die Ziegenherd die beschoren
 sind auff dem Berge Gilead / die allzumal Zwilling tragen / vnd ist keine vnter ihnen vnfruchtbar / deine Lippen sind wie ein Rosinfarbe Schnur / vnd
 deine Rede lieblich / Dein Hals ist wie der Thurn David mit Brustwehre gebawet / daran tausent Schilde hangen / vnd allerley waffen der starcken / der starcken /
 bis der Tag kühl werde / ij
 vnd der Schatten weiche. Ich wil zum Myrrhen Berge gehen / ij vnd

Und zum Beyrauch hü gel ij
 und zum Beyrauch hügel. ij.

Octo vocum. I. Chori. VIII. II. CANTVS.

Err wann ich nur dich hab/ ij so frag ich nicht
 nach Himmel vnd Er den/ ij wann mir gleich
 Leib vnd Seel verschmache/ so bistu doch Gott allezeit meines herzen trost vnd mein theil/
 Denn sihe werden vmbtömen/ Du bringest alle vmb/ ij
 die wider dich Hu ren/ Aber das ist meine freude/
 ij das ich mich zu Gott hab- ee/

Und zum Beyrauch hügel ij vnd zum
 Bey- rauch hügel/ ij.

Octo vocum. 2. Chori. VIII. CANTVS.

Err wann ich nur dich hab/ ij so frag ich
 nicht ij nach Himmel vnd Erden/nach Himmel vnd Erden/was mir gleich
 Leib vnd Seel verschmache/ so bistu doch Gott allezeit meines Herzen trost vñ mein
 theil/ denn sihe die von dir weichen/werden vmbtömen/ ij
 Du bringest alle vmb/ ij Aber/ das ist meine freude
 das ich mich zu Gott habe/ vnd
 ecc ij

Octo Vocum. 1. Chori. VIII. II. CANTVS.

das ich verkündi ge ij
 allein dein thun/ das ich verkün dige ij allein dein thun/
 ij allein dein thun.

Octo vocum. 2. Chori. VIII. CANTVS.

vnd mein zuversicht setze auff den Herren Herren/ das ich ver.
 kündige allein dein thun/ ij das ich verkündige
 ij allein dein thun/ allein dein thun/ ij.

Sexta Vox. IX. II. CANTVS.

Eine Schwester liebe Brant/ ij ij
 Du bist ein verschlossen Gargen/ ein versigelter Brunn/ dein gewechß ist wie ein Lust

garten von Granatöpf, sel/ mit edlen fruchten Espern/ mit Narden/ Myrrhen vnd
 Aloes/ mit den aller besten Würzen/ wie ein Gar ten Brunn/ wie ein
 Brunn lebendiger Wasser/ die von Libano sties sen/ ij
 Steh auff Nordwind ij vnd kom Sudwind vnd we.
 he/ vnd we. he/ ij durch meinen Gar
 ten/ das seine Wür ze erief sen/ das seine Würze
 erieffen/ ij ij das seine Würze
 erief sen. ij.

Sexta Vox.

X.

II. CANTVS.

Err nun lestu deinen Diener in Friede/ in Friede
 in Friede de ij fah ren/ wie du gesa get hast/
 Denn meine Augen haben demen Heyland gesehen/ ij
 den du bereitet hast/ für allen Völkern. Ein Licht zuerleuchten die
 Henden/ ij vnd zum preiß deines Volcks ij
 vnd zum preiß deines Volcks ij Isra. el.

Sexta Vox.

XI.

II. CANTVS.

Um mein Freund ij ij kom mein freund/ laß vns auff
 Feld hinaus gehen/ vnd auff den Dörffern bleiben/ ij

daß wir frü auffstehn/ ij frü auffstehn/ ij zu den Weinbergen zu
 den Weinbergen ij daß wir frü auffstehn zu den Weinbergen/ daß wir se
 hen ob der Weinstock ij bli her/ vnd Augen gewonnen habe/
 ij gewonnen habe/ ob die Granatöpfelbäu außgeschlagen
 sind/ da wil ich dir meine Brüste meine Brü ste ge hen/ Die Lilien geben den
 Ruch/ ij Vnd für vnser Thür/ ij sind allerley
 edele ij sind allerley edele Früchte/ Mein Freund/ ij ij ich
 hab dir beyde heurige vnd fernige behalten/ ij.

ddd

Mein

Ein Freunde komme in seinen Garten/ mein Freund come in
 seinen Gar- ten/ vnd esse seiner edlen Früchte/ Ich kom/
 Meine Schwester liebe Braut/ ij in meinen Garten/ in
 mei- nen Garten/ Ich habe meine Weyrhen sampt meinen Würzen
 abgebrochen/ Ich hab meinen Wein ij sampt meiner Milch getrun-
 cken. Esetz meine lieben/ vnd trincket/ vnd trincket vnd trincket meine Freun-
 de/ vnd trincket ij ij meine Freun- de/ vnd werdet trincken/
 ij vnd werdet trin- cken. ij.

Wo

Du bist denn dein Freund hingegan- gen/ ij
 Du schönste vnter den Wei- bern? Wo hat sich dein Freund
 hin gewandt/ so wollen wir mit dir ihn suchen/ Mein Freund ist hinab gegangen in
 seinen Garten/ ij zu den Würzgärtlein/ daß er sich
 weydet/ ij vnter dem Garten/ vnd Rosen breche/ ij
 Mein Freund ist mein vnd ich bin sein / ij vnd ich bin
 sein/ der vnter den Rosen sich weydet/ ij
 der vnter den Rosen sich weydet. ij ij.

ddd ij

Seze

Ehe mich wie ein Siegel auff dein Herz/ ij
 vnd wie ein Siegel auff deinen Arm/ Denn Liebe ist starck wie der Todt/ ij
 vnd Eiser ist fest wie die Hölle/ vnd ein Flame des
 Herren/ Das auch viel Wasser nicht mögen die Lieb aufleschen/ noch die Ströme
 sie ersäuffen/ ij Wann einer alles Gut in seinem
 Hause vmb die Liebe geben wolt/ so gilt es alles nichts/ ij
 so gilt es alles nichts. ij.

Ich

Eh bin schwarz aber gar lieblich/ ij.
 aber gar lieblich/gar lieblich/ Ihr Töchter Jerusalem/ Wie die Hütten Re. dar
 Wie die Teppiche Sa. lomo/ Sehet mich nicht an das ich so schwarz bin/
 das ich so schwarz bin/ ij Denn die Sonn hat mich verbrandt/ meiner Mutter
 Kinder zür. nen mit mir/ zürnen mit mir/man hat mich zur Hüterin der
 Weinberg gesezet A. ber meinen Weinberg den ich hatte/ hab ich nicht be.
 hütet/ hab ich nicht behütet/ hab ich nicht behütet/ ij
 hab ich nicht be. hütet.

ddd iij

Ich

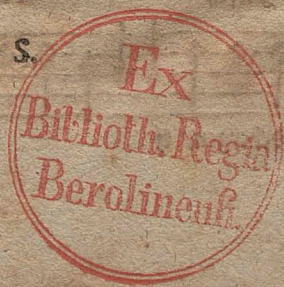
Eh sucht des Nachts in meinem Bette/ den meine Seele lie-
 bet/ ij Ich suchte ihn aber ich fand ihn nicht/ ich suchte ihn
 Ich wil auffstehn vnd in der Stadt vñgehen/ auff den Gassen vnd Strassen/ ij
 vnd suchen/ den meine Seele lie- bet/
 Es funden mich die Wächter die in der Stadt vmbgehen/ habt ihr nicht gese-
 hen den meine Seele lieber/ Als ich ein wenig fürüber kam/ da fand ich ij
 da fand ich/ den meine See- le lieber den meine See- le
 lieber. ij.

Aber vns die Füchse die klet-
 ten Füchse/ die die Weinberg verderben/ denn unsere Weinberg habe Au-
 gen gewon- nen/ Vnd ich bin sein/ ij vnd ich bin sein/ ij
 ij vnd ich vnd ich bin sein der vnter den Rosen weydet/ ij
 bis der Tag kühl werde/ Kehre vmb/ ij kehre vmb/ vnd werde
 wie ein Reh/ ij vnd werde wie ein Reh/ Mein Freund/ oder wie ein
 Junger Hirsch oder wie ein Junger Hirsch auff den
 Scheidebergen/ ij auff den Scheidebergen.

Sexta Vox. XVIII. IX. II. CANTVS.

A gieng meine Seele herauf nach seinem Wort/ ij
nach seinem wort/ ij Ich suchte ihn/
aber ich fandt ihn nicht/ Ich rieß ij aber er antwortet mir nicht/ Die
schlugen mich wunde, ii die Hüter auff der Mauren namen mir meinen
Schleyer/ Ich beschwere euch ihr Töchter Jerusaleim/ findet ihr meinen
Freund/ so saget ihm/ ij daß ich für Liebe
krank liege/ ij für Liebe krank liege.

FINIS.



EX

BIBLIOTHECA

POELCHAVIANA.

Mus.-praect. ant.

