

Mus. ant.
pract.

F 680

F 680
Musik

197
Zweyes liebliches Musicalisches
Lustgärtlein/

In welchem Schöne lu-
stige armütige Sachen/ von allerley Deutschen
Amorosischen Gesängen/ neben etlichen Newen Intraden/
bey ehrlichen convivii, Voce vnd Instrumentis
zu gebrauchen/ anzutreffen/ ganz
von Newen/

Mit 5. 6. vnd 8. Stimmen Componiret/ vnd in
Druck verfertigt/

Durch

Melchior Francken Frl. Sächsischen Capell-
meister zu Coburg.



CANTUS.

Getruckt zu Coburg/ im der Fürstlichen Truckerey/ Durch
Andream Forckel/ In verlegung Salomon Bruners/
Buchhändlers.

Anno M. DC. XXIII.



Register der deutschen Gesäng.

5. Vocum.

- I. Frisch auff last vns hören/ze.
- II. Ganz bloß auff einer Wiesen/
- III. Auff Erden hab ich außgewhlt.
- III. Frisch auff mein Herz sey guter
(ding.
- V. Was hast für Freud zu jeder Zeit/
- VI. Schön singen ist ein feine Kunst.
- VII. Spazieren auff grüner Awen.
- VIII. Weiß ich des nachts soll schlaffe.
- IX. Ein schatz hab ich erkohren
- X. Fröhlich ihr Herren last vns sein.
- XI. Purfatisch lustig last vns sein.
- XII. Mit jungen Herren.
- XIII. Als ich hört vor dieser Zeit.

6. Vocum.

- XIII. Last eure Stim erklingen.
- XV. Wils den auff dieser Erden.

- XVI. Mägdlein was thust dich zeihen
- XVII. Wenn ich mein lieb Schatz
(nur thu ansehen.

8. Vocum.

- XVIII. Amor in was für Schmerzē/
- XIX. In einer lieb bin ich herzlich ges
(sangen.
- XX. Jungfraw ich red mit grunde.
- XXI. Ach wie empfind mein Herze.
- XXII. Mein sehnen vñ mein tichten.
- XXIII. All meiner jungen Tage.
- XXIII. Im Leib mein junges Herz
- XXV. Mir ist verwundet sehr:
- XXVI. Ach höchster Schatz.

Hierauff folgen noch Intraden/

- 5. Vocum: 27. 28. 29. 30. 31. Item
- 6. Vocum. 32. 33. 34. 35. 36.



5. Vocum. I. CANTVS.



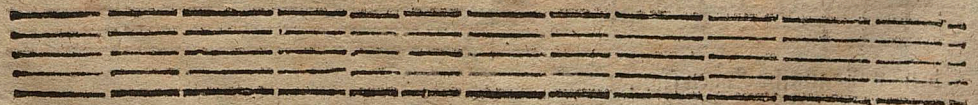
Misch auff: Gut Seitenspiel alhier/ij: gut:
 Ein lieblich Compani/ij: ein:
 Was mir in ehn geschicht/ij: wanns:
 Last sie ja seuren nicht/ij: last:
 Lasts rum gehn vff der rey/ij: last:
 Ein Blas zwey oder drey/ij: ein:



vnd voll auff gut kühter Wein/ auch viel Venus Kinder
 schwinget sie an den Reyen vmb/ranze vnd springt gerad her
 mit vns ist Herr Bacchus dran/ Venus auch drum weil wirs



sein/ sich han zu vns gesamblet heut/ zu n: ben al. se fröhlich let.
 umb/ doch sein subtil v. machts gemeh/dz keiner zbr. ch ein schwach gefäß.
 han/ ein je der sich recht lustig mach/vnmüt kompt sonst wol alle tag.

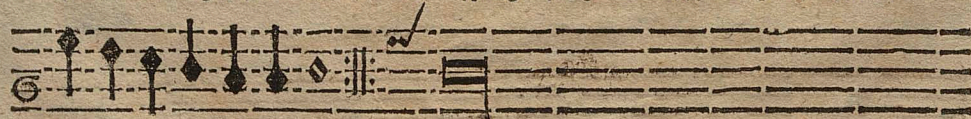




Ang bloß auff ei, ner Wiesen/ ein schönes Jungfrewlein/
 Zher blümlein ysamen le, sen/wolt machn ein Kränzelein/
 Ge, fâr bet wie die Rosen/ ohn dorn ihr Wân, ge, lein/
 Ihr Lippen süß mit Rosen/ sind wie Perl vnd Rubin/
 Auff ihrem Haupt sie trägt/ von blümlein ein Sa vor/
 Ihr Kleider sindt ge, webet/ von mancher, ley Co, lor/
 Zum brunnen sie thut ge, hen/ ei, lends in schnel, ler farr/
 Thut für kein Spiegel stehen/schminect sich nit/ ist doch zart/
 Wann sie lacht o, der singet/ so ste, hes ihr an sehr fein/
 Mein Herz für Frewd auff springet/nichts lieblicher kan sein/
 Ach wie thut michs erfreuen/ wann ich sie nur mag sehn/
 Des Abends an dem Meyen/ mein Herz will mir vergehn/



mir thut ge, fal, len/ ihr thugent, sa, mes Le, ben/denn ich mich ihr er, ge,
 ihr Aug, lein leuchten/gleich wie der Morgenster, ne/ ihr Hals glänzt weis von fer,
 von rei, ner wol, len/ trägt sie ein weißes Hemdde/herzlieb dich zu mir wen,
 in dem sie wäschet/ ihr Gesicht Händ vnd ihr Brüste/hät ich lust daß ich kü,
 thut sie geschürzet/ vnd bloß im Garten gehen/ wie lieblich thut man se,
 gleich wie ein Fischlein/ bin ich von ihr ge, fangen/nach ihr trag ich verlan,



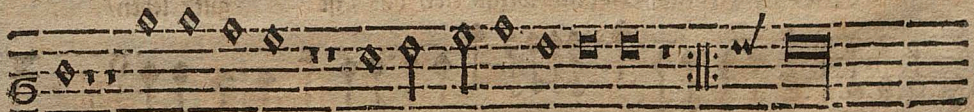
ben/ will gans ihr Egen seyn.
 ne/ gleich wie das Helffenbein/
 de/ mein Herz, erheb empor/
 sie/ das Herz Narcissen Art/
 hen/ ihr weiße Schenckelein/
 gen/mein Sinn nach ihr thut sehn.



Dff Erden hab ich aufferwehlt/ein Köß, lein schön für al, len/
 Doch nicht gewachsen in dem feld/es ist von E, dler Ar, te/
 Negst Gott bin ich ihr herzlich hold/den es thut mir ge, fallen/
 Für Silber vnd für ro, tes Goldt/ich liebes auch für allen/
 Nichts ist an ihr den freundigkeit/ja sie ist schön ge, zie, ret/
 Mit Tugent v. auch frömmigkeit/ihr Leib ist wohl for, miret/
 Ach Kößlein rot/du schön Figur/dein lieb in meinem Her, gen/
 Wächst täglich fort/so schön vnd pur/drum mach mir keinen schmerzen/



mein Herz das ist das Gärtlein/darin sie wächst merck e, ben/ dem sie auch
 kein Mah, ler ist zu die, ser frist/der sie so schön könt mah, len/ mit allem;
 den ruhm v. preis mit ganzem Fleiß/thut sie für all erlan, gen/ dardurch sie
 in deine schoß werff ich ihr Loß/drumb thu doch nur ja sa, gen/ so soll dein



offt im Le, ben sein/ er- quickung viel thut geben/
 gelt so in der Welt/ könt man sie nicht bezahlen/
 hat durch Venus Naht/ mein Herz in lieb gefangen/
 blum mit grossen ruhm/ viel edler Früchtlein tragen/





Disch auff mein Herr sey guter ding/ brauch dich der frölig.
Warumb solt ich jetzt trawrig sein/ nicht habn ein frölichn
Drumb Bruder mein die Gläselein/ mit Bier vnd kühlen



feit/ die zeit vnd weil mit fremd zu bring/ laß fahren all trawrigkeit/ weil
mit/ weil Bier vnd Wein fein schleicht hinein/ v schmeckt so trefflich gut/ vnd
Wein/ laß nicht lang stahn/ laß rumer gahn/ vnd wieder schencken ein/ als



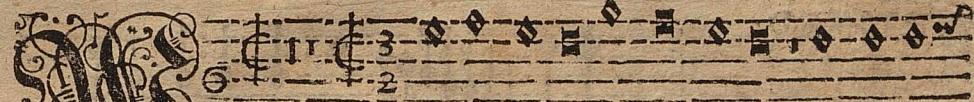
wir bey sammen sein/ bey Bier vnd kühl, ten Wein/ thue frisch rumb trincken/
ist zur hand auch da ein gut, re Mu. si. ca/ so alls er fremdet/ fa
denn wie sichs gebürt/ drauff widr eins Musi. circ/ das ist gut leben/



la la la la la, ij: ij: ij: fa la la la la.



Was



As hast: Die Mu. sic ist mein frewd vnd wohn/ den weñ ich
Die Mu. sic vnd ein kühl, ler Wein/ er quicken
Die Mu. sic ist dieman so ehre/ dieweil sie
Ein trunck laß man bernimmer gahn/ die Instru.
Zur Mu. sic auch ein Jungstrawlein/ wennes ge



hö. re singen schon/ ver schwindet all Melan. coles/ vnd
st. das Herse nun/ daß ich die trawrigkeit auff jag/ vnd
bil. lich das ge. hört/ denn sie ziert all Con vi vi a, vnd
men. ta stimmen an/ daß man die Herzen er lustig/ lei.
schicht/ in ehre als lein/ daß selb erstret die Herzen jung/ vnd



werde al. ler sorgen frey/ darinnen ich thu/ darinnen ich thu stahn/ ij:
al. so bey mir selbstn sag/ wer wolt doch trawrig/ wer wolt doch traurig seyn/ ij:
macht die Herzen frölich da/ wie man täglich er: wie man täglich erseht/ ij:
ner den andern perturbir, solch fremde woln wir: solch fremde woln wir han/ ij:
schmeckt darauff ein guter trunck/ wer wolt den traurig/ wer wolt den trawrig seyn/ ij:



ij: darinnen:
ij: wer wolt:
ij: wie man:
ij: solch fremde
ij: wer wolt:



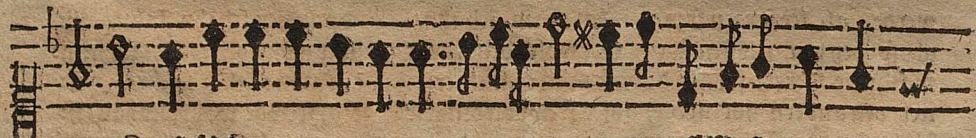
Chön singen/schön
Wers kan er: wers
Ein schön: ne/ein:
Dar zu die/dar:
Recht singen/recht
Das ander/ das

sin: gen ist ein feine
kan erlange dadurch groß:
schöne Kunst ist co: lo:
zu die stim fein mo: de:
singen ist ein schön: ne:
ander als les ist umb:



kunst/ist ein fei:
gunst/erlangt
rinn/ ist co:
rinn, fein mo:
kunst/ist ein schön:
sonst/ alles ist.

ne kunst/ ist ein fei:
groß gunst/erlangt dardurch:
lorinn, kunst ist co:
derinn/ stim fein mo:
ne kunst ist ein schön:
umb sonst/ alles ist.



ne Kunst/schön:
groß gunst/wers:
lo: rinn/ ein:
de: rinn/ da:
ne Kunst/recht:
umb sonst/das:

auff Mensch: calisch:
drumb keinen fleiß ja
fein: Mensch: call:
damit sein swavi:
so man nicht irrt im:
vnd mach ein bösen:

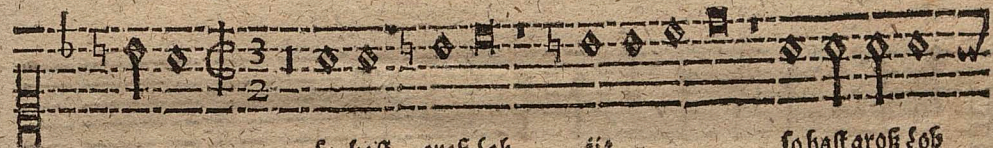
art/



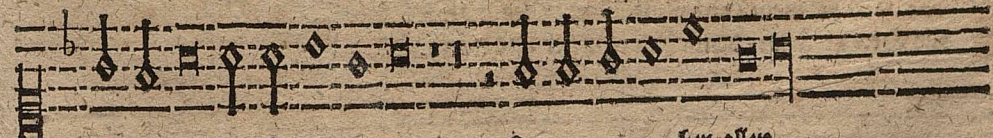
art/ ij: ij:
spar/ ij: ij:
rer/ ij: ij:
rer/ ij: ij:
gsang/ij: ij:
klang/ij: ij:
Vnd sing fein
Der Esang ab:
Wilst co- lo-



schön/das dein Ge: thön/ den Oh: ren mög gefal: len/ ij:
geh/ drum wol zu seh/das d nicht zu sehr thust schrey: en/ ij:
rinn, so thu nit irren/kannst sonst kein Si: nal sin: den/ ij:



so hast groß Lob ij:
wirft sonst nit viel ij:
vñ bleibst dan gar ij:
so hast groß Lob
wirft sonst nit viel
vñ bleibst dan gar



bey allen/ so:
er: frewen/ wirft:
da: hinden/ vnd:
so:
wirft:
vnd:
bey allen.
er frewen.
dahinden.

Bb

Epa



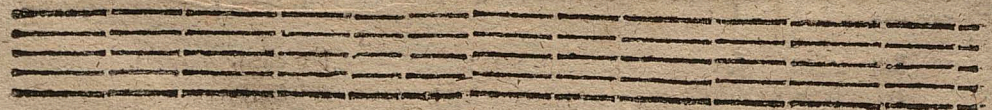
Paziert auff grüner Auen / die Blümlein schön anschawē /
 Ja gen in Bergen v. Thale / reiten auff schön Cabalen /
 Schönlieblich Musciren / vnd Instrumenta hören /
 Denn alle solche frewden / die hö- ren auff beyzeiten /



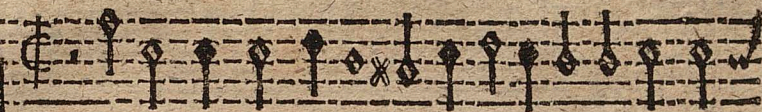
erquicket des Menschē Herz / A- ber zar- te Jungfräwe- lein / erfre- wen mehr
 erfreut des Menschē Herz / Aber zar- te Jungfräwe- lein / erqui- cken mehr
 dem Herzē giebt viel Frewd / Aber zar- te Jungfräwe- lein / erfre- wen mehr
 wie man täglich er- sehrt / A- ber zar- te Jungfräwe- lein / erfre- wen stäts



das Her- ze mein / vnd wenden allen Schmerz.
 das Her- ze mein / vnd wenden allen Schmerz.
 das Her- ze mein / vnd wenden al- les Leyd.
 das Her- ze mein / drum halt ichs lieb vnd werth.



Wenn



Enn ich des Nachts soll schlaf- fen / gibstu mir viel zu schaffen /
 Wenn ich soll früh auff ste- hen / thurs wieder da herge- hen /
 Wenn ich soll me- di- ti- ren, thu- stu mich Perrurbi- ren,
 Solchs Schänglein wol bedencke / bey zeit dich zu mir lencke /

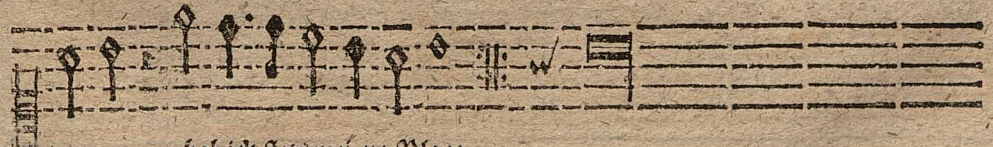


gibstu:
 thuts:
 thust:
 bey:

thu mich hin v. her wen- den / so thut mich
 was ich nur thu v. bgin- ne / stets lig- stu
 beim trincken v. beim es- sen / kan ich dein
 vnd sol- cher meiner Lie- be / Ein gut Gra-



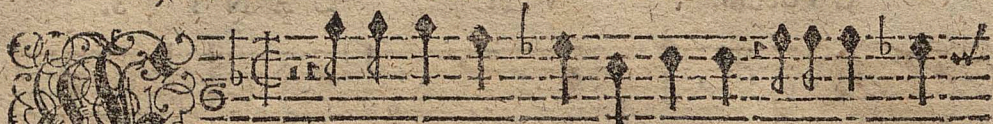
d Lieb verblenden /	Al. so	also bey Nacht vnd Tage /	ij:
mir im Sinne /	Al. so	also bey Nacht vnd Tage /	ij:
nicht verges- sen /	Al. so	also bey Nacht vnd Tage /	ij:
ti- as gie- be /	Damit	damit bey Nacht vnd Tage /	ij:



hab ich stets mei- ne Plage.
 hab ich stets mei- ne Plage.
 hab ich stets mei- ne Plage.
 auffhö- re mei- ne Plage.

B ij

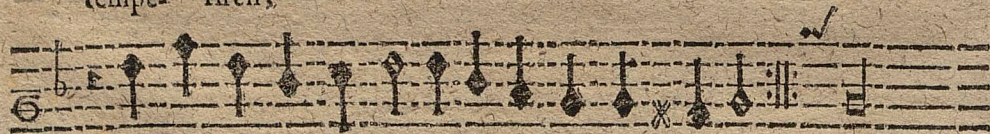
Einem



Inen Schan hab' ich er- kohen/ vir ter al. lert
 Sovon Zu. gend hoch ge- bohren/ sich vor andern
 Weil sie sich dan ihut der gleichen/ gegen mir freund.
 Ist es gewiß ein gu. tes Zeichen/ daß sie sich wird
 Als den wol. len wir in eh. ren/ frölich freundlich
 Unser beyder Her. ren hschwerden/ sein ein an. der



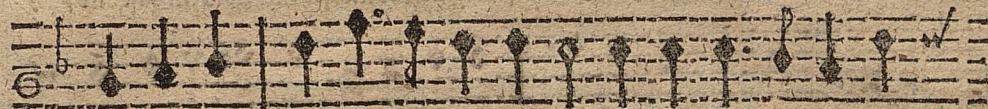
schön Jungfrauen/ sie soll vnd muß mein werde/vö ihr laß ich nicht ab//
 leß an. schawen/
 lich er. zet. gen/ auch mit ihr Lieb vnd Treue/welchs ich einig! be. gehr/
 zu mir neigen/
 con- liren, die Zeit gar wol vertreiben/wies den im Ehbett gschicht//
 tempe- riren,



weil ich auff die ser Er. den nun mehr nichts liebers hab.
 schöns Lieb mich doch erfre. we/ vnd dich bald zu mir fehr.
 ach thu nicht lang außblei. ben/ meinei. nig zu ver. sicht.



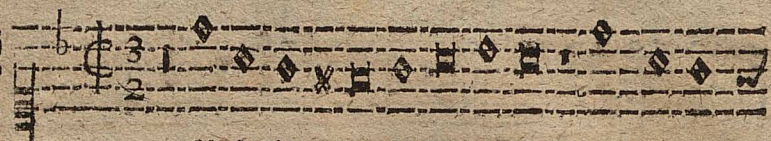
Mölich ihr Herren laßt vns seyn/ Gote wird bescheren
 Ein je. der sich frö. licher. zeig / zu trincken rüner
 Diß Gläpfein ich jetzt rüner bring/ vnd darzu auch mit
 Wol. an so greiffe es tapffer an/ wie wir es an. ge



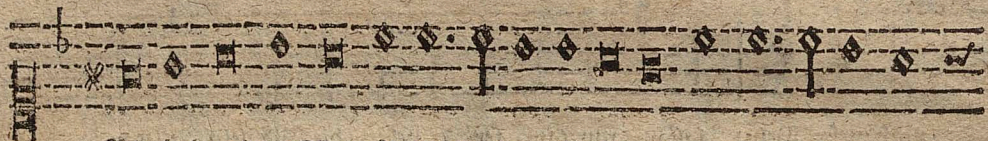
noch mehr Wein/ laßt vns nur tapf. fer trincken/ die Gläpfein niede
 nach der Mey/ vnd laßt nichts vor euch ste. hen / laßt frisch herunmer
 freu. den sing/ so trinck vnd singt mit schal. le / ihr günstig! Her. ren
 fan. gen han/ vnd laßt die Wehr nicht sey. ren/ brauchet Wecher Gläse v.



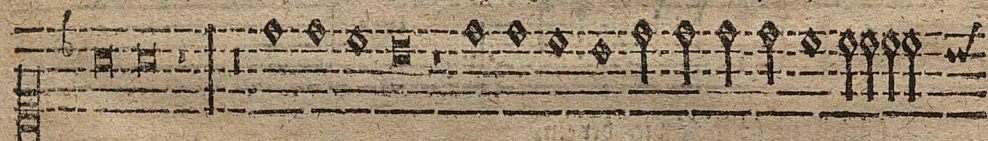
sincken/ zu schenckē wie. der ein.
 gehen/ damit man lu. stig sey.
 al. le / das es im Saal erkling.
 Schewern/ v. trinck wer trincken kann.



Der salisch lu. stig last vns seyn / bey gutem
Ob man wol in dem Sprichwort spricht / man singe
Gut Bier schmeckt aus der massen wol / billich das.
Ihr Hopffen brüder lobt mit mir / diß gut vnd
Trincket forttrincket rumb / schencket wid ein / last vns pur.



Hier habn wir nit Wein / schenck ein die grosse Humpen / vnd bringes deinem
von dem Bie: re nicht / so last vns davon sin: gen / vnd ein dem andn eins
selb man le: ben soll / die Hump last rumher gehen / last sie so lang nicht
auß: er: leß: ne Bier / was gut ist soll man loben / das böß wirts v. ber
sa: lisch lu. stig seyn / bey die: sem guten Biere / ein Glas drey o. der

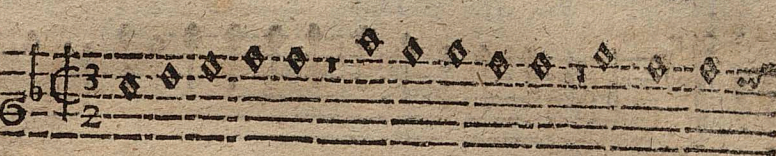


Compen / trinck auff die Key / vnd sing dabey /
bringen / Zuch ho: scha: ho / singt all also /
ste: hen / verschone mein nit / ich sing auch mit / summel tünhel dich / ij:
ho: ben / drun sin get all / mit grossem Schall /
vie: re / ich dir jent bring / darzu auch sing /

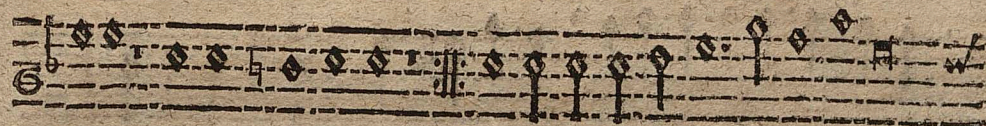


ij: summel ij: ij: guts Bier: kein,

Wie

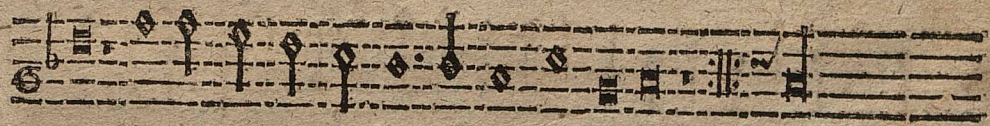


Je jungen Herzen schimpffen v. scherzen / vnd conuer.
Mit jungē Gesellen Kurzweil an: stellen / mit tanzew
Die schön Jungstrawē auff grüner Awen / im Gras spa:
Mit jungē Leuten / kämpffen vnd stre: ten / in Ve: nus
Mit jungē Weibern / die Zeit ver: treiben / weis geschicht us



hren, wie sichs thut gühren /
springē / jub: len / vnd sin: gen /
zieren / sich er: lu: st: ren /
Kriegen / dar: inn ob: sie: gen /
ehren / wer kans denn wehren /

Das ist für war ein hold: seliges B:



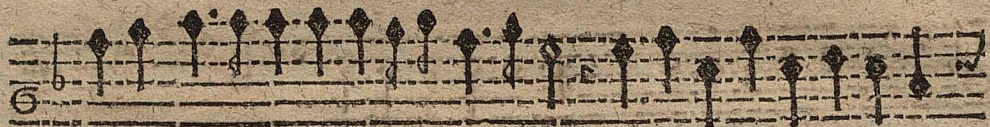
hen / Wol dem dem Glück solch gewünschte Zeit thut geben.



Als



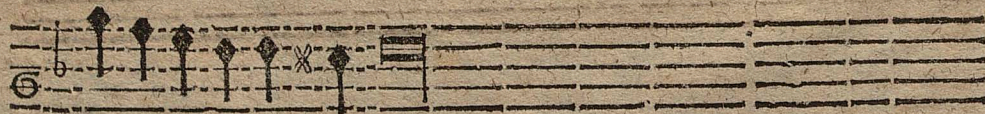
Es ich höre vor dieser Zeit von ei- ner Löffle- ley/ sprach ich
Was ich offte ein andr hab vor die- sem scoptisirt, kan ich
Mars Apol- lo Inpi- ter die Göt- ter all- zumal/ d Klu gen
Mophs war ein heftlich- Tropff/ bekam jedoch ein Weib/ wer ber
Diesen bin ich viel zu schlecht/ was soll ich mich denn zeyn/ es ist



laß mich ungeheyt es ist nur Fantafey/ vñ wirstu nie von statten gahn /
leichtlich nehme ab wird an mir vindicirt, niemand ist jent in dieser Welt /
vnd verstendigen/ die Weissen ober, all- Juri- sten vnd Theolo- gen,
schor des Simsons Kopff/v. bracht ihn vmb sein Leib/ der Jacob diener vierzeh Jahr /
gsehen wen ichs bedächte vñ meine Löffle- ley/ ich will mich jent lahn schreibe ein /



vnd mich damit zu frieden lahn/so kriegstu warlich stöß.
wel- chen das löffeln besser gfelt/ich hab dafür kein ruh.
Philoso- phi vnd Medi- ci, die müssen alle dran. Va- ni- ta- tum vni-
wohl vmb das edle Jungfrau Haar/v. war ein Parriarch.
in Veneris Registerlein / mit einem doppeln Schuß.

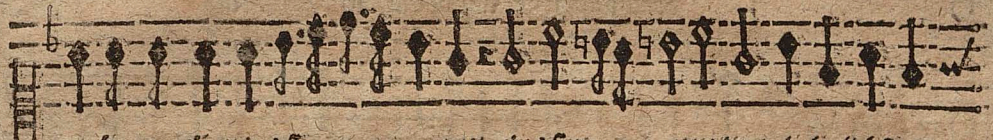


tas, ist eis tel Fan- ta- sey.

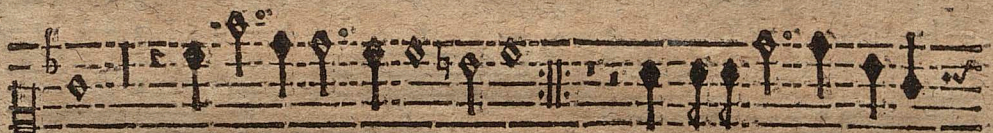
Laß



Ist ewre stimm erklino- gen/
Die Instrument darnes- ben/



ir eh- ren ehre eine sin- gen/ eine sin- gen/ der al- ler liebsten
ihren Klang von sich ge- ben/ sich ge- ben/ vnd stimmen lieblich



mein/ der all- Dann sie die schönst auff dieser
drein/ vnd stim- /



Welt/ ist: welche mit keinem Gut vnd Gelt/gäng nit/ ist:



Vnd wenn A- pelles le- ben sollte/ sein beste Kunst



gleich brau- chen wollt/ ist: sein be- ste:

Ec

König

könnt er ihrs gleich nu machten/ ij:
 drumb gefällt sie mir vor al- len. ij:
 drumb: ij: drumb: drumb gefällt sie mir/ ij:
 für allen/ drumb gefällt sie mir für allen/ ij:
 für allen.

Wills

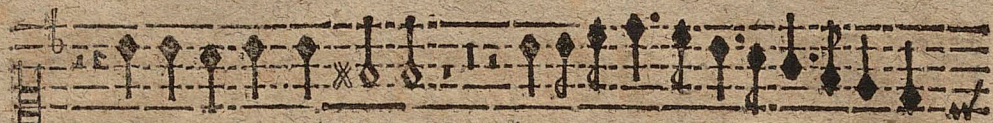
6. Vocum A XV. CANTVS.

Ist denn auff dieser Erden/ ij:
 Wird denn die zeit nu komen/ ij:
 nicht einmahl besser wer- den/ ij: daschr- lichen
 davon ich offi vernom- men/ ij:
 frommen- Herzen/ noch ernstlich soll wol gehen/ ij:
 und sie da gegen schmer- ren ij:
 an ihren Feinden sehen/ an: denn
 sonst/ ij: je ärger schalck je besser glück/ je ärger
 Et ij

je

6. Vocum.

CANTVS.



se besser glück man sag: / solches jent allenshalb die ganze Welteber



claz get: / doch hoff ich



sell auff Erden: / ein mahl noch besser wer:



den: /



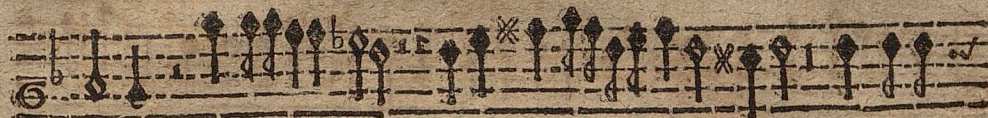
Megdelein

6. Vocum.

XVI. CANTVS.



Edlein was thust dich ze hen/ das dwilt ein als ten
Wilt ich ein junger Kna: / be/ nicht viel im ben: tel



frenen/ Megdelein: das: Megdelein:
habet/ weil ich: nicht: weil ich:



das: was giles es wird dich grewen/
nicht: weist du mich von dir a: be/

ff: ff:
f: f:

a: ber die frewd: /



die du bey ihm wirst haben/ die: die:



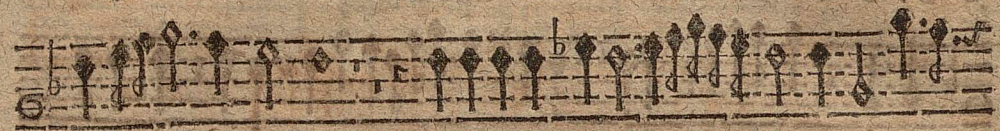
die du bey ihm wirst haben/ wird dich gar wenig la- ben/
Se ff. dagegen

6. Vocum.

CANTVS.



gegen will ich mir ein jun-



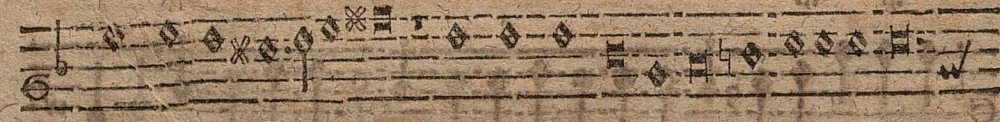
ge schaffen/ ein jun-



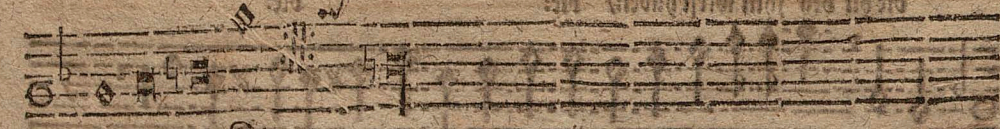
geschaffen/ bleib du beim alten Af- sen/ dagegen



will ich mir/ da- gegen will ich mir ein junge/ ein junge ij:



ij: schaffen/ bleib du beim al- ten Af- sen/ ij:



Da

6. Vocum.

XVII. CANTVS.



Einn ich mein lieben Schatz nur thu ansehen/ ij:



so thut mir wohl/so: geschehen/



so thut mir wohl/ ij: geschehen/ wenn ich aber freundlich mit ihr scher-



se/ ich mich dardurch ergese/ wenn ich: wenn:

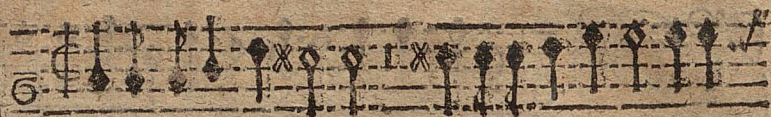


ich mich dardurch erge se/ wenn ich:



ich: ich:

Antor



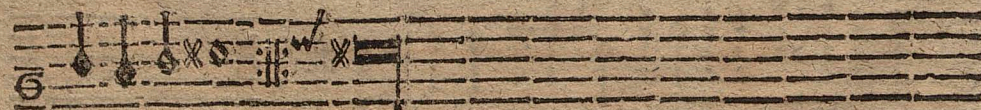
Nör in was für schmerzen/	ij:	bringst
Das du so gar ehust brennen/	ij:	mag
A. mor durch deine thaten/	ij:	find
Was man von Lieb thut sagen/	ij:	maß



du der Menschen Herzen/	Wer kan sich dein enthal-	ten/	weil du bey
ich dich bi. lich nennen/	Ein Fehr übr als le Fehr	re/	welches Marck/
offt zwen Hers gerachen/	bis in den Todt mit za gen/		wenn sie dein
ich my n schaz dir klagen/	Ach wie werd ich mich stillen/		wo du nicht:



jungen hersche	ij:	ij:	vnd bey dein
bein verzehre/	ij:	ij:	ganz unge
pfent ohn trost/	ij:	ij:	müssen ero
hilffst/ich stieb/	ij:	ij:	umb deine:



al	ten/
heu	re/
era	gen/
wil	let/



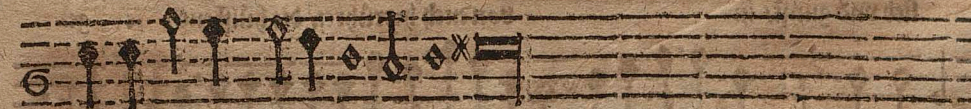
N ewer Lieb bin ich herlieb gefant gen/ ewr schön Ge
An freundlicheit vnd tugendliche Gberden/ ist euch kein
Zu Dienst will ich euch immer sein geflossen/ jedoch das



stalt bringt mir nach euch verlan gen/	ihr vnd sonst keine/	thut mir
Weibsbild gleich auff dieser Er den//	darumb ihr billich/	send vor
ihr mich solchs laffer ge nies sen/	mit liebs belohnung/	die mich



wohl be. ha gen/welchs ich in trew en	euch iest muß an sagen/	ij:
mir ge pvenfer/ weil ihr dis al les	mit der that be weiser/	ij:
kan er frewen/ wo nicht so wird mich	all mein dienst ge rewen/	ij:



3. Vocum, XX. I. Chori, CANTVS.

Wngfram ich red mit grunde/ ij:
 Ewr Die. ner will ich sterben/ ij:
 Darum wolt ihe mich stillen/ ij:

das ewr freundliche blick mich manche Stunde/ ganz vnd gar
 wenn ich möchte zu lohn/ ewr huld er. werben/ anderst nicht
 so er. ge. bet euch bald in meinen willen/ denn weil mein

gegen euch/ ij:
 denn allem/ ij:
 lieb vnd gunst/ ij:
 zu liebe zwingen/ gebt rath wie möchte mir
 in trew vnd eh. ren/ mehr will ich nicht be.
 von euch herrühret/ die hülf euch je ge.

glingen/ ij:
 gehren/ ij:
 büßret/ ij:
 gebt:
 mehr:
 die:

Alb

3. Vocum XXI. I. Chori, CANTVS.

Mh wie empfind mein Herze/ durch die brennende
 Auff deine Hülf ab. lei. ne/ hab ich Hoffnung ge.
 Im Kreiß der ganzen Erden/ mag die Lie. be mir

lieb/ so grau. sam schmerze/ welches ich jetzt thun klagen/ mein
 sezt/ vnd sonst auff keine/ fan ich nicht Huld erwerben/ da
 nicht zu wil. len werden/ solt es von dir nicht gschehen/ da.

schas dein trost mir gieb/ ij:
 dardurch ich werd erget/ ijs:
 hin ichs hab gericht/ ij:
 muß sonst verzagen/ ij:
 so muß ich sterben/ ij:
 würd ich vergehen/ ij:

Od ij

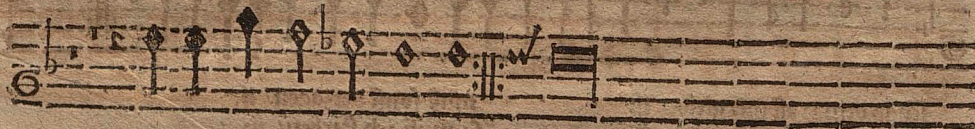
Meine



Ein sehnen vnd mein richten/ ij:
Was wiltu mich doch fräncken/ ii:
Wenn ich jetzt wünschen solte/ ij:
So härt ich Lösungspüret/ ij:



so ich zu dir thu richten/ macht mir so lange wei. le/
thu dich nicht viel bedencken/ dein Liebe bringt mir schmerzen/
nicht mehr begehren wolte/ denn das ich ohn be. rriegen/
worauff mein Herz so gieret/ vnd wer in ei. ner stunden/



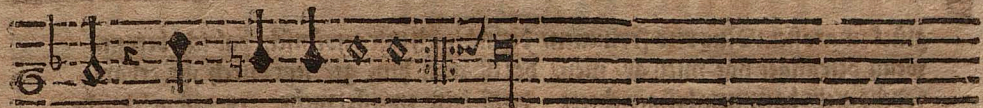
das du mir nicht wirst stheile/
das führe ich dir zu Herzen/
in dein Ermlein solt liegen/
mein schnlich leid verschwunden.



U meiner jungen Tage/ werd ich gar wenig
Denn ich in Lieb gefangen/ muß mit schmerz sehen
Nach ihr thu ich viel crachten/ sie a. ber schweiget
Kein Lieb thut sie mir gstarten/ weil ich mit solcher

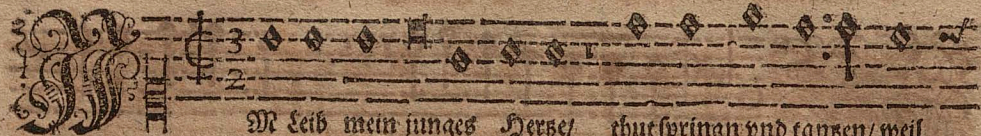


fro/ das selb ich sa. ge/ ij: al. so seufft ich/ seufft
an/ zwen rothe Wangen/ ij: vnd kan nicht trost/ nicht
stitt/ läst mich nur schwachen/ ij: vnd will/ mein gar/ mein gar
noth/ so bin beladen/ ij: den spott hab ich/ hab ch

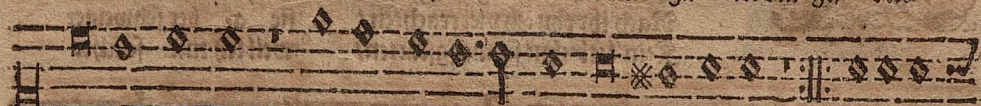


ich/ ij: vnd clage/
trost/ ij: er. langen/
gar/ ij: nicht achten/
ich/ ij: zum schaden.

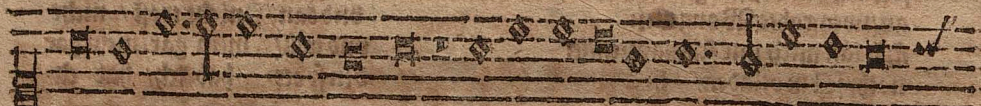
8. Vocum, XXIV. I. Chori, CANTVS



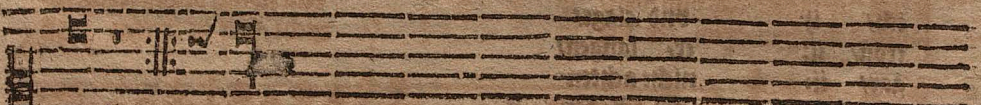
Me Leib mein junges Herze/ ihut springn vnd tanzen/ weil
 Sie ist für mich die rechte/ die mir kan stil ten nach
 Welchs machte daß ich alleine/ bin gu. ter din. ge/ vnd



mir die Schanzen/ so wohl ge- rathen/ daß mir kan bachen/ zu allem
 meinen Willen/ durch schimpff vnd scherze/ ient allen schmerze/ der ihrent.
 frölich sin. ge/ weil ich diß Ende er. reichte so bhende. dach mit.



glück zu grossen Stug vnd frommen/ denn die ich mir gewünscht hab ich bekom.
 wegn herränger hat mich ar. men/ der ist nun hin. ge. lege durch ihr erbar.
 forcht mein hoffnung hingerichtet/ da ist kein zweiffel mehr es ist geschlich.



men/
 men/
 set.

Dir

8. Vocum, XXV. I. Chori, CANTVS.



Ir ist verwundet sehr/ mein stuzes Herze/
 Durch eure freundlich wort bin ich bewogen/
 Nun die ses a- ber ist alles ge. schehen/



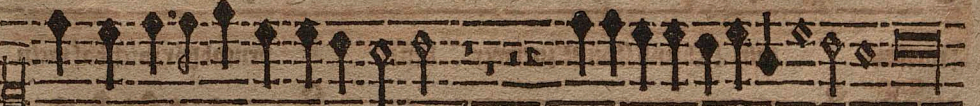
vnd leidet eurer wegn viel angst vnd schmerze/
 daß ich mit euch kundschafft der Lieb gepflogen/
 ewr red hab ich gehört ewr gberd gese. hen/

D holdse. li. ge
 wenn die nicht wern ge.
 wie kan ichs denn nun



zarre/solchs klag ich euch jezund/ ij:
 wesen/ so sag ich das vnd wolt/ ij:
 lassen/ daß ich mich ew. rer solt/ ij:

bedenckts doch eben/ ihr
 kein zweiffel drauff setzen/ ich
 nicht fort in irewen auß



sehts die täglich mir zusetz so har. te/
 wer von liebes zwang für euch genesen/
 Cu. pido befehl mit ernst anmassen/ ij:

Ich



Chöchster Schatz mein trost mein frewd v. leben/



ij:

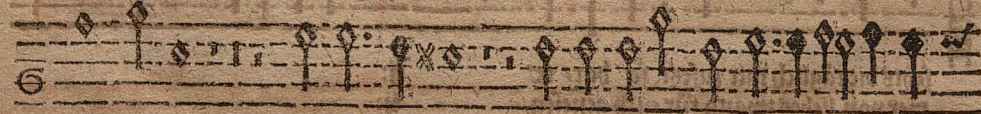
erhöre mein bittz. thu:



mir. audients ge. ben// was ich von dir. begehre kanst leicht er:



[lassen/ dein Lieb vnd Gunst zuerwer. ben// drumhör mich bald mein



auffenhalte/ er. rett auß noth/ ij: mein sehr verwundres Herz/

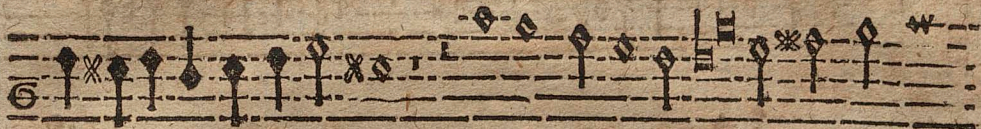


welchs deinet we. gen leide solch angst vnd schmerze/ Er.

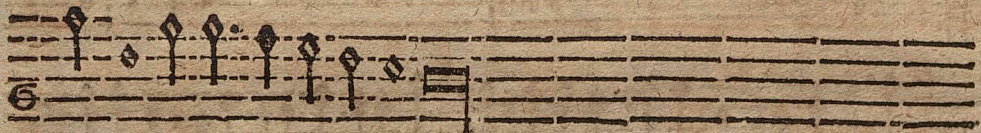
ret



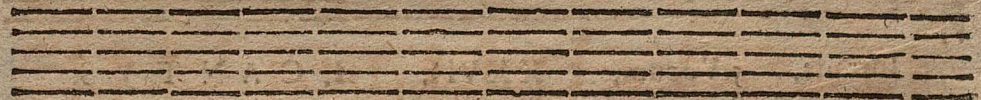
rett auß noth/ welchs deinet wegen leide solch angst vnd schmerze. ij:



welchs deinet wegen leidet groß angst vnd



schmerze/groß angst.



Ec

Hier

Hierauffolgen etliche Intraden als

Intrada, s. Vocum. XXVI. I. CANTVS.

Three staves of musical notation for Intrada XXVI, I. CANTVS. The notation is in a single system with a treble clef and a key signature of one flat. It features a series of eighth and sixteenth notes, with some notes marked with an asterisk (*). The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Intrada, s. Vocum, XXVII, I. CANTVS.

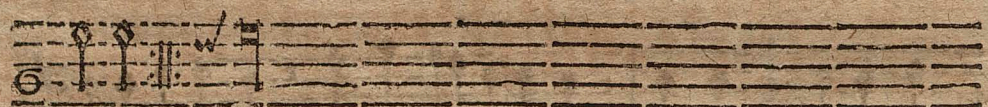
Three staves of musical notation for Intrada XXVII, I. CANTVS. The notation is in a single system with a treble clef and a key signature of one flat. It features a series of eighth and sixteenth notes, with some notes marked with an asterisk (*). The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Two staves of musical notation for Intrada XXVIII, I. CANTVS. The notation is in a single system with a treble clef and a key signature of one flat. It features a series of eighth and sixteenth notes, with some notes marked with an asterisk (*). The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Intrada, s. Vocum, XXVIII, I. CANTVS

Three staves of musical notation for Intrada XXVIII, I. CANTVS. The notation is in a single system with a treble clef and a key signature of one flat. It features a series of eighth and sixteenth notes, with some notes marked with an asterisk (*). The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Intrada. 5. Vocum. XXIX. I. CANTVS.



Intrada. 5. Vocum, XXX. I. CANTVS.



Intrada. 6. Vocum. XXXI. I. CANTVS.

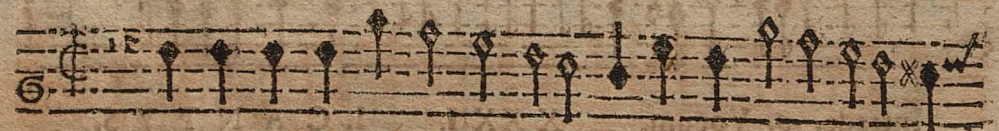


Intrada. 6. Vocum, XXXII. I. CANTVS.





Intrada. 6. Vocum, XXXIII. I. CANTVS.



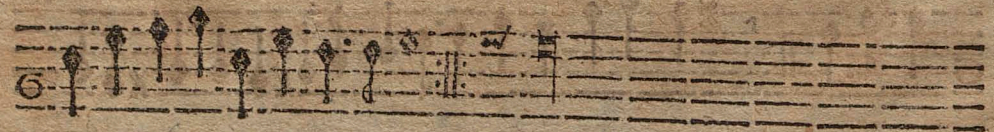
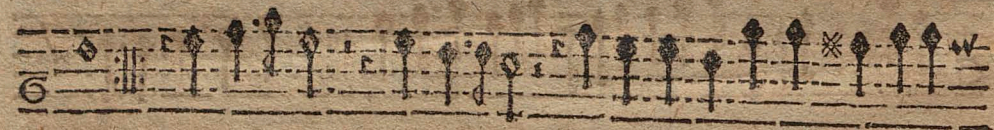
1173



Intrada. 6. Vocum, XXXIV. I. CANTVS.



Intrada, 6. Vocum. XXXV. I. CANTVS.



END

EX

BIBLIOTHECA

POELCHAVIANA.

Mus. prov. t. ant.

