

Mus. ant.

pract.

F 680

F 680
Musik

199
Neues liebliches Musicalisches
Lustgärtlein/

Welchem Schöne lu-
stige armütige Sachen/ von allerley Deutschen
Amorosischen Gesängen/ neben etlichen Neuen Inraden/
bey ehrlichen convivii, Voce vnd Instrumentis
zu gebrauchen/ anzutreffen/ gantz
von Neuen/

Mit 5. 6. vnd 8. Stimmen Componiret/ vnd in
Druck verfertiget/

Durch

Adelchior Francken Frl. Sächsischen Capell-
meister zu Coburg.

A decorative border of intricate floral and scrollwork patterns surrounds the word ALTUS.
ALTUS,

Getruckt zu Coburg/ inn der Fürstlichen Truckerey/ Durch
Andream Forkel/ In verlegung Salomon Bruners/
Buchhändlers.

Anno M. DC. XXIII.



Register der deutschen Gesang.

5. Vocum.

- I. Frisch auff last vns hören etc.
- II. Ganz bloß auff einer Wiesen/
- III. Auff Erden hab ich auserwehle.
- III. Frisch auff mein Herz sey guter
(ding.)
- V. Was hast für Freud zu jeder Zeit/
- VI. Schön singen ist ein feine Kunst.
- VII. Spazieren auff grüner Awen.
- VIII. Wenn ich des nachts soll schlaffe.
- IX. Ein schas hab ich erkohren
- X. Fröhlich ihr Herzen last vns sein.
- XI. Purzalisch lustig last vns sein.
- XII. Mit jungen Herren.
- XIII. Als ich hört vor dieser Zeit.

6. Vocum.

- XIII. Last eure Stim erklingen.
- XV. Wils den auff dieser Erden.

- XVI. Madglein was ehust dich zeihen
- XVII. Wenn ich mein lieb Schas
(nur thu ansehen.

8. Vocum.

- XVIII. Amor in was für Schmerz/
- XIX. In ewer lieb bin ich herzlich ges
(sang en.
- XX. Jungfraw ich red mit grunde.
- XXI. Ach wie empfind mein Herze.
- XXII. Mein sehnen vñ mein tichten.
- XXIII. All meiner jungen Tage.
- XXIII. Im Leib mein junges Herze
- XXV. Mir ist verwundet sehr:
- XXVI. Ach höchster Schas.

Hierauff folgen noch Intraden/

- 5. Vocum: 27. 28. 29. 30. 31. Item
- 6. Vocum. 32. 33. 34. 35. 36.



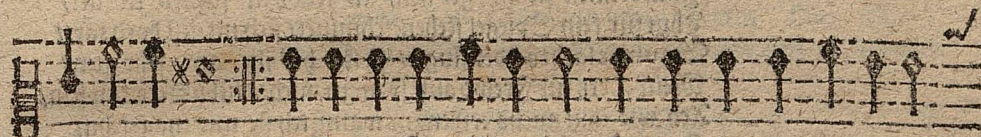
5. Vocum.

I.

ALTVS.



Frisch auff: Gut seiten/ gut seiten spiel alhier/ ij:
 Ein lieblich/ ein lieblich Compani/ ij:
 Was nur in/ was nur in ehren geschichte/ ij:
 Last sie ja /last sie ja feyren nicht/ ij:
 Lasts rum gehn lasts rum gehn off der reyn/ ij:
 Ein Blas zwey /ein Blas zwey oder drey/ ij



spiel alhier/ vnd voll auff gut kühter Wein/ auch viel Venus Runderlein/

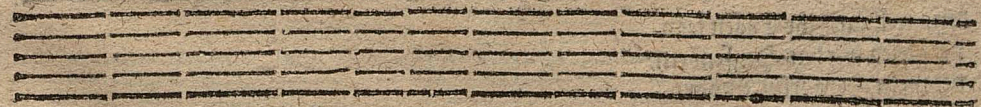
Com. pani/ schwingt sie an den Reyen vmb/ tanzt vnd springt gerad herum/

ehren geschichte/ feyren nicht/ mit vns ist Herr Bachus dran/ Venus auch/ drum weil wirs han/

off der Reyn/ o. der drey/

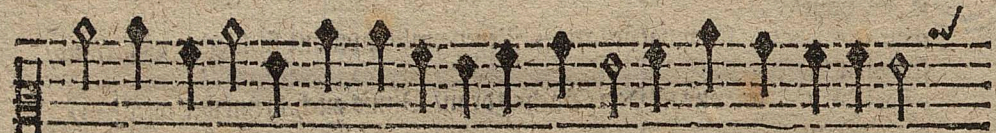


sich han zu vns gesamblet heut/ zu u. ben al. le fro. lichteit.
 doch sein subtil v. machts gemess/dz keiner zbrech ein schwach gefäß.
 ein je. der sich recht lustig mach/vnmut kompt sonst wol aller tag.

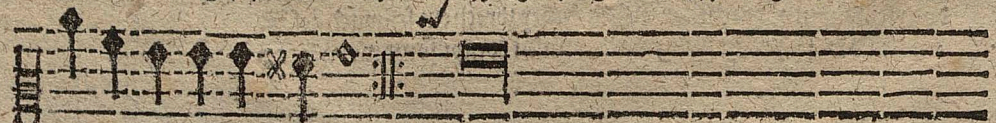




Aug. bloß auff ei. ner Wiesen/ ein schönes Jungfrewlein/
 Oberblümlein s. samen le. sen/ wolt machn ein Kränglein/
 Ge. f. ar. ber wie die Rosen/ ohn dorn ihr Wän. ge. lein/
 Ihr Lippen süß mit Rosen/ sind wie Perl vnd Rubin/
 Auff ihrem Haupt sie träget/ von blümlein ein Sa. vor/
 Ihr Kleider sindt ge. webet/ von mancher. ley Co. lor/
 Zum brüsten sie thut ge. hen/ ei. lends in schnel. ler fare/
 Thut für kein Spiegel stehen/ schminckt sich nit/ ist doch zart/
 Wann sie lacht o. der singet/ so ste. het ihr an sehr fein/
 Mein Herz für Frewd auff springet/ nichts lieblicher kan sein/
 Ach wie thut michs erfreuen/ wann ich sie nur mag sehn/
 Des Abends an dem Keyen/ mein Herz wil mir vergehn/



mir thut ge. fal. len/ ihr zugen. sa. mes le. ben/ denn ich mich ihr er. ge.
 ihr Aug. lein leuchten/ gleich wie der Morgenster. ne/ ihr Hals glänzt weis von fer.
 von rei. ner wol. len/ trägt sie ein weisses Hemde/ herztlieb dich zu mir wen.
 in dem sie wäscher/ ihr Gsicht Hand vnd ihr Brüste/ hat ich lust das ich kü.
 thut sie geschürret/ vnd bloß im Garten gehen/ wie lieblich thut man se.
 gleich wie ein Fischlein/ bin ich von ihr ge. fangen/ nach ihr trag ich verlan.



ben/ will ganz ihr Egen seyn.
 ne/ gleich wie das Helffenbein/
 de/ mein Herz erheb empor/
 ste/ das Herz Narcissen Art/
 hen/ ihr weiße Schencklein/
 gen/ mein Sinn nach ihr thut steht.

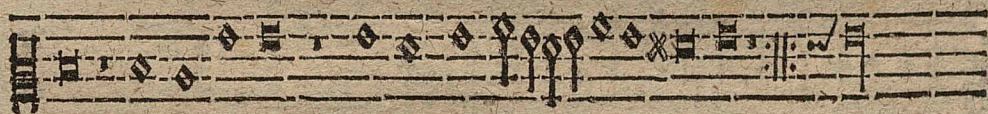
Auff



Vff Erden hab ich aufferwehlt/ ein Köflein schön für al. len/
 Doch nicht gewachsen in dem feld/ es ist von Ed. ler Ar. te/
 Negst Gott bin ich ihr herzlich hold/ den es thut mir ge. fallen/
 Für Silber vnd fürro. tes Golde/ ich liebes auch für allen/
 Nichts ist an ihr den freundlichkeit/ ja sie ist schön ge. sie. ret/
 Mit Zugen v. auch frömmigkeit/ ihr Leib ist wohl for. miret/
 Ach Köflein rot/ du schön Figur/ dein lieb in meinem Her. gen/
 Wächst täglich fort/ so schön vnd pur/ drum mach mir kein en schmerzen/



mein Herz das ist das Gärtlein/ darin sich wächst merck e. ben/ dem sie auch
 kein Mah. ler ist zu die. ser frist/ der sie so schön könt mah. len/ mit allem
 den ruh v. preis mit ganzem Fleiß/ thut sie für all erlan. gen/ dardurch sie
 in dem schos werff ich ihr Loß/ drum thut doch nur ja sa. gen/ so soll dein



offe im Le. ben sein/ er. quickung viel thut geben/
 gelt so in der Welt/ könt man sie nicht be. kahlen/
 hat durch Venus Raht/ mein Herz in lieb ge. fangen/
 blum mit grossem ruh/ viel edler Frücht. lein tragen/

Aa aii

Frisc

Nisch auff mein Herz sey guter ding/ brauch dich der frölich.
 Warumb solt ich jetzt trawrig sein/nicht habn ein frölichn
 Drum Bruder mein die Bläselcin/ mit Bier vnd kühlen

kei/ die zeit vnd weil mit fremd zu bring/ laß fahrn all trawrigkeit/ weil
 mut/ weil Bier vnd Wein sein schleicht hinein/v. schmeckt so trefflich gut/ vnd
 Wein/laß nicht lang stahn/laß rumer gahn/ vnd wieder schencken ein/ als

wir bey sammen sein/ bey Bier vnd küh. len Wein/thut frisch rumb trincken/
 ist zur hand auch da ein gut. te Mu. si. ea/ so alls er fremet/ fa
 denn wie sichs gebürt/drauff widr eins Musi. cirt/ das ist gut leben/

la la la la la, ij: ij: ij: fa la la la la la.

Was

As hast: Die Mu. sie ist mein freud vnd wonn/ den wein ich
 Die Mu. sie vnd ein küh. ler Wein/ er gutken
 Die Mu. sie isst dieman so ehre/ dieweil ihr
 Ein trunck laß man herumher gahn/ die Zästen
 Zur Musie auch ein Jungfräwlein/ wennes ge

hö. re singen schon/ ver schwindet all Melan. colen/ ij: vnd
 stüts das Herze mein/ daß ich die trawrigkeit auß jag/ij vnd
 billich das ge. hört/ denn sie ziert all Con vi vi a. ij: vnd
 menta stimmen an/ daß man die Herzen er lustir/ ij kei
 schicht/ in ehre als lein/ daßselb erfremet die Herzen jung/ ij: vnd

werde als ler sor. gen frey/ darin. nen ich thu stahn/ thu stahn/
 als so bey mir selb. sten sag/ wer wolt doch traurig seyn/ rig sein/
 mache die Herzen frö. lich da/ wie man täglicher fehr/ er fehr/
 ner den andern per- turbir, solch frem. de wolt wir han/ wir han/
 schmeckt darauff ein guter trunck/ wer wolt den trawrig seyn/ rig sein/

darinnen: ij:
 wer wolt: ij:
 wie man: ij:
 solch fremde: ij:
 wer wolt: ij:

Schön



Chön sin gen ist ein fet
 Wers kan er langt dadurch
 Ein schö ne Kunst ist co
 Dar zu die stim fein mo
 Rechte sin gen ist ein schö
 Das an der als les ist



ne kunst/ ij:
 groß gunst/ ij:
 lo- rirn, ij:
 de- rirn, ij:
 ne Kunst/ ij:
 vmb sonst/ ij:

schön singen ist ein fet
 wers kan erlangt dadurch
 ein schöne Kunst ist co-
 dar zu die stim fein mo-
 recht singen ist ein schö
 das ander als les ist

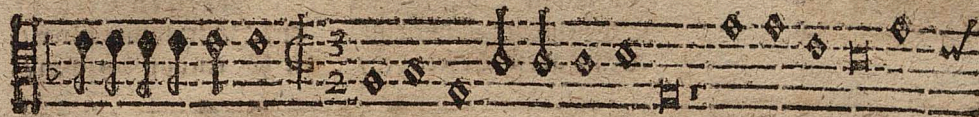


ne kunst/auff Musi- ca- lisch art/ ij:
 groß gunst/drum keinen fleiß ja spar/ ij:
 lo- rirn/sein Musi- ca- liter/ ij:
 de- rirn/ da mit fein swa- ter/ ij:
 ne Kunst/so man nicht irr im sang/ij:
 vmb sonst/vnd macht ein bösen lang/ij:

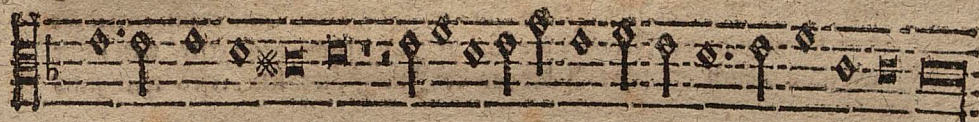
vnd



Vnd sing sein schön/das dein Gehör/den Ohren mög gefallen/ denn:
 Der Gsang abgeh/ drum wol zu seh/das d nicht zu sehr thust schreyen/das:
 Wilt co- lo-rirn, so thut nit irren/kanst sonst kein Final für den/ kanst:



so hast groß lobt
 wirst sonst nit viel
 vñ bleibst dan gar ij:
 ij: so
 ij: wie
 ij: ein

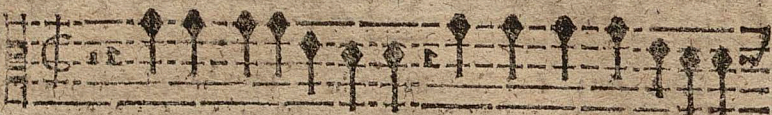


hast groß lob bey allen/ so:
 sonst nit viel er- frewen/ wirst:
 bleibst dan gar da- hinden/ vnd:
 so hast groß lob
 wirst sonst nit viel
 vnd bleibst dan gar
 bey allen.
 er frewen.
 dahinden.

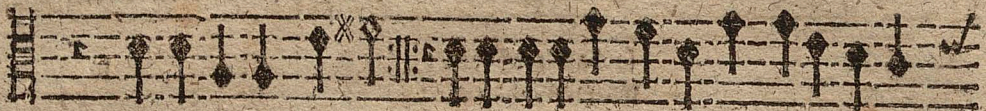


Bbb

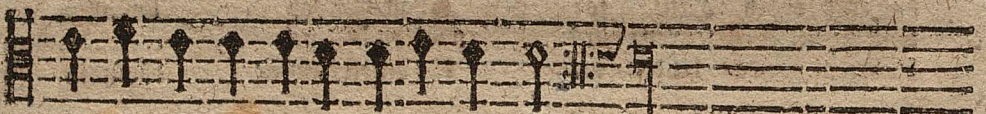
Epa



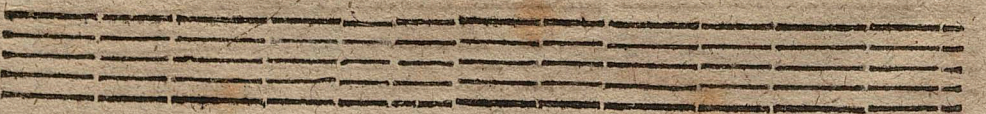
Pastern auff grüner Awen / die Blümlein schön anschawen /
 Ja gen in Berg v. Thale / reiten auff schön Cabalen /
 Schön lieblich Musircen / vnd Instrumenta hören /
 Denn alle solche freuden / die hö-ren auff beyzeiten /



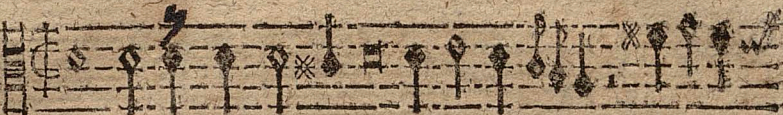
erquickt des Menschē Herz / A-ber zar-te Jungfräwe-lein / erfre-uen mehr
 erfreut des Menschē Herz / Aber zar-te Jungfräwe-lein / erqui-cken mehr
 dem Herzē giebt viel Freud / Aber zar-te Jungfräwe-lein / erfre-uen mehr
 wie man täglich er-schert / Aber zar-te Jungfräwe-lein / erste-uen stäts



das Her-ze mein / vnd wenden allen Schmerz.
 das Her-ze mein / vnd wenden allen Schmerz.
 das Her-ze mein / vnd wenden als les Lend.
 das Her-ze mein / drum halt ichs lieb vnd werth.



Wenn



Ennich des Nachtes soll schlaffen / gibstu mir viel / gibstu mir
 Wen ich soll früh auff ste-her-then wieder da- chus wieder
 Wen ich soll me-di-ri-ren, thu-stu mich Per- chustu mich
 Solchs Schätzlein wol beden-cke / bey zeit dich zu bey zeit dich



viel zu schaffen / thu mich hin v. her wen- den / in so
 da herge-her / was ich nur thu v. bgin- ne / in stets
 per- curbiren, bey m trincken v. bey m essen / in kan
 in mir lencke / vnd sol-cher meiner Lie- be / in Ein



thut mich d'lieb verblenden / Al- so bey Nacht vnd Tage / in
 lig-stu mir im Sinne / Al- soben Nacht vnd Tage / in
 ich dein nicht verges-sen / Al- soben Nacht vnd Tage / in
 gut Gra-ti-as gie-be / Damit bey Nacht vnd Tage / in



hab ich stets mei-ne Plage.
 hab ich stets mei-ne Plage.
 hab ich stets mei-ne Plage.
 auffhö-re mei-ne Plage.

B 66

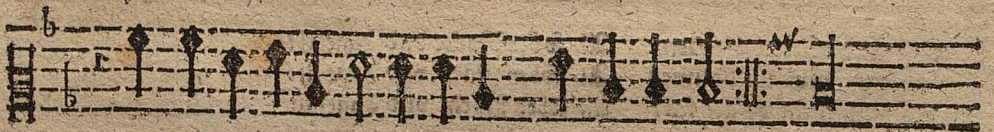
Einen



Inen Schar hab ich er. lohren / vn̄ter al. len
 So von Zu. gend hoch ge. bohren / sich vor andern
 Weil sie sich dan̄ ihut der. gleichen / gegen mir freunds
 Ist es gewis ein guttes Zeichen / das sie sich wird
 Als den wol. len wir in eh. ren / frölich freundlich
 Unser beyder Her. ren beschwerden / sein ein an. der



schön Jungfrawen / sie soll vnd muß mein werde / v̄s ihr laß ich nicht ab /
 lest an. schawen / auch mit ihr Lieb vnd Trewe / welchs ich einig be. gehr /
 lich er. zeigen / in mir neigen / die Zeit gar wol vertreiben / wies den im Ebbert geschicht /
 conuer. siren, rempe. siren,



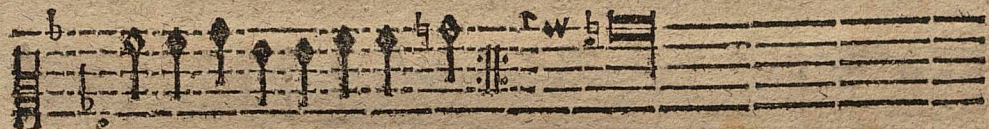
well ich auff die. ser Er. den nun mehr nichts liebers hab.
 schöns Lieb auch doch erstre. we / vnd dich bald zu mir Lehr.
 ach thu nicht lang außbleiben / mein ei. nig zu. ver. sichs.



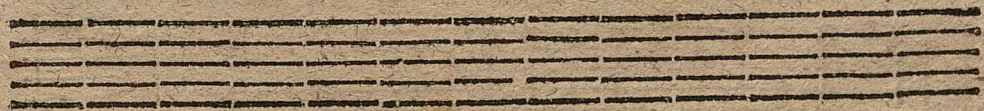
Költch ihr Herren laß uns seyn / Gott wird bescheren
 Ein je. der sich frö. lich er. zeig / zu trincken rumer
 Disß Gläsklein ich jetzt rumer bring / vnd darzu auch mit
 Wol. an so greiffe es tapffer an / wie wir es an. ge



noch mehr Wein / laß uns nur tapf. fer trincken / die Gläsklein nieder
 nach der Rey / vnd laß nichts vor euch ste. hen / laßs frisch herumme
 frew. den sing / so trinck vnd singt mit schal. le / ihr günstign Her. ren
 san. gen han / vnd laß die Wehr nicht sey. ren / brauchts Becher Gläsr v.



sincken / zu schenckē wie. der etc.
 gehen / damit man lu. stig sey.
 al. le / das es im Saal erkling.
 Schewern / v. trinck wer trincken kan.



De falsch lu, stig last vns seyn / bey gutem
 Ob man wol in dem Sprichwort spricht man singe
 Gur Bier schmeckt aus der massen wol / billich das
 Ihr Hopffen brüder lobt mit mir / diß gur vnd
 Trinct forttrinct rum / schenckt wis ein / last vns vnr.

Bier habn wir mit Wein / schenck ein die grosse Humpen / vnd bringes deinem
 von dem Die re nicht / so last vns davon sin gen / vnd ein dem andn ein
 selb man lo ben soll / die Hump last rumher gehen / last sie so lang nicht
 auß er les ne Bier / was gut ist soll man loben / das böß wirds v ber
 sa lisch lu stig schyn / bey die sem guten Biere / ein Glasß drey o der

Compen / trinck auff die Key / vnd sing dabey /
 bringen / Zuch ho scha ho / singt all also /
 ste ben / verschont mein nit / ich sing auch mit / rummel rummel dich / ij:
 ho ben / drum sin get all / mit grossen Schall /
 die re / ich dir jert bring darzu auch sing /

ij: rummel ij: ij: gues Bier lein.

Jr jungen Herzen schimpffen v scherzen / vnd conuer
 Mit junge Psellen Kurzweil an stellen / mit tanzen
 Mit schön Jungfrawe auff grüner Arden / im Gras spa
 Mit junge Leuten / kämpffen vnd strei ten / in Ve nus
 Mit junge Weibern / die Zeit ver treiben / weis gschicht in

hren, wie sichs thut gühren /
 springe / jub lirn / vnd sin gen /
 sieren / sich er lu str ren /
 Kriegen / dar inn ob sie gen /
 ehren / wer kans dem wehren /

Das ist für war ein hold seliges Lo

ben / Wol dem dem Glück solch gewünschte Zeit thut geben,

6. Vocum.

ALTVS.



gleich brauchen wolte/ ij: ij:



könnt er ihes gleichn nit mahlen/ ij: ij:



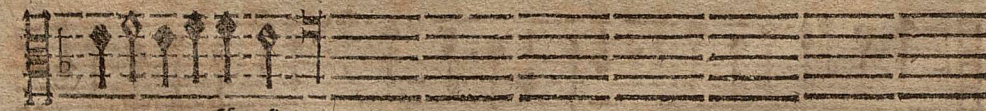
drumb gfallt sie mir vor allen/ für allen/ drumb: ij:



ij: drumb: ij:



drumb gfallt sie mir für allen/ ij:



für allen.

Wilo

6. Vocum.

IA XV.

ALTVS.



Ist denn auff dieser Erden/ ij: ij:
Wird denn die Zeit nit kommen/ ij: ij:



nicht einmal besser werden/ ij: das ehrlichen
da von ich off vernommen/ ij:



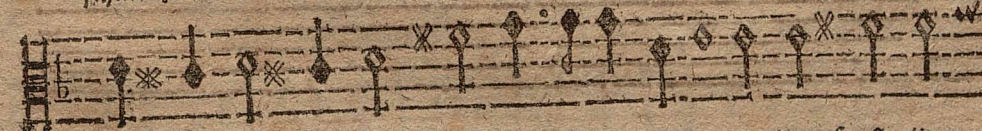
frommen Herzen/ ij: noch



entlich soll wohl gehen/ ij: vund sie dagegen.



schmerzen/ vnd: an ihren Fein



se: hen/ ij: denn sonst ij:

Ecc ij: se

6. Vocum.

ALTVS.



ij: je ärger schalck/ je besser glück/ je ärger: je besser glück/



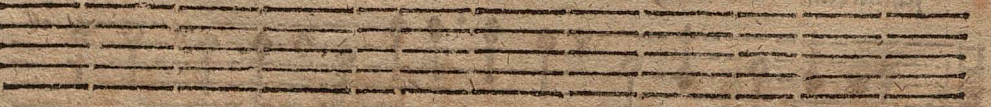
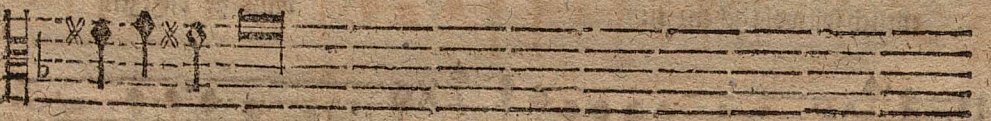
je besser Glück man saget/ solches jenz allenthalb die ganze Welt becla-



get/ ij: doch hoff ich soll auff Erden/



ij: einmahl noch besser werden/ ij:



Mädlein

6. Vocum.

XVI.

ALTVS.



Mädlein was thust dich zehen/ was: das
Weil ich ein junger Knabe/ ein: nicht



dwilt ein alten frey. en/ Mädlein: das:
viel im Beutelha- be/ weilich: nicht:



ij: Mädlein: das: was
ij: weil ich: nicht: weiß



gilt es wird dich grewen/ ij: ij:
du mich vondir a be/ ij: ij:



aber die frewd/ ij: ij: die du bey ihm wirst ha-



ben/ ij: ij: wird dich gar
Ecc ij: wenig

la- ben/ ij: wird dich/ wird dich ij:

dagegen will ich mir ein junge/ ein junge schaffen/

dagegen: bleib du beim:

da gegen will ich mir da gegen will ich mir ein junge ein junge/


ij: ij: schaffen/ bleib du beim alten Affen/ ij:

da:

Wenn

6. Vocum.

XVII. ALTVS!



Ennich mein lieben Schatz nur ihn ansehen/ ij:

wenn ich: so thut mir wohl ge-

schehen/ so: so: so thut mir wohl geschehen/ ij:

Wenn ich aber freundlich mit ihm scherze/ ich mich dadurch

ergese/ wenn: wenn ich: ich mich dadurch er-

gese/ ich mich: wenn ich aber freundlich mit ihm scherze/ ich

mich dadurch ergese. ich:

Amor

Nor ist was für schmerzen/ ij: bringst
 Daß du so gar thust brennen/ ij: mag
 A- mor durch deine thaten/ ij: sind
 Was man von Liebe hut sagen/ ij: muß

du der Menschen Herzen// Wer kan sich dein enthal- ten// weil du bey
 ich dich bi- lich nennen// Ein Feuer übr al- le Feuer// welches Marck//
 offi zwey Herz gerathen// biß in den Todt mit za- gen// wenn sie dein
 ich mein schaz dir klagen// Ach wie werd ich mich stillen// wo du nicht:

junger herrsch/ ij: und bey den alten/
 kein verzehret/ ij: gang unge- heur re/
 pffent ohn trost/ ij: müssen er- tra- gen/
 hilffst/ ich storb/ ij: umb deiner wils- len/

N ewer Lieb bin ich herrlich gefan- gen/ ewer schön Ge-
 An freundligkeit vnd tugendliche Eberden/ ist euch kein
 Zu Dienst will ich euch immer sein gestiffen/ jedoch das

stalt bringe mir nach euch verlan- gen/ mit ihr vnd sonst keine/ ehut mir
 Weibsbild gleich auff dieser Er- den/ darumb ihr billich/ send von
 ihr mich solchs lassen ge- nies- sen/ mit liebs belohnung/ die mich

wohl be- ha- gen/ welches sich in reer- er euch seze muß an- sagen/ ij:
 mit ge- preiser/ weil ihr dis al- les mit der that be- weiser/ ij:
 kan er- frewen/ wo nicht so wird mich all mein dienst ge- rewen/ ij:

Wingst du ich red mit grunde/ ij:
 Erw Die ner wil ich sterben/ ij:
 Darumb wolt ihr mich stillen/ ij:

das ewer freundliche blick mich manche Stunde/ gang vnd gar
 wenn ich möchte zu lohn/ ewer huld er werben/ anderst nicht
 so er ge. bet euch bald in meinen willen/ den weil mein

geach euch/ ij:
 denn allem/ ij:
 lieb vnd gunst/ ij:

zu liebe zwingen/ geberaht wie möchte mir
 in erew vnd eh ren/ mehr will ich nicht be
 von euch herrühret/ die hülff euch je ge.

glingen/	ij:	ij:	gebe:
gehren/	ij:	ij:	mehr:
bühret/	ij:	ij:	die:

Alch

Mch wie empfind mein Her. ze/ durch die brennende
 Auff deine Hülff al. lei. ne/ hab ich Hoffnungs ge.
 Im Kreis der ganzen Erd'n/ mag die Lie. be mir

Lieb/ so grau. sam schmerze/ welches ich jetzt thu klagē/ mein
 fese/ vnd sonst auff keine/ kan ich nicht Huld erwerben/ da
 nicht zu wil. len werden/ solt es von dir nicht gsehen/ das

schaz dein trost mir gieb/ ij
 durch ich werd ergest / ij:
 bin ichs hab gericht/ ij:

muß sonst verzagen/ ij:
so muß ich sterben/ ij:
würd ich vergehen/ ij:

Ung

Sdd ij Mein

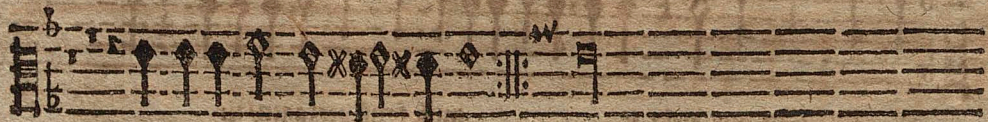


Ein sehnen vnd mein trachten/
 Was wilen mich doch kräncken/
 Wenn ich jetzt wünschen solte/
 So hätte ich Lösung gespüret/

ij:
 ij:
 ij:
 ij:



so ich zu dir thu trachten/ mache mir so lange wei/ le/
 thu dich nicht viel bedencken/ dein Liebe bringe mir schmerzen/
 nicht mehr begehren wolte/
 worauff mein Herz so girret/ denn das ich ohn be. triegen/
 vnd wer in ei. ner stunden/



daß du mir nicht wirst zuei/ le/
 das führ ich dir zu Her/ gen/
 in dem Ermlein solt lie- gen/
 mein sehnlich leid verschwin/ den.



U meiner jungen Za. ge/
 Denn ich in Lieb gefangen/
 Nach ihr thu ich viel trachten/
 Kein Lieb thu sie mir gstarten/

werd ich gar wenig
 muß mit schmerz sehen
 sie a. ber schweiger
 weil ich mit solcher



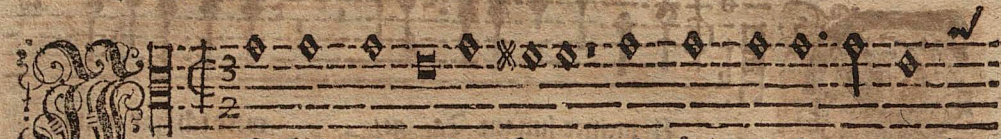
fro/ daß selb ich sa. ge/ ij:
 an /wey rothe Wangen ij:
 still/ läßt mich mir schwachen/ ij:
 noth/ so bin beladen/ ij:

al. so seufft ich/ seufft
 vnd kan nicht trost/ nicht
 vnd wiß/ mein gar/ mein
 den spott hab ich/ hab

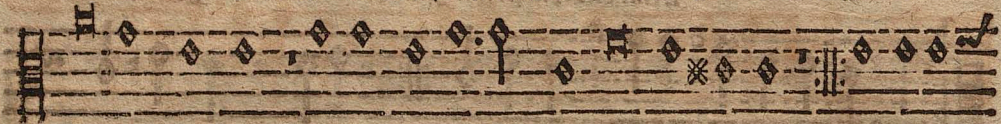


ich/ ij: vnd klage/
 trost/ ij: er. langen/
 gar/ ij: nicht achten.
 ich/ ij: zum schaden.

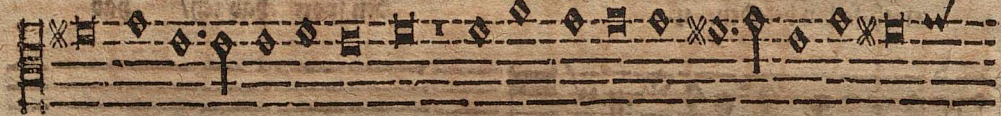
8. Vocum. XXIV. I. Chori. A L T V S.



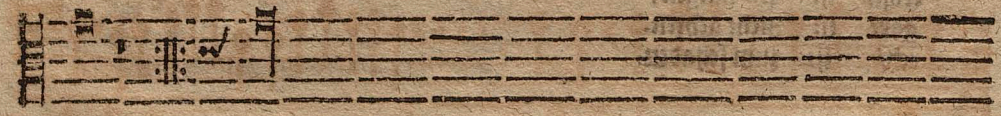
Mein Leib mein junges Herze/ chut springn vnd tanzen/ weil
 Sie ist für mich die rechte/ die mir kan stil. lei nach
 Welche macht daß ich alleine/ bin gu. ter din. ge. vnd



mir die Schanden/ so wohl ge. rathen/ daß mir kan barten/ zu allem
 meinen Willen/ durch schimpff vnd scherze/ jetzt allen schmerze/ der ihrene
 frölich sin. ge/ weil ich diß Ende er. rechte so bhende da ich nie



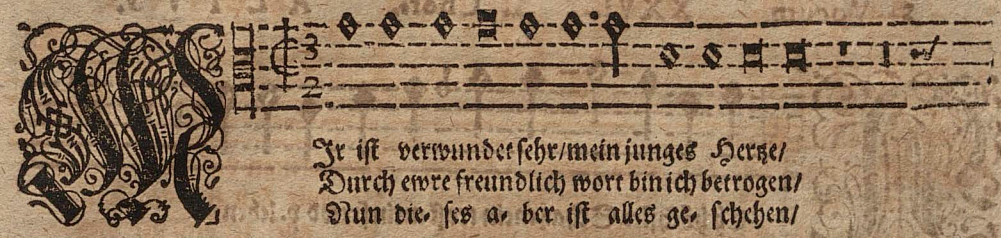
glück zu grossem Nutz vnd frommen/ denn die ich mir gewünscht hab ich bekom.
 wegn betränget hat mich ar. men/ der ist nun hin. ge. legt durch ihr erbar.
 forcht mein hoffnung hingerichtet/ da ist kein zweiffel mehr es ist geschlich.



men.
 men.
 tet.

Alch

8. Vocum. XXV. I. Chori. A L T V S.



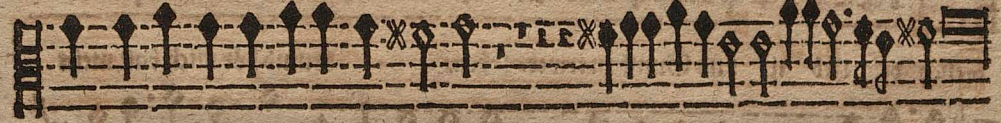
Ist verwunder sehr/ mein junges Herze/
 Durch ewre freundlich wort bin ich betrogen/
 Nun die. ses a. ber ist alles ge. schen/



vnd leidet ewretwegen viel angst vnd schmerze/ O holdse. si. ge
 daß ich mit euch kundschaft der Liebgepflogen/ wenn die nicht wern ge.
 ewr red hab ich gehört ewr gberd gese. hen/ wie kan ichs dann nun



zarte/ solchs klag ich euch iesund/ ij: bedenckes doch e. ben/ ihr
 wesen/ so sag ich das vnd wolt/ ij: kein zweiffel drauff setzen/ ich
 lassen/ daß ich mich ewrer solt/ ij: nicht fore in erewen/ auß



seyts die täglich mir zusetz so harte/ ij:
 wer von liebes zwang für euch genesen/ ij:
 En. pido befehl mit ernst an massen/ ij:

Alch

M Eh höchster Schar mein trost mein freud v. leben/

erhöre mein bitten ihu

mir au- di- ents ge- ben/ was ich von dir begehret kanst leicht er-

massen dein lieb ij: vnd Gunst zu erwer- ben/ drum hör mich halt mein

auffenhalten/ er. rett aus noth/ ij: mein sehr verwundtes Her-

welchs deinet we- gen leidt solch angst vnd schmerze. Er.

rett aus noth/ welchs deinet wegen leid solch angst vnd schmerze. ij:

welchs deinet wegen leide: ij:

Empty musical staff

Empty musical staff

Empty musical staff

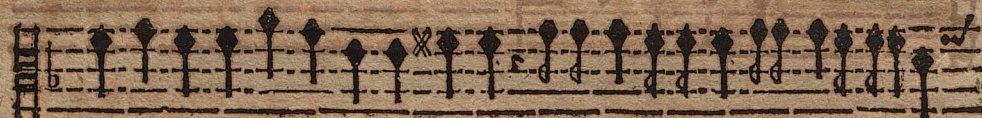
Empty musical staff

Empty musical staff

See Hier

Hier auff folgen etliche Intradenz als

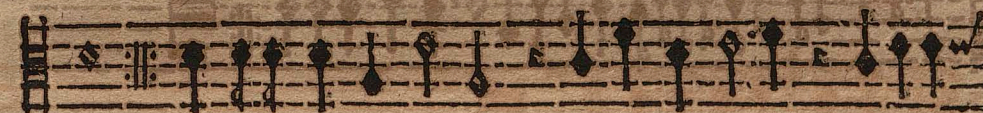
Intrada. 5. Vocum, XXVI. A L T V S.



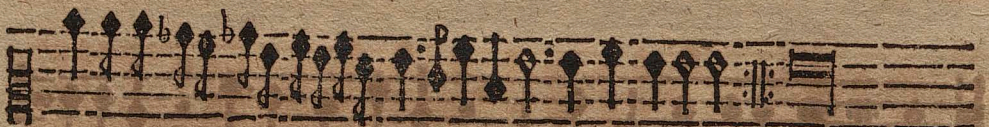
Intrada, 5. Vocum, XXXVII. A L T V S.



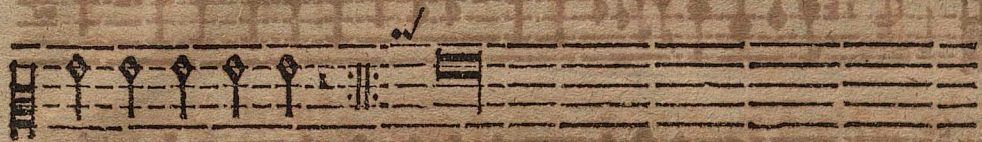
Intrada, 5. Vocum, XXVIII. A L T V S



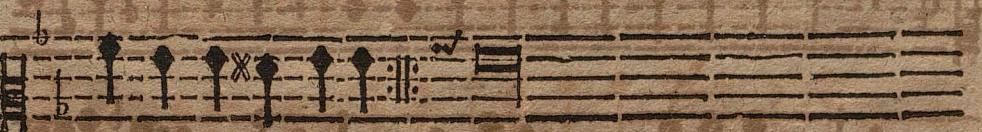
Intrada. 5. Vocum. XXIX. ALTVS.



Intrada. 5. Vocum. XXX. ALTVS.

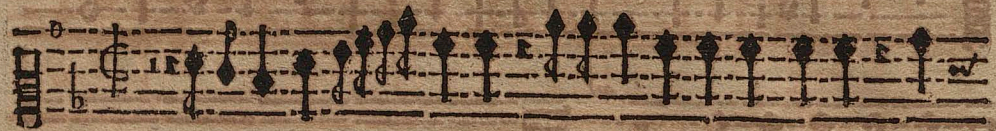


Intrada. 6. Vocum. XXXI. ALTVS.

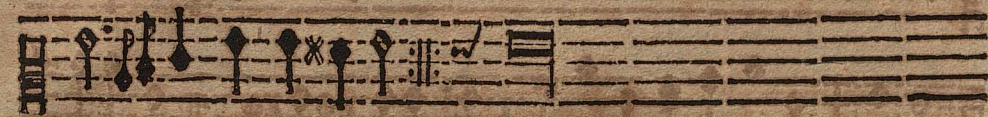


Ecc III

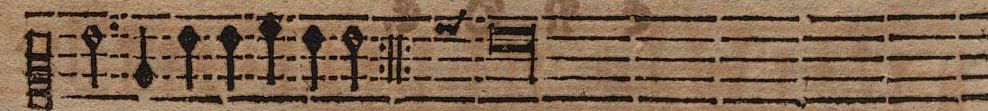
Intrada. 6. Vocum, XXXII. ALTVS.



Intrada. 6. Vocum, XXXIII. ALTVS.



Intrada. 6. Vocum, XXXIV. ALTVS.



Intrada 6. Vocum.

XXXV,

ALTVS.

The musical score consists of six staves of notation. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The notation is a form of mensural notation, featuring diamond-shaped notes on a five-line staff. The notes are connected by stems, and various accidentals (sharps, flats, and naturals) are present. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign. The second and third staves contain similar notation, with some notes marked with asterisks. The fourth and fifth staves continue the melodic lines, and the sixth staff shows a more complex rhythmic pattern with some notes marked with a double bar line and a repeat sign.

E N D E.

EX
BIBLIOTHECA
POELCHAVIANA.

Mus. praet. ant.

