

Mus. ant.

pract.

F 680

F680
Musik



Newes liebliches Musicalisches
Lustgärtlein.

Welchem Schöne hu-
stige anmütige Sachen / von allerley Deutschen
Amorosischen Gesängen / neben etlichen Newen Intradis/
ben ehrlichen conviviis, Voce vnd Instrumentis
zu gebrauchen / anzutreffen / ganz
von Newen /

Mit 5. 6. vnd 8. Stimmen Componiret / vnd in
Druck versertiget /

Durch
Welchior Francken Erl. Sächsischen Capell-
meister zu Coburg.



Getruckt zu Coburgk / inn der Fürstlichen Druckerey / Durch
Andream Forck / In verlegung Salomon Gruners/
Buchhändlers.

Anno M. DC. XXIII.



Register der deutschen Gesang.

5. Vocom.

- I. Frisch aufflass uns hören ij:
- II. Gantz bloß auff einer Wiesen/
- III. Auf Erden hab ich auferwehlt.
- IV. Frisch auff mein Herz sey guter
(ding.)
- V. Was hass für Freud zu jeder Zeit/
- VI. Schön singen ist ein seine Kunst.
- VII. Spazieren auff grüner Aven.
- VIII. Wen ich des nachts soll schlafse,
- IX. Ein schatz hab ich erkohren
- X. Fröhlich ihr Herzen last uns sein.
- XI. Purzalisch lustig last uns sein.
- XII. Mit jungen Herzen.
- XIII. Als ich hört vor dieser Zeit.

6. Vocom.

- XIV. Lasseure Stim erklingen.
- XV. Wils des auf dieser Erden.



Hierauff folgen noch Inraden/
5. Vocom: 27. 28. 29. 30. 31. Item
6. Vocom: 32. 33. 34. 35. 36.

5. Vocom.

I.

BASSVS.

Risch auff: Gut seitenspiel alhier/ ij:
Ein lieblich Companij/ ij:
Wäns nur in ehn geschicht/ ij:
Last sie ja feyren nicht/ ij:
Lasts rum gehn vff der rey/ ij:
Ein Glas zwey oder drey/ ij:

und voll auff gut kühler Wein/ auch viel Venus Kinderlein/ sich han zu uns gesamlet
schwingt sie an den Neuen vmb/ tanzt v. springt gerad herum/ doch fein subtil v. macht es ge-
mit uns ist Herr Bachus dran/ Venus auch/ drum weil wirs han/ ein jeder sich recht lustig

heut/ zu üben als le frö lig keit.
meß/ das ket ner zbrechein schwach gesäß.
mach/ vnmüt kompt sonst wol alle tag.

Aaaaa ij

Gang

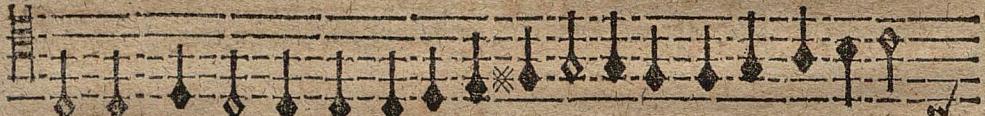
s. Vocom,

II.

BASSVS.



Aus bloß aufs ei- ner Wiesen/ ein schönes Jungrewlein/
Der blümlein sammen le- sen/wolt machn ein Kränzelein/
Ge- fär bet wie die Rosen/ ohn dorn ihr Wân ge- lein/
Ihr Lippen süß mit Kosen/ sind wie Perl vnd Rubin/
Auf ihrem Haupt sie träget/ von blümlein ein Ha vor/
Ihr Kleider sindt ge- webet/ von mancher- ley Co- lor/
Zum brünen sie thut ge- hen/ ei- lends in schnel- ler fart/
Thut für kein Spiegel stehen/schmincket sich nit/ ist doch zart/
Wann sie lacht o- der singet/ so ste- hts ihr an sehr sein/
Mein Herz für Freud aufspringet/nichts lieblichers kan sein/
Ach wie thut michs erfreuen/ wann ich sie nur mag sehn/
Des Abends an dem Reynen/ mein Herz will mir vergehn/



mir thut ge- fal- len/ ihr thugent- sa- mes Le- ben/denn ich mich ihr er- ge-
ihr Aug- leim leuchten/gleich wie der Morgenster-ne/ ihr Hals glänzt weis von ser-
von rei- ner wol- len/ trägt sie ein weisses Hembde/hergrieb dich zu mir wen-
in dem sie wäschet/ ihr Gsicht Händ vnd ihr Brüste/hät ich lust das ich kün-
thut sie geschrürzet/ vnd bloß im Garten gehen/ wie lieblich thut man se-
gleich wie ein Fischlein/ bin ich von ihr ge- fangen/nach ihr trag ich verlan-



ben/will ganz ihr Engen seyn.
ne/ gleich wie das Helfenbein/
der mein Herz erheb empor/
se/ das Herz Narzissen Art/
hen/ ihr weisse Schencklein/
gen mein Sinn nach ihr thut sehn.

Ruff

s. Vocom.

III.

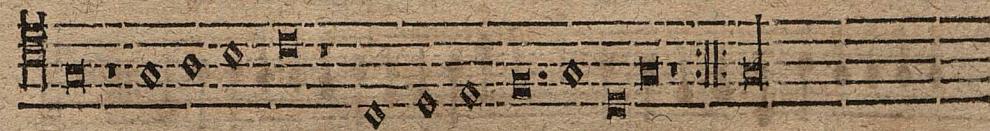
BASSVS.



Off Erden hab ich außerwehlt/ein Rößlein schön für al- len/
Doch nicht gewachsen in dem feld/ es ist von Ed- ler Ar- te/
Negst Gott bin ich ihr herzlich hold/ den es thut mir ge- fallen/
Für Silber vnd für gro- tes Goldte/ ich lieb es auch für allen/
Nichts ist an ihr den freundlichkeit/ ja sie ist schön gezie- ret/
Mit Eugent v. auch frömmigkeit/ ihr Leib ist wohl for- mire/
Ach Rößlein rot/ du schön Figur/ dein lieb in meinem Her- sen/
Wächst täglich fort/ so schön vnd pur/drum mach mir keinen schmerzen/



mein Herz das ist das Gärtelein/darin sich wächst merck eben/
kein Mah- ler ist zu die- ser frist der sie so schön könig mah- len/
den ruhm v. preiss mit ganzem Fleiß/thut sie für all erlan- gen/
in deine schoss werf sich ihr Löß/drum thu doch nur ja sa- gen/
dem sie auch
mit allem
dardurch sie
so soll dein



offe im Le- ben sein/ er- quickung viel thut geben/
gele so in der Welt/ könig man sie nicht be- zahlen/
hat durch Venus Rahe/ mein Herz in lieb ge fangen/
blum mit grossem ruhm/ viel edler Frischlein tragen/



Aaaaui

Frisch

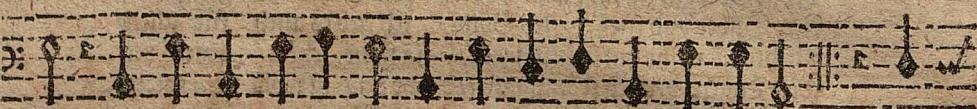
5. Vocab.

IV.

BASSVS.



Risch auf mein Herz sey guter ding/ brauch dich der frö lig.
Warumb solt ich jetzt trawrig seyn/nicht habn ein frölich
Drumb Bruder mein die Gläselein/ mit Bier vnd kühlen



keit/ die zeit vnd weis mit frewd zu bring/ lasf fahrn all traw rigkeit/
mut/ weil Bier vnd Wein sein schleicht hinein/v. schmeckt so trefflich gut/
Wein/ lasf nicht lang stahn/ lasf rumer gahn/ vnd wieder schenken einz/
weil
vnd
als



wir bey sammen seyn/ bey Bier vnd kühlen Wein/thut frisch rumb trincken/
ist zur hand auch da ein gute Mu- si ca/ so als er fre- wet/
fa
denn wie sichts gebürt/drauf widr eins Mußt cirt/ das ist gut le ben/



la la la la la.

ij:

ij:

ij:

Was

5. Vocab.

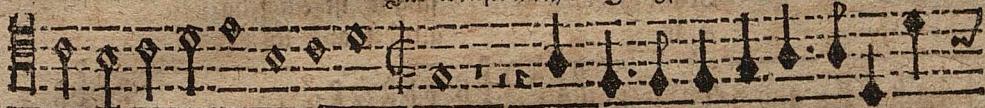
V.

BASSVS.



As hast:

Die Mu- sic iss mein frewd vnd wohn/ den wen ich
Die Mu- sic vnd ein füh- ler Wein/ er quicke
Die Mu- sic iss die man so ehrt/ die weil ihr
Ein trunk lasf man herummer gahn/ die Instru-
Zur Music auch ein Jungfräw lein/ wenn es ge-



ho-	re sin- gen	schon/	verschwindet all Me lan- cohen/ vnd
stæs	das Her se	mein/	dass ich die trawrig keit aufjag/vnd
bil-	lich das ge-	hört/	denn sie ziert all Con vi vi a,vnd
men-	ta stimmen	an/	dass man die Her-zen er lustig/ kei-
schicht/	in ehrn als	lein/	dass selb erfrewt die Herzen jung/vnd



wer- de al- ler sor- gen frey/ dar- innen ich thu stahn/ ij:
al- so ben mir selbsten sag/ wer wolt doch traurig seyn/ ii:
macht die Herzen frölich da/ wieman täglich erfehrt/ ii:
ner den andern perturbir, solch freude wohn wir han/ ii:
schmeckt darauff ein guter trunk/ wer wolt den trawrig seyn/ ij:



darinnen:
wer wolt:
wie man:
solch frew:
wer wolt:

darinnen:
wer wolt:
wie man:
solch frew:
wer wolt:

Schön



Chon
Vers
Ein
Dar
Rechte
Das.

singen ist ein sei-
kan erlangt dadurch
schöne Kunst ist co-
zu die stim sein mo-
singen ist ein scho-
an der als alles ist

ne Kunst ist ein sei:
großgunst langt dar:
lo- rirn, kunst ist co:
de- rirn, fein mode:
ne Kunst ist ein scho:
vmb sonst alles ist:

ist ein sei:
lange dar:
kunst ist co:
fein mode:
in ein scho:
alles ist:



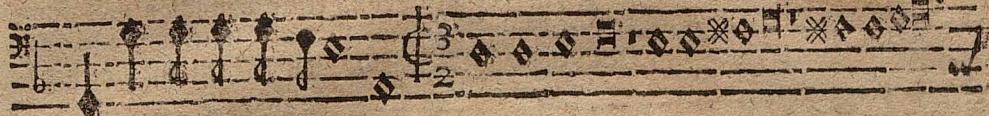
ne Kunst auf Musi- calisch art/ i:;
groß gunst drum keinen fleiß ja spar/ ii:
lo- rirn fein Mu- si ca liter/ i:;
de- rirn da mit fein soari ter/ i:;
ne Kunst so man nit irrt im g sang/ i:;
vmb sonst vnd macht ein bösen klang/ i:;

vnd



Vnd sing sein schön/ ii:
Der Gsang abgeh/ ii:
Wilst co- lo rirn, iii:

das dein Gerhōn/ den Ohren mög gefal-
drum wol zu seh/das dnit zu sehr thust schrey-
so thu. nie irrn/kanst sonst kein Final fin-



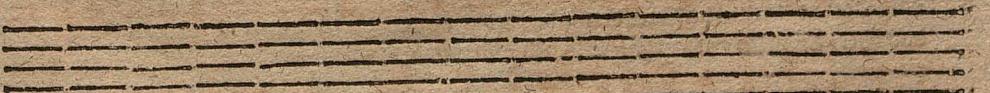
len/den:
er/das:
den/ kanst:

so hast groß Lob/ i:;
wirst sonst nit viel i:;
vñ bleibst dann gar i:;



ben allen/ so hast groß Lob/ so hast groß Lob i:;
erfreuen/wirst sonst nit viel wirst sonst nit viel i:;
dahinden/ vnd bleibst dann gar vñ bleibt dann gar i:;

ben allen.
er freuen.
dahinden.



Vbbb

Esp

5. Vocom.

VII.

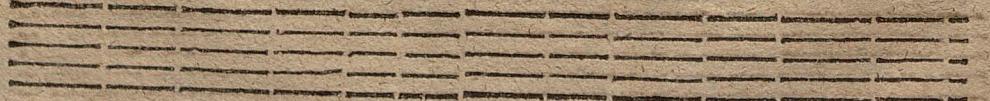
BASSVS.



Pasieren auff arüner Awen / die Blümlein schön anschawen /
Za gen in Berg v Thale / reiten auff schön Tabalen /
Schön lieblich Musizieren / vnd Instrumenta hörn /
Denn alle solche freudten / die hö ren auff bey zeinen /

Erquict des Menschen Herr / aber zarte Jungfrau e lein / erfrewen mehr
erfrewt des Menschen Herr / Aber zar te Jungfrau e lein / erqui cken mehr
dem Herze giebt viel Freud / Aber zar te Jungfrau e lein / erfrew wen mehr
wie man täglich er fehrt / Aber zar te Jungfrau e lein / erfrew wen stärs

das Her se mein / vnd wenden allen Schmerz.
das Her se mein / vnd wenden allen Schmerz.
das Her se mein / vnd wenden al les Eind.
das Her se mein / drum halt ichs sich vnd werch.



Wenn

5. Vocum.

VIII.

BASSVS.



Enn ich des Naches soll schlaffen / gibstu mir viel / gibstu mir
Wenich soll fröh auff sie hen / thuis wieder da / thuis wieder /
Wen ich soll me di ti ren, thu stu mich Per / thustu mich
Selchs Schäcklein wol bedencke / bey zeit dich zu / bey zeit dich

viel zu schaf sen / thu mi hir v her wenden / so thut mich deich verblen
da herge hen / was ich nur thuv bgm ner / sterlig stün mir im Sin
per tu bi ren, behm trincken v behm essen / kan ich dein nicht verges
zu mitlen cke / vnd sol cher meiner lie bes Ein gut Gra ti as gie

den / Al so bēn Nacht vnd Tage iij: hab ich stets
ne / Al so bēn Nacht vnd Tage iij: hab ich stets
sen / Al seben Nacht vnd Tage iij: hab ich stets
bet / Damit bey Nacht vnd Tage iij: auf hö re



mei ne Pla ge.
mei ne Pla ge.
mei ne Pla ge.
mei ne Pla ge.

366

Ein

S. VOCUM

IX.

BASSVS.



Inen Schatz hab ich er- kohren / vñ ter al- len
So von Eu- gend hoch ge- bohren / sich vor andern
Weil sie sich dan̄ thut der gleichen / ḡgen mir freund.
Ist es groß ein gu tes Zeichen / daß sie sich wird
Als den wol- len wir in eh- ren / frölich freundlich
Unser beyder Her- ren beschwerden / sein ein an- der



Schön Jungfrauen / sie soll vnd muß Wein werde/ vñ ihr las ich nicht ab/
lest an schwaben / auch mit ihr Lieb vnd Drewe/welchs ich einig be- gehr/
lich er- zeit gen/ zu mir neigen / die Zeit gar wol verreiben/wies den im Ehbett gschicher/
conver- siren, tempe- tiren,



weil ich auf die ser Er- den nun mehr niches liebers hab.
schöns Lieb nich doch ersche we/vnd dich bald zu mir fehr.
ach thun nicht lang aufbleiben/mein ei- nig zu ver- siche.

Fro.

S. VOCUM,

X.

BASSVS.



Rölich Ihr Herren last vns scha/ Gott wird bescheren
Ein je, der sich se- lich er- zeig / zu trincken rumier
Disß Glästelein ich jetzt rumier bring/ vnd darzu auch mit
Wolz an so greift es tapfer an/ wie wir es an- ge-



noch mehr Wein/ last vns nur tapf- fer trincken / die Glästelein nieder
nach der Reg/ vnd last niches vor euch ste- hen / lasts frisch herummer
fröh- den sing/ so erincket vnd singe mit schal- le / ihr günstign Her- ren
fan- gen han/ vnd last die Wehrnicht se- ren/braucht Becher Gläse v.



sinken zu schenke wie- der ein.
gehen/ damit man lu- stig sey.
al- le / das es im Saal erkling.
Schewern/ darinck wer trincken kan.



Bbbb iii

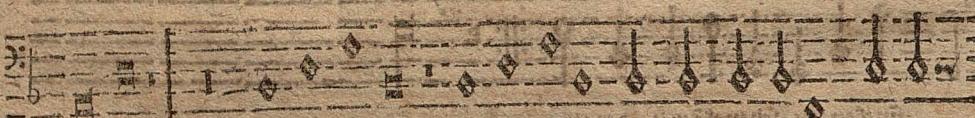
Purso-



Vrsalisch lu stia last uns fenn / ben au tem
Ob man wol in dem Sprichwore spricht man sinne.
Gut Bier schmeckt aus der masen wol billich das.
Ihr Hoyßen brüder lebt mit mir / dis auf vnd
Erinckt sonst trinkt rumt schenckt wið ein last uns pur.



Bier habn wir mit Wein schenckt ein die grosse Humpen / und bringes deinem
ven dem Bier re nicht / so last uns davon fin gen / und dir dem andneins
selb man te ben soll / die Hump last rumberaehen / last sie so lang nicht
auf er leß ne Bier / was gut ist soll man loben / das bess wirds v ber
sa lisch lu stig seyn / ben die sem guten Biere / ein Glas dren o der



Compent / trinke auf die Reh / und sing dabey /
bringen / auch ho scha ho singt all oslo /
sie ben / verschont mein nit / ich fina auch mit / summel tummel dich / ij:
ho ben / drumfin ger all mit grossem Schall /
vie re / ich die jest bring / darzu auch singt /



ij: summel ij: gutes Bier leiu.

Mie



Ie jungen Herzen schimpffen v scherzen / vnd conver-
Mit junge Geellen Kursweil an stellen / mit tanzen
Mitschön Jungfrauwe auff grüner Auen / im Gras spa-
Mit junge Leuten kämpfen vnd freien / in Ve- nus
Mit junge Weibern die Zeit ver treiben / wüns gschicht in



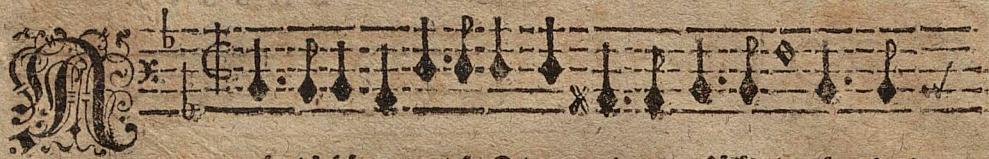
sirenen / wie sichs thut abhören /
Springen / iub. Irn / vnd sin gen /
sieren / sich er / lu straten /
Kriegen / dar inn ob / sie gen /
ehren / wer kans dem wehren /

Das ist für war ein hold feliges Le-



ben / Wol dem dems Glück solch gewünschte Zeit thut geben.

Aus



Ig. Ich höre vor dieser Zeit von ei- ner Löffel- len sprach ich:
Was ich öft ein andr hab vor die- sem scopulit, kan ich:
Mars Apol- lo Inpi- ter die Göt- ter als zumal d Klu gen:
Mopslus war ein hesslich Dropf bekam jedoch ein Weib wer be-
Diesen bin ich viel zu schlech/ was soll ich mich denn zeyn/ es ist:



laß mich ungehene: es ist nur: Fantasen/ vñ wirstu nit von statten dahin/
leichtlich nehmē ab. wird an mir vindicirt, niemand ist jetzt in dieser Welt/
vnd verständigen. die Wesen über. all/ Jurie- sten vnd Theolo- gen,
scher des Simsons Horst/v bracht ihm vmb sein Leid der Jacob dienet vierzeh Jahr/
gleichhn wen ichs bedächt um meine Löffelen/ ich wilmich jetzt lahn schreibē ein/



vnd mich damit zu frieden lahn/sa kriegstu warlich sieß.
wel chen das löffeln besser gfel/ ich hab dafür kein ruh.
Philoso- phi vnd Medi- ci, die müssen alle dran. Va- ni- ta- tum vanitas,
wohl vmb das edle Jungfrau Haar/v waren Patriarch.
in Ve- ne. ris Registerlein/ mit einem doppeln Schuß.



ist ei. ich Fan- ta- sen.

Last



Af ewer stümmerklingen/ zu ehren thue eins sin-
Die Instrument darneben/ ihren kläng vonsich ge-



gen/ der aller liebsten mein/ ij:
ben/ vnd stimmen lieblich drein/ ij:.



Denn sie die schönst auff dieser Welt:



ij: welche mit keinem Gut vnd Gelt/ ganz



nicht ist zu bezahlen/ sein beste kunst gleich brauchen wolt/ ij:



sein be- ste: ij: sein beste kunst/recht brauchen wolt ij:
cccc

Vocum.
 kann Er ihrs gleich nicht
 mahlen/ *i:*
 drumb. gfällt sie mir für allen/für allen/
 drumb:
 i:
 drumb gfällt sie
 mir/drumb:
 für allen/ *i:*
 i:
 i:
 für allen.

Wilo

10

6. Vocum. A B XV. B A S. S. V S.

Is denn auf dieser Erden/ *i:*
 Wird den die Zeit nich kommen *i:*
 nicht einmal besser werden? *i:*
 da von ich offe vernommen/ *i:*
 das ehrlichen frömmen Hér-
 gen/ *i:*
 noch entlich soll wol ge-
 hen noch:
 und sie dar gegen schmerzen/ *i:*
 an ihren Feinden sehn/ *i:*
 denn sonst/ *i:*
 je besser Glück/ je är gerschädet/ je besser
 Glück/

6. Vocum.

BASSVS.

Glück je ärger:
man saget/ solches jent allemhalb die ganze
Welt be- claget/ ij:
doch hoffich
soll auf Erden/ ij:
einmahl noch besser werden/ ij:

6. Vocum.

XVI.

BASSVS.

Egdelein was thust dich zeihen/
Weil ich ein junger Knabe/
das dwilte ein al-
nicht viel im Beu-
een freyen Mägdlein:
cel ha. be/weilch:
das:
nicht:
Mägdlein:
weil ich:
Mägdlein:
das dwilte ein Alten freyen/
nicht viel im Beutel habet/
was
gilts es wird dich grawen/ij:
du mich vondir a/ be/ij:
aber die frewd/ij:
die du bei ihm wirss haben/ ij:
wird dich gar wenig laben/ ij:
Eeee ij bleib

bleib du beym al- ten Affen/ ii:
 dagegen
 will ich mir da- gegen will ich mir ein junge/ ein junge ii:
 ii: schaffen/ bleib du beym alten Affen/ ii:
 Dar:

Wenn

6. Vocom. XVII. BASSVS.

Wenn ich mein lieben schag nur thu anse hen/ ii:
 so thut mir wol geschen/ ii:
 Wenn ich aber freundlich mit
 ihm scherze/ ich mich dadurch erge- ne/ wenn:
 ich: wennich aber freundlich mit ihm scher-
 ze/ ich mich dadurch ergeze/ ich:

Amor

S. Vocom.

XVIII. I. Chori, BASSVS.



Mor in was für schmerzen/ ij:
Dass du so gar thust brennen/ ij:
A mor durch deine Thaten/ ij:
Was man von Ereb thut sagen/ ij:

bringst
mag
sind
muss



du der Menschen Herzen/
ich dich bis lich nennen/
offt zwey Herz gerathen/
ich mein schatz dir klagen/

Wer kan sich dein enthal- ten/
Ein Feuer ubral le Few- re/
bis in den Tod mit za- gen/
Ach wie werd ich mich fullen/

weil du bei-
welches March/
wenn sie dem
wo du nichte



jungen hersche/vnd bey den als- ten/
beim verzehr/gans vng- heu- re/
pfern ohn trost müssen er tra- gen/
hilfist ich stirb/vmb deinet wil- ten/

S. Vocom.

XIX. I. Chori,

BASSVS.



N ever Ereb bin ich herzlich gesan- gen/
An fründlichkeit und tugendliche Oberden/
Zu Dienst w ll ich euch immer sein gefisstet/
jedoch das



stalt bringe mir nach euch verland- gen/
Weibsbild gleich auf dieser Er- den/
ihr mich solchs lassen ge- nies- sen/

ihr vnd sonst keiner darumb ihr billich/
mit liebs belohnung/

thut mir send von die mich



wohl be ha- gen/welchs ich in trew- en/ euch iest muss an- sagen/ ij:
mir ge preiset// weil ihr dis al- les mit der that be- weiset/ ij:
kan er frewen/ wo nicht so wird mich all mein dienst ge- rewen/ ij:



Dodd,

Zung:

3n

2. Vocab. XX. I. Chori, BASSVS.

3. Vocab. XXI. I. Chori, BASSVS.

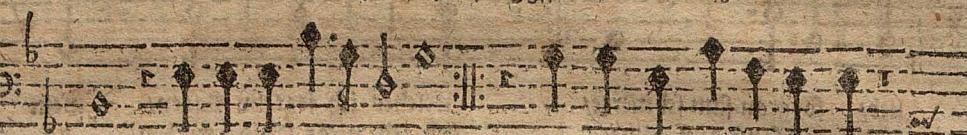
<img alt="Musical score for three voices (3. Vocab.) and basso continuo (I. Chori, BASSVS.). The score consists of five staves of music with German lyrics below them. The first staff starts with a large initial 'A'. The lyrics are: 'Ah wie empfind mein Her. ge/ durch die brennende Auf deine Hülff al. lei ne/hab ich Hoffnung ge/ Im Kreis der ganzen Erden/ mag die Lie be mir lieb/ so grausam schmerze/ mein fan ich nicht Huld erwerben/ da seit/ von d sonst auf keine/ solt es von dir nicht gschaffen/ da schas dein trost mir gieb/ iij: mus sonst verzagen) iij: dadurch ich werd ergest/ iij: so mus ich sterben/ iij: hin ichs hab gericht/ iij: würd ich vergehen/ iij: Ah d dd ij Wein'</p>

8. Vocab. XXII. I. Chori. BASSVS.



Ein schnen vnd mein richten/
Was wilu mich doch kränken/
Wenn ich iest wünschen sollte/
So hatt ich Losungspüret/

ij:
ii:
ii:
ij:



so ich zu dir thurrichten/
thu dich nicht viel bedencken/
nicht mehr begehrn wolte/
worauf mein Herz so gieret/

macht mir so lange weile/
dein Liebe bringt mir schmerzen/
denn das ich ohn be ertragen/
vnd wer in ei ner stunden/



dass du mir nicht wirst scheele/
das führ ich dir zu Her- gen/
in dem Ermlein soll liegen/
mein schnlich leid verschwunden,

III

8. Vocab. XXIII. I. Chori. BASSVS



U meiner jungen Za ge/
Denn ich in Lieb gesan gen/
Nach ihr thu ich viel erachten/
Kein Lieb thut sie mir gstatent/

weerd ich gar wenig/
muss mit schmerz sehn/
sie aber schweigt/
weil ich mit solcher/

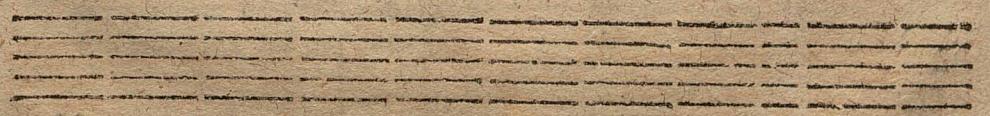


fro/dahselb ich sa ge/ ij:
anzwoen rothe Wangen ij:
full lässt mich nur schmacheen ij:
noth sebin beladen/ ij:

al so seuff ich/ seuff
vnd kan nicht trost/ nicht
vnd will mein gar/ mein gar
den spott hab ich/ hab ich



ich/ al so seuff ich vnd flagen/
trost/ vnd kan nit trost er langen/
gar/ vnd will mein gar nicht achten.
sch/ den spott hab ich zum schaden.



168

ddd iii

Jm

8. Vocab. XXIV. I. Chori, BASSVS

M Leib mein junges Herz
Sie ist für mich die rechte/
Welch's macht daß ich alleine/
Wur springn vnd tanzen weil mir
die mir kan sät len nach meis-
bin gu ter din ge vnd frö.

die Schanzen/
nen Willen/
lich sin ge/
so wohl ge rahten/ daß mir kan bathen/
durch schimpff vnd scherze/ jetzt allen schmerze/
weil ich diß Ende er reicht so bhende/ zu allem
der ihrene
datch mit

glück zu grossem Nutz vnd frommen/ denn die ich mir gewünscht hab ich bekom-
wegen betränget hat mich ar men/ der ist nun hin ge legt durch ihr erbar-
sorcht mein hoffnung hingerichtet/ daß ist kein zweifel mehr es ist geschlich-

men/
men/
tet.

Wir

8. Vocab. XXV. I. Chori, BASSVS.

It ist verwunder sehr/ mein junges Herz/
Durch eure freundlich wort bin ich bewogen/
Nun die ses a ber ist alles ge schehen/

End leidet eurerwegen viel angst vnd schmerze/
da ich mit euch kundschaft der lieb gepflogen/
ewr red hab ich gehört ewr gherd gesetzen/
O holdse li ge

wenn die nicht wern ge-
wie kan ichs denn nun
bedenkis doch eben/ ihr
kein zweifl draus sezen/ ich
nicht sorg in treuen auf

zarte/selchs klag ich euch iezund/ ii:
wesen/ so sag ich das vnd wolt/ ii:
lassen/ daß ich mich ewr solt/ ii:
senes die täglich mir zusent so har tes/ ii:
wer von liebes zwang für euch genesen/ ii:
En pido besehl mir ernst anmassen/ ii:

Ach

8. Vocum,

XXVI. I. Chori,

BASSVS.



Ch höchster Schatz mein trost mein freud v. leben/

ii:

erhör mein bittz ihu

mir au di ens ge ben/ was ich von dir begehr kanst leicht er:

messen/ dein lieb vnd Gunst iß: zuerwerben/ drumb hör

nichhalt mein außenthalt/ er rett aus noth/ ii: mein sehr

verwundres Herz/ welch's deiner we gen leid solch angst vnd schmerze/

Er.



Errett aus noth/ welch's deiner wegen leid groß vnd schmerze/

ii:

welch's deiner we gen leide



groß angst vnd schmerze/ groß:

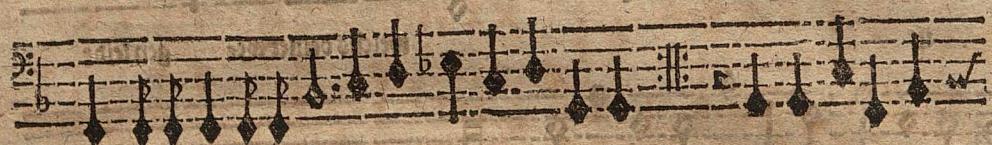


Eeee

Hier

Hier auf folgen etliche Inraden/ als

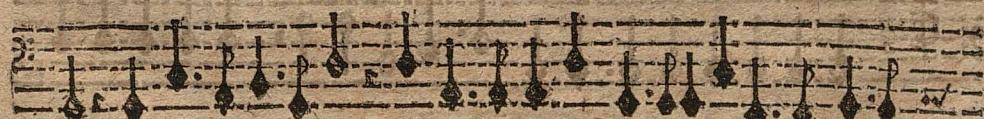
Intrada. s. Vocum, XXVI. BASSVS.



Intrada, 5. Vocum, XXXVII. BASSVS.



Intrada, s. Vocab., XXVIII. B A S S V S.



Eccc ii

Intrada. 5. Vocum. XXIX. BASSVS.



Intrada. 5. Vocum, XXX, BASSVS.



Intrada. 6. Vocum. XXXI. BASSVS.



Eeee iii

Intrada. 6. Vocum, XXXII, BASSVS.



Intrada. 6. Vocum, XXXIII. BASSVS.

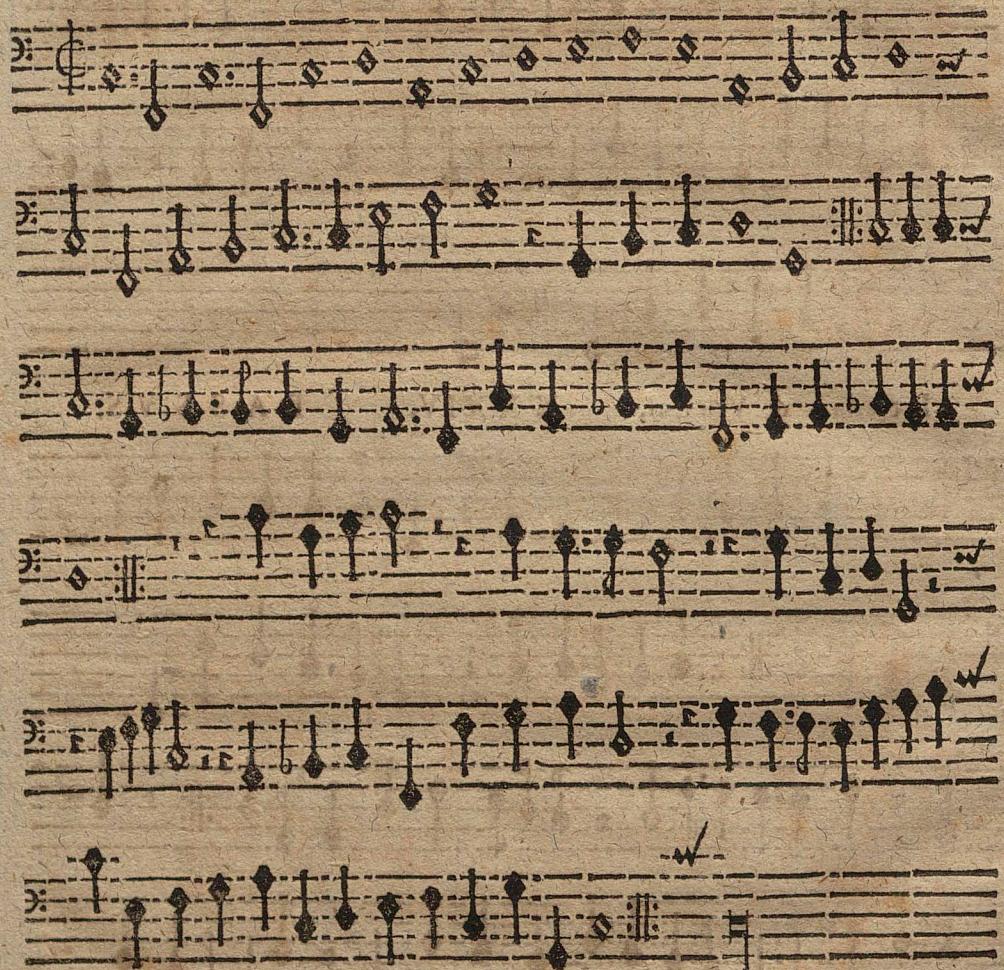


Intrada. 6. Vocum, XXXIV. BASSVS.



Intrada 6. Vocum.

XXXV, BASSVS.



E N D E.

EX
BIBLIOTHECA
POELCHAVIANA.

Mus. prout. ant.

