

Mus. ant.

pract.

F 680

F 680

199
Newes liebliches Musicalisches
Lustgärtlein/

In welchem Schöne lu-
stige anmütige Sachen/ von allerley Deutschen
Amorosischen Gesängen/ neben etlichen Newen Intraden/
bey ehrlichen convivii. Voce vnd Instrumentis
zu gebrauchen/ anzutreffen/ ganz
von Newen/

Mit 5. 6. vnd 8. Stimmen Componiret/ vnd in
Druck verfertigt/

Durch

Welschior Francken Hrl. Sächsischen Capell-
meister zu Coburg.



Getruckt zu Coburg/ inn der Fürstlichen Truckerey/ Durch
Andream Forckel/ In verlegung Salomon Bruner/
Buchhändlers.

Anno M. DC. XXIII.



Register der deutschen Gesäng.

5. Vocum.

- I. Frisch auff laß vns hören ist.
- II. Gans bloß auff einer Wiesen/
- III. Auff Erden hab ich außgewhlt.
- III. Frisch auff mein Herr sey guter
(ding.)
- V. Was hast für Freud zu jeder Zeit/
- VI. Schön singen ist ein feine Kunst/
- VII. Spaztern auff grüner Awen.
- VIII. Weiß ich des nachts soll schlaffe.
- IX. Ein schas hab ich erköhren
- X. Frölich ihr Herzen laß vns sein.
- XI. Purfalsch lustig laß vns sein.
- XII. Mit jungen Herzen.
- XIII. Als ich hört vor dieser Zeit.

6. Vocum.

- XIII. Laß eure Stim erklingen.
- XV. Wils den auff dieser Erden.

- XVI. Mägdelein was chust dich zeihen
- XVII. Wenn ich mein liebn Schas
(nur thu ansehen.)

8. Vocum.

- XVIII. Amor in was für Schmerz/
- XIX. In ewer lieb bin ich herzlich ges
(sang en.)
- XX. Jungfraw ich red mit grunde.
- XXI. Ach wie empfind mein Herze.
- XXII. Mein sehnen wü mein tichten.
- XXIII. All meiner jungen Tage.
- XXIII. Im Leib mein junges Herze
- XXV. Mir ist verwundet sehr:
- XXVI. Ach höchster Schas.

Hierauff folgen noch Intraden/

- 5. Vocum: 27. 28. 29. 30. 31. Item
- 6. Vocum: 32. 33. 34. 35. 36.



6. Vocum.

XIV.

Sexta Vox

S Ist ewer stim Die Instrumente an ehren thut etns singen/ thut: ihren clang von sich geben/ vone

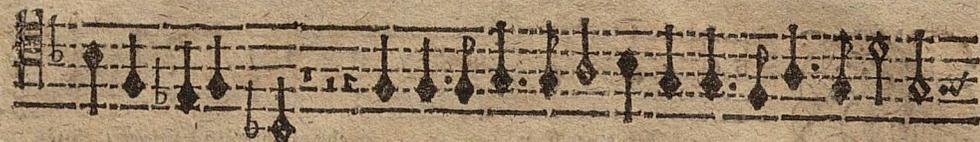
der ab- ler liebsten mein/ ij: und stimmen lieblich drein/ sie ij: ij:

Denn sie die schönst auff diser Welt/ ij:

welche mit keinem Gut vnd Gelt/ ij: gans

nicht ist zu bezahlen/ vnd wenn Apelles leben solt/ sein be- ste

kunst gleich brauchen wolt/ sein: Aaaaaa ij sein beste: schön



könnt er ihrs gleich nit mahlen/ij:



drum gfelt sie mir vor allen/ für allen drum:



ij: ij: drum:



drum gfelt sie mir ij: für allen/ für: für allen.

Wilo



Ist denn auff dieser Erden/ ij: Wird denn die Zeit nit kommen/ij: nicht einmal davon ich



Besser werden/ ij: oft ver- nommen/ ij: das ehrliehen frommen



Herrn/ ij: noch entlich soll wohl gehen/ij:



vnd sie da, ge, gen schmerzen/ ij:



an ihren feinden sehen/ ij: denn sonst ij:



ij: je bes- ser glück/ je ärger schalck je bess: je erg

Aaaaaa lij man



man saget/ solches jent allenthalb die ganze Welt beclaget/



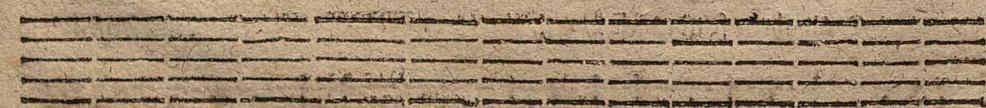
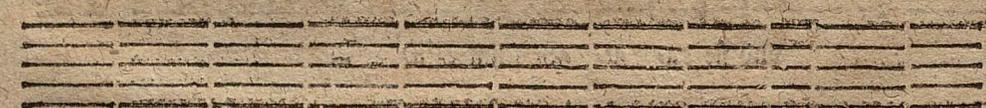
ij: doch hoff ich soll auff Er:



den/ ij: einmal noch besser wer den/ ij:



einmal:

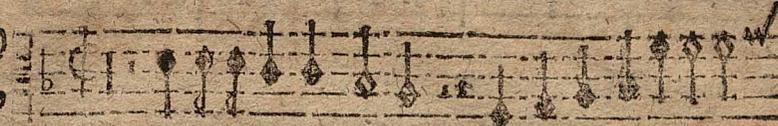


Mädlein

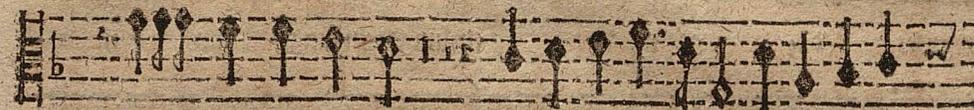
6. Vocum,

XVI.

Sexta Vox.



Mädlein was schuff dich zelben/ das d'wilt ein alten freyen/
Weil ich ein junger Knaben/ nicht viel im Beutel habe/



Mädlein: das: ij:
weil ich: nicht: ij:



was gils es wird dich grewen/ ij: ij:
weiss du mich von dir a. be: ij: ij:



aber die frewd/ ij: die du bey ihm wirst haben/ ij:

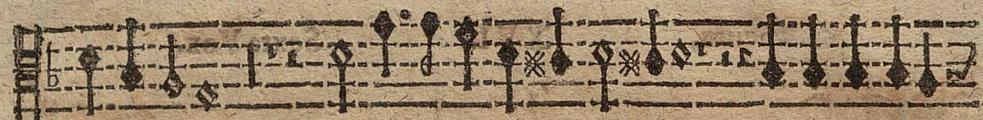


ij: wird dich gar wenig



haben/ ij: ij: bleib du beyms

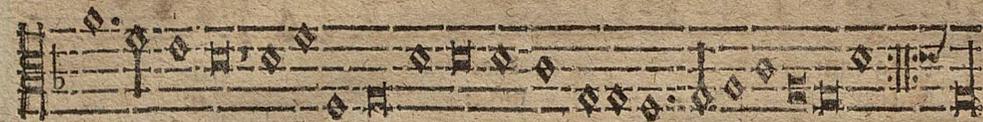
alten



alten Affen/ ij: da- ge- gen wil ich



mir/ da- gegen: einjunge/ einjunge/ ein: ij:



schaffen/ bleib du beim alten Affen/ ij: da:



Wenn



Enn ich mein lieben schaz nur thu ansehen ij:



so thut mir wol ij: geschehen/ so thut mir wol.



ij: geschehen/ so: wenn ich aber:



freundlich mit ihm scherze/ ich mich dadurch ergene/ wenn:



wenn: ich mich dardurch ergene/wenn:



ich: ich mich dadurch ergene.

Bb bbb

Amor

2. Vocum, XVIII, II. Chori, A L T V S,

Nor in was für schmerzen/ij: bringst
 Daß du so sehr thust brennen/ij: mag
 Amor durch deine thaten/ij: sind
 Was man von Lieb thut sagen/ij: muß

du der Menschen Herzen. wer kan sich dein enthalten/ weil du bey iungen
 ich dich billich nen, nen/ ein Feur vbr alle Feure, welches Marck kein ver,
 offt zwey Herz gerathen/ bis in den Todt mit ja, gen wenn sie dein Pfeil ohn
 ich mein Schan dir klagen/ ach wie werd ich mich stillen/wo du nicht hilffst ich

herst/ ij: ij: vnd bey den al, ten/
 zehrt/ ij: ij: gang vn, gehew, re,
 erost/ ij: ij: müssen er, tragen,
 stirb/ ij: ij: vmb deiner willen.

Amor

2. Vocum, XVIII, II. Chori, B A S S V S

Nor in was für schmerzen/ij: bringst
 Daß du so gar thust brennen/ij: mag
 Amor durch deine thaten/ij: sind
 Was man von Lieb thut sagen/ij: muß

du der Menschen Herzen/ Wer kan sich dein enthal, ten/weil du bey iungen
 ich dich bis lich nennen/ Ein Feur übr als le Feu, re/welches Marck/bein ver,
 offt zwey Herz gerathen/ bis in den Todt mit ja, gen/ wenn sie dem pfeyl ohn
 ich mein schan dir klagen/ Ach wie werd ich mich stillen/wo du nicht hilffst ich

herst/ ij: ij: vnd bey den al, ten/
 zehrt/ ij: ij: gang vn, gehew, re/
 erost/ ij: ij: müssen er, tra, gen/
 stirb/ ij: ij: vmb deiner wil, len?

Amor

Amor

8. Vocum, XIX. II. Chori. A L T V S.

N ewer Lieb bin ich herlieb gefan gen/ ewr schöne
An freundligkeit vnd tugendlichen gberden/ ist euch kein
Zu dienst will ich euch immer sein gefissen/ jedoch das

stalt bringe mir nach euch verlangen/ Ihr vnd sonst kei ne/ thut mir wol be
weibsbild gleich auff dieser Erden/ darumb ihr bil lich seyt von mir ge
ihr mich solchs lasset geniessen/ mit liebs be lohnung die mich kan er

hagen/ welchs ich inn trewen euch jetzt muß ansagen/ welchs ich in treu en
preisset/ weil ihr dis alles mit der that beweisset/ weil ihr das al les
frewen/ wo nicht/ so wird mich all mein dienst gerewen/ wo nicht so wird mich

euch jetzt muß ansagen.
mit der that beweisset.
all mein dienst gereuen.

In

8. Vocum, XIX. II. Chori, B A S S V S.

N ewer Lieb bin ich herlieb gefan gen/ ewr schön Be
An freundligkeit vnd tugendliche gberden/ ist euch kein
Zu dienst will ich euch immer sein gefissen/ jedoch das

stalt bringe mir nach euch verlan gen/ Ihr vnd sonst keine/ thut mir
Weibsbild gleich auff dieser Er den/ darumb ihr billich/ seyd von
ihr mich solchs lasset ge nies sen/ mit liebs belohnung/ die mich

wohl be ha gen/ welchs ich in trew en euch jetzt muß an sagen/
mir ge preisset/ weil ihr dis al les mit der that be weisset/
kan er frewen/ wo nicht so wird mich all mein dienst ge rewen/

ii:
ii:
ii:

Bbbbbb iij Jung.

Dingfrans ich red mit grunder/ ij:
 Ewr Diener will ich sterben/ ij:
 Darumb wolt ihr mich stillen/ ij:

das ewr freundliche blick mich manche stund/ de/ gang vnd gar
 wenn ich möchte zu lohn ewr huld er werben/ anderst nicht
 so er gebet euch bald in meinen Willen/ denn weil mein

gegen euch/ ij: zu liebe zwingen/ gebt rath wie möchte mir
 denn allein/ ij: in zuer vnd Ehren/ mehr will ich nicht be-
 Lieb vnd gunst/ ij: von euch herrühret/ die hülf euch je ge-

glingen/ gebt rath/ ij: wie möchet
 gehren/ mehr will/ ij: ich nicht:
 hühet/ die hülf/ ij: eu ch jet:

Zung.

Dingfrans ich red mit grunder/ ij:
 Ewr Die ner will ich sterben/ ij:
 Darumb wolt ihr mich stillen/ ij:

das ewr freundliche blick mich manche stund/ gang vnd gar
 wenn ich möchte zu lohn ewr huld er werben/ anderst nicht
 so er gebet euch bald in meinen willen/ denn weil mein

gegen euch/ ij: zu liebe zwingen/ gebt rath wie möchte mir
 denn allein/ ij: in zuer vnd eh ren/ mehr will ich nicht be-
 lieb vnd gunst/ ij: von euch herrühret/ die hülf euch je ge-

glingen/ gebt rath/ ij: wie möchet
 gehren/ mehr will/ ij: ich nicht:
 hühet/ die hülf/ ij: eu ch jet:

glingen/	ij:	ij:
gehren/	ij:	ij:
hühet/	ij:	ij:

112

Oh wie empfind mein Herz ge/ durch die brennende
 Auf deine Hülf als lei ne/ hab ich Hoffnung ge.
 Im Kreis der ganzen Erden/ mag die Lie be mir

lieb/ so gram sam schmerze/ welches ich jetzt thu klagen/ mein
 seht/ vnd sonst auff keine/ kan ich nicht Huld erwerben/ da
 nicht zu wil len werden/ solt es von dir nicht gsehen/ da

schon dein trost mir gieb/ ij: muß sonst verzagen/ ij:
 durch ich werd ergert/ ij: so muß ich sterben/ ij:
 hin ichs hab gericht/ ij: würd ich vergehen/ ij:

Mein

Oh wie empfind mein Herz ge/ durch die brennende
 Auf deine hülf als lei ne/ hab ich hoffnung ge.
 Im Kreis der ganzen Erden/ mag die Lie be mir

Lieb so gram sam schmerze/ welches ich jetzt thu klagen/ mein schon dein trost mir
 seht vnd sonst auff keine/ kan ich nicht huld erwerben/ dadurch ich werd er
 nicht zu wil len werden/ solt es von dir nicht gsehen dahin ichs hab ge

gieb/ ij: muß sonst verzagen/ ij:
 gert/ ij: so muß ich sterben/ ij:
 richt/ ij: würd ich vergehen/ ij:

Mein

Mein

8. Vocum, X XII. II. Chori. A L T V S.

Ein sehnen vnd mein dichten/ij:
 Was wil u mich doch kräncken/ij:
 Wenn ich jetzt wünschen solte/ij:
 So hert ich losung gspüret/ij:

so ich zu dir ehurichten/ ehudich nicht viel bedencen/ nicht mehr begehren wolte/ worauff mein Herz so gieret/	macht mir so lange weile/ dein liebe bringe mir schmerzen das führ ich denn das ich ohn seertigen/ in dein Erm. vnd wer in einer stunden/ mein sehnlich	dasd mir nit dein liebe bringe mir schmerzen das führ ich denn das ich ohn seertigen/ in dein Erm. vnd wer in einer stunden/ mein sehnlich
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

wirft zehet le.
 dir aber gen.
 sein solt lie gen.
 leid verschwunden.

Mein

8. Vocum, X XII. II. Chori. B A S S V S.

Ein sehnen vnd mein richten/ij:
 Was wilu mich doch kräncken/ij:
 Wenn ich jetzt wünschen solte/ij:
 So hert ich losung gspüret/ij:

so ich zu dir ehurichten/ ehudich nicht viel bedencen/ nicht mehr begehren wolte/ worauff mein Herz so gieret/	macht mir so lange weile/ dein liebe bringe mir schmerzen/ denn das ich ohn beertigen/ vnd wer in ei ner stunden/	dasd mir nit dein liebe bringe mir schmerzen/ denn das ich ohn beertigen/ vnd wer in ei ner stunden/
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

dasd mir nicht wirft zu heile/
 das führ ich dir zu Her-gen/
 in dein Ermlein solt lie gen/
 mein sehnlich leid verschwunden.

Seeeee u

M

A meiner jungen Ta ge/ werd ich gar wenig
Denn ich in Lieb gefan gen/ muß mit schmerz sehen
Nach ihr ihu ich viel trachten/ sie a. ber schweiget
Kein Lieb thut sie mir gstaten/ weil ich mit solcher

fro/ daß selb ich sa ge/ ij: al. so seufft ich/ seufft
an/ zwen rothe Wangen ij: vnd kan nicht trost / nicht
still/ läßt mich nur schmachten/ ij: vnd will/ mein gar/ mein gar
noth/ so bin beladen/ ij: den spott hab ich/ hab ich

ich/ seufft ich vnd klage/
trost/ mit trost erlangen/
gar/ mein gar nicht achten.
ich/ hab ich zum schaden.

A meiner jungen Tage/ werd ich gar wenig fro/
Denn ich in Lieb gefangen/ muß mit schmerz sehen an/
Nach ihr ihu ich viel trachten/ sie a. ber schweiget still/
Kein Lieb thut sie mir gstaten/ weil ich mit solcher noth/

daß selb ich sage/ ij: al. so ij: ij: seufft
zwen rothe wangen/ ij: vnd kan ij: ij: nicht
lest mich nur schmachten/ ij: vnd will ij: ij: mein
so bin beladen/ ij: den spott/ ij: ij: hab

ich vnd klage/
trost erlangen/
gar nicht achten/
ich zum schaden.

A Leib mein junges Her, ze/ chue springen vnd tanzen/ weil
Sie ist für mich die rech, te/ die mir kan stil len nach
Welchs macht daß ich alleine/ bin gut ter dinge/ vnd

mir die schangen/ so wohl ge, rahren/ daß nit kan baten/ | zu allem
meinem wils len/ durch schimpff vnd scherze jent allen schmerzē/ der ihrent
frölich sin, ge/ weil ich diß En- de/ er, reicht so bhende/ da ich mit

glück zu grossen Nutz vnd frommen/ denn die ich mit gewünscht hab ich be, kom-
wegn betränget hart mich ar, men/ der ist nun hin, ge, legt durch ihr er, bar,
forcht mein hoffnung hingerichtet/ da ist kein zweiffel mehr es ist geschlich,

men/
men/
tet.

A Leib mein junges Herze/ chue springen vnd tanzen/ weil mir
Sie ist für mich die rechte/ die mir kan stil len nach mei,
Welchs macht daß ich alleine/ bin gu, ter din, ge/ vnd frö.

de Schangen/ so wohl ge, rahren/ daß nit kan baten/ zu allem
nen Willen/ durch schimpff vnd scherze/ jent allen schmerzē/ der ihrent
lich sin, ge/ weil ich diß Ende er, reicht so bhende da ich mit

glück zu grossen Nutz vnd frommen/ denn die ich mit gewünscht hab ich bekom,
wegn betränget hat mich ar, men/ der ist nun hin, ge, legt durch ihr erbar,
forcht mein hoffnung hingerichtet/ da ist kein zweiffel mehr es ist geschlich,

men/
men/
tet.



Ir ist verwundet sehr/ mein junges Herze/
Durch eure freundlich wort bin ich bewegt/
Nun die ses a- ber ist alles ge- schehen/



und leidet eurer wegn viel angst vnd schmerze/
da ich mit euch kundschaft der Lieb gepflo- gen/
ewr red hab ich gehört. ewr gberd/ gese- hen/
D haldse- lls ge- wenn die nicht wern ge- wie- kan ichs denn nun



zarte/ solchs klag ich euch iesund/ ij:
wesen/ so sag ich das vnd wolt/ ij:
lassen/ das ich mich ew- rer solt/ ij:
bedenckts doch eben/ ihr
kein zweiff/ drauff setzen/ ich
nicht fort in trewen/ auß



seydes die täglich mir zuset so harte/ ij:
wer von liebes zwang für euch genesen/ ij:
Eu. pido befehlt mit ernst anmassen/ ij:

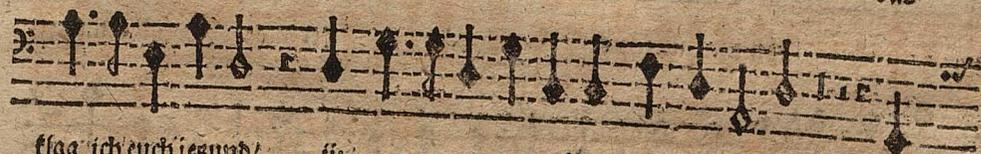
Ich



Ir ist verwundet sehr mein junges Herze/ vnd leidet
Durch eure freundlich wort bin ich betrogen/ das ich mit
Nun dieses a- ber ist al- les geschehen/ ewr red hab



ewrent wegn viel angst vnd schmerze/
euch kundschaft der Lieb gepflo- gen/
ich gehört/ ewr gberd gese- hen/
D haldse- lls ge- zartes wenn die nicht wer ge- wesen/ solchs
wie kan ichs denn nun sehen/ so
das



klag ich euch iesund/ ij:
sag ich das vnd wolt/ ij:
ich mich ewrer solt/ ij:
bedenckts doch eben/ ihr
kein zweiff/ drauff setzen/ ich
nicht fort in trewen/ auß



seydes die täglich mir zu- setz so harte/ ij:
wer von liebes zwang für euch genesen/ ij:
Eu. pi- do befehlt mit ernst anmassen. ij:

Idddd

Ich

8. Vocum. XXVI. II. Chori, A L T V S.

M Eh höchster schatz mein trost mein freud vnd lebe n/
 erhör mein bitt/
 thu mir audients geben/ der dus wohl weißt wenns
 anderst nicht vergessen/ dein lieb vnd gunst zu erwerben wolt
 ich auch für dich sterben/
 drum hör mich bald mein auffenthalt/ erret auß
 noch

8. Vocum. XXVI. II. Chori' B A S S V S.

M Eh höchster schatz/mein trost mein freud vnd leben/
 erhör mein bitt/
 thu mir audients geben/ denn dus wohl weißt wenns
 anderst nicht vergessen/ dein lieb vnd gunst/
 merben/wolt ich auch vor dich/ sterben/
 drum hör mich bald mein auffenthalt/ erret auß
 noch



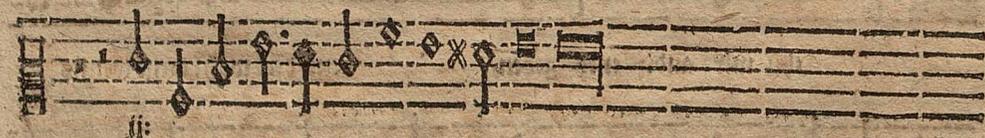
noch/ welchs deiner wegen leide groß angst vnd schmerze/ errete auß



noch/ ii: mein sehr verwundtes Herze/ welchs deiner



wegen leide groß angst vnd schmerze/ ii:



ii:



noch



noch/ welchs deiner wegen leide groß angst vnd schmerze/ errete auß



noch/ mein sehr verwundtes Herze/ welchs deiner



wegen leide groß angst vnd schmerze/ welchs deiner we- gen leide groß angst



groß angst vnd schmerz/ groß:

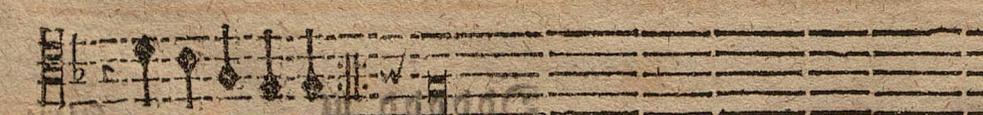


Dooooo ii

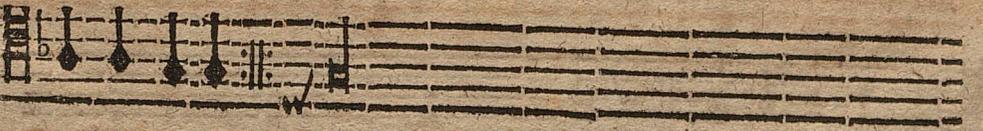
Hiera

Hierauff folgen etliche Intraden als

Intrada, 6. Vocum, XXXI. T E N O R.

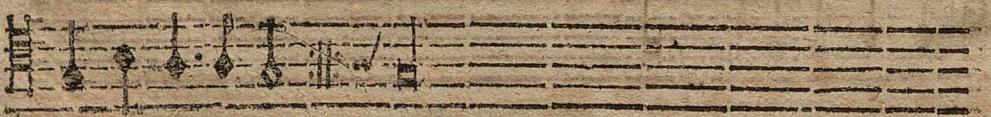


Intrada. 6. Vocum. XXXII. T E N O R.



Intrada. 6. Vocum.

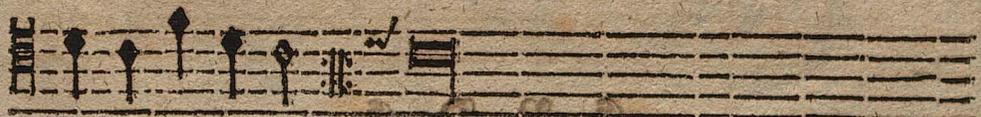
XXXIII. II. T E N O R.



Intrada. 6. Vocum.

XXXIV.

II. T E N O R



Eeeee

Intrada. 6. Vocum, XXXV. II. TENOR.

The image shows six staves of handwritten musical notation for a tenor part. The notation is written in a historical style, likely from the 16th or 17th century. The first staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The music consists of a series of notes, primarily quarter and eighth notes, with some rests. The subsequent staves continue the melodic line, showing various rhythmic patterns and some accidentals. The notation is clear and legible, though the paper shows signs of age and wear.

END.

EX

BIBLIOTHECA

POELCHAVIANA.

Mus. prov. t. cont.

