

Mus. ant.
pract.
F 636

F636

Z. P. A.

Masch

Delitiæ Amoris.

Musicalische Wollust / al-
lerhand neue anmutige Amorosische Sa-
chen / bestes von Composition vnd Terten inn sich begreiffend / allen
der Edlen Music Liebhabern zu sonderlicher Freyd vnd Er-
gezlichkeit mit 6. Stimmen componiret

Durch
Melchior Francken / Fürstlichen Sächsischen Ca-
pellmeister zu Coburgo.

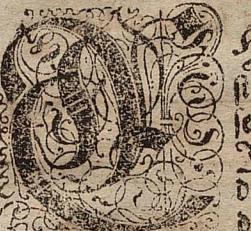


Gedruckt vnd verlegt zu Nürnberg/
durch Georg Leopold Fuhrmann.

ANNO CHRISTI

M. D C. X V.

Zenen Ehrnvesten / Hoch-
achtbare vnd fürmene Herrn Wolfgang Rehlein/
Burgern vnd des größern Raths zu Nürnberg vnd Herrn Georg
Grubern auch Burgern daselbst beyden der löblichen Musice be-
senders liebhabern meinen günstigen Herren.



Hrnveste/Hochachtbare vnd fürmene/insonders gütige Herren/Es wird E. E. E. zweifels ohne nicht uniwissend seyn/wie das vor wenig Jahren/ Valentinus Haushmann/ eitliche Italienische Tricinia, als Marentii, H. Vecohi, vnd Gastoldi, darunter er anmütige Teutsche Text/damit sie in Teutschland auch desto besser bekanne würden/gelegt/publicirten lassen. Weil dann mir solche schöne Text jederzeit sehr beliebet/vnd anmütig gewesen/ auch gesehen/wie sie eitlicher massen schwer/weil die Vers nicht alle unter den Noten bensammeln/vnter zulegen vnd zu gebrauchen/vnd damit gleichwohl alle Vers desto füglicher möchten practiciret werden: Als hab ich deren eitliche extrahiren vnd mit 6. Stimmen componiren wollen/ verhoffenlich/sie auch an ihrem Ort ihren usum haben werden. Das aber E. E. E. ich diese meine Composition dienstfreudlich zugeschrieben/ ist aus folgenden Ursachen geschehen: Erstlich weil vor dessen eben diese Materia E. E. E. gleichs falls von gedachtem Haushmann dedicirte, damit also dieselbe inn ihrem vorigen loco bleiben möchte. Nachmals weil E. E. E. gütige affection gegen dieser Kunst mir nit allein bewußt sonder ich auch solche zum offiermal im werk gespüret vnd erfahren/Vnd dann/damit gegen dero selben ich mich dermahl eins für dero mir erzeugte Gru; vnd Wolthaten/ex parte dankbarlich erweisen möchte. Ist demnach an E. E. E. mein dienstfreudliches bitten/Sie wollen solche meine dedication grohzügig auf vnd annehmen/ gegen mir im besten vermerken/vnd wie bishero/also noch fernere meine gütige Herren seyn vnd bleiben: So ich hiermit Got tes gnädigem Schutz trewlich beschlentheue. Coburg den 1. Septemb. Anno 1615.

E. E. E. E.

Dienstgesessener

Melchior Franck/ f. S.
Capellmeister.

A A ij



Sex Vocom.

I.

BASIS.



Sex Vocom. I. BASIS.

Ac-tes Jungfräulein rei-ne/ mein Zuber-sicht zu
Vit schimpff vnd auch mit scherze/ hahc ihr oft-mals er-
D Ret-te rin meins Le-bens/ was soll ich euch zu

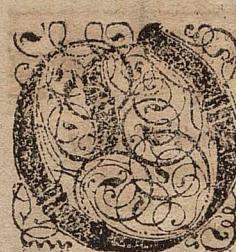
Euch ich ses al-lei-ne/ Die weis ich hab ge-spü-ret/ daß ihr mich
quickt mein junges Her-ge. Wenn es von Lie-bes flammen/ gae sehr ist
danc vnd loh-ne ge-hen? Verschämheit nicht die Gabe/ nembe mein trew

nicht verfüh-ret/ kein falsche Lieb mir gegen Euch ge-bü-ret.
ein-genom-men/ so thut ihe ihm zu trost vnd hül-fse kom-men.
Herz drauf-a-be/ ich schenck euch mich mit allem was ich ha-be,

Sex Vocom.

II.

BASIS.



Du her- si-ges Herr/ liebliche Kro-ne/ is
O du mein Außenthal/ mercke mich e-ben/ is
Du hast es je bis her/ mit mir gehal-ten/ is
Heins Leib mein bester Freund/ bist du al-lei-ne/ is

du bist mein Tausendschone/ Mich erfreue dein Gestalt vnd
durch dein Güt ihu ich leben/ Sonst wer ich lang dahin wo
so las noch alzeit walten/ Das selb ich bitt von dir vnd
dich ich kein an-dre meyne/ Das ich mich vmb dein trew Herr

dein Geber-den/ für al-le ding auf Erden.
ich nicht her-te/ dein Trost mein Hoffnung stete,
hie be-geh-re/ daß unser Lieb sich mehre.
thu so fränken/ wer will mich so verdencen,

AA iii

Sex Vocom.

III.

BASIS.



N ei nem gu-ten Dr- te/ weiß ich ein schēnen Garten/
Da hin ich al- le Za- ge/ ein klei-nes gänglein wage/
Solch's ist ihr nicht zu wi- der/den Platz hat nichte ein jeder/
O see- lig's Pa- ra-dy/ dich rühm ich vnd dich preise/



Da scheint mir oft die Sonne/
Mein sei- nes lieb zu se- hen/
Die Blümlein zart wir brechen/
Wie hast du mir mein Herz/

da pfleg ich stets zu su- chen Freud vnd Won/
ich thu zu ihr hin- ein in Gar- ten ge-
manch freundlich wort einander auch zu spre-
so oft er- gest mit schimpf vnd auch mit scher-

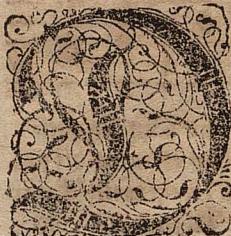


ne.
hen.
chen.
sc.

Sex Vocom.

III.

BASIS.



As ihe mein Herz be- si- get/
Da durch an Kraft vnd stär- ke/
In mei- nen Gli- dern al- len/
Wird dis nicht vnterso- men/
lieb- li- che See-
ich sehr ab- ne-
chut sichs be- fin-
durch eur hülffe-



le/ lieb, li- che See-le/
me/ ich sehr ab- ne- me/
den/ thut sichs befin- den/
ben/ durch eur hülffe, ben/



Ge- blüt schwel- le,
mich so gre- me-
ten verschwin- den,
mein jungs ze- ben.

Sex Vocium.

V.

BASIS.



Ein Augen Thränen giessen/
Durch mein fläglisches weinen/
Seydt jhr so hart von Herzen/
O last euch doch er- bit- ten/

die von mir häuf- sig flies-
welches mögt erbarmn die sei-
di euch nur kwegi mein schmer-
durch eur Tugend und Sit-



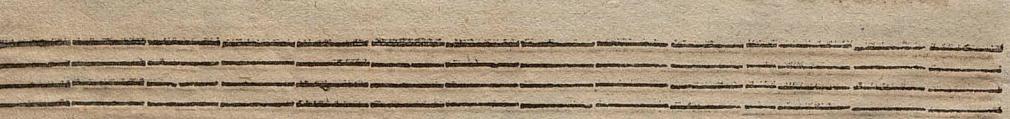
sen/
nen/
gen/
ten/

Eleich wie ein Regen der fällt auff die Erden/
Kon ich Jungfrau bey nich kein Huld er- langen/
Den ihr mir habt al-lein ver-ur- sacht eben/
Und hö- ret auff mich so mit Leyd zu kränken/

al- so mein
was hab ich
warumb möge
ich will/ was



Wacken beyd be- ne- set wer- dett.
denn nur hie mich unter- san- gen?
ihr denn auch nicht Hülfse ge- ben?
ihr ge- than/ nicht mehr geden- ken.



Sex Vocium.

VI.

BASIS.



Um mein Schan mit mir scher- ze/
Von un- ser beyder Her- ren/
Wir mü- stens hal- ten still- le/
Cu- pi- do hats ver-

die fei- nen Lüfflein
es brachte vns fei- nen



gen- net/ und vns die stund beren- net/
ge- hen/ so die Flammen aufrö- hen/
frommen/nun ist es dar- zu kom- men/

All- hie an die sem Dr- te/
Die darin ma- nifal- te/
Das wir das Feur auflassen/



ach mich er- frew mit einem erschlichem Worte.
durch brünst der Leib sich lan- ge zeit ent- halten.
hierumb darf vns kein Mensch mit fug jetzt hassen.

*Re- en rapsod.
zounds opere
ad uel matrum
ad uel had vns*



Sex Vocum.

VII.

BASIS.



Eh lieblichs Bild mir sage/
 Welch's mit gewalt thut brünen/
 O möcht es dir kund werden/
 Du aber weissis mit nichts/

 wie du mir al- le stund schmerlich aussle- gest/
 durch dein schöne Gestalt/die mich gefan- gen/
 vnd was ich für ein Leyd/jämmerlich trei be/
 darumb zu dir ich we- nig hoffnung ha-be/

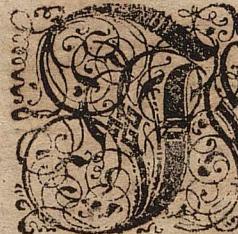
 vnd ein groß Feuer in metinem
 von der mir ist die Brunst ans
 du wen- dest ab die plag von
 das du mir helfest mei- nes

Herzen re- gest.
 Herz ge- gangen,
 meinem Lei- be,
 den- des a- be.

Sex Vocum.

VIII.

BASIS



Ch sing vnd ist mein Herz/
 Manch scherz habn wir gerrieben/
 Ich murr ü ber dich me- sen/
 Wel auf in Got- tes Namen/

en- tel angst vnd schmer- ge/
 es uns thät be- lie- ben/
 Lass nicht mag ge- ne- sen/
 men wi- der zu- sam- men/

Das ich jetzt von dir scheide/
 Weil ich hieran thudencken/
 Und muss mich des beklagen/
 Seh mir mit gunst gesessen/

ii ach weh mein gros- sen Leyde.
 ti O Schatz so thuts mich kränken,
 ij mein Herz will mir verza- gen.
 ij seins Lieb ich scheid mit wissen.

Sex Vocum.

IX.

BASIS.



Unschärlein/ gehn euch daß gar nicht zu Her-zen/ ü
Jungfräulein/ wolt ihr nicht erwegn den schmerzen/ ü
Jungfräulein/ O ihr unbarmher-figs Bil- de/ ü

A horizontal strip of aged, yellowish-brown paper featuring four sets of musical notation on four-line red staves. The notation consists of various symbols, including diamonds, crosses, and dots, representing different note heads and rests. The staves are separated by vertical bar lines. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration.

Die flammen so mich durch das Feur der lie- be/ Euren halben be-
Dem al se tag all au- gen blick vnd stunden ich durch euch bin ver-
Wenn iyr meins herzen seuffzen thut verflos- sen/ so bin ich gar ver-

früben/
bünden/
läs- sen)

Sex Vocum.

X.

BASIS.



Oldseligs Her- ge/ sehe was für schmer- ge/ ihr mir habe aufge-
Lieblichs Geisch- ie/ in eu- re pflich- re/ gib ich mich unver-
Barthes Jungfräulein/eur cla- re äng- lein/ last freudlich auf mich

le get/ wie ihr Liebs brunst er-re get/
drossen/ ihr werd mich nicht versos sen/
blicken/ so offe es sich will schi-cken/

Durch eu-re Zucht und freundliche Ge-
Nach eu-rem wol-ge- fal-len will ich
Und ne- met aussfern Diener der es

berden/
le- ben/
meynet/ ich weiß ge- wiß ihr seyt die schönst auf Erden.
bin sonst geneigt kein Weibsbild als euch eben.
so trewlich gut/sein Dienste nicht verkleinet.

۳۳ iii



Ch Schatz wo bleibt die Hülfe/
Wie lang soll ich drauffhof sen/
Habt ihr was gus im Sinne/
Geht was ihr habe ver-
tert. seit habe so e- ben/
ihr mich gar verdrossen/
que. let nicht mein Herz/
Geb vnd nicht verta gett

darauß ihr mich ver-
mit dem ver- jug macht
so thut s geschwind/rnd
heis-sen/denn der bald gibt ein
Wenn wolt ihr mir sie ge- ben?
Die Zeit ist ie ver- flossen.
Mit so viel Pein vnd schmerze.
Gibt zwey mal als man sa- get.



O viel man Wasserwellen im wil den Meer kan zehlen/
So viel bey Gott sind selig vnd in der Höle traurig/
Gegen dem kleinsten dinge ist ew- re Lieb ge- rin- ges

So viel auf grünem Land/man grash vnd blümlein fand/
So viel in der ge- stalt/ sind le- bend Jung vnd Alt/
A ber die Lie- be mein/ ge- gen euch ist nicht klein
so viel muss
so manchen
die Welt wi-

lei- den schmerz/mein sehr betrübes Herz.
ra- ge schein/ muss ich geplaget seyn.
get gar schwer/mein Lie- be noch viel mehr.

Sex Vocum.

XIII.

BASIS.



On einer fliessenden Brunn'ne kam ein kalt Wässer.
Als ich daselbst schät si gen/ vnd mich er- kü- let
Ich sprach zu ihr von her-zen/ schwöns Lieb kompt her last
Als nun die Lin sich em- det/ vnd bald da- bei die

lein da- her gerun- nen/
für der Sonnen Hie-zen/
vns ein we- nig scher-zen/
Abendstund sich len- det/

Mitten durchs grüne Gras rausche es gar e-
Kam zu mir an dem Ort mein Schatz gezan-
All hie bei die- sem kü- len Was- ser fliess-
Giegen wir mit einan- der vns für Straß-

ben/ es g'lüster mir/drum b'seit ich mich hie- ne- ben;
gen/ nach dem ich hatt den ganzen Tag verlan- gen.
se/ Sie ließ geschehn/vnd sass sich ohn verdriess- se.
sen/ vom selben Ort/ da wir scherzwe- se saß- sen.

Sex Vocom.

XIII.

BASIS.



Krumb flagt ihr Jungfräw ü- ber dich Lenden/
Möchien wir unsrer noth einan- der flaggen/
Geht euch in die Gedult in Gottes Namen/
O du liebliche zeit wenn wirs du kommen/

das
vnd
vnd
da

jete ist auf- gelege zur Fuß uns bey- den/
unsers Herzen Brust genug auf- sa- gen/
irage von meinet wegn der Liebe Flam- men/
vns diß schweren Leids wirst habn benommen/

Weil unsrer Lieb/ ij
Das kan nit seyn/ ij
Der gütig Gott/ ij
Bleib doch nit auf/ ij

wir müssen so abschneiden?
die zeit kans nit ertragen.
wird uns helfen zusammen.
zu unserm nutz vnd frommen.

CE

Sex Vocium.

XV.

BASIS.



On ewren Werten sisse/
Bon ewren Eglein klare/
Bon ewren zarten Wangen/
Vrsach ist/daz rns beyden/

die auf eurm Munde
werd ich enzunder
hab ich somanches
wird ange-künditer

lein lieblich herfliessen/
Kan ich nichts haben dervn nur freud und wenne/
das
sehr mit Lieb so ga-re/
Die mich durchscheinen so mit ihen Stra-len/
das
mal gutes empfangen/
Das werdt ihr wissen O holdse-ligs Herz/
je-all
iest ein traurigsscheiden/ Das muß er-gehni der lieb Gott euch behü-te/

wiss mein Tausend scho-ne,
ich brem ü-ber al- len.
und bringt ihr mir schmerze,
zeit dur ch sei-ne Gü-te.

Sex Vocium.

XVI.

BASIS.



Holdse-li ges Herze warumb lasst ihr mich in so
Wie soll ichs denn versiehen das so viel Leydes mir zu
Mache doch das sich's thu schick'e. Eur Sin und Herz mit euren

bit ternschmerze
hand sou ge-hen/
freundlich bli-cken/
All Augenblick so flagen?
Von einem zarten Bilden/
Und lasst mein bin mi fehlen/
ach sage mir
das in Ge-
vmb ew-re

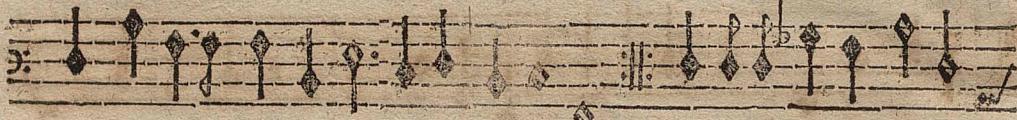
doch die Br-
ber den freund-
Gunft lasst ich
sach ich thu fragen.
lich ist und mil-de.
mein Leib so que- len-

CC ii



Ch Schar/O süss ses Le- ben/
Durch dei-ne Lieb ist kommen/
Nichts wolt ich wünschen meh-re/
Ach thu doch einst bei- herzen/

vernimb doch e-
hab ich vernom-
dann das dir we-
den grossen Schmer-



ben/ die kläglich stün/ so sich jetzt thut er he- ben/
men/ ein brüstig stün/ die schafft mir wenig fremen/
re/ wissen und lund meins Herzen E- lend schwere-
gen/ davon ich sing und halts für keinen scherzen/

Auf mein betrübten Herzen/
Sie thut mich so sehr brennen/
So würdest du mir Armen/
Mein junges Herze la- be/



welches ist ganz und gar umbgeb'n mit schmerzen.
ich möchte mein ärgsten Feind solch plaz mir gönnen.
glauben/ was ich dir flag/ und dich er- harmen.
es ist ge- holt- sen mir/ wenn ich dich ha- be.



Ungfrau ich ihu euch grüß- sen/
Euch grüßt mit weh und schmerse/
In Sunn euch grüßt hiene- ben/
Wird dis kein danc erwer- ben/

mit meinen seüssen
auch ohn betrug mein
was an meim ganzen
so grüß ich euch mit



die ich jetzt auf gies- se/
sehr verwundet Her- ze/
Lei- be mir thut le- ben/
meinem Todt und ster- ben/

Thut diesel- ben betrach- ten/
Welchs von Lieb ist bedran- get/
All Glieder groß und kle- ine/
Wenn ich dañig im Gra- be/

vnd nich so
an ever
die euch mie
wolt ihr geris



leicht verach- ten.
Hulff es han- get.
trew- en mey- nen.
sagn/danc ha- be.



Sex Vocum.

XIX.

BASIS.



Dr. seyt mein lieblchr Sieren/
Wen mir diß Lichte verschwunden/
Ihr sendt mein liebe Sonne/
Wen mir die Sonn entwichen/

flä- ren/ Der in mein junges Herze mit thut dringen/
sun- den/ Darinnen ich nich is thut den trauen vnd flagen/
won- ne/ Die mich belustigen thut vnd sein er-quicken/
trie- chen/ Sprech ich geb Gott der gütig vnd der fromme/

Nacht den schein herbrin- gen.
schein des Tags ich fra- ge.
wenn sie auff mich bli- cken.
Sonnbald wider kom- me.

Sex Vocum.

XX.

BASIS.



Ag vnd Nacht bring ich zu mein junges Le- ben/
Lieb-lich hold- se lig ist Sie führ die massen/
Ach wie sein kan Sie ihr Ge-ber-de stelen/
Darumb be- gehr ich Sie in al- len Ehren/

mit schweren g'danzen durch die brennend Lie- bei
das muß ja se- der man von ihr be- ten- nen/
ihr Red vnd Wort thun ihr gar wol an- ste- hen/
O wol te Gott, Sie thät mirs nicht verla- gen/
Die ich gegn einem
Vnd un- ter alln Jung-
Das hab ich oft vnd
Ich wolt ein freundlich

zar- ten Herr-lein ü- be.
frawn die schönst sie nennen.
viel von ihr ge- se- hen.
bit bald an sie wagen.



Ein Edle Key- serin- ne/
Mein einig Trö- sterin- ne/
Mein schöne Benu- fin- ne/
wir ligst du mir im fin- ne/
weil ich in dem Feur brinne/
alles was ich be- gin- ne/

all Augenblick mein Herze/ deint wegen leidet schmerze/
so kanstu das wol stillen/ es steht bey deinem Willen/
das ist auf dich al- lei- ne gericht/ vnd sonstens kei- ne/
Ach doch bedenk dein Ma-
Seh mir ein schutz in No-
Rans sehn so wehr mein g'dä-

men/ hold- se- ligs Wild/ fein steur der liebes Flammen.
ihen/ thust du es nicht/ liebs brunst wird mich gar tödten.
efen/ mach mein hoffnung ge- wiss/ die noch thut wanzen.



A. de- liches Bil- de/ wie sende ihr so von mis-
D auferwelt Jungfräulein/ mit eu- ren klaren Eug-
D al- leschönst Figu- re/ von Gott vnd der Mari-

de? lein/ re/ Wolt ihr mein junges Le- ben/ gar in das Elend ge- ben/
Habt ihr mich eingegenommen/ kan nicht zu eu he formen/
Mit so viel Gabn ge- gie- ret/ wie jederman solchs spüret/
durch eur har- wo ihr mir wie kündt ihr

Hertz wie Eisen/ welchs mir kein gunst noch liebe will er- wei- sen.
nicht bey zeiten/ durch ein freundlichen willn thut hülff berei- ten.
so lang schweigen/ ach sage mir doch bald/ das ihr seyt mein ey- gen.



Jungfrau was habt ic doch an mir für ta-del/
Meynt ic ich sey zu schlecht/ nicht ewers gleichen/
Wann ich mit gleicher Münz euch soll bezahlen/

und stetts auf
so mö- ger
kan ich euch
mich gleich als mit einer Ma-del/
ihr wol suchen et-ten Reit-chen/
ewe re Stücklein auch für mahlen/

Wann ich euch nit bin e- hen/ thue
Und last ewr hönisch stecken/ sonst
Die ich an euch be-funden/ das

mir doch sol- che stich ohn Blut nit geben/ ii
werd ich euch ein andern Segen sprechen. ii
wird in eur hers schneiden tiefse Wunden. ii



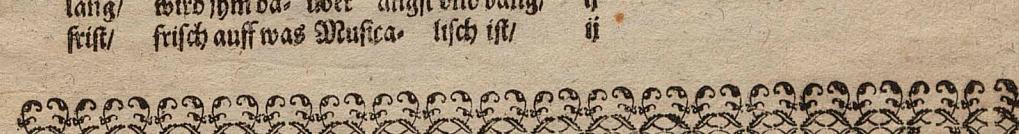
Frisch auf was Musica-lisch ist/ und wenn diesel-
Ist aber da ein Gle- gelott/ der nur daran
Denn was hierin wird Musici/ ein groben Knolln
Ihr aber soda lie- bet all/ der Ed- len Mu-

be sehr belüst/ der stell sich ein
hat sei-nen spott/ der geh ben zeit
so sehr verwirrt/ das er da fise/
sic süßen schall/ fehrt euch nichts dran/

lu- stig zu seyn/ damit vns ih- re lieblich-
von vns beseyt/ und hör vor sich ein andern
vor feind schafft schwert/ und wen er soll zuhören
lässt rumb her gahn/ und singet all zu dieser

keit/ mög bringen rechte lust und Freud/ ii
schall/ beim Müller in dem E- selsstall/ ii
lang/ wird ihm da über angst und bang/ ii
frist/ frisch auf was Musica-lisch ist/ ii

keit/ mög bringen rechte lust und Freud/ ii
schall/ beim Müller in dem E- selsstall/ ii
lang/ wird ihm da über angst und bang/ ii
frist/ frisch auf was Musica-lisch ist/ ii



Register der Deutschen Gesang.

- | | | | |
|-------|------------------------------------|--------|---------------------------------|
| I. | Zartes Jungfräulein reine. | XIII. | Von einem fliessenden Brunnen. |
| II. | O du herziges Herz. | XIII. | Warum ich klage ihr Jungfrau? |
| III. | An einem guten Orte. | XV. | Von ewren Worten süsse. |
| IV. | Dass ihr mein Herz besitzet. | XVI. | O holdseliges Herz. |
| V. | Mein Augen Thränen gießen. | XVII. | Ach Schatz O süßes Leben. |
| VI. | Komme mein Schatz mit mir scherze. | XVIII. | Jungfrau ich thu euch grüssen. |
| VII. | Ach lieblichs Bild mir sage. | XIX. | Ihr seyd mein lieblicher Stern. |
| VIII. | Ich singe und ist mein Herz. | XX. | Tag und Nacht bring ich zu. |
| IX. | Jungfräulein gehn euch dann. | XXI. | Mein Edle Reyserinne. |
| X. | Holdseligs Herz seht was: | XXII. | O Adeliches Bilde. |
| XI. | Ach Schatz wo bleibt die Hülße. | XXIII. | Jungfrau was habt ihr doch. |
| XII. | So viel man Wasserwellen. | XXIII. | Frisch auf was Musicalisch ist. |

