

Mus. ant.

pract.

F 535

F 535
Musik

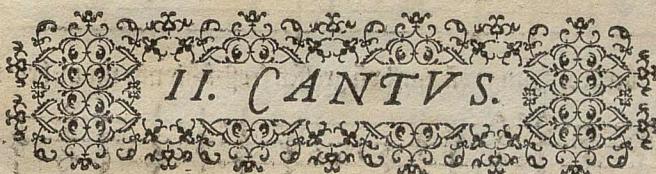
F A R R A G O.

Das ist:

Vermischung viler Weltlichen Lieder / die in allen
Stimmen aufeinander Respondieren,

Zu dienstlichen Ehren vnd
gefallen dem Ehrnwesten vnd Erbarn Wolff-
gang Rehlein / Burgern vnd genandten des grossern Raths
der Stadt Nürnberg / als der Music sonders
zugethanen mit 6. Stimmen
componirt /

Durch
Melchiorem Francum, Silesium Zittanum,
Noribergae à Musicis.



Gedruckt zu Nürnberg / durch
Katharina Dieterichini

M D C I L

II. CANTVS. 6. Vocom.

Er Müller auff der ober Mül/ die hett ob ihm ein
grauen/ ii weil mir so wolschmecket der Wein/ wil die Bisch
all vertreiben/ wil die Bisch all vertreiben/ Ich fuhr wol ü-
ber Rhein/ vnd der da schnattert vnd dattert im Haberstro/ im
Ha/ berstro/ Hungr vñ durst vñ grossen frost/schir mir nit mehr/ was sie nächteten
geredt han/ auch hoscha hoboden/ Einreicher Kaufman kan werde arm/
In rech- ter lieb vnd trew/ ii in rechteer lieb vnd trew.

Ex
Bibl. Regia
Berolin.

II. CANTVS. 6. Vocom.

e/ als auff das roh gesalken/ Er wolt ein gute gute butte butte
butter milch essen/ mit rinnendn augn mit grauen haar/ den möcht wol
ankommen der ritt/ der gerne milch vnd Löffel aß/ das Mädl ist nit übr
hundert Jar da der reiche Bauer saß/ ii wer wil vns
dañ das singen wehn/ ii erincks gar auf/ ii noch
muß er vnser Schwager seyn/ erincks gar auf/ noch muß er vnser
schwager seyn/ erincks gar auf/ erincks gar auf/ ii ii

II. CANTVS 6. Vocum.

A handwritten musical score for two voices. The music is written in common time (indicated by a 'C') with a key signature of one flat (indicated by a 'F#'). The vocal parts are represented by two staves, each with four lines. The top staff begins with a dotted half note followed by a series of eighth notes. The lyrics for the first measure are 'Wisch ein mal herumb/ ij'. The second measure starts with a dotted half note followed by a series of sixteenth notes. The lyrics for the second measure are 'rumb/rumb/vnd widerumb/'. The third measure begins with a dotted half note followed by a series of eighth notes. The lyrics for the third measure are 'ich bitt dich all mein lebttag drumb/ wisch ein mal herumb/ ij'. The fourth measure begins with a dotted half note followed by a series of eighth notes. The lyrics for the fourth measure are 'ij wisch ein mal herumb/ wisch ein mal herumb/'. The fifth measure begins with a dotted half note followed by a series of eighth notes. The lyrics for the fifth measure are 'wisch ein mal herumb.'

mus; faroat, cont.

THE HISTORY OF THE
CIVIL WAR IN AMERICA

1865