

Mus. ant.
pract.

F 598

F 598

Frank

1609.

Musik
F 598

109,691

139
Das Geistlich Braut-
lied der Gläubigen Seelen / von Jesu Christo
ihren Himmlischen Bräutigam / gestellt über den 45.
Psalm / des Königlichem Propheten
Davids.

Durch
D. Philippum Nicolai.

Vnd
Von Melchior Francken / Fürst : Sächs:
Capellmeister zu Coburgk.

Mit Vier Stimmen Componirt.



Getruckt zu Coburgk / in der Fürstlichen Truckerey /
durch Justum Hauck.

Anno Christi, M DCIX.



T E N O R.

Quatuor Vocum.



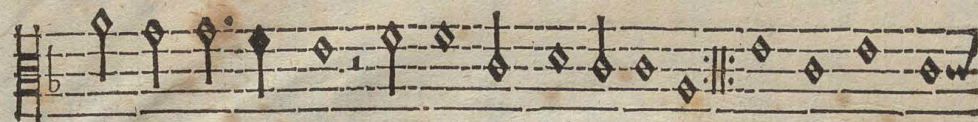
1. Je schön leuchtet der Mor- genstern/ Voll Gnad vnd
 Du Sohn David auß Ja- cobs stam/ Mein König
 2. Ey mein Perle du wer- the Kron/ Wahr Gottes
 Mein Hertz heist dich ein Li- li- um/ Sein süßes
 3. Geuß sehr tieff in mein Hertz hinein/ Du Heller
 Vnd er- frew mich daß ich doch bleib/ An deinem
 4. Von Gott kömte mir ein frew- den schein/ Wenn du mit
 O Herr Jesu mein trawtes Gut/ Dein wort/dein
 5. Herr Gott Vatter mein starcker Held/ Du hast mich
 Sein Sohn hat mich ihm selbst vertraut/ Er ist mein
 6. Zwingt die Sáyten in Cy- tha- ra, Vnd last die
 Daß ich möge mit Je- sulein/ Dem wunder
 7. Wie bin ich doch so hertz- lich fro/ Daß mein Scharz
 Er wird mich doch zu sei- nem preiß/ Auff- nemen



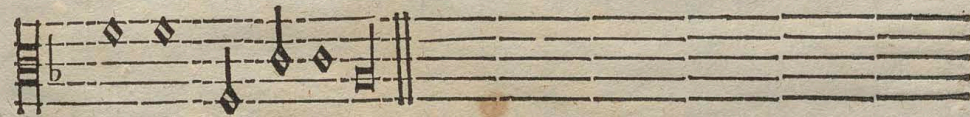
schön vnd herrlich/ Groß vnd Ehrlich/ Reich von gaben/ Hoch vnd
 Ho- si- an- na/ Himlisch Manna/ Daß wir Essen/ Sei- ner
 Gra- ti- o- la cæ- li Ro- sa, Kranck vnd glummet/ Mein Hertz
 in dein Arme / daß ich warme werd von gnaden/ Auff dein
 Himlisch Leben/ wirdt Er geben / Mir dort oben/ E- wig
 Ju- bi- lie- ret/ Tri- um- phiret/ Danckt dem Herren/ Groß ist
 köm du schöne frew- den Krone/ Bleib nicht lange/ Sei- ner

T E N O R.

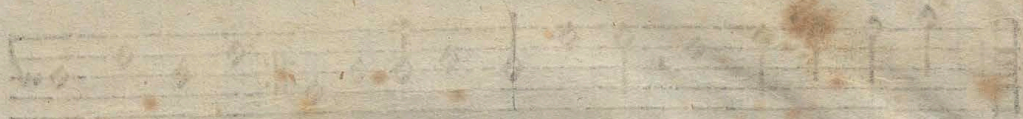
Quatuor Vocum.



- Wahrheit von dem Herrn / Du sü- ße Wurtzel Jesse/ Lieblich/ freundlich/
 vnd mein Breuti- gam / Hast mir mein Hertz besessen/ Ey mein Blümlein/
 vnd Ma- ri- en Sohn/ Ein hochge- borner König/ Nach dir ist mir
 E- van- ge- li- um/ Ist lauter Milch vñ Honig/ Vñ mich freundlich
 Jaf- pis vnd Ru- bin/ Die Flamme dei- ner Liebe/ Vñ mich freundlich
 Auß- er- wehlten Leib/ Ein Leben- di- ge Rippe/ Geist/dein Leib vnd Blut/mich in- ner- lich erquickten/
 dei- nen Luge- lein / mich freundlich thust anblickē/ E- wig für der Welt/ In deinem Sohn geliebet/
 O Herr für der Welt/ In deinem Sohn geliebet/ Eya/ Eya/
 Scharz ich bin sein Braut/ sehr hoch in ihm erfrewet/ Singet/ Springet/
 sü- ße Mu- si- ca, Gantz freuden- reich erschalle/ schönen Breutigam mein/ In ste- ter Liebe wallen/
 ist das A vnd O/ Der Anfang vnd das Ende/ Amen / Amen/
 in das Para- deys/ Des kloppf ich in die hände/



sehr prächtig erhaben.
 kan ich nicht vergessen.
 durch Liebe verwundet.
 Wort köm ich geladen.
 soll mein Hertz ihn loben.
 der Kö- nig der Ehren.
 wart ich mit verlangen.



Handwritten text, possibly a label for the first staff.

Handwritten text, possibly a label for the second staff.

Handwritten text, possibly a label for the third staff.

Handwritten text, possibly a label for the fourth staff.

Handwritten text, possibly a label for the fifth staff.

Handwritten text, possibly a label for the sixth staff.

Handwritten text, possibly a label for the seventh staff.

Main body of handwritten text, likely lyrics or descriptive notes, written in a cursive hand.



Handwritten text block, possibly a section of lyrics or notes, located below the second musical staff.



Mus. pract. ant.

