



ZADANIOWIEC

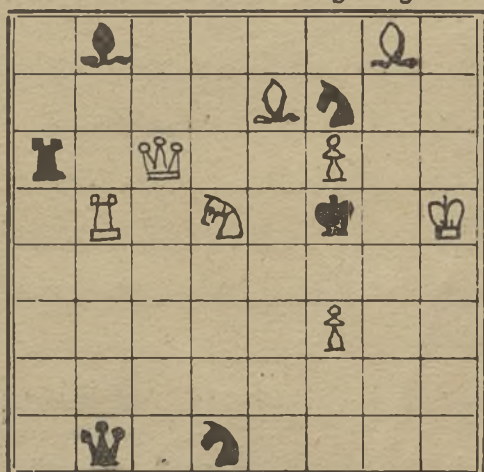
BIULETYN PROBLEMOWY

Kwiecień - Czerwiec

1957

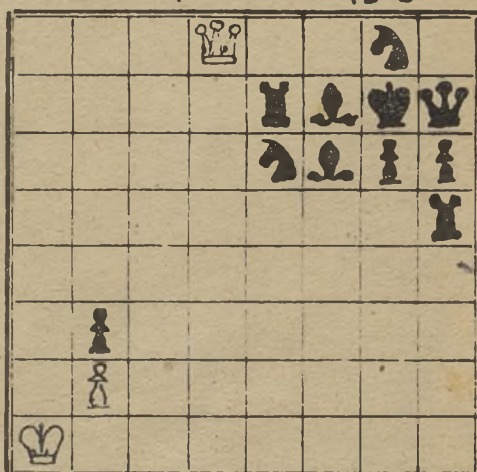
PROBLEMY ORYGINALNE

281. ARNOLDO ELLERMAN
Buenos Aires - Argentyna



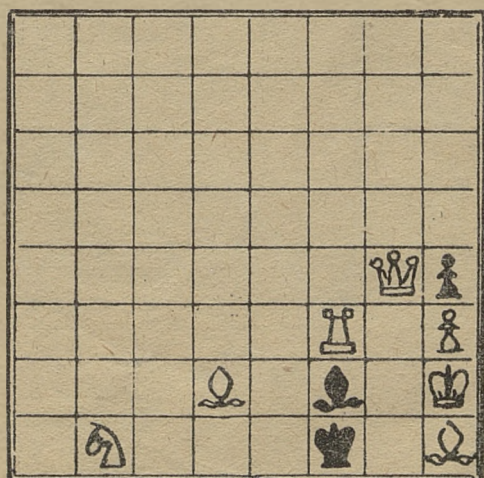
Mat w 2 posunięciach

282. ZOLTAN ZILAHÍ
Budapeszt - Węgry



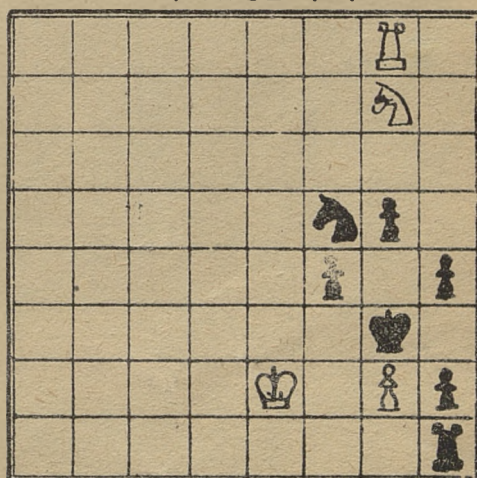
Mat pomocniczy w 4 pos.

283. JAN A. RUSEK
Kemorowice



Samomat w 3 posunięciach

284. Dr G. GRZEBAN
Warszawa



Białe zaczynają i wygrywają

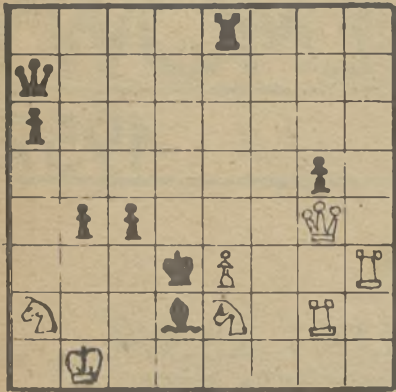
ZESZYT

≡ 7 ≡

SUKCES WRÓBLA I ŻUKA

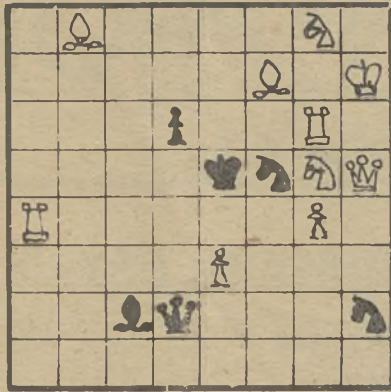
„BRITISH CHESS FEDERATION” - 1956 - 1957.

285.-290. M. WRÓBEL
I nagroda



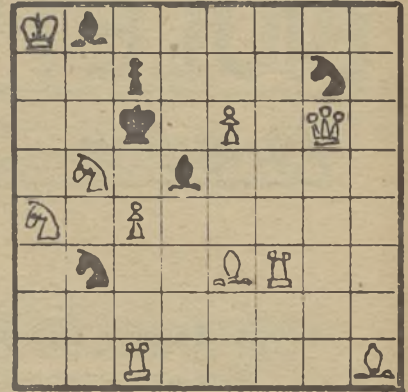
2#

M. BAPTISTA
II nagroda



2#

C. MANSFIELD
III nagroda



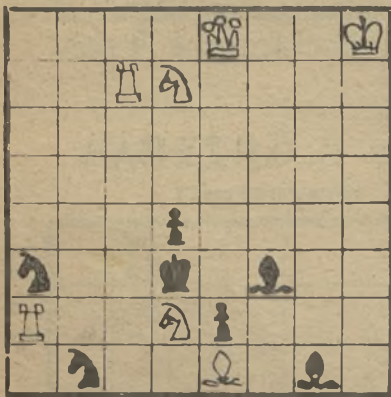
2#

IV nagr. C.J. ALLISON. Wzmianki zaszczytne: 1 Gooderson, 2 Retter, 3 Pribyl, 4 Gooderson, 5 Rizzetti, 6 Akerblom. Pochwyty: 1 Lipton, 2 Cornejo, 3 Vasan, 4 L. Larsen, 5 Pribyl, 6 C. Groeneveld.

Sędzia. Julio PERIS.

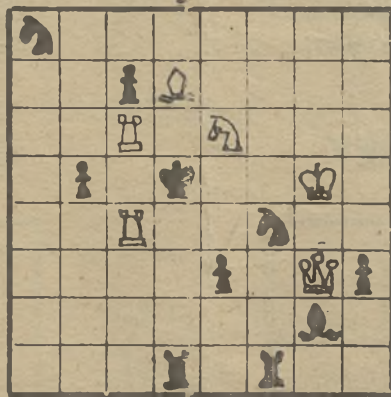
„ARBEJDER SKAK” - 1955/II

H. ŻUK
I nagroda



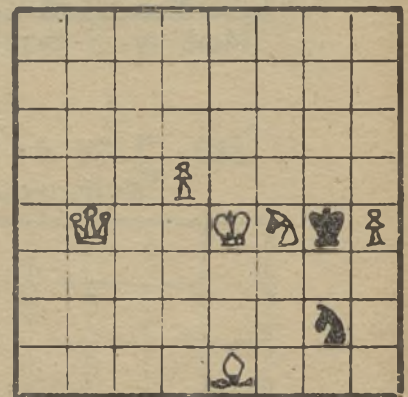
2#

Dr H.L. MUSANTE
II nagroda



2#

H. HERMANSON
1 wzm. zaszczytna



2#

2 i 3 wzm. zaszczytne. Ahues i O. Stocchi, pochwyty: 1 Groeneveld i Koetsheid.

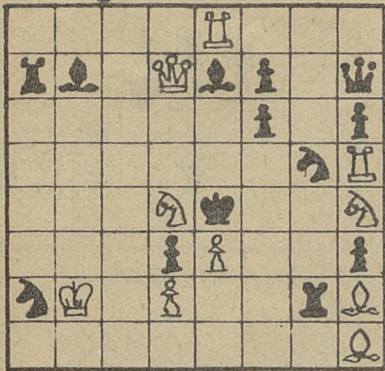
Sędzia: Gustav JÖNSSON.

Z OSTATNIEJ CHWILI.

Piękny sukces odniósł JAN BESZCZYŃSKI z Gdańska na konkursie „ČESKOSLOVENSKY ŠAH” zdobywając ex aequo I-III nagrodę. Problem zamieścimy w następnym numerze. -

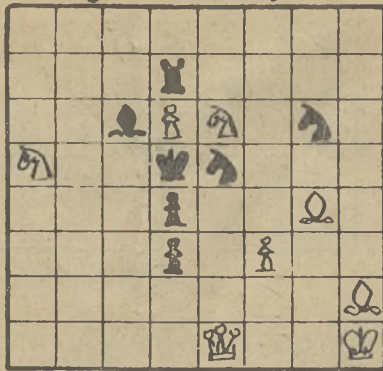
PROBLEMY ORYGINALNE

291. Nils G.G. van DIJK
Bergen - Norwegia

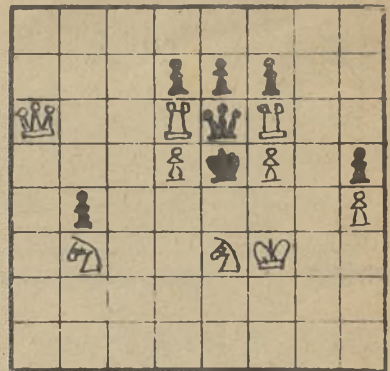


Mat w 2 posunięciach

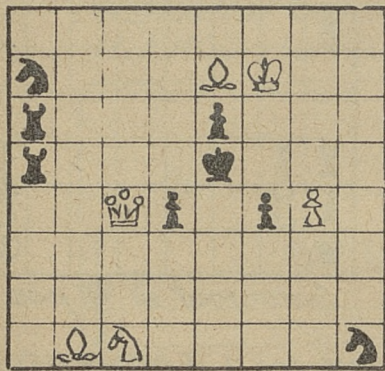
292. H. HERMANSON
Unlyn - Szwecja



293. J. KOCHANOWSKI
Milanówek

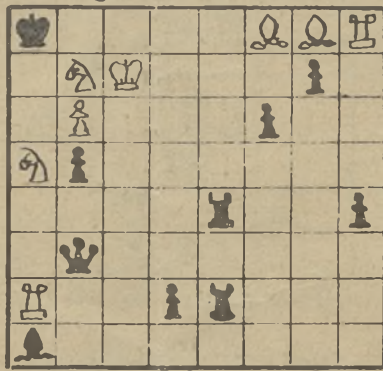


294. M. MARYSKO
Złote Oleśnice

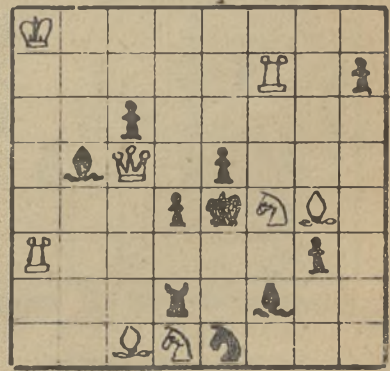


Mat w 2 posunięciach

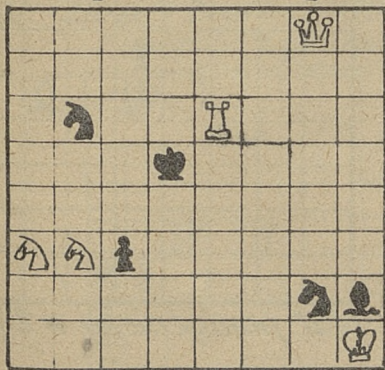
295. L. MASŁANKA
Węgierska - Górka



296. L. SZWEJDOWSKI
Ostrołęka

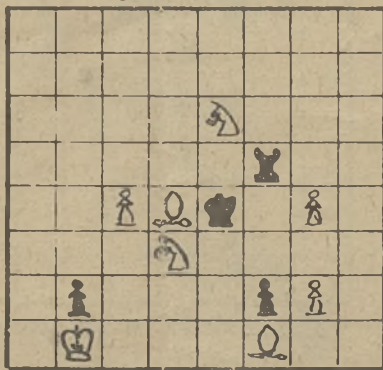


297. N.G.G. van DIJK
Bergen - Norwegia

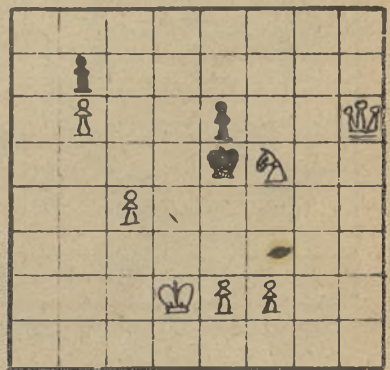


Mat w 3 posunięciach

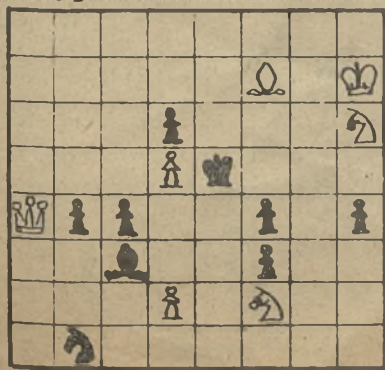
298. Karł HASENZAHŁ
Ludwigshaven - N.R.F.



299. M. MARYSKO
Złote Oleśnice

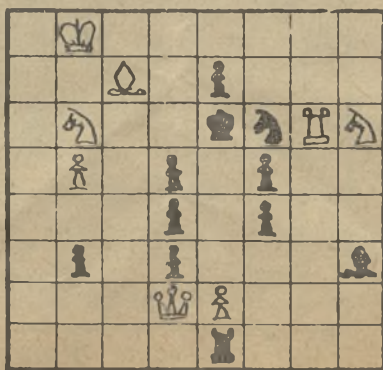


300. L. MASŁANKA
Węgierska - Górka

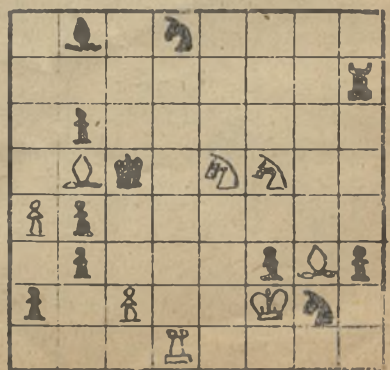


Mat w 3 posunięciach

301. E.A. WIRTANEN
Helsinki - Finlandia



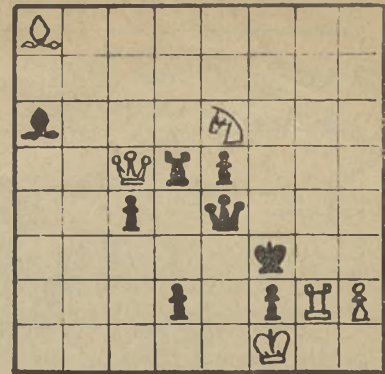
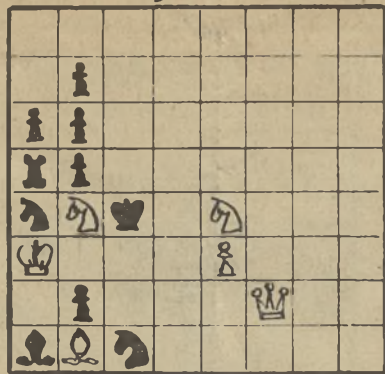
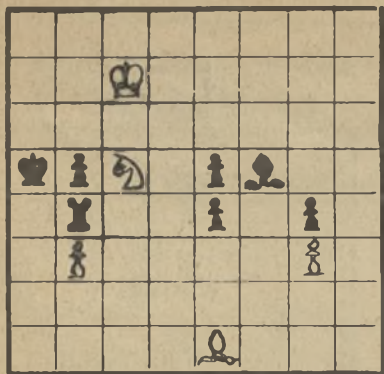
302. Dr Stefan EBERLE
Lienz - Austria



Mat w 5 pos.

303-304. S. LIMBACH - Częstochowa

305. J.A. RUSEK - Komorowice



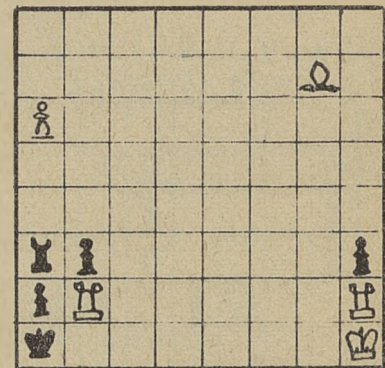
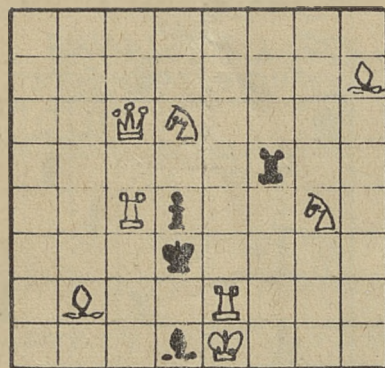
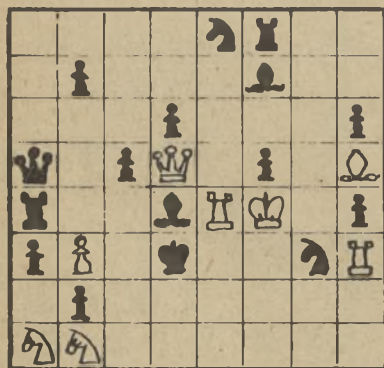
Mat w 4 posunięciach

Samomat w 2 posunięciach

306. E. A. WIRTANEN
Helsinki - Finlandia

307. Inż. J. MIKAN
Praha - Czechosłowacja

308. S. LIMBACH
Częstochowa



Samomat w 2 pos.

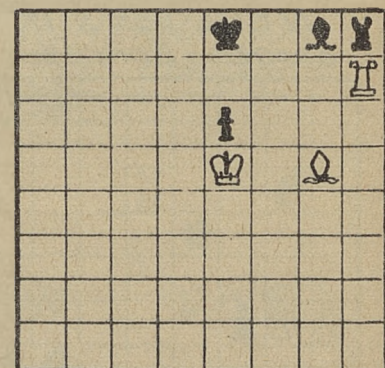
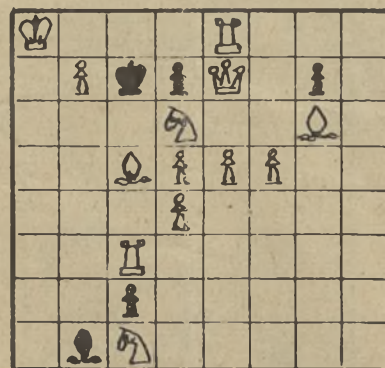
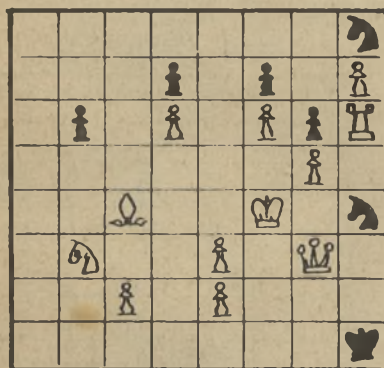
Samomat w 3 pos.

Samomat w 4 pos.

309. J. A. RUSEK
Komorowice

310. E. IWANOW
Częstochowa

311. Inż. L. LOEWENTON
Bukareszt - Rumunia



Samomat w 4 pos.

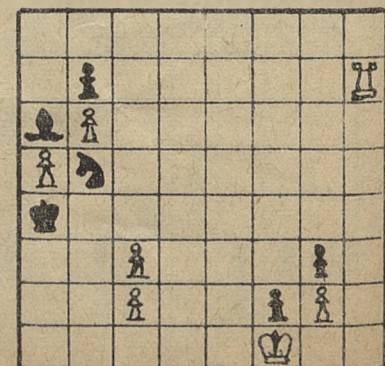
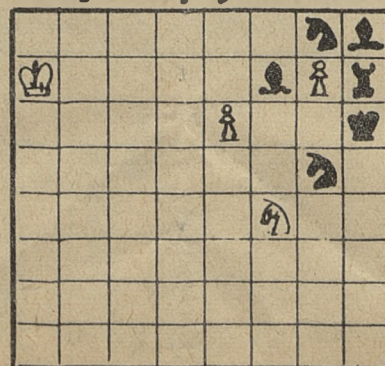
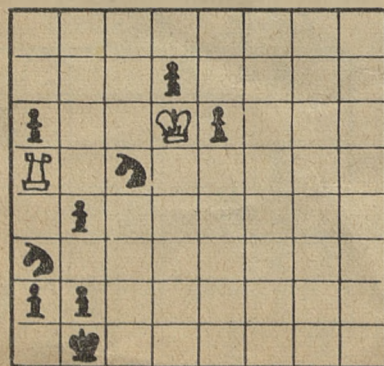
Samomat w 9 pos.

Mat pomocniczy w 2 pos.

312. J. A. RUSEK
Komorowice

313. Z. HERNITZ
Zagrzeb. Jugostawia

314. Inż. L. LOEWENTON
Bukareszt - Rumunia



Mat pomoc w 2 pos.
a) biały G na a5. b) biały S na a5.

Mat pomoc. w 3 pos.

Mat pomoc. w 3 pos.

WYNIK II MIĘDZYKRAJOWEGO KONKURSU TEMATOWEGO

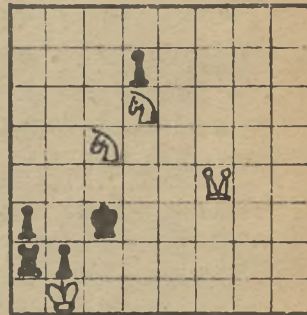
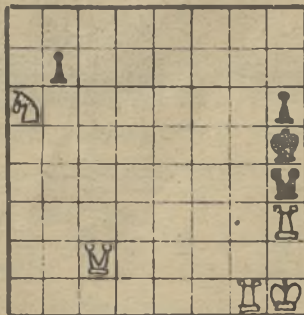
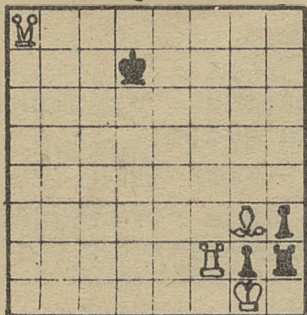
"ZADANIOWIEC" - 1956r.

I i II nagroda ex aequo

V. BARTOLOVIC
Zagrzeb - Jugostawia

J. A. RUSEK
Komorowice

III nagroda
Dr. A. GOLDSTEIN
Melborne - Australia

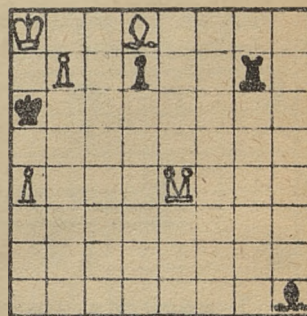
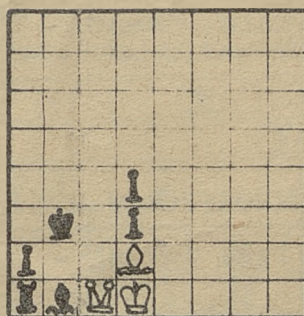
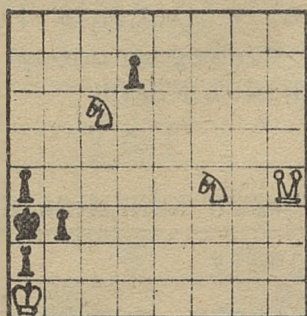


Samomat w 2 posunięciach

1 wzmianka zaszc.
H. KROC - Lublin

2 wzmianka zaszc.
E. IWANOW - Częstochowa

3 wzmianka zaszc.
J. A. RUSEK

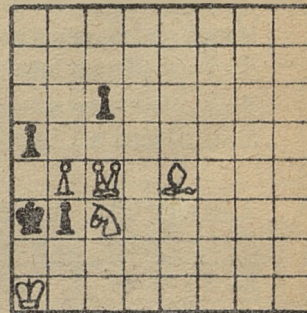
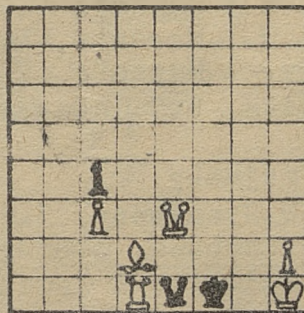
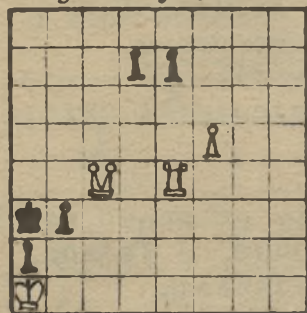


Samomat w 2 posunięciach

1 pochwała
Albert i Zvonko HERNITZ
Zagrzeb - Jugostawia

2 pochwała
J. A. RUSEK

3 pochwała
M. MARYSKO
Złote Olesnice - CSR



Bliźniak: Hg8, Wd4. Samomat w 2 posunięciach

W II tematowym konkursie "ZADANIOWCA" brało udział trzydzieści prac polskich i zagranicznych autorów. Z liczby tej wybrałem dziewięć prac, które uszeregowałem w następującej kolejności:

1 i 2 nagroda ex aequo Wojko Bartolović-Zagrzeb i J. A. RUSEK Komorowice.

Bartolović w ekonomicznej formie przedstawia temat "Biały gra" z dodanymi i zaniennym matem. U Ruska na pierwszy plan wybija się świetny wstęp dający pełne "piccaninny" t.j. grę piona na wszystkie dostępne mu pola. Piękna złuda 1.Ha4? obalana jest przez ...b6!!.

3 nagroda Dr. Aleksander Goldstein - Melbourne-Australia.

Również zadanie typu "Biały gra". Wstęp daje dwa wolne pola czarnej królowi.

1 wzmianka zaszczytna - Henryk KROC - Lublin.

Temat "piccaninny". Wstęp dobry,

2 wzmianka zaszczytna E.Iwanow - Częstochowa.

Ciekawie przeprowadzona gra przed wstępem ...Ka4. 2.Hb2, po wstępie Kb2. 2.Ha4 - zamiana pól czarnego króla z białym hetmanem. Brak mata przed wstępem po Gc2+ obniża wartość pracy.

3 wzmianka zaszczytna J.A.Rusek - Komorowice.

W temacie ograniczającym ilość bierok do dziewięciu - uzyskanie 2-ch uwolnień białego Hetmana już jest pewnym osiągnięciem.

1 pochwała. Albert i Zvonko HERNITZ - Zagrzeb.

Ciekawy bliźniak. W pozycji diagramu wstęp He6 daje rozwiązanie ale po przestawieniu H na g8 a W na d4 po 1. He6 następuje d5!! i brak białym koniecznego tempa.

2 pochwała. J.A.Rusek - Komorowice.

"Biały gra" z matem zamiennym.

3 pochwała Miłosz Marysko - Złote Oleśnice.

Dwie ciekawe gry pionowe ale wstęp bardzo słaby.

Częstochowa, w sierpniu 1957r.

Sędzia międzynarodowy:
SATURNIN LIMBACH

SUKCESY POLSKICH KOMPOZYTORÓW W MIĘDZYNARODOWYCH KONKURSACH.

Revista de Sah - 1956 - trójmaty

1 nagroda Henryk Kroc - Lublin, 2.E.Samotugow - ZSRR, 3.E.Dobrescu i V.Nestorescu - Rumunia. Wzmianki zaszczytne: 1. E.Dobrescu, 2. M.Aschenazi. Pochwały: 1.Gh.Gosman, 2.E.Valcins - Łotwa. Sędzia: Herbert Grasegan.

L'Italia Schacchistica - 1956 dwumaty.

1 nagroda O.Stocchi, 2 i 3 nagroda O.Stocchi i A.Piatesi.

Wzmianki zaszczytne: 1.H.L.Musante, 2.M.Wróbel - Warszawa,

3.F.W.Nanning. Pochwały: 1.Musante, 2.G.Groeneveld,

3.H.Hermanson, 4.E.Petite, 5.C.Groeneveld. Sędziowie: A.Chicco i U.Castellari.

Trójmaty

1.nagroda A.Chicco, 2.W.Speckmann, 3.do 8 lokaty ex aequo zajęli:

Saturnin Limbach - Częstochowa, C.Brogi, G.La Duca, J.Kelson,

F.Storov i V.Zanco. Sędziowie: E.Cacciari i A.Piatesi.

Praca - Bratislava - 1956, dwumaty

1 nagroda, L.Lacny, 2.O.Stocchi, 3.V.Bartolović. Wzmianki zaszczytne:

1.Z.Hernitz, 2.E.Lacny, 3.J.Beszczuński - Gdańsk. Pochwały: J.Hronec,

2.Z.Hernitz, 3.J.Beszczuński - Gdańsk. Specjalna nagroda: V.Chmura.

Sędzia: J.Bosak.

Trójmaty

1.nagroda, V.Pachman, 2.M.Havel, 3.J.Hronec, Wzmianka zaszczytna:

1.V.Bartolović, 2.M.Havel, 3.inż.I.Mikan. Pochwały:L.V.Bosik,

2.V.Pribyl, 3.B.Formanek. Specjalna nagroda J.Kozinka. Sędzia

Aleksander Pituk.

Magasinet - I - 1957, dwumaty.

1.nagroda E.A.Wirtanen, 2.Dr.H.L.Musante, 3.J.Hartung. Wzmianki

zaszczytne: 1.D.Hiele, 2.Nils G.G.v.Dijk, 3.C.Groeneveld,

4.E.Puig Ambros, 5.Marian Wróbel - Warszawa, 6.Erik Poulsen.

Sędzia KAK Larsen.

Trójnaty

1 nagroda J.Hartong, 2.E.Visserman, Wzmianki zaszczytne: 1.V.Bartolović, 2.Henryk Kroc - Lublin, Sędzia KAK Larsen.

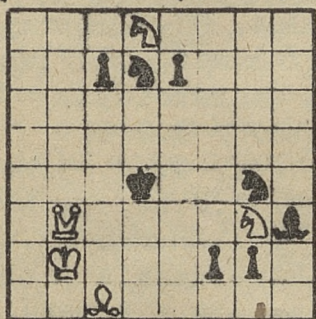
Il Due Mosse - 1956, dwumaty.

1.nagrada F.W.Nanning, 2.O.Stocchi, 3.E.P.Ambros. Wzmianki zaszczytne: 1.L.Apro, 2.i 3. A.Ellerman i A.Platesi. Pochwały: P.Overkamp, 2.G.Brogi, 3.A.Ellerman, 4.Henryk Żuk - Warszawa, 5 i 6. V.Bartolović i E.Petite, 7.J.Haring, 8.A.Ellerman, 9.G.Brogi, 10.J.C.Morra, 11. J.Haring, 12.E.Junior i 13. B.Gaspar. Sędzia: J.B.Santiago. Pozycje zadań polskich problemistów z konkursu Il due Mosse i Magasinet nie posiadamy.

Wszystkich naszych kompozytorów prosimy o nadsyłanie wyróżnionych zadań w konkursach zagranicznych z oceną sędziego i kolejnym miejscem /np. 2 wzmianka zaszczytna - 6 miejsce itp/ oraz podaniem nazwiska i pozycji I nagrody.

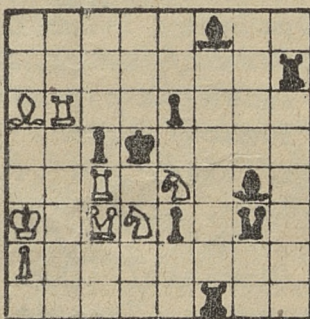
WYRÓŻNIONE KOMPOZYCJE

H. KROC - Lublin
I nagroda
„Revista de Sah” - 1956



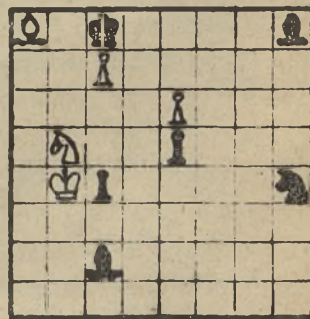
3+

M. WRÓBEL - Warszawa
2 wzmianka zaszczyt.
„L'Italia Scacchistica” - 1956



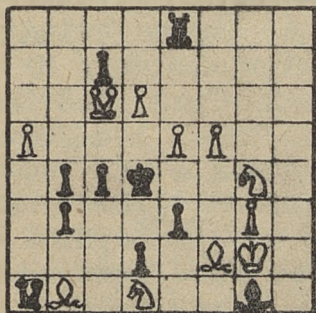
2+

S.LIMBACH - Częstochowa
3-8 lokata ex aequo
„L'Italia Scacchistica” - 1956



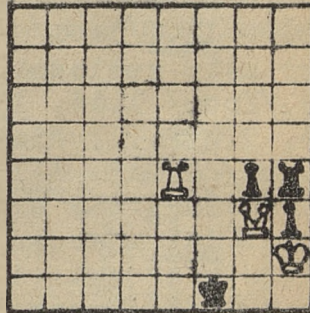
3+

JAN BESZCZYŃSKI - Gdańsk
3 wzm. zaszczyt.
„P R A C A” - 1956 3 pochwała



Mat w 2 posunięciach

S.LIMBACH - Częstochowa
PROBLEMNOTER” - 56
pochwała



Samomat w 2 pos.

Rozwiązania problemów.

52. /Lewandowski/ 1.d:e4 53./Pniak/ 1.W:e3. Brutalny wstęp, ale poddyktowany trudnym tenatem. W treści zadania mamy podwójne "piccainiany".
54. /Kroc/ 1.Wf1. 55. /Pniak/ 1.Sc7 56./Rusek/ 1.Kf2 57./Bartolović/ 1.e8s. 58./Lewandowski/ 1.Sc2. 59./Thomas/ 1.Hc8, 60./Wiśniak/ 1.Gf5, 61./Rusek/ 1.e8W...h:g4, 2.W:d5, K:e6, 3.Hg7,H:g7 mat. Biały gra.
62./S.Limbach/ 1.Hg8 uboczne Hd6 i inne, 63./Burzywoda/ 1.Hf4...a6, 2.Gb5, 3.G:g7...g6, 2.Gf5, 3.G:a7, Rozwiązania problemów nr.64 do 77 podany w następnym numerze. Nagrodę za rozwiązanie problemów z numeru 3 otrzymuje E.Jeszke - Rydułtowy.

78./Wróbel/ 1.f7, 79./Wróbel/ 1.Se8, 80. /Beszczyński/ 1.c4, 81./Otto/
Inż. Władysław Łasiński tak przed laty pisał o tej pracy w Lwowskim Słowie
Polskim. Praca niezmiernie trudna, wynagająca obszernej i pieczołowitej
analizy. Przeglądając obszerny materiał białych, zauważamy, że przedosta-
nie się białego K na drugą połowę szachownicy jest niemożliwe z powodu
Gh8. Musimy więc starać się utworzyć sieć matową po tej samej stronie
z czarnych figur a zarazem związać gońca. Po długich deliberacjach spo-
strzegamy, że widoki powodzenia na tylko wyprowadzenie Jego Królewskiej
Mości na świeże powietrze. A więc: 1.Kd8, Gg7, 2.Wb5+, Ke6. W dalszym
planie przeszkadzają pionki f6 i g5, które musimy unieszkodliwić. Wyszuka-
nie odpowiedniej chwili jest także niełatwe. 3.Sf4+, g:f4 i jeden pie-
chur jest przytrzymany. To intermezzo straszliwie utrudnia rozwiązanie,
gdyż jest konstrukcyjną stawką, konieczną do uwypuklenia pomysłu dopiero
w obrazie matowym. 4.He8+, Kd6. Tą drogą zdążają białe do przytrzymania
drugiego pionka. 5.Ge5+, f:e5, 6.Wd4+, e:d4 i oparcia go na zaporze d3.
Teraz kolej na związanie skoczka. 7.He7+, Kc6, 8.He6+, Sd6. Sieć matowa
przygotowana a także pajęczyna rozpięta oczekuje na gospodarza, który
czyha na zdobycz i rzuca się na nią żarłocznie. 9.Se5+, Gz5, 10.Hf6.
Wspaniały obraz zanknięcia gońca. Pająk rzuca się na nową zdobycz
10...G:f6 mat. Końcowy obraz kryształowej czystości wieńczy to dosko-
nałe arcydzieło. Trudno w szeregu znanych samomatów znaleźć pracę,
której by walory estetyczne dorównały choć w przybliżeniu tej pracy.
82./Horak/ 1.Wa4, 83./Wójcik/ 1.Ke4, 84./Kroc/ 1.d4 /z białą W na d1/
85./Lewandowski/ Sd2, 86./Opalski i Siedziwski/ 1.Gc4, 87./Pieprzyk/
Hd6, 88./Kroc/ Wh8, 89./S.Limbach/ 1.Kg1, 90./Rusek/ 1.Gc2, 91./Iwanow/
1.H:c3. Niepoprawne, Autor nadesłał poprawkę, którą zamieścimy.
92./Bartolović/ 1.Hc6, 93./Iwanow/ 1.Hc8, 94./S.Limbach/ 1.Gc6,
95./Thomas/ 1.Sc6, 96./Rusek/ biały gra ...G:b7, 2.Ge4+, G:e4, 3.He2,
K:e2 mat. 1.h4, 2.He4+, 3.Gg4+, K:g4 mat. 97./Rusek/ 1.H.b4...a:b4,
2.Wg1 b3, 3.Wg5, 99./Horak/ 1.Ha7, 100./Horak/ Ha7, 101./Horak/ 1.Wc8,
102./Rusek/ Kc6 i Ke6, 103./Marysko/ 1.Kg1 i 1.g2. Rozwiązania problemów
nr. 104 do 106 w następnym numerze. Nagrodę za rozwiązania z numeru 4
otrzymuje M.Raczyński z Sienianowic.
225./J.A.Rusek/ Przepiękny samomat z echem kaneleonowym. 1.Wd4...S:f7,
2.Hc6, Sd6, 3.Gg5, h4 4.Ka6, h3, 5.Wa7, h2, 6.f5+, Ke5, 7.Wd5+, Ke4,
8.Wa5, W:c6 mat. ...Sg6, f8+, S:f8, 3.Hc8+, Sd7, 4.Gg5!, h4, 5.a5, h3,
6.a6, h2, 7.f5+, Ke5, 8.Hc7, W:c7 mat. 132./Fontaine/ 1.Hc5, 133./Hernitz/
1.Sd6, 134./Kroc/ 1.Hc6, 135./G.Litwin - Staszewski/. Piękne osiągnięcie
trzy maty zanienne. 1.Hb6! 136./Serus/ 1.Gd6, 137./Suchodolski/ He3,
138./Kroc/ 1.d4, 139./Suchodolski/ 1.Sc1 dow. 2.Sg3+...H:a2. 2.Sd2+...
Ha8, 2.Hf2+... Niestety zadanie nierozwiązalne po ...Gc3+. 140./Sze-
dowski/ 1.Sc5, 141./Speckmann/ 1.Gd6?/G dow. 2.Sc3+/ obala g3! 1.Ge7, g3.
2.Gd6. Logiczna miniaturka zyskała uznanie czytelników. 142. Biały gra.
1.Sd1, 143./Serus/ 1.Hg8. 144./S.Limbach/ Biały gra ...2.Gc2+, H:c2,
3.He2+, h:e2 mat. 1.Hc6!, H:b1, 2.Hc2+Hc2, 3.Ge2+, H:e2 mat. Zamiana roli
figur. 145./Rusek/ Biały gra, dwie gry zaniennione... G:b4. 2.Gb6+,
3.Hd6...Gb2 i Gc1 2.Kb8, 1.Hc3!, G:b4, 2.Gc5+, 3.Gd6. 146./S.Limbach/
Przygotowanie g2 nat - biały gra. 1.b8W, g2+ 2.G:g2 Kg3, 3.Wb4, Gh2 i 5.We4,
h:g2 mat. 147./Hernitz/ 1.Hd8, 148./Horak/ 1Hb1. 149./Hernitz/ 1Hb4!
150./Rusek/ Gf7, 151./Rusek/ 1.Kd2, 152./Rusek/ d6! 153./Dr.Grzeban/
1.Kc1, 154./Serus/ 1.Sf6!, g:f6, 2.Kf5, Gf8, 3.Ke6, 155./Serus/ z czarnym
giernkiem na e1 1.c5, Gg3, 2.Gg1, Gf2, 3.c6. 156. do 158. Jak już pisaliśmy
autorem tych końcówek jest S.Wójcik a nie S.A.Waleryan z Krakowa, który
prostu ukradł zadania i zamieścił pod swoim nazwiskiem!

PRZEGLĄD PRASY SZACHOWEJ

W Polsce ukazuje się wiele działów szachowych, o których warto wspomnieć. Działy szachowe w "Kulisach" i "Sportowcu" prowadzone przez M. Wróbla podają dużo ciekawego materiału problemowego. Dla ilustracji wycinek z "Kulis" z 11.8.1957r.

4

Alfred Mongredien

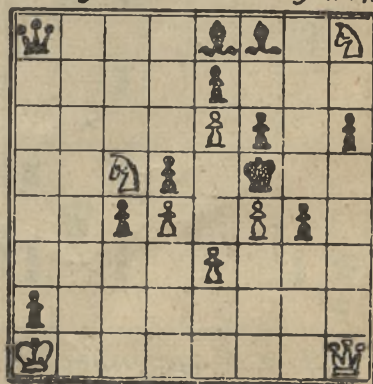
Zupełnie jak w bajce - miał ojciec sześciu synów, a sam był szachistą i to wcale wcale, z Morphyem grywał, moja kumo, był jakimś tam prezesem jakiegoś klubu szachowego. Bardzo dorzecznym jegomości, z wyjątkiem oczywiście szachów. Owszem, tacy ojcowie się zdarzają. Ale to był ojciec wyjątkowy, gdyż nauczył całą szóstkę grać w szachy - co jest godne podziwu zarówno ze strony ucznia jak i nauczyciela. Nie wchodzimy w szczegóły, synowie grywali zapewne nietępo, ale prawdopodobnie równie "dobrze" znali matematykę. Jeden tylko z nich Alfred wypłynął na szerokie wody, ale nie jako zawodnik i szachista, ale - o zgrozo - jako problemista. Cóż, zdarzają się wykołajeńcy w najporządniejszych nawet rodzinach. Otóż tenże Alfred - A.W. Mongredien należał do problemistów godnych najwyższej uwagi, całą swą twórczość poświęcił zadaniom wielochodowym w stylu logicznym. Drukował stosunkowo niewiele, ale cokolwiek wyszło z jego pracowni, było przemyślane i wykończone. Nie był on wirtuozem formy, często pozycje jego zadań były nieefektywne, chciałyby się rzecz niedoszlifowane, pomysł natomiast był wyraźny i nigdy nie było wątpliwości o co autorowi chodzi; to chyba największy triumf "logika" i niewielu mamy autorów, którzy zasługują na taką pochwałę. Mongredien komponował niewiele, przypuszczalnie cały jego dorobek nie przekracza dwustu opusów, ciężar jednak gatunkowy jego problemistyki był duży, dlatego niejedną zgarnął nagrodę na konkursach, chociaż nie należał do tak zwanych zawodników turniejowych. Nasz autor odznaczał się talentem literackim, miał nerw pisarski i jego drobne nowelki szachowe cieszyły się dużym uznaniem szachistów. Do najpopularniejszych opowiadań należał "Zakład", osnuty na studium mistrza Przepiórki. Nowela ta była wielokrotnie przedrukowywana przez pisma fachowe. Poza tym Mongredien wspólnie z niemieckim teoretykiem F. Palatzenem wydrukowali dużą rozprawę teoretyczną pt. "Antiforma"; była to szczegółowa analiza najtypowszych antyform wszystkich najpopularniejszych tematów problemowych szkoły logicznej. Ta podstawowa dziś praca

pojawiła się w serii książek nieocenionego A.C. White'a i oprócz trudnego zresztą tekstu zawiera wiele pięknych zadań poczynawszy od historycznego zadania Lovedaya. Po tych słowach wprowadzających przedstawimy na jwyższe chyba osiągnięcie Mongrediena, znakomitą jego pięciochodówkę, która swego czasu wywołała prawdziwą sensację.

Treścią zadania jest walka H. przeciw H i G, przeprowadzona bardzo pomysłowo. Rozwiązanie 1. Hg2! z groźbą 2. Hc2x l-... Ga4! H jest przywiązany do swego miejsca, gdyż musi bronić punktu d5. Atak na dwa równocześnie pola - to tajemnica sukcesu atakującego. 2. Hh2 z groźbą 2. Hh5x, ponieważ G jest związany obroną pola c2 - pozostaje tylko 2... He8!

3. Hh1! Hetman ponownie zajął pozycję diagramu, tylko teraz nastąpiło szkodliwe przegrupowanie sił czarnych i znowu ruch 3... Ha8 nie jest możliwy. Jedynym posunięciem jest 3... Gc6 4. Hg2! Nieprawdopodobne, białe cały czas wykonują niepozorne ruchy, teraz znowu wracają na pola, na którym stały w pierwszym posunięciu. Ale teraz ruch 4... Ha4? nie- możliwy, gdyż czarny G zablokował ważną linię, dlatego po 4... Ga4

A. W. MONGREDIEN
I nagr. Chemnitzer Tgbl. 1925



Mat w 5 posunięciach

następuje 5. Hd5x. Rzeczywiście głęboki pomysł, który słusznie przyniósł kompozytorowi pierwszą nagrodę w silnym międzynarodowym konkursie.

Obecnie M. Wróbel drukuje wspomnienia o polskich szachistach. Na pierwszy ogień poszedł Żabiński i Kleczyński. Dział szachowy "Kulis" polecany uważa naszym czytelnikom.

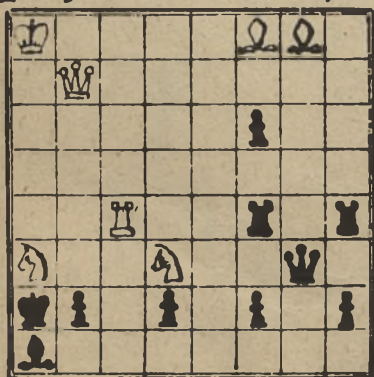
ooOoo

W "Sportowcu" - mimo, że dział ukazuje się nieregularnie znajdujemy też ciekawy materiał interesujący problemistów. Oto ciekawa rzecz o Schiffmannie zaczerpnięta ze "Sportowca".

J.A.Schiffmann - Meteor pierwszej wielkości.

Czy Schiffmann ur. w 1903 r. w Kiszyniewie, był cudownym dzieckiem nie wiemy, raczej należy przypuszczać, że rozwijał się normalnie. Niewątpliwie był bardzo uzdolniony, szczególnie do języków. Studiował nauki techniczne, ukończył studia w Charlottenburgu. Znał kilka języków, poza rumuński jeszcze angielski, niemiecki, francuski, rosyjski, no i uprawiał szachy, głównie kompozycję szachową. Pierwsze dwuchodówki Schiffmanna były drukowane w latach 1924-25. Nie odznaczały się one niczym specjalnym, były poprawne i stały na przeciętnym poziomie. Tak komponował Schiffmann do r. 1927. Był to rok przełomowy. Wtedy bowiem Schiffmann zmienił styl i rodzaj; jego dwuchodówki ukazały nagle wielką wrażliwość autora, zniewalający czar. Tak, jakby z poczwarki wyfrunął nagle piękny motyl. Rozpoczęła się wielka kariera Schiffmanna. Nie na prawie konkursu, w którym nie zdobyłby on wysokich nagród, bardzo często pierwszych i to za zadania wielkiej wartości. Wreszcie przychodzi ukoronowanie jego pracy artystycznej - obrona Schiffmanna, nowy pomysł, nowa idea w dwuchodówce, w tej dwuchodówce, którą znawcy skazali już na śmierć z... wyczerpania. Obrona ta stała się bardzo modna, w dziesiątkach dwuchodówek, dziesiątki najszlachetniejszych kompozytorów szukało nowych możliwości strategicznych i konstrukcyjnych. Schiffmann wdarł się do pierwszych szeregów mistrzów dwuchodówki, stał się jednym z pierwszych. Z serii zadań demonstrujemy jedną z jego kompozycji. Rozwiązanie tego pięknego zadania wcale nie jest łatwe. Sam wstęp jest zaskakujący 1. Ef3! oddaje nie tylko pole, lecz także zezwala na szacha białemu królowi - 1... Hf3+ 2. We4x, 1... Wf3, 2. Wg4x, 1... Kb3 2. Sclx, 1... b1H 2. Wc2x; groźba 2. Sb4x i Hf3 chwytą pole b3. Konstrukcja zadania idealna.

J. A. SCHIFFMANN
Inagr. Bristol Times 1927



Mat w 2 posunięciach

Schiffmann, podobnie jak Guidelli miał krótkie, ale sławne życie. Świetna jego kariera trwała tylko kilka lat - od roku 1927 - 1930, zaledwie cztery lata, dlatego jest wprost godne podziwu ile ten człowiek zdołał dokonać w tak krótkim czasie. Zmarł przedwcześnie w roku 1930 na gruźlicę pozostawiając na wiele lat lukę nie do zapełnienia. Załować należy, że do dziś nie znalazł się nikt, kto by zebrał w książce wszystkie kompozycje Schiffmanna i przypomniał je młodemu pokoleniu, które prawie nie zna prac wielkiego mistrza.

Wszelką korespondencję, problemy i rozwiązania nadsyłać pod adresem: S.Limbach - Czestochowa 1.Maja 28 m.5/II. /Polen, Pologne, Poland/.

Tausch exempl. an: S.Limbach.