

Mus. ant.
pract.

A 570



Mus. ant. pract. A 570

LIBER PRIMUS.

SACRARVM

CANTIONUM DE TEMPORE
ET SANCTIS.

A

2. 3. 4. & 5. Vocibus ac Instrumentis
Concertantibus.

Authore

GEORGIO ARNOLD, REVEREN-

dissimi ac Illustrissimi Sacri Romani Imperii

Principis ac Domini, Dn. MELHIORIS OTTONIS

Episcopi Bambergensis Organædo

Aulico,

Vox Prima.



NORIMBERGÆ,

Typis MICHAELIS ENDTERI, sumptibus AUTHORIS,

M. DC. LI.

13,825

Ex
Biblioth. Regia
Berolinensi.



A 2. Canti.

I.

Cantus primus.

Benedicite benedicite omnia opera Domini

Do- mi ni Domino benedicite omnia opera Domini Do-

mino laudate laudate ij

ij & super exaltate eum in sa- cu-

la in sa- cula benedicite Sacerdotes Do- mini

Domino benedicite benedicite Servi Domini Domino

Benedicamus Pa- trem patre & Filium benedicamus

Pa- trem & Filium cum sancto Spiritu

cum sancto Spiritu Laude- mus

& super exaltemus eum ij ij

ij in sa- cula in sa- cu-

la in sa- cula in sa- cula in sa- cula in

sa- cula & super exaltemus eum in sa- cula in

sa- cula in sa- cula in sa- cula

& super exaltemus exaltemus e- um in sa-

cula in sa- cula..

A. 2. Cantu è Alt. I I. Cantus.

Benedicam Domino in om- ni tempore benedicã Domi-

no in o- mni tempore semper semper lausejus laus ejus in

o- re meo semper semper laus ejus laus e-

jus semper semper laus ejus laus ejus semper semper laus ejus laus ejus in ore

in o re meo semper semper laus ejus laus ejus laus ejus in o re

meo semper semper laus ejus laus ejus in o-

re meo in o- re

meo in o-

re meo in Domino lau-

da- bitur a- nima mea in

Domino lauda-

bitur anima mea & laeten-

tur & laeten-

tur magnifica re Dominum & exaltemus exaltemus

nomen ejus inidipsum & exaltemus exaltemus nomen ejus inidip-

sum & exaltemus exaltemus nome eius inidipsum & exaltemus exal-

temus exaltemus exaltemus nomen eius nomen eius inidipsum inidip-

sum in id ipsum

A 2. Ten. è Bass. III. Bass.

Anta-

bo Domino canta



bocantabo Domino canta-



bo Domino Allelu-



al- le- luita alleluia



allelu- ia allelu- ia allelu- ia. alleluia..



cantabo canta- bo cantabo canta-



bo Domino cantabo can-



ta - - - bo



Domino cantabo & psallam Deo meo quam diu fuero



quam diu fuero cantabo alleluia cantabo alleluia. Iucundum fit



ei eloquium meū eloquium meum jucundū fit ei eloquium meum eloquiū



meum jucundum fit ei jucundum fit ei eloquium meum eloquium meum ju-



cundū fit ei eloquium meum eloquium meum Alleluia.



- alleluia. alleluia. al-



leluia. ego verò delectabor delectabor delectabor in Domino



ego verò delectabor delectabor in Domino cantabo Domino



quam diu fuero cantabo Domino quam diu fuero delectabor



delecta- bor in Domino in Deo Jesu me-



o ij al le lu ia al le lu ia al le lu ia



al le lu ia al lu lu ia ij al-



le lu ia al le lu ia al le lu ia alleluia at lu-



lu ia al le lu ia al le lu ia al leluia..

A₃. Cant. è 2. Violini. IV. Cantus.



Pretiosum & admirandum & admirandum con-



vi- vium convivium O O



pretiosum & admirandum con-



vivium salutiferum & omni suavitate re- pletum



suavitate repletum O O dulcis esca. O



O O suavis potus

animam meam repletui amo- ris amo- ris dulcedine

O O Salutaris Hostia, quæ cæli pandis ostium

allegro:

bella bella premunt hosti li a. bella bella premunt hosti lia

bella bella premunt hosti. lia da robur fer da robur fer au-

x lium quid hoc convivio ex pretiosius. quid hac sacra mensa mi-

ra. bilius in ip so pa nis corpus &

vinum in sanguinem Christi substantialiter convertuntur. i. deo



Christus Deus & homo perfectus sub modici pa nis specie con-



ti ne tur sit laus

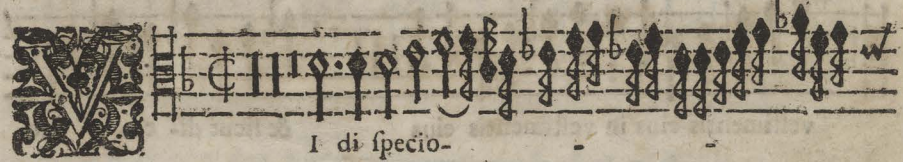


ple- na sit sonora sit jucunda sit decoramentis



jubilatio mentis ju- bilatio mentis jubilatio

A. 3. Alt. è 2. Violini. V. Altus.



I di specio-



fam vidi speci ofam sicut colum-



bam sicut columbam. as cen-

b 3



de tem ascendente[m] ascen den tem ascen dentem. desuper desu-



perri. vos aquarum cuius in estimabilis



odor e. rat nimis in vestimentis



eius in vestimentis eius cuius in æstimabilis odor e. rat in



vestimentis eius in vestimentis eius & sicut di- es ver-



ni circumda- bant



e am flores rosarum & lilia & lilia. convallium &



lilia & lilia & lilia convallium & lilia convallium &



lilia & lilia & lilia convallium quæ est ista quæ ascendit



super desertum sicut virgula fumi ex arboribus myrrhæ & thuris



& sicut di- es verni circumda- bant



eam flores rosarum & lilia & lilia convallium & lilia convallium



& lilia convallium & lilia convallium & lilia &



lilia convallium

A₃. Tenor è 2. Violini.

VI.

Tenor.

M Sonata tacet.



Eni veni veni ve- ni



O suavissime Jesu O suavissime Jesu O



amantissime Jesu O mi dulcissime Jesu O pulcherrime Jesu



O pulcherrime Jesu O suavissime Jesu O dulcissime Jesu



te quero te cupio te volo te de-



sidero te desidero te quero te cupio



te volo te desidero te toto corde concupisco.



O Jesu mi O Jesu mi dulcissime ecce ecce cor meū te aspirat ecce



ce ce cor meum te expe- ctat O Jesu mi accede me O Jesu mi accede me



& in ebria me amore tuo Jesu mi O Jesu mi dulcissime. Ut



possim in æternum semper semper te laudare al-



le. luia al- leluia. ut



possim in æternum semper semper te laudare al- le-



luia. *præsto.* semper semper laudare gaudere latari alleluia.



semper semper laudare gaudere lætari alleluia semper laudare



gaudere lætari al- leluia alleluia..

A3. Alt. Tenor è Bass.

VII.

Altus.



Mnes gentes læti gaudentes jubilantes exultantes venite ve-



nite omnes gentes læti gaudentes jubilantes exultantes venite ve-



nite venite venite venite canendo pfallendo jubilando



venite canendo pfallendo jubilando Ut omnes simul gaude-



a- - - mus in Domino ut omnes simul gaude-



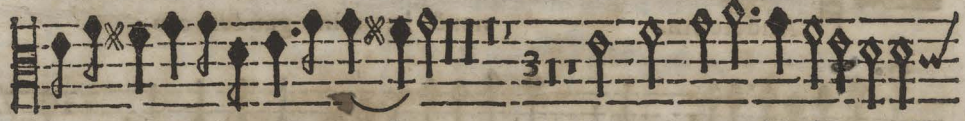
a- - - mus in Domino Jubilemus in Deo exul-



temus in Jesu Salvatore nostro jubilemus in Deo exultemus in,



Jesu Salvatore nostro jubilemus in Deo exultemus in Deo Salva-



tore nostro Salvatore no stro O quam jucundū est Deum di-



ligere O quam jucundum est ij Jesum amare illo



perfrui illi servire diligere in vi a lauda-



- re in patria lauda. - re in



patria servire in sæcula laudare per fru i in gloria



in glo- ria.

A 3. 2. Cantiè Bass.

VIII.

Cantus primus.



Audete om- nes & lætami gaudete om-



nes & lætami gaudete & cantate & pfallite dicentes gau



dete & cantate & pfallite pfallite dicentes & pfallite dicentes

allegro.



O Maria virgo virginum lucis æternæ filia O Maria virgo



virginum lucis æternæ filia. O Maria virgo virginum lucis æternæ



filia lucis æternæ filia tu es illa dulcis rosa pulchra nimis & for-



mofa Paradisi gloria tu es illa dulcis rosa pulchra nimis & for-



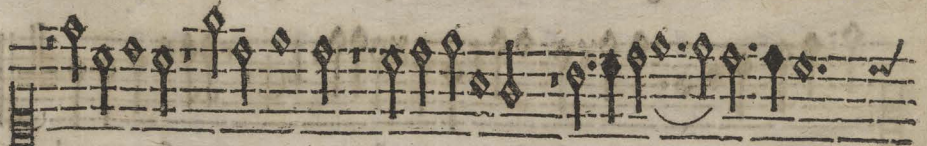
mofa Para di si gloria Paradisi Paradisi gloria tu es illa dulcis rosa



Pulchra nimis sed formosa Paradisi gloria Paradisi Paradisi gloria



Paradisi gloria Ideo tota suavis tota suavis tota formosa



tota dulcis tota dulcis & speciosa tota si. ne macula



O Maria Mater Dei æterni regis filia O Maria Mater Dei æ



terni regis filia æterni regis filia O Maria Mater Dei æterni regis



filia tu es illa dulcis rosa pulchra nimis & formosa Paradisi glori-

Præsto.



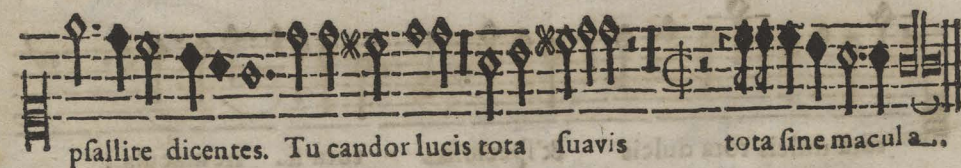
a Paradisi gloria Gaudete om- nes & lætamini gaudete



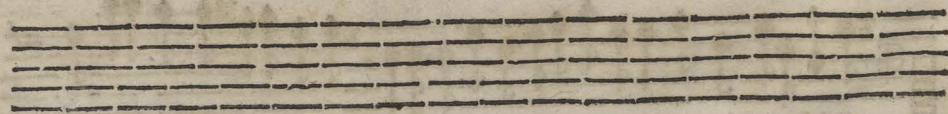
om- nes & lætamini gaudete & cantate & psalli-



te dicentes gaudete & cantate & psallite psallite dicentes &



psallite dicentes. Tu candor lucis tota suavis tota sine macula.





Cce ecce hic est ille qui pro amore Christi ecce ecce hic est



ille qui pro amore Christi ecce ecce hic est ille qui pro amore Christi



sanguinem suum fudit sanguinem suū fudit & mor tempo amore Christi



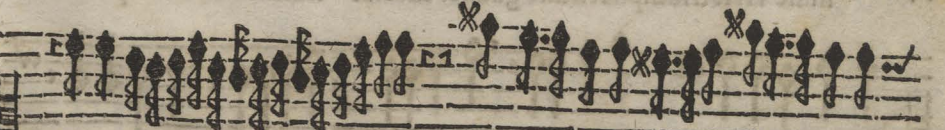
pro amore Christi spontè subit. Servavit fidem servavit fidem.



Reporta- vit reporta- vit



reporta- vit reporta- vit



reporta- vit, victoriam, ij ij vic-

adagio. *allegro.*

toriam ij servavit fidem servavit fidem reporta-

vit reporta- vit reporta-

vit reporta- vit repor-

ta- vit victoriam victoriam ij vic-

toriam ij ij victoriam coro- na vita

præsto.

nunc vivit triumphat nunc gaudet exultat nunc vivit triumphat nunc

gaudet exultat fine fine fine fine ij ij

fine fine fine fine coro- na vitæ

coro- na coro- na corona vi- tæ nunc

vivit triumphat nunc gaudet exultat nunc vivit triumphat nunc gaudet ex-

ultat fine fine fine fine nunc vivit triumphat nunc gaudet ex-

ultat fine fine fine fine.

A 4. Alt. Tenorè 2. Violini. X. Altus.

Fœlix O Fœlix O lu- cidi- fflima nox O Ju-

cunda jucunda sanctissima di es O jucunda O jucunda jucunda



sanctissima dies O felix O felix O lucidissima nox



O jucunda O jucunda O sanctissima dies O nox O



nox in qua Paradisi porte aperiuntur jubilet jubilet



jubilet ij ij universus orbis plaudat Mater Ecclesia.



jubilet jubilet ij ij uni- ver- sus orbis & sua-



vi-ssi- mis modulis ad usque ter- ræ limitem Christum cana-



mus Principem Christum cana-



mus Principem natum Mari- a Virgine natum Mari-



a Virgine. Beatus auctor sæculi servile corpus induit. Ut



carne carné liberans neper-deret neper-deret neper-de-ret quos condidit quos



conditit alleluia ij alle- luia alleluia al-



leluia al- le- luia alleluia.

X I.


A 4. Alt. è 3. Viola. ô 2. Violini è Viola.

Altus.



altitudo divitia- rum sapientiæ & scien-

d z



tiæ Dei quam in compræhensibilia sunt iudicia eius



& in vestigabiles viæ eius & in vestigabiles viæ eius & in vestigabiles viæ



eius viæ eius viæ eius quis enim cognovit sensum Domini



aut quis consiliarius eius fuerit



aut quis prior dedit illi & retribuetur ei



te Deum Pa-



trẽ in genitum te filium unigenitum te Spiritum sanctum

para-

clitum sanctam & individuum Trinitatem

toto corde & ore confitemur toto corde & ore confitemur toto corde &

ore confitemur laudamus atque benedicimus laudamus atque

benedicimus laudamus atque benedicimus tibi

gloria in saecula tibi gloria

ria in saecula tibi gloria

ria in. sæcula tibi glo-

ria in. sæcula tibi glo-

ria in. sæcula in. sæcula in. sæcula in. sæcula.

A 4. Alt. Bass. è 2. Violini. XII. Altus.

Sonota Tacet. Ecce est vera fraternitas qua nunquam potuit vio-

lari violari certa- mine cer-

ra- mine violari violari vio-

lari certa- mine fecuti



funt ij scuti sunt Dominum contēnentes aulam regiam



contemntes aulam regiam pervenerunt ad regna ad re-



gna coelestia ad regna ad regna ad re- gna



coelestia ad regna ij ad re- gna coe-



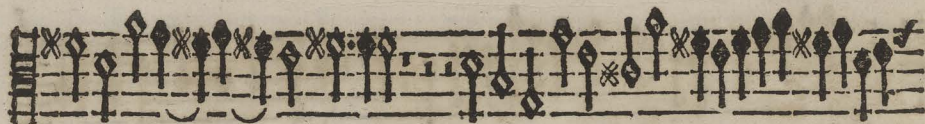
lestia ad re- gna coe- lestia contem-



nentes aulam regiam contemntes aulam regiam perveāerunt, ad



regna ad regna ad re- gna ad regna ad



regna ad re. gna cœlestia ad regna ad regna ad re.



gna cœle-sti-a. ad re. gna cœlesti- a.

A 4. 2. Canti Alt. è Bass.

XIII.

Cantus primus.



Jesu Jesumi O Jesu Jesu mi dul- cissime



O Jesumi O Jesu mi dulcissime spes suspirantis animæ spes



suspirantis suspirantis animæ te quærunt pi- ælachrimæ & clamor



mentis intimæ & clamor mentis ij ij & clamor mentis



clamor mentis intimæ O nomen nomen Je- su no-

men nomen dulce O nomen

nomen Jesu no- raen nomen

suave O nomen nomen Jesu no- men no men.

no- men delectabile nomen delectabile O nomen nome Je-

allegro.

su nomen confortans. Ergo Jesu propter nome sanctum tuum esto

mihi Je-sus & salva me Ergo Jesu propter nomen sanctum

tuum esto mi- hi Jesus & sal- vame ergo Jesu propter



nomen sanctum tuum esto mihi Jesus & sal- va me ergo Jesu propter



nomen sanctum tuum esto mihi JESUS & salva me.

A 4. 2. Canti Alt. è Bass.

XIV.

Cantus primus.



Dulcis Christe ad te venio bo-ne Je- su ad



te propero occurre occurre Domine occurre occurre Domine



occurre occurre Domine occurre occurre Domine occurre



Domine & oscula tua sancta sen- tiant labia mea tibi fo - li



vivimus ad te solum suspiramus in te solum respiramus Jesu



benigne tu sis gloria me-a Jesu benigne tu sis exaltatio cor-



dis mei ij exaltatio cordis mei tu sis tota dile-



ctio animæ meæ tolletolle ergo suavissime Domine sva-



vissime Domine tolle tolle ergò suavissime Domine tolle tolle



ergò suavissime Domine suavissime Domine tolle tolle cor



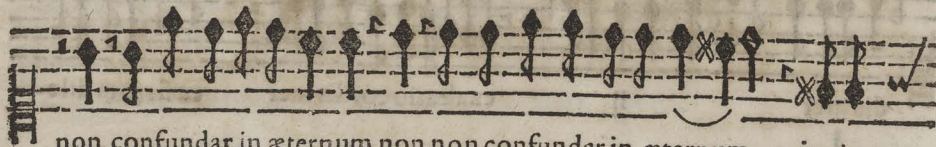
meum & tecum maneat in æternum & tecum maneat in æ-



t. r. num.



Ne te Dom. Non confundar in æternum non confundar in æternum



non confundar in æternum non non confundar in æternum in ju-



sticia tua libera me libera me non confundar in æternum in-



clina ad me aurem tuam acce- le- ra ut eruas me inclina ad me



au-rem tuam accelera ut eruas me accelera ut



e- ruas! me quoniam fortitudo mea quoniam fortitudo mea



& refugium meum es tu educes me de laqueo hoc quem obcon-



A 5. 2. Canti Bass. è 2. Violini.

XVI.

Cantus primus.

Sonata tacet.



à f.

Ex magne. Rex potentissime Rex potentissime



Je- su militem respice bellantem ille minas tyran-



norum ille tela barbarorum ille fa- ces despi-



cit ille minas tyrannorum ille tela barbarorum ille fa-



ces despicit.

folo.



3.

Adeste lictores adeste procaces tormenta dolores ostendite faces



Non timet amantis cor nobile minas qui Christi regnantis am-



plectitur spinas non timet amantis cor nobile minas qui Christi reg-



nantis amplectitur spinas qui Christi regnantis qui Christi regnantis am-



ple- ctitur spinas,



5.
Ite martis ite mortis turba sæ-va ministrorum tingite rigidas



sanguine manus tingite rigidas sanguine manus sunt regia vulnera



reges quæ pariunt cœlo sunt regia vulnera reges quæ pariunt cœlo,



3.
Apponite flammas Tacet.
Gau- de felix triumphator



gau- de felix triumphator gaude gaude

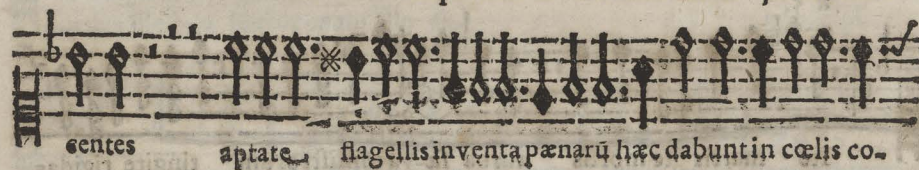


felix triumphator flo rea caelum tibi ferta parec,

folo.




Adeste lictores adeste frequentes & mortis ardore jactate no-



centes aptate flagellis inventa poenaru hanc dabunt in caelis co-



ronam stellarum aptate flagellis inventa poenarum hanc dabunt in



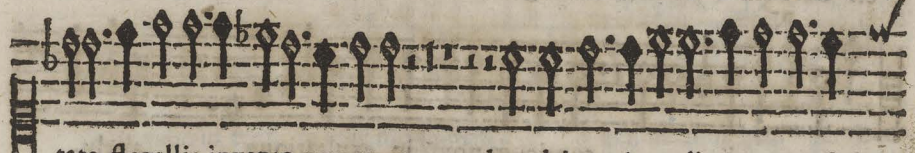
caelis coronam stellarum hanc dabunt in caelis coronam stellarum co-



ro- nam stellarum



Adeste listores adeste frequentes & mortis ardores jactate nocentes ap-



tata flagellis inventa pœnarum hæc dabunt in cœlis coronam stel-



larum hæc dabunt in cœlis co- ronam stellarum.

A₅. Alt. Tenor è₃. Viola, XVII, Altus.



Ongaudete mecum omnes gentes omnes



gentes alle-luia, congaudete mecum omnes gentes omnes gentes alle-



luia alle- luia, exulta- te omnes



populi in solemnitate sancti Otonis san- cti sancti Otonis san-

f



di Ottonis. Venite gentes cantate ij



ij canticum novū in exultatione allelu-



ia alleluia alleluia alle-



lu. a alleluia dicite dicite iste est qui perfecit



O. mnia perfecit o. mnia



quae locutus est ei Deus & semper cantavit in corde suo dili-



gam te Domi. ne for titudo mea Dominus



firmamentū meum & refugium & liberator meus & liberator me- us



& sperabo in eum & sperabo in eum lau-de-mus er- go De-



um alleluia lau-de-mus lau- de- mus er- go Deum alleluia.



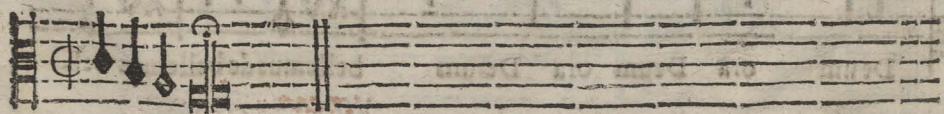
& plaudamus ei alleluia plaudamus ei cum canticis



& Cy- tharis al- Ielnia. al- le- lu- ia



al- le- luia al- le- lu- ia. al- le- lu- ia ij



alleluia.

A 5. 2. Canti Bass. è 2. Violini.

Cantus Primus.

B Sonata
taet.

Ellator. mag- ne Geor-

Sacerdos *Narcis*

gi ma- gne Georgi ma-

Je *Narcis*

gnus bellasti de bellasti bellasti debellasti infer-

vicisti Superasti // //

ni infer-

ni Draconem Draconem pronobis ora

Deum ora Deum ora De-um bellemus de bellemus bel-

vincamq Superemq // //

lemus debelleimus infer- ni
infer- ni Draconem Draconem.

A₅. C. A. T. è 2. Violini. XIX. Cantus.

Na es O Maria O speciosa Virgo tuna es
O Maria O Maria O speciosa Virgo qua lilia cando.

re vincis au- re- o cla- ri or

splendore solis cla- ri- or au- re- o cla- ri- or splendore



folis cla-ri-or au-re-o cla-ri-or splendore folis



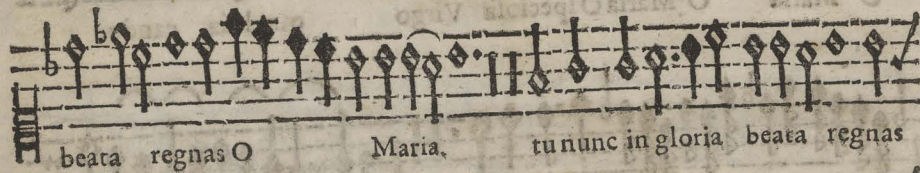
au-re-o aureo elarior splendore folis tu potenses



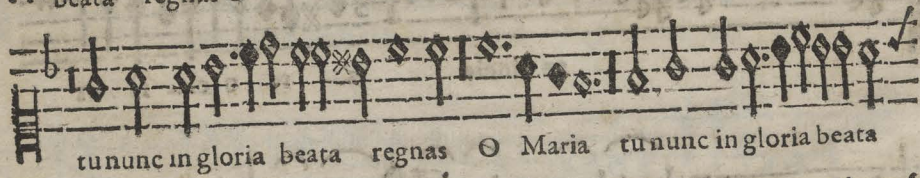
tu vulnerasti mortem tu potenses tu vulnerasti mortem tu tri.



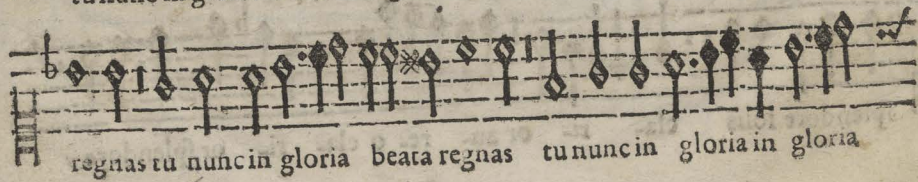
umphas tu triumphas humilitate mea tu nunc in gloria



beata regnas O Maria, tu nunc in gloria beata regnas



tu nunc in gloria beata regnas O Maria tu nunc in gloria beata



regnas tu nunc in gloria beata regnas tu nunc in gloria in gloria

beata regnas O Ma-ri-a,

A 3. 2. Canti Bass. e 2. Violini. XX. Cantus primus.

Ubilent jubilent in coelis jubilent in coelis jubilent

jubilent jubilent jubilent in coelis sanctorum anima sanctorum anima

sanctorum anima dulcia aeterna ij ij

jucundita. tis cantan.

tes jucundita. tis cantantes



carmine jucundita- tis cantan-



tes jucundita-



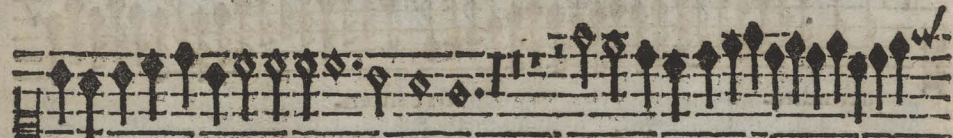
tis cantantes carmine quia hodie cœ- lestia limina



cœ- lestia limina beatus N, le- tus lætus lætus ingredi-



cur jubile- mus in terris jubi-



le- mus in terris omnes jubile-



mus in terris omnes jubile- mus jubile-

mus in terris omnes & cantemus cantemus & cantemus divo

Arie by

N. laudes & cantemus cantemus ij

ij ij (divo divo N.) laudes

Arie Arie

glo- ria glo- ria glo- ria glo-

ria ubique sonet ubique so-net alleluia

alleluia

alleluia alleluia alleluia

alleluia alleluia al-



lelu- ia alleluia alleluia..

A 5. 2. Canti Bass. è 2. Violini XXI. Cantus primus.



Utenadmodum desiderat cervus ad fontes aqua-



rum ad fontes aqua-



rum ita desiderat



nima mea



ita desiderat ita desiderat a.

ni ma mea ad te Deum meum ita desiderat ita desiderat

a ni ma mea ad te Deum meum

sitivit anima mea ad te De- um meum

O fons vitæ vena aqua-

rum viventium ut videam ij virtutem

tuam & gloriam tuam ut videam ij virtutem tuam & gloriam

tuam & faciem & a-quis misericordiæ tuæ sitim me-



am fatiam O



quandò quando veniam & apparebo ante faciem tuam



& apparebo ante faciem tuam & apparebo ante faciem tuam



putas ne videbo diem illam diem inquam jucundita-



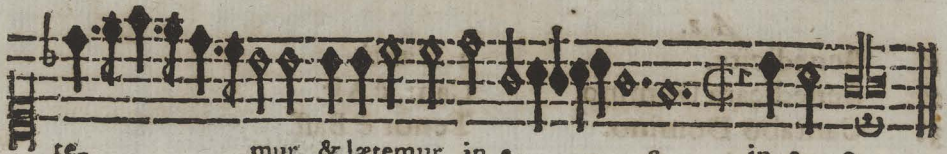
tis & lætitiæ diem |quam



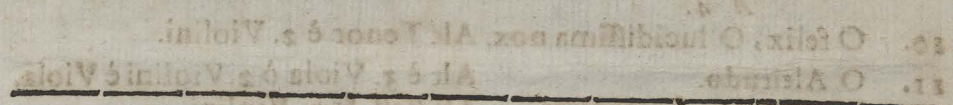
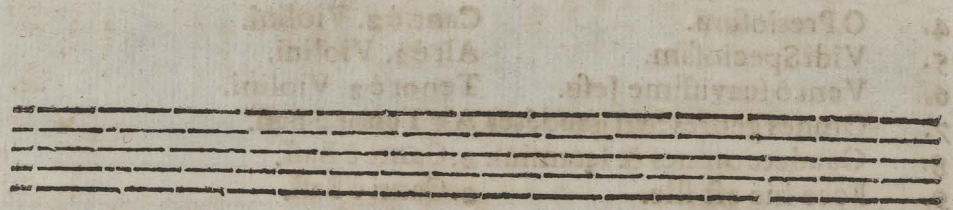
fecit Dominus & exultemus & exultemus



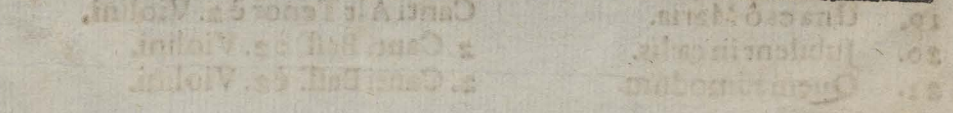
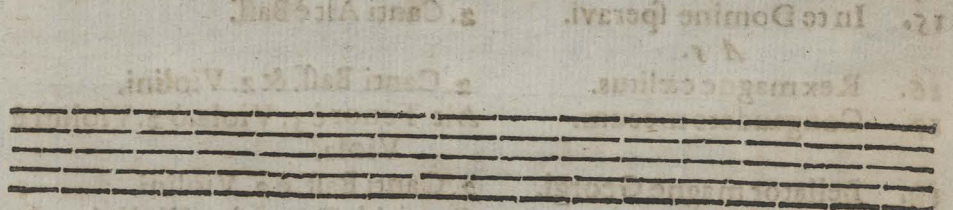
& laetetur in ea. & exultet mus & la-



re. mur & laetetur in ca. a. in ca. a.



F I N I S.





Index.

- A 2.*
1. Benedicite. 2. Canti.
2. Benedicam Domino. Cant. è Alt.
3. Cantabo Domino. Tenor è Bass.
- A 3.*
4. O Pretiosum. Cant. è 2. Violini.
5. Vidi Speciosam. Alt è 2. Violini.
6. Veni ò suavissime Jesu. Tenor è 2. Violini.
7. Omnes gentes læti gaudētes. Alt Tenor è Bass.
8. Gaudete omnes & lætamini. 2. Canti è Bass.
9. Ecce hic est ille. 2. Canti è Bass.
- A 4.*
10. O felix, O lucidissima nox. Alt Tenor è 2. Violini.
11. O Altitudo. Alt è 3. Viola ò 2. Violini è Viola.
12. Hæc est vera fraternitas. Alt Bass. & 2. Violini.
13. O Jesu mi dulcissime. 2. Canti Alt è Bass.
14. Dulcis Christe ad te venio. 2. Canti Alt è Bass.
15. In te Domine speravi. 2. Canti Alt è Bass.
- A 5.*
16. Rex magne cælicus. 2. Canti Bass. & 2. Violini.
17. Congaudete mecum. Alt Tenor è 3. Viola. ò 2. Violini è Viola.
18. Bellator magne Georgi. 2. Canti Bass. è 2. Violini.
19. Una es ò Maria. Canti Alt Tenor è 2. Violini.
20. Jubilent in cælis. 2. Canti Bass. è 2. Violini.
21. Quemadmodum. 2. Canti Bass. è 2. Violini.

F I N I S.

1907.345 b

Musica pract. art.

