

Mus. ant.

pract.

A 570



Mus. art. pract. A 570

# 570  
LIBER PRIMUS.

SACRARVM

CANTIONUM DE TEMPORE  
ET SANCTIS.

A

2. 3. 4. & 5. Vocibus ac Instrumentis  
Concertantibus.

*Authore*

GEORGIO ARNOLD, REVEREN-

dissimi ac Illustrissimi Sacri Romani Imperii

Principis ac Domini, Dn. MELHIORIS OTTONIS

Episcopi Bambergensis Organædo

Aulico.

Vox Secunda.



NORIMBERGÆ,

Typis MICHAELIS ENDTERI, sumptibus AUTHORIS,

M. DC. LI.

1845



A 2. Canti.

I.

Cantus secundus.

**B**enedicite omnia opera Domini

Do- mi ni Domino benedicite omnia opera Domini Do-

mino laudate laudate ij

ij & super exaltrate eum in sa- cula in saecula

benedicite Sacerdotes Domini Domino benedicite

Benedica- mus Patrem & Filium



Benedicamus Pa- trem & Fili-



um cum sancto Spiritu ij Laude-



mus. & super exaltemus eum. ij



ij in sa- cula in sa-



cula in sa- cula in sa- cula in sa-



cula in sa- cula & super exaltemus eum in sa-



cula in sa- cula in sa- cula in sa-

cula & super exaltemus eum in fa-

cula in fa- cula.

A. 2. Cantu è Alt. I I. Altus.

**B**enedicam Domino in om ni tempore benedicam

Domino in om ni tempore semper semper laus eius laus eius in o-

re meo semper semper laus eius laus eius semper semper laus eius

laus eius semper semper laus eius laus eius in ore me o semper

semper laus eius laus eius laus eius in ore meo semper semper laus



eius laus eius in o-

re meo in.



o-

re meo in. o-



re meo in Domino lauda-



bitur anima mea in Domino lauda-



bitur anima mea



audiant mansueti

& laten-





tur & laten- - - - tur & exal.



temus exaltemus nomen eius in idipsum & exaltemus exaltemus nomen



eius in idipsum & exaltemus exaltemus nomen eius in idipsum



& exaltemus exaltemus exaltemus exaltemus nomen eius nomen



eius in idipsum in idipsum in idipsum

A 2. Tenor e Bass.

III.

Bassus.



Anta-



bo Domino

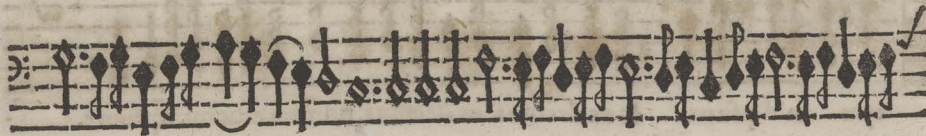
Canta-



bo cantabo Domino canta-



bo Domino alleluia-



al le luia alleluia-



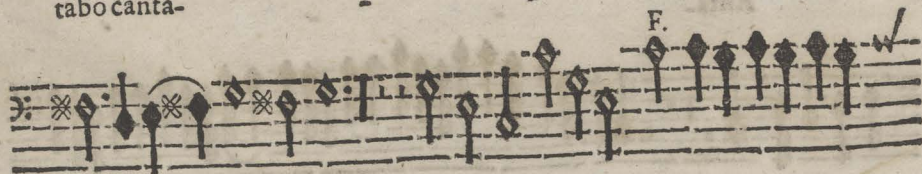
alleluia alleluia alleluia alleluia al-



leluia., cantabo canta- bo can-



tabo canta-



bo Domino cantabo cantabo canta-



bo Domino can-



tabo & pfallam Deo meo & pfallam Deo meo quam diu fuero can-



tabo alleluia cantabo alleluia jucundum fit ei e-



loquium meū eloquium meum jucundū fit ei eloquiū meū jucundū fit



ei eloquium meum jucundū fit ei eloquium meum jucundum fit ei e-



loquium meum eloquium meum alleluia



alleluia alleluia al-

bb





al- le- lu- ia al- le- lu- ia. al- le- lu- ia.

A 3. Canti è 2. Violini.

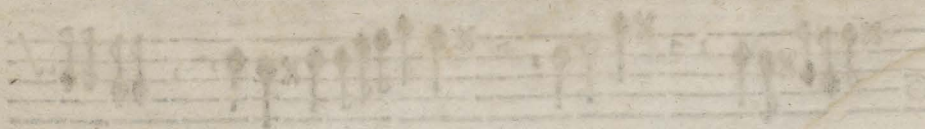
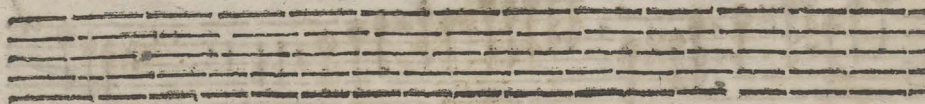
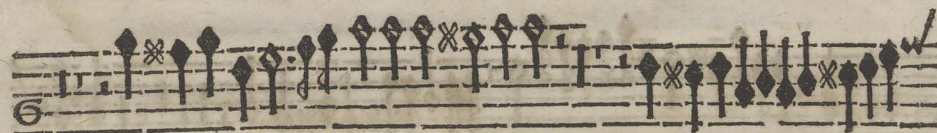
IV.

Violino primo.



Prætiofum & admirandum.





A 3. Alt. è 2. Violini.

V.

Violino Primo.



Idi speciosam.





A<sub>3</sub>. Tenorè z. Violini.

VI.

Violini primo.



Onata.



Eni O svavissime JEsu.







A<sub>3</sub>. Alt. Tenor è Bass,

VII.

Tenor.



Mnes gentes læti gaudentes jubilantes exultantes venite ve-



nite omnes gentes læti gaudentes jubilantes exultantes venite ve-



nite venite venite

venite canendo pfallendo jubilando



venite canendo pfallendo jubilando      venite canendo pfallendo jubi-



lando Ut omnes simul gaudea-



mus in Domino    ut omnes simul gaudea-



mus in Domino    Jubilemus in Deo exultemus in Jesu Salvatore nostro



jubilemus in Deo exultemus in Jesu Salvatore nostro    Salvatore



nostro quia posuit signum in facie nostra    ut nullos prætereum habe-



amus amato-    res ut nullos præter eum habeamus amatores.



O quam jucundum est Deum diligere O quam jucundum est O quam ju-



cundū est Jesum amare illo perfrui illi servire illo perfrui



illi servire lauda- re in patria



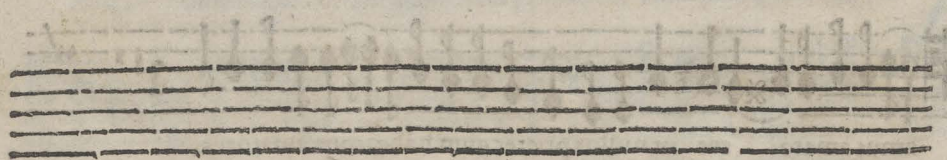
lauda- re in patria servire in



saecula diligere servire laudare diligere perfrui in gloria



in glo- ria



A 3. 2. Canti è Bass.

VIII.

Cantus primus.

A musical staff in bass clef with a large, ornate initial 'C' at the beginning. The lyrics are 'Audete omnes & lætamini gaudete & can-'.

A musical staff with lyrics 'ta- te & psallite dicentes gaudete & cantate &'.

A musical staff with an 'allegro' marking above it. The lyrics are 'psallite dicentes & psallite dicentes O Maria virgo virginum lu-'.

A musical staff with lyrics 'cis æternæ filia O Maria virgo virginum lucis æternæ filia.'

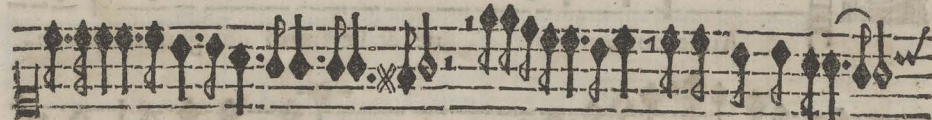
A musical staff with lyrics 'O Maria virgo virginum lucis æternæ filia lucis æternæ filia tu es'.

A musical staff with lyrics 'illa dulcis rosa pulchra nimis & formosa Paradisi gloria tu es'.

A musical staff with lyrics 'illa dulcis rosa pulchra nimis & formosa Para di si gloria Paradisi'.



Paradisi gloria tu es illa dulcis rosa Pulchra nimis sed formosa Paradisi

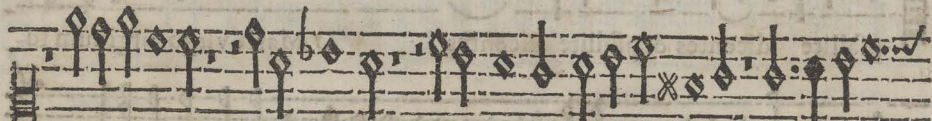


gloria Paradisi Paradisi gloria Paradisi gloria O mater pie- ta- tis

*præsto.*



quam speciosa inter filias Hierusalem Ideo tota suavis



tota suavis tota dulcis tota dulcis & speciosa tota sine



macula O Maria Mater Dei æterni regis filia O Maria Mater



Dei æterni regis filia æterni regis filia tu es illa dulcis



rosa pulchra nimis & formosa Paradisi gloria Paradisi gloria.

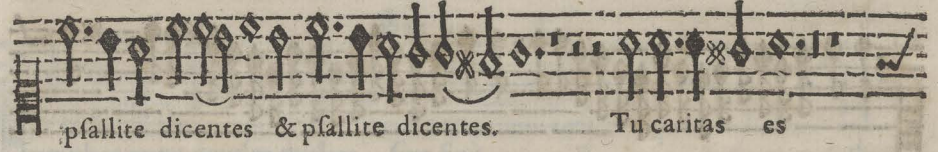
*Faint mirrored text from the reverse side of the page.*



Gaudete om- nes & lætamini gaudete & can-



ta- te & psallite dicentes gaudete & cantate &



psallite dicentes & psallite dicentes. Tu caritas es



tota formosa, tota sine macula.

A 3. 2. Canti è Bass. I X. Cantus primus.



**E**cce ecce hic est ille qui pro amore Christi ecce ecce



hic est ille qui pro amore Christi qui pro amore Christi sanguinem suum



sanguinem suum fudit & mor- tem pro amore Christi pro amore

allegro.

Christi sponte subit. pugnavit pugnā Reporta-

reporta- vit reporta- vit

reporta- vit reporta- vit. vi-

ctoriam ij ij ij victoriam victoriam pugnavit

pugnā reporta- vit reporta- vit

reporta- vit reporta- vit repor-

ra- vit victoriam ij ij via-



toriam\_ ij victoriam coro- na vitæ

nunc vivit triumphat nunc gaudet exultat nunc vivit tri-

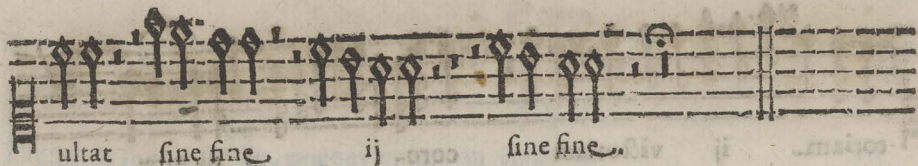
umphat nunc gaudet exultat fine fine ij ij fine

fine fine fi ne coro-

vi tæ coro- na coro-

na coronā vi- tæ nunc vivit triumphat nunc gaudet exultat

fine fine ij nunc vivit triumphat nunc gaudet ex-



ultat sine fine ij sine fine.

A 4. Alt. Tenor è 2. Violini. VII. Tenor.

Fœlix, O lucidissima O lucidissima nox O ju-

cunda jucunda sanctissima di- es O jucunda O jucunda ju-

cunda sanctissima di es O fœlix O fœlix O lucidissima nox

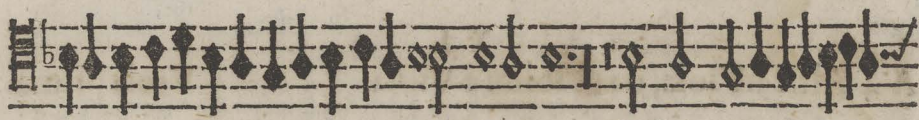
O jucunda O jucunda sanctissima, dies

dies O dies in qua melliflui facti sunt coeli plaudat

Mater Ecclesia. plaudat Mater Ecclesia jubilet jubilet jubilet



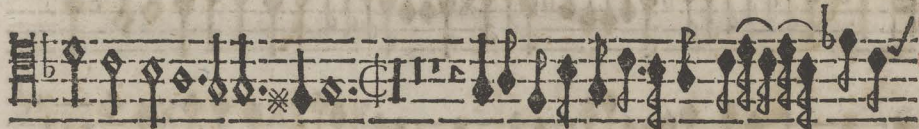
universus or- bis à folis ortu cardine Christum ca-



na- mus Principem Christum cana-



mus Principem natum Mari- a Virgine



natum Marià Virgine Ut carne carnē liberans neper-deret ne-



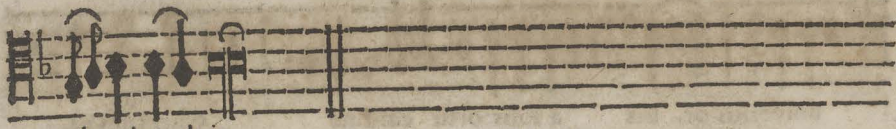
per-deret neperderet quos condidit ut carne carnem iiberans neper-deret ne-



perderit neperderet quos condidit quos condidit alleluia al-



leluia alle- luia alleluia al- leluia alle- luia.



al. le. luita.

X I.

A 4. Alt. è 3. Viola. ô 2. Violini è Viola.

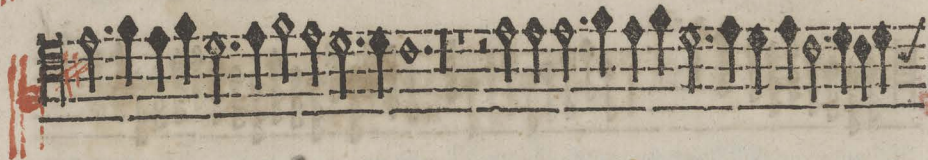
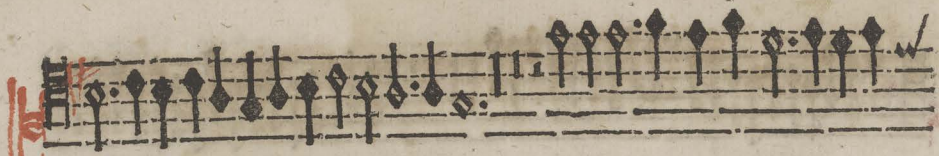
Viola prima.



Altitudo.







A 4. Alt. Bass. è 2. Violini.

XII.

Bassus.



Sonata  
tacet.

Eceſt vera fra- ternitas quæ nunquam



potuit violari certa-

mi-



ne certa- mine nunquam potuit viola-



ri certa- mine cer- ta- mine qui effu- so sanguine



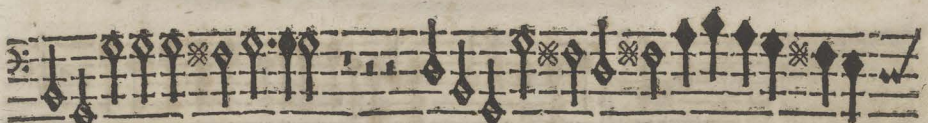
secuti sunt secuti sunt secuti sunt Dominum contemnentes aulam



regiam contemnentes aulam regiam pervenerunt ad regna ad



regna ad re- gna caelestia ad regna ad



regna ad regna caelestia ad regna ij ad re-



gna ad regna ij ij caelestia contem-



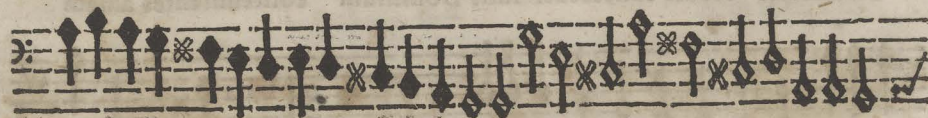
nentes aulam regiam contemnentes aulam regiam pervenerunt. ad



regna ad regna ad re- gna cœlesti-



a. ad regna ad regna ad regna cœlestia ad regna ad regna ad



re- gna ad regna ij ad regna cœ-



le- sti, a.

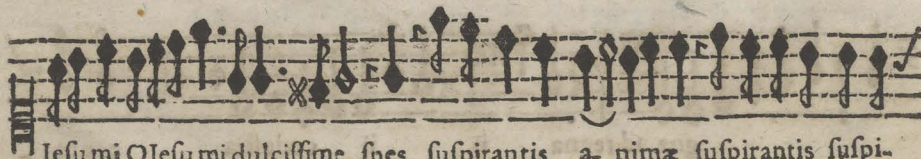
A 4. 2. Canti Alt. è Bass.

XIII.

Cantus primus.



Jesu Jesumi O Jesu Jesu mi dulcissime O



Jesu mi O Jesu mi dulcissime spes suspirantis a- nimæ suspirantis suspi-



rantis a-nimæ te quæruntpi- e lachrimæ & clamor mentis

& clamor mentis intimæ & clamor mentis ij ij

& clamor mentis intimæ O nomen nomen Jesu no-

men dul-ce

O nomen nomen Jesu no-

men suave O nomen nomen Jesu no- men

no- men delectabile no- men delectabile nomen

allegro

delectabile. O nomen nomen Jesu nomen confortans. Ergo

Jesu propter nomē sanctum tuum esto mihi Je- sus & salva

me Ergo Jesu propter nomen sanctum tuum esto mi- hi Jesus & salva

me ergo Jesu propter nomen sanctum tuum esto mihi Jesu Jesu & salva

me ergo Jesu propter nomen sanctum tuum esto mihi JESUSJESUS & salva me.

A 4. 2. Canti Alt. è Bass.

XIV.

Cantus primus.

**D**Ulcis Christe ad te venio bo-ne Je- su ad te

propero occurre occurre Domine occurre occurre Domine

occurre occurre Domine occurre occurre Domine occurre

Domine & oscula tua sancta sentiant labia mea tibi

so - li vivimus ad te solum suspi - ramus in te solum respi -

ra - mus Jesu benigne tu sis gloria mea Jesu benigne tu

sis exaltatio cordis mei in exal -

tatio cordis mei in tu sis tota dilectio

anima mea tolle tolle ergo suavissime Domine

tolletolle ergò suavissime Domine tolle tolle ergò sua-

vissime Domine suavissime Domine tolle tolle cor meum

& tecū maneat in aeternum & tecum mineat in aeternum.

num...

A 4.2. Canti Alt. è Bass. XV. Cantus secundus.

Nte Dom: Domine Do- mine in te in te spe- ra- vi

Domine Do- mi- ne in te in te spe- ra- vi Domine

Domine Domine Domine Domine Domine Domine

Domine in te in te spe- ra- vi Domine Domine

Domine Domine Domine Domine Domine Domine in-

te spe- ravi converte converte nos in gaudium & cir-

cum- da nos lati- tia ut omnes

tibi cantemus semper tu gloria nostra tu spes & vita & consolatio

nostra tu gloria nostra tu spes & vita & consolatio no-stra tu

vita & consolatio & consolatio nostra

Sonata.  
Tacet.

**R** Ex magne. Rex potentissime Rex potentissime

Je- su militem respice bellantem ille minas tyran-

norum ille tela barbarorum il- le fa- ces despicit ille

minas tyrannorum ille tela barbarorum ille fa-

Adesto listores.  
tacet.

ces despicit.

Ite martis ite mortis turba sa-va ministrorum tingite

rigidas sanguine manus tingite rigidas sanguine manus sunt

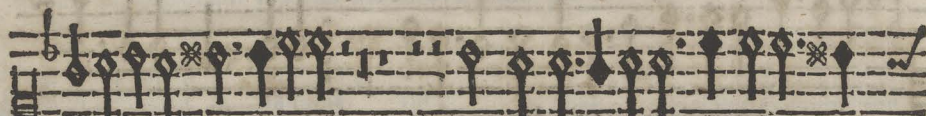


*à 3.*  
  
Gau- de felix triumphator gau-

  
de gaude triumphator gaude gaude gaude triumphator

  
flo rea cœlum tibi ferta parec. Sonata  
tacet.

*à 5.*  
  
Adeste lictores. tacet. Adeste lictores adeste frequentes & mortis ar-

  
dores jactate nocentes hæc dabunt in cœlis coronam stel-

  
larum hæc dabunt in cœlis coronam stellarum hæc dabunt in cœlis co-

  
ronam stel- la-rum.



A<sub>5</sub>. Alt. Tenor è<sub>3</sub>. Viola.

XVII.

Tenor.

Sonata  
tacet.

Ongaudete mecum omnes gentes omnes gentes alle-

luia. congaudete mecum omnes gentes omnes gentes alleluia alle-

luia. exulta- te omnes populi

in solennitate sancti Ottonis fan- cti sancti Ot- to- nis fan-  
N.

cti Ottonis. Venite gentes cantate ij cantate ei

canticum novum canticum novum in exultatione alle-luia

alleluia alleluia alle-luia alle-



lu- ia dicite dicite iste est qui perfecit O.



mnia perfecit o. mnia quæ locutus est



ei Deus & semper & semper cantavit in corde suo Deus



meus adiutor meus & protec-



tor meus & sperabo in e- um & sperabo in e- um lau- de- mus



er- go Deum alleluia lau- de- mus laudemus ergo Deum alleluia.



& plaudamus ei alleluia plaudamus ei cum canticis & Cytharis al-



le-luia. al-le-lu- ia al-le-lu-



ia. ij ij ij alle-lu-ia.

XVIII.

A 5. 2. Canti Bass. è 2. Violini.

Cantus Primus.



Sonata  
tacet.

*Sacerdos*

Ellator. mag- ne



Ge- orgi ma- gne Georgi

*Narcisse*

*Narcisse*



ma- gnus bellasti de bellasti bellasti debellasti

*viciſti Superasti*



infer- ni infer-

ff

ni Draconem Draconem pronobis

ora Deum ora Deum ora De-um bellemus

de bellemus bellemus debellemus infer-

ni infer- ni Draconem Dra-

co- nem

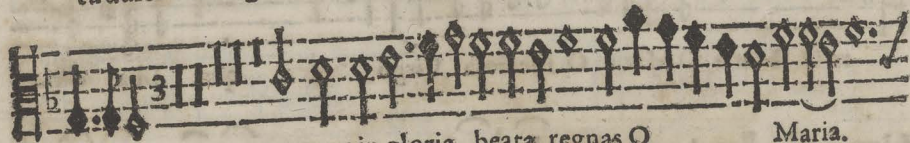




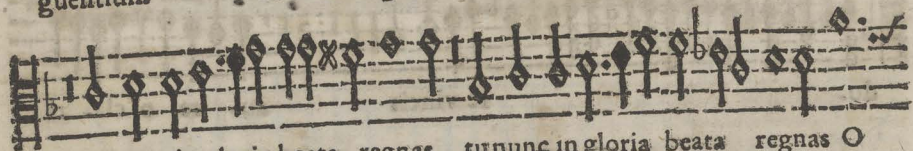
tu vulnerasti mortem tu potenses tu vulnerasti mortem



tu dulce es refugium tu dulce es praesidium lan-



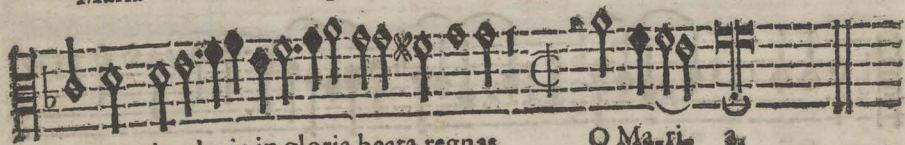
guentium tu nunc in gloria beata regnas O Maria.



tu nunc in gloria beata regnas tu nunc in gloria beata regnas O



Maria - tu nunc in gloria beata regnas ij



tu nunc in gloria in gloria beata regnas O Ma-ri- 24

A. 2. Canti Bass. e 2. Violini. XX. Cantus secundus.

Ubilent jubilent in coelis jubilent in coelis jubilent

jubilent jubilent in coelis sanctorum animæ sanctorum animæ sanctorū

animæ dulcia æternæ ij ij jucundi-

tis jucundita-

tis jucunditatis cantantes carmine jucundita-

tis jucundita- tis jucundi-

ratis cantantes carmine jubile.  
ff

mus in ter- ris jubile-

mus in terris omnes jubile-

mus in terris omnes jubile- mus jubile-

mus jubile- mus in terris omnes & cantemus cantemus

& cantemus *Agnus* divo N. laudes & cantemus cantemus

ij cantemus cantemus *Agnus* divo

*Agnus* divo N. laudes alleluia



alleluia alleluia

alleluia alleluia alleluia

alleluia alleluia alle-

lulia. alleluia.

A 5. 2. Canti Bass. è 2. Violini XXI. Cantus secundus.

Uemadmodum desiderat cervus ad fontes aqua-

rum ad fontes aqua-

rum ita desiderat a-

nima me- a ita de-

fiderat ij a- ni ma

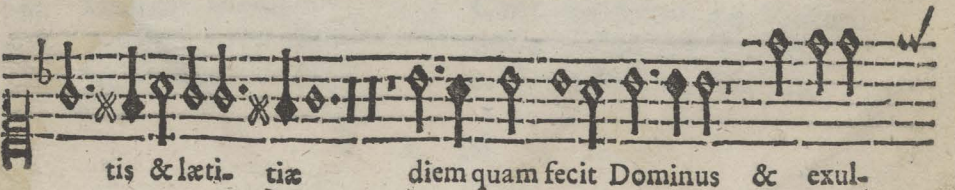
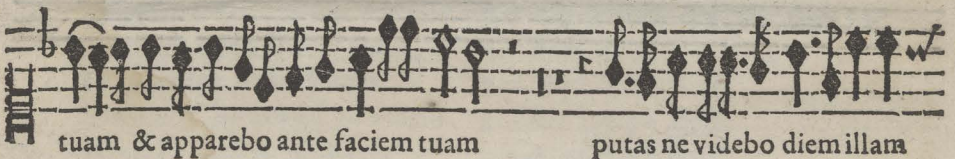
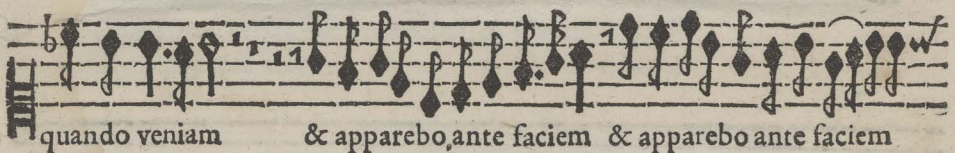
mea ad te Deum meum ita defiderat ita defiderat

a- ni- ma mea ad te Deum meum si-

tivit anima mea ad te De- um meum

O fons vitæ vena aqua-

rum viventium ut videam ij virtutem tuam & gloriam

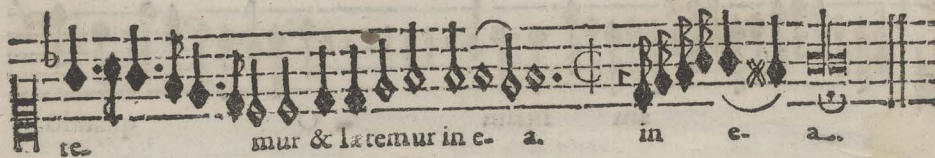




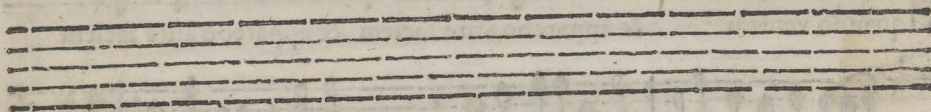
te- mus ut exulte- mus & laetetur in e. a.



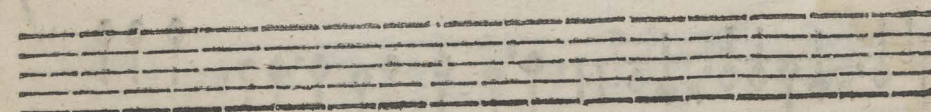
ut exulte- mus & laete- mur & lae-



te- mur & laetetur in e. a. in e. a.



F I N I S.





## Index.

- A 2.*
- |    |                   |               |
|----|-------------------|---------------|
| 1. | Benedicite.       | 2. Canti.     |
| 2. | Benedicam Domino. | Cant. è Alt.  |
| 3. | Cantabo Domino.   | Tenor è Bass. |
- A 3.*
- |    |                             |                     |
|----|-----------------------------|---------------------|
| 4. | O Pretiosum.                | Cant. è 2. Violini. |
| 5. | Vidi Speciosam.             | Alt è 2. Violini.   |
| 6. | Veni ò suavissime Jesu.     | Tenor è 2. Violini. |
| 7. | Omnes gentes læti gaudètes. | Alt Tenor è Bass.   |
| 8. | Gaudete omnes & lætamini.   | 2. Canti è Bass.    |
| 9. | Ecce hic est ille.          | 2. Canti è Bass.    |
- A 4.*
- |     |                             |                                      |
|-----|-----------------------------|--------------------------------------|
| 10. | O felix, O lucidissima nox. | Alt Tenor è 2. Violini.              |
| 11. | O Altitudo.                 | Alt è 3. Viola ò 2. Violini è Viola. |
| 12. | Hæc est vera fraternitas.   | Alt Bass. & 2. Violini.              |
| 13. | O Jesu mi dulcissime.       | 2. Canti Alt è Bass.                 |
| 14. | Dulcis Christe ad te venio. | 2. Canti Alt è Bass.                 |
| 15. | In te Domine speravi.       | 2. Canti Alt è Bass.                 |
- A 5.*
- |     |                        |   |
|-----|------------------------|---|
| 16. | Rex magne cælitus.     | 2. Canti Bass. & 2. Violini.                |
| 17. | Congaudete mecum.      | Alt Tenor è 3. Viola. ò 2. Violini è Viola. |
| 18. | Bellator magne Georgi. | 2. Canti Bass. è 2. Violini.                |
| 19. | Una es ò Maria.        | Canti Alt Tenor è 2. Violini.               |
| 20. | Jubilent in cælis.     | 2. Canti Bass. è 2. Violini.                |
| 21. | Quemadmodnm.           | 2. Canti Bass. è 2. Violini.                |

F I N I S.

Index

1. Cantata	1. Cantata
2. Cantata	2. Cantata
3. Cantata	3. Cantata
4. Cantata	4. Cantata
5. Cantata	5. Cantata
6. Cantata	6. Cantata
7. Cantata	7. Cantata
8. Cantata	8. Cantata
9. Cantata	9. Cantata
10. Cantata	10. Cantata
11. Cantata	11. Cantata
12. Cantata	12. Cantata
13. Cantata	13. Cantata
14. Cantata	14. Cantata
15. Cantata	15. Cantata
16. Cantata	16. Cantata
17. Cantata	17. Cantata
18. Cantata	18. Cantata
19. Cantata	19. Cantata
20. Cantata	20. Cantata
21. Cantata	21. Cantata
22. Cantata	22. Cantata
23. Cantata	23. Cantata
24. Cantata	24. Cantata
25. Cantata	25. Cantata
26. Cantata	26. Cantata
27. Cantata	27. Cantata
28. Cantata	28. Cantata
29. Cantata	29. Cantata
30. Cantata	30. Cantata
31. Cantata	31. Cantata
32. Cantata	32. Cantata
33. Cantata	33. Cantata
34. Cantata	34. Cantata
35. Cantata	35. Cantata
36. Cantata	36. Cantata
37. Cantata	37. Cantata
38. Cantata	38. Cantata
39. Cantata	39. Cantata
40. Cantata	40. Cantata
41. Cantata	41. Cantata
42. Cantata	42. Cantata
43. Cantata	43. Cantata
44. Cantata	44. Cantata
45. Cantata	45. Cantata
46. Cantata	46. Cantata
47. Cantata	47. Cantata
48. Cantata	48. Cantata
49. Cantata	49. Cantata
50. Cantata	50. Cantata

F I N I S

1907. 3759

Mrs. Proact and

