Mus. ant.
pract.
U90

Mus. ant. pract.
U 90

COMPOSITIONI ARMONICHE

113

COMPOSITIONI ARMONICHE

Nelle quali si contengono, Motetti Sinfonie Sonate Canzoni & Capricci A 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. & 8. voci.

CON BASSO CONTINVO.

Et in fine la Battaglia A 8. per Cantar è Sonar.

DI FRANCESCO VSPER ORGANISTA
NELLA CHIESA DI S. SALVATOR
DI VENETIA.

Opera Terza.

CON PRIVILEGIO.

TENOR

Ex Biblioth. Regia Berolinensi.

STAMPA DEL GARDANO
IN VENETIA MDCXIX.

Appresso Bartolomeo Magni.

AL MOLTO ILLVSTRE SIG.

ET PATRON MIO COLLENDISSIMO

IL SIGNOR CAMILLO FORMENTI

IL Giudicio che V. S. molto Illustre hà sempre fatto sopra le Compositioni di Musica è stato da i più intendenti ancora di tal professione stimato cosi perfetto, & tale, ch'io non sò molte volte se più alcune compositioni di riputatione habbino acquistato dalla propria perfettione loro, o pure dal giudicio di Lei. Onde essendosi ella Compiacciuta molte volte honorare alcune delle mie fatiche non solo con la sua presenza, & attentione, ma ancora con qualche dimostratione di non ordinaria sodisfattione, e particolar gusto, mi sono perciò elle più che per l'adietro piacciute tanto, che mi son risoluto douerle, quali elle si siano, dare alle stampe stimandole del mondo tutto non indegne perche ella le stimò degne di se sola, ne dubitandole soggette per alcun tempo a biasmo di qual si voglia, poi che ella vna volta le rese degne delle lodi sue. Al che fare mi sprona grandemente il riconoscimento del tanto ch'io le deuo, al quale, poi che per la debolezza delle mie forze non m'è concesso il poter con effetti sodisfare, & mostrarmele grato, per queste spero almeno facendo conoscer al mondo l'Ottima volontà mia con la grata memoria de riceuuti fauori nella obligata Confessione de i miei debiti mostrare, ch'io ingrato non le viuo. Le mando alle stampe adunque sotto l'honorato nome di V. S. Molto Illustre, & a lei le dono pregandola che come per il passato e di loro, e di me s'è mostrata particolar Protettore, cosi hora che è'l tempo, e l'occasioni importano maggior bisogno, & necessità di protettione non le abbandoni, che m'assicuro che vestite, & adorne di nome si degno potrano non solo nascondere, e coprire sotto habito si bello le brutezze loro, ma come cosa riposta in colorito Cristallo di tal colore appare à chi la mira, di quale è il Cristallo che la rappresenta, cosi elle nel perfetto giudicio di lei potranno al mondo dimostrarsi con quelle perfettioni, che per auentura in se stesse non hanno. Piacciale per tanto riceuerle con quella cara gentilezza, con che m'obligò à douerglile donare, & gradiscale se nõ come segno del mio debito, almeno come effetto del merito proprio di V. S. Molto Illustre alla quale pregando dal Signore il Compimento d'ogni suo desiderio baccio riuerente la mano, & me le raccomando in gracia.

Adi 10. Aprile 1619 In Venetia.

Di V. S. Molto Illustre

Seruitore Obligatissimo

Francesco Vsper

Audeamus omnes in Domino Gaudeamus

omnes in Domino diem festũ cele

brantes diem festum celebrantes in honore bea

N. N.

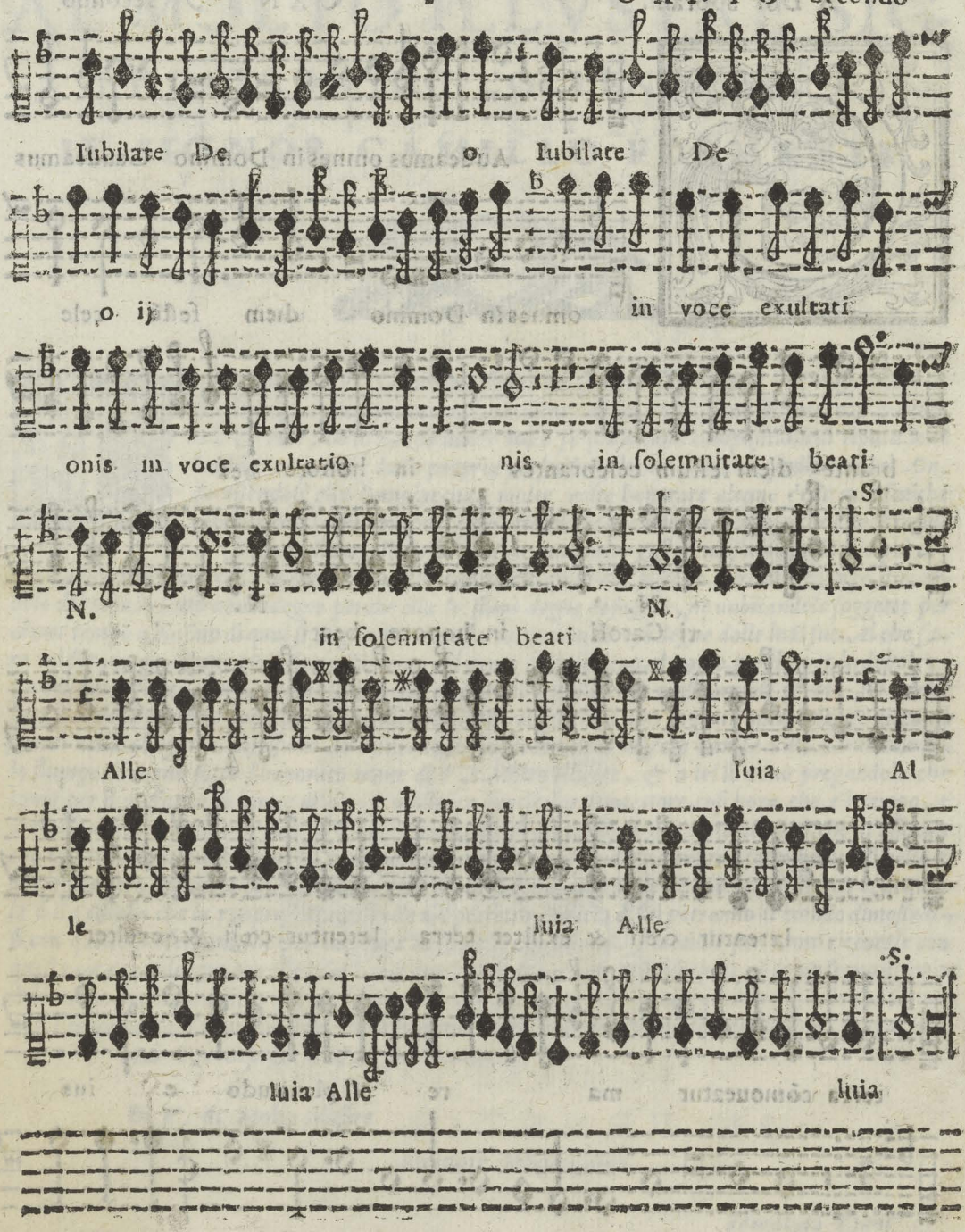
ti Caroli in honore beati

i

lætentur cœli & exultet terra lætentur cœli & exultet

terra cõmoueatur ma re & plenitudo e ius

omnes gentes plaudite manibus plaudite manibus


Iubilate De o Iubilate De
o ij in voce exultati
onis in voce exultatio nis in ſolemnitate beati
N. N.
in ſolemnitate beati
Alle luia Al
le luia Alle
luia Alle luia

Sinfonia. Onfite mini

Domino & inuocate nomen & inuocate nomen & inuocate

no men e ius annunciate inter gentes

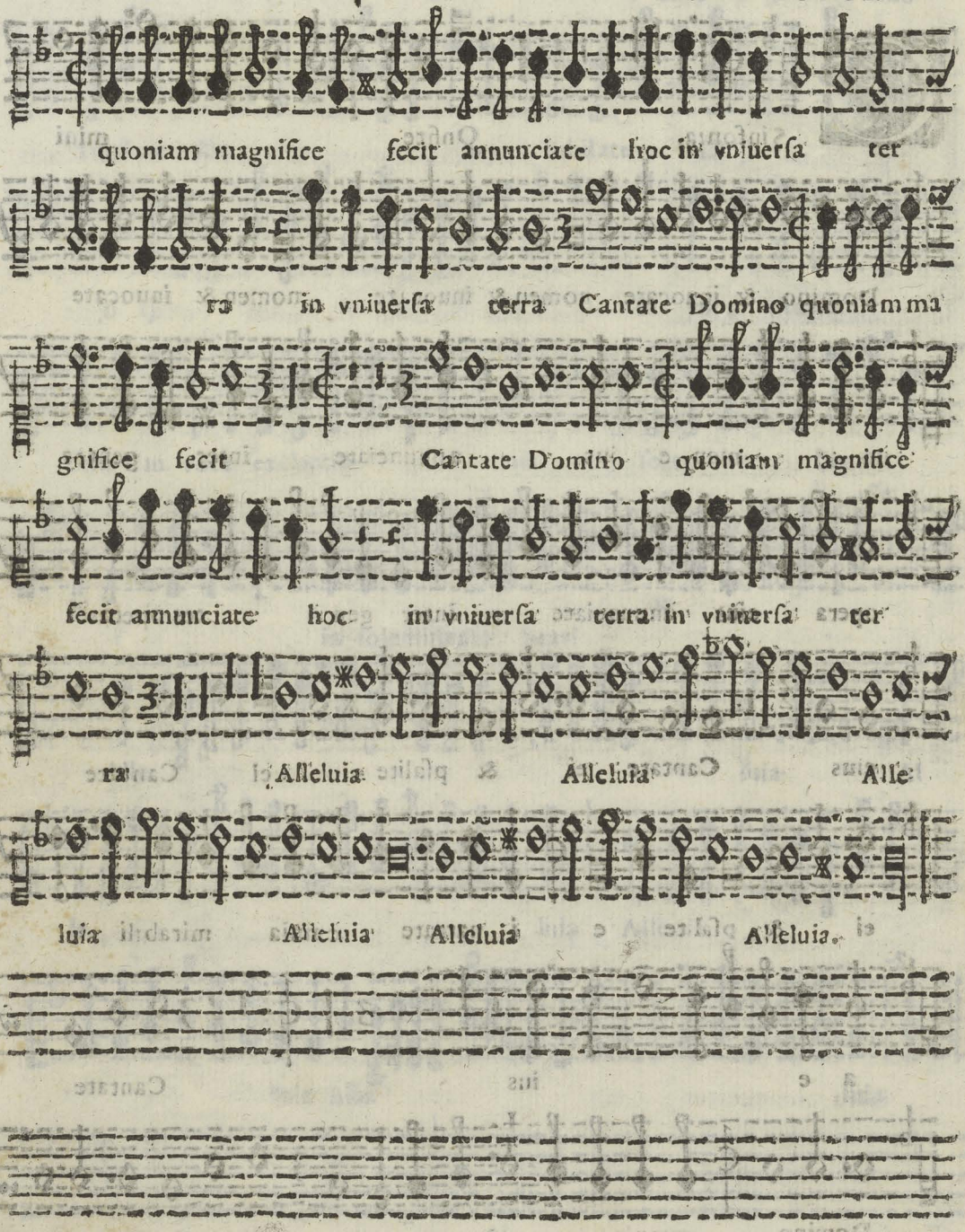
opera eius annunciate inter gen tes opera

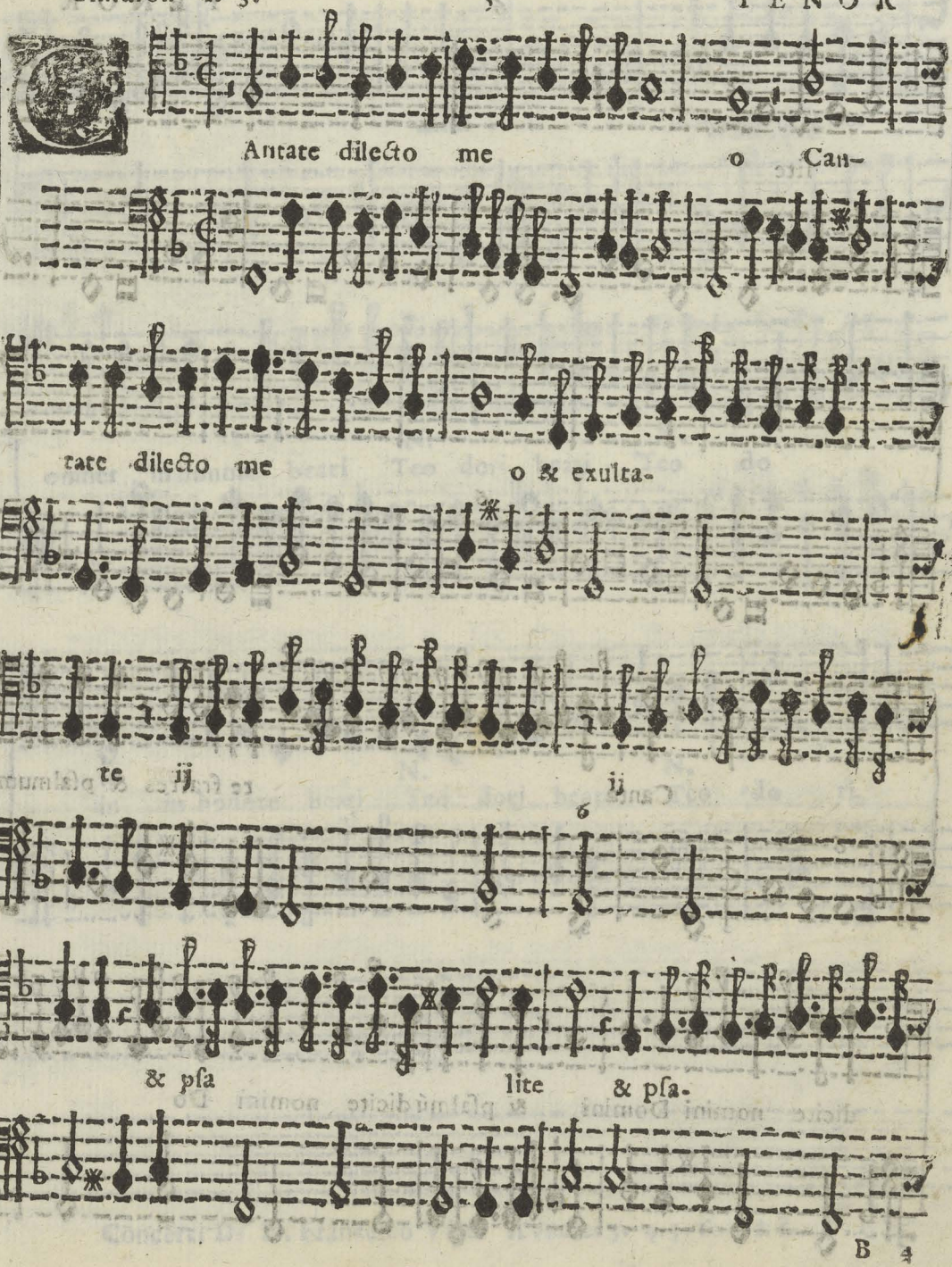
eius Cantate ei & pſalite ei Cantate

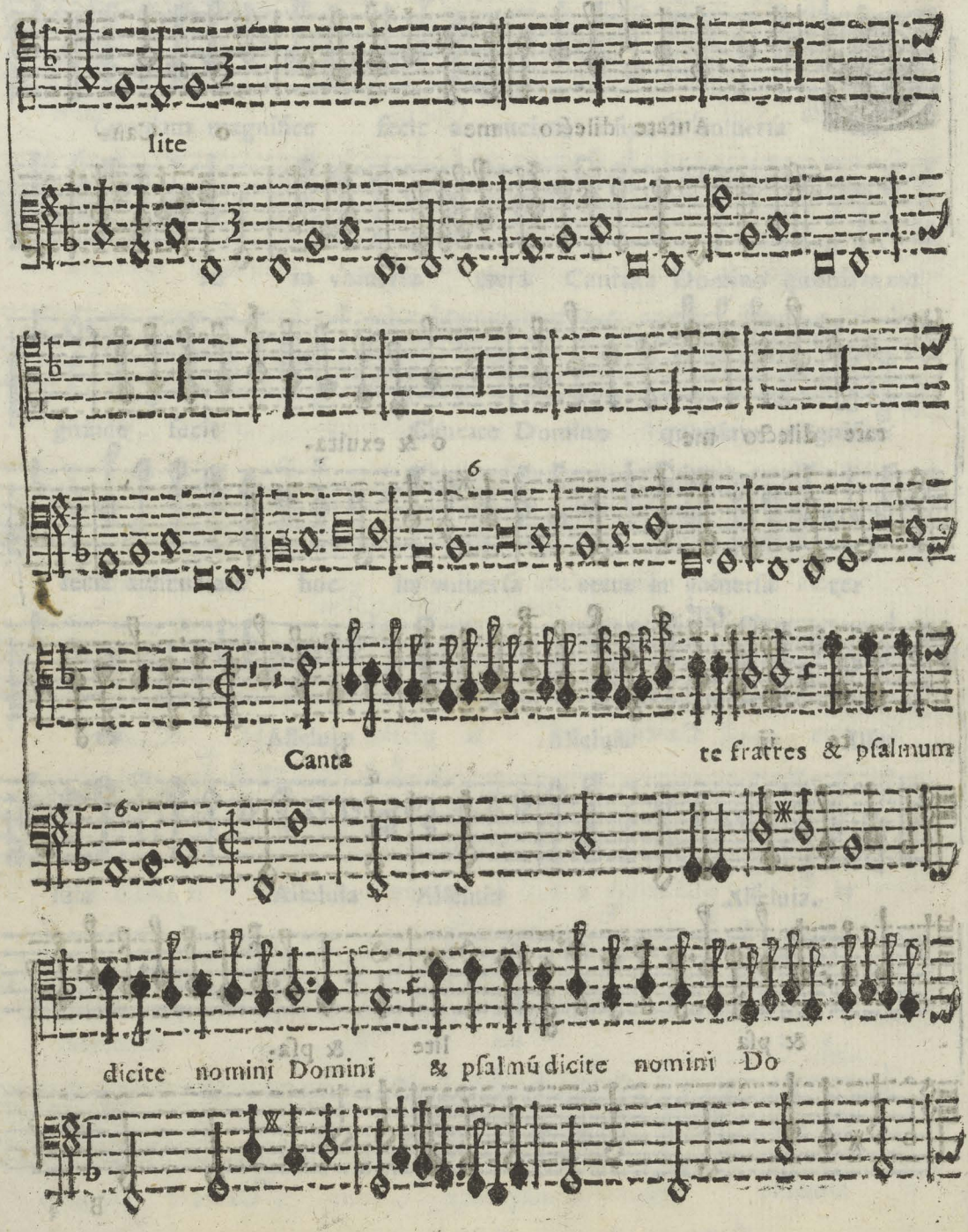
ei & pſalite e i narrate omnia mirabili

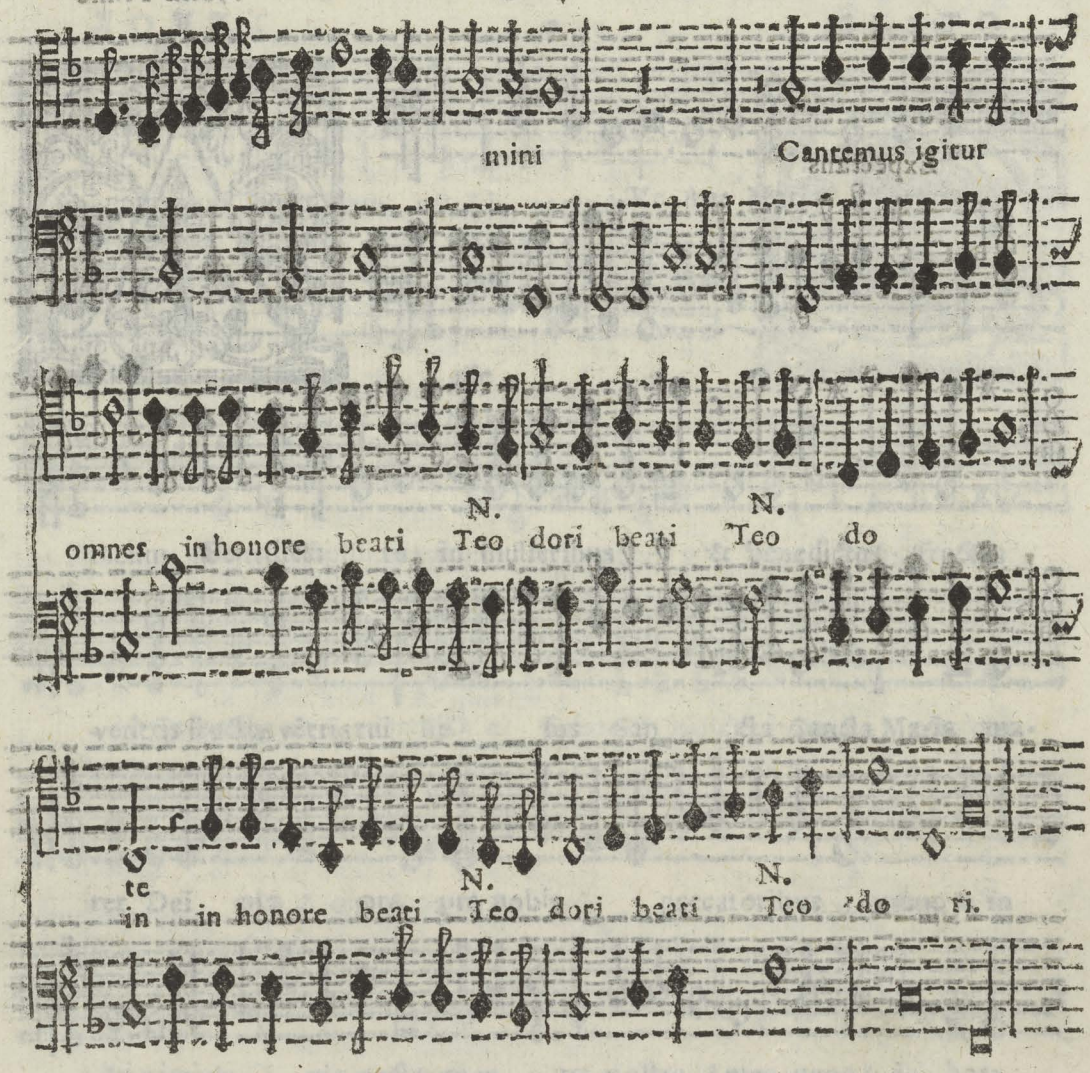
a e ius Cantate

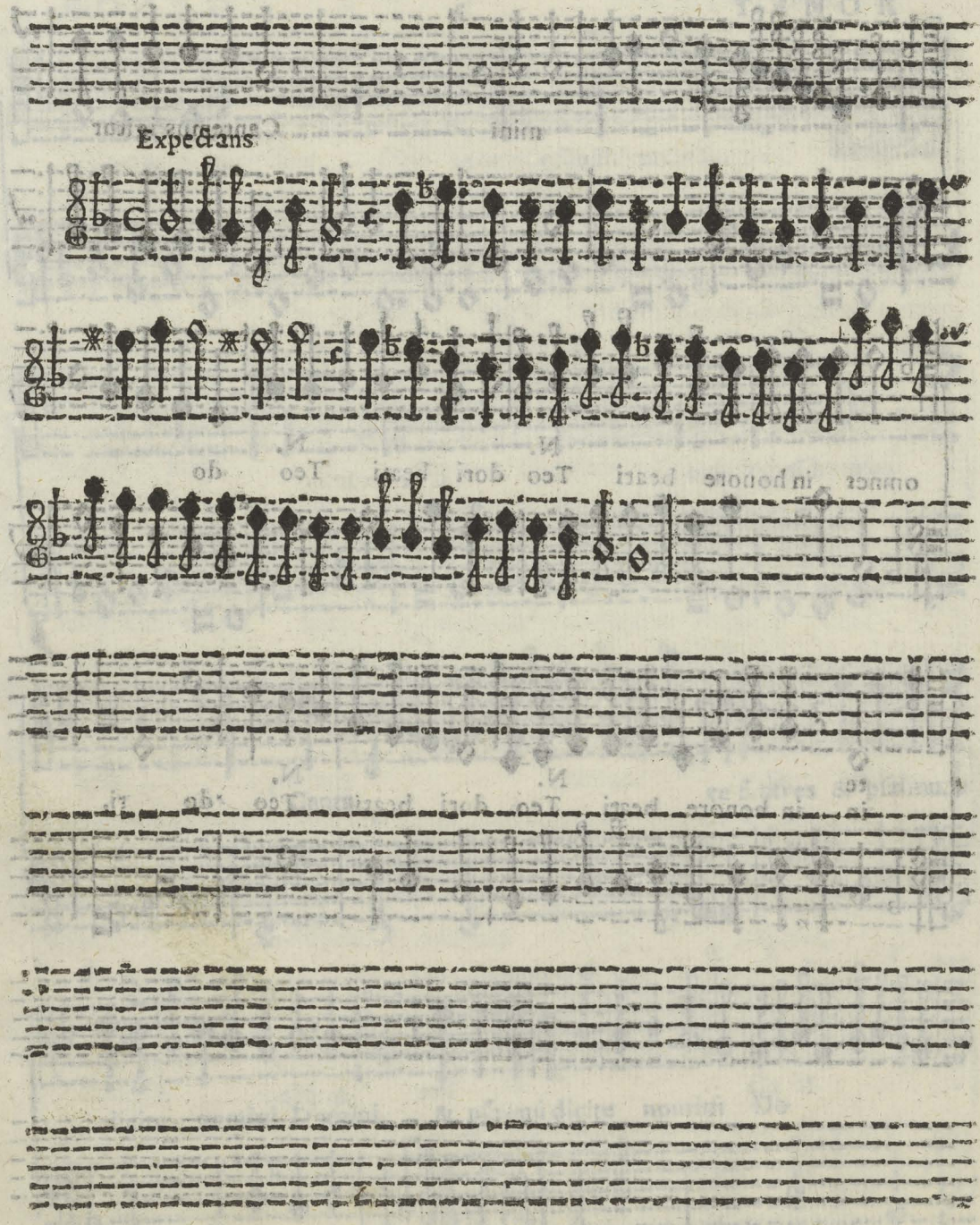
Domino quoniam magnifice fecit Cantate Domino


quoniam magnifice fecit annunciate hoc in vniuersa ter
ra in vniuersa terra Cantate Domino quoniam ma
gnifice fecit Cantate Domino quoniam magnifice
fecit annunciate hoc in vniuersa terra in vniuersa ter
ra Alleluia Alleluia Alle
luia Alleluia Alleluia Alleluia.


Antate dilecto me o Can-
tate dilecto me o & exulta-
te ij ij
& psa lite & psa.


lite
Canta
te fratres & pſalmum
dicite nomini Domini & pſalmú dicite nomini Do


mini
Cantemus igitur
N.
N.
omnes in honore beati Teo dori beati Teo do
te
in in honore beati Teo dori beati Teo do ri.


Expectans

Ve Aue Maria gratia

ple na Dominus

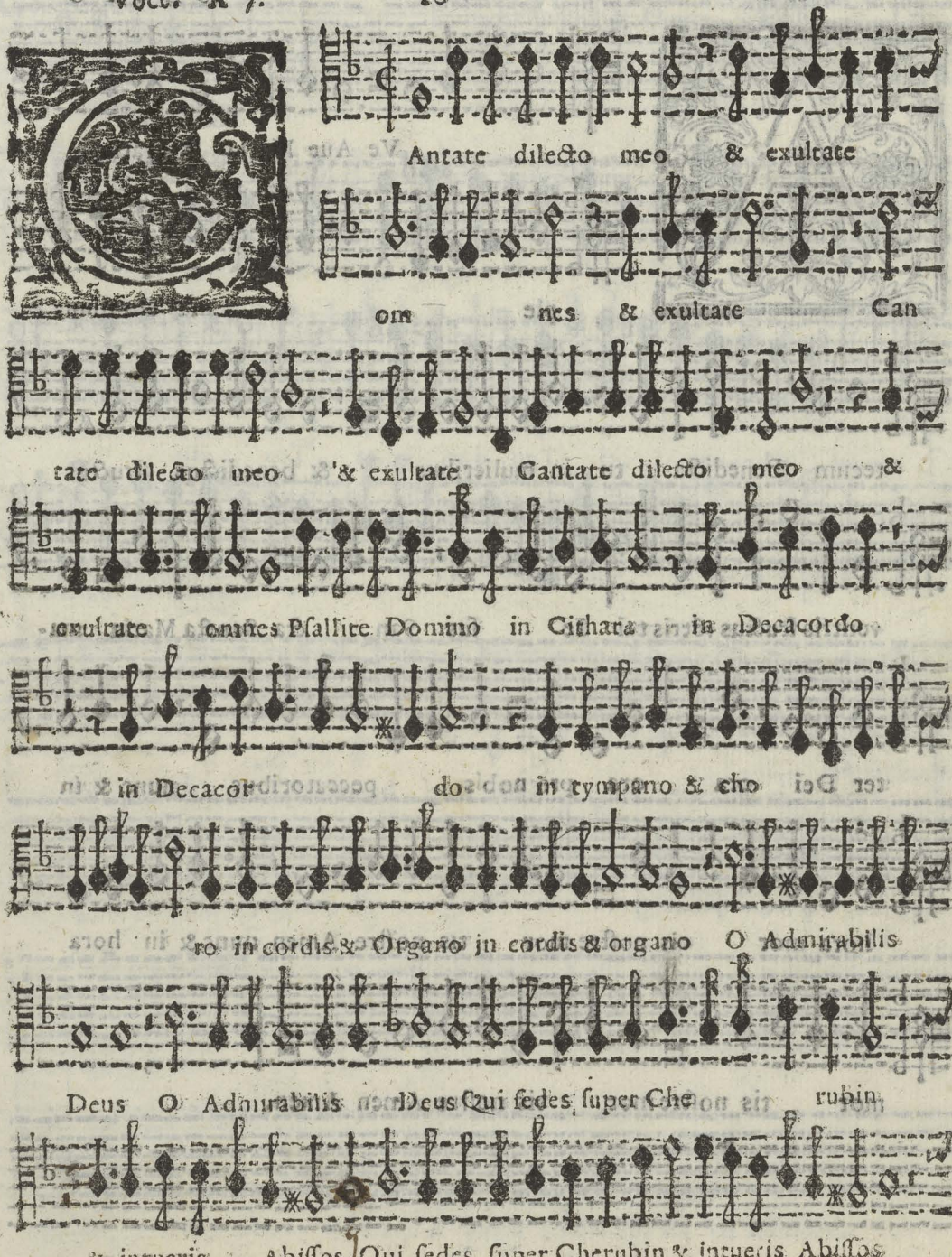
tecum Benedicta tu in mulieribus & benedictus fructus

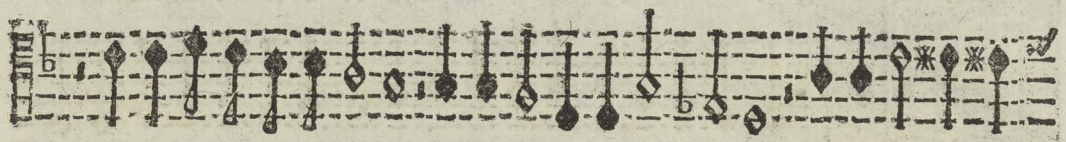
ventris fructus vētris tui Ie sus San cta Sancta Maria ma-

ter Dei ora ora pro nobis peccatoribus nunc & in

hora mor tis nostre mor tis nostre Amen nunc & in hora

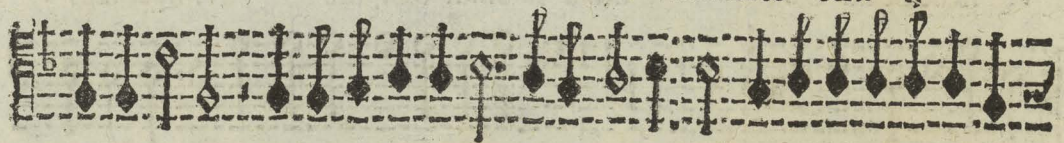
mor tis nostre mor tis nostre Amen Amen.


Antate dilecto meo & exultate
om nes & exultate Can
tate dilecto meo & exultate Cantate dilecto meo &
exultate omnes Psallite Domino in Cithara in Decacordo
in Decacor do in tympano & cho
ro in cordis & Organo jn cordis & organo O Admirabilis
Deus O Admirabilis Deus Qui sedes super Che rubin
& intueris Abissos Qui sedes super Cherubin & intueris Abissos

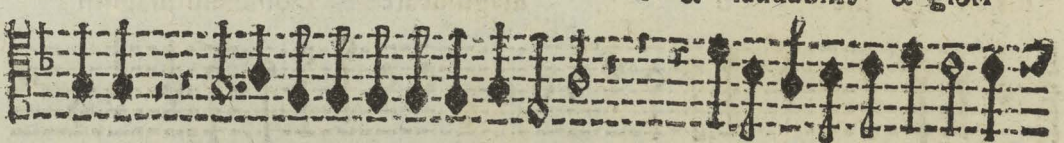


& intueris Abiſſos Benedictus es Domine Benedictus es

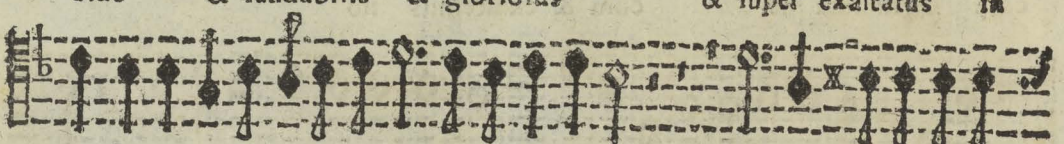
Domine in firmamento cœli in firmamento cœli ii



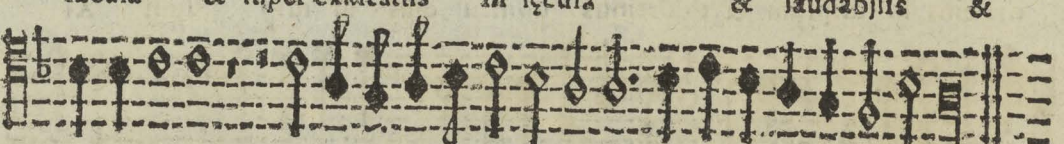
in firmamento cœ li & laudabilis & glori



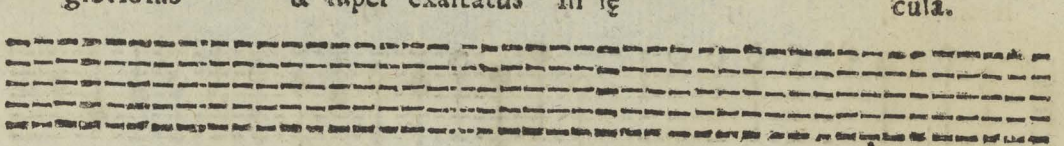
oſus & laudabilis & glorioſus & ſuper exaltatus in

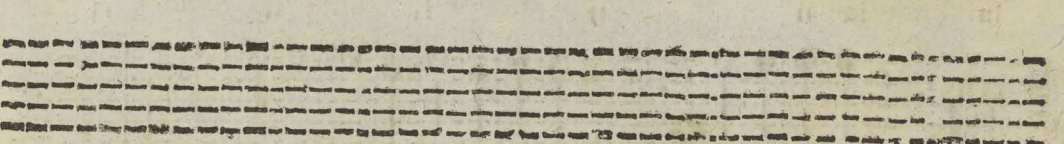


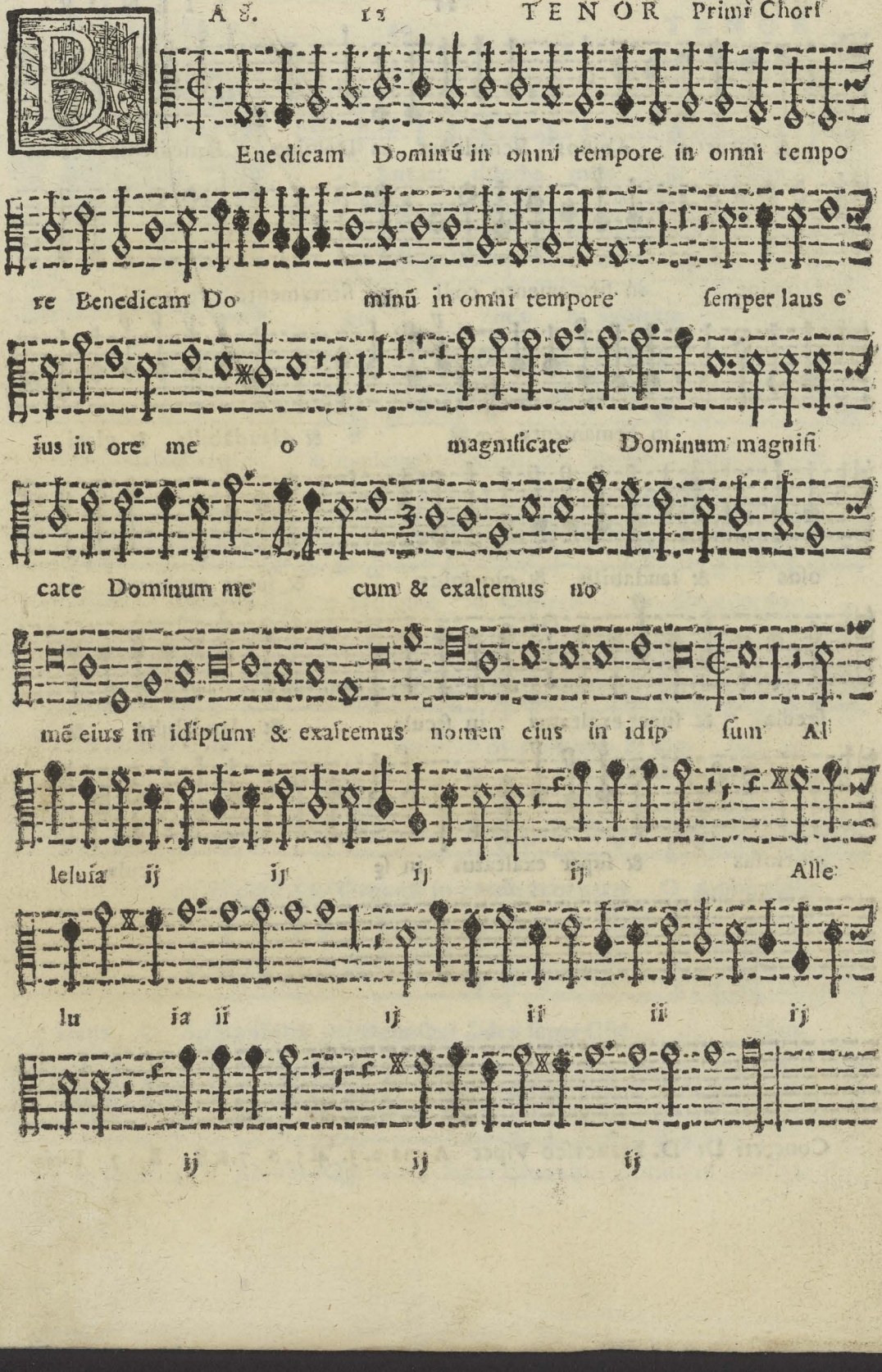
ſæcula & ſuper exaltatus in ſęcula & laudabilis &

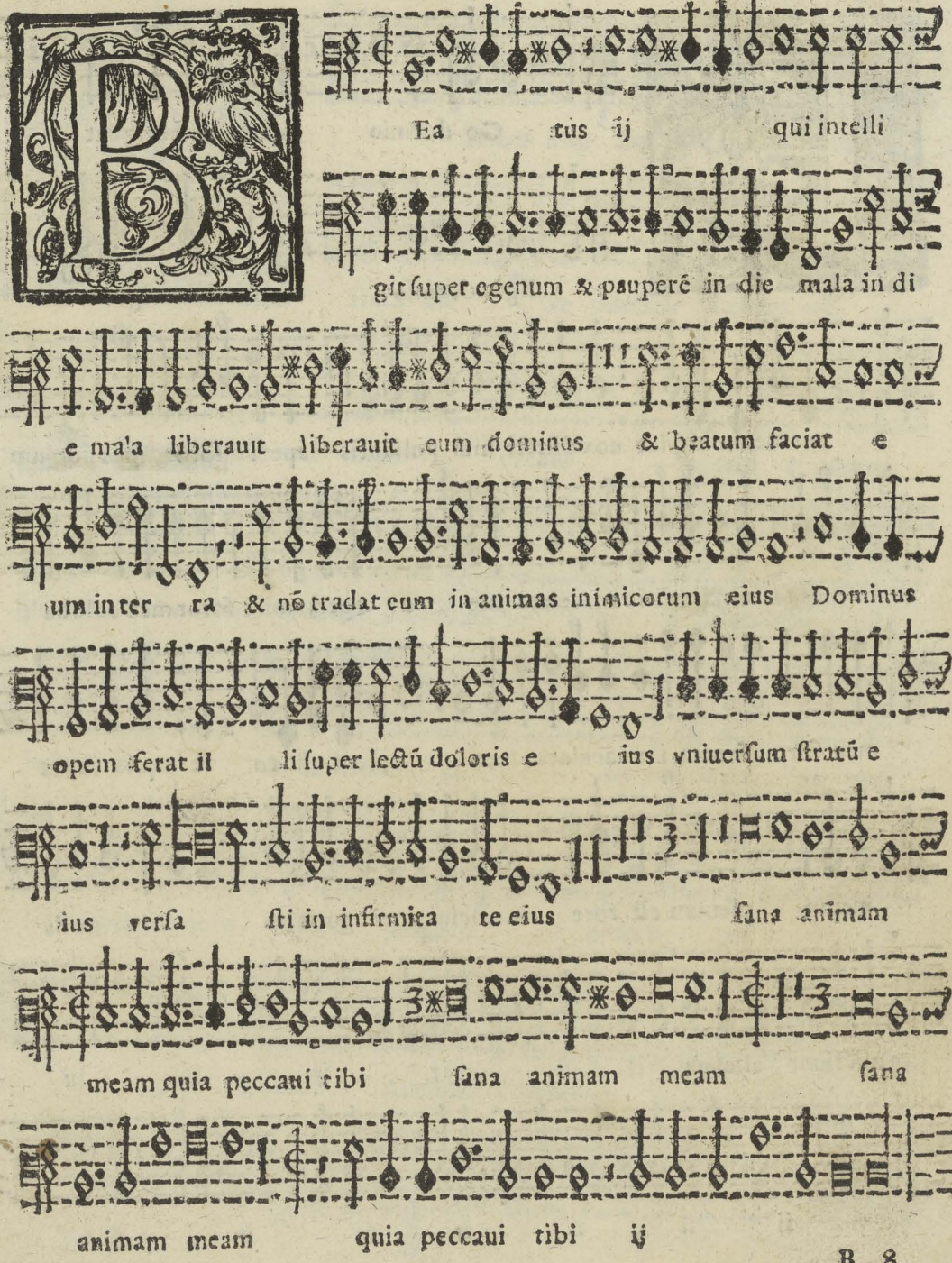


glorioſus & ſuper exaltatus in ſę cula.

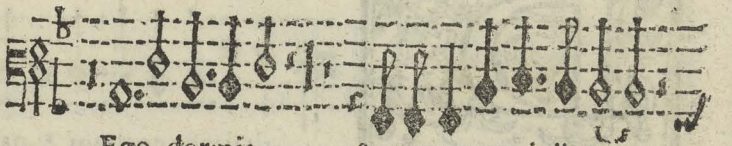


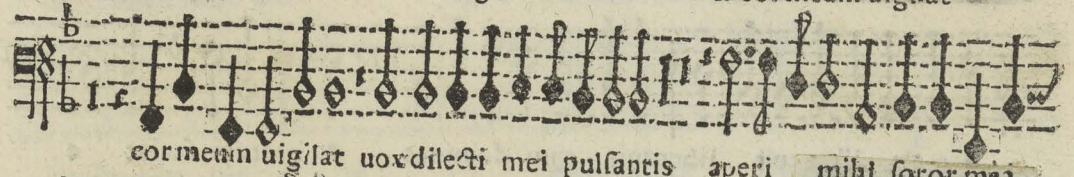


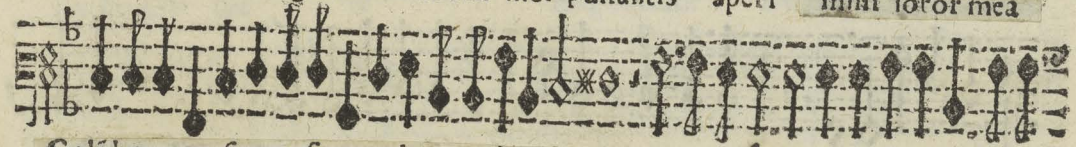

Enedicam Dominũ in omni tempore in omni tempo
re Benedicam Do minũ in omni tempore semper laus e
ius in ore me o magnificate Dominum magnifi
cate Dominum me cum & exaltemus no
mẽ eius in idipsum & exaltemus nomen eius in idip sum Al
leluia ij ij ij ij Alle
lu ia ij ij ij ij ij
ij ij ij

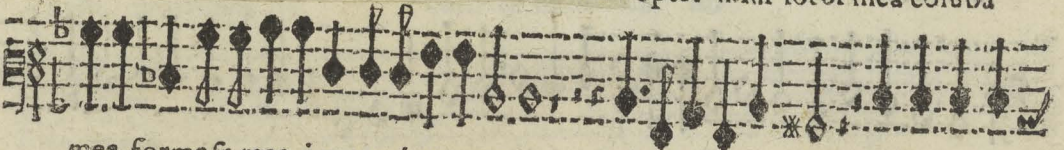

Eatus ij qui intelligit super egenum & pauperē in die mala in die
e mala liberauit liberauit eum dominus & beatum faciat e
um inter ra & nō tradat eum in animas inimicorum eius Dominus
opem ferat il li super lectū doloris e ius vniuersum stratū e
ius versa sti in infirmita te eius sana animam
meam quia peccaui tibi sana animam meam sana
animam meam quia peccaui tibi ij

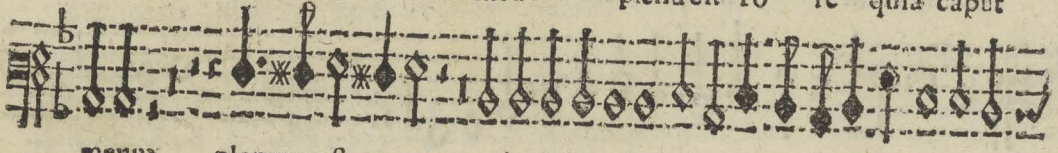
Go dormio & cor meum vigilat

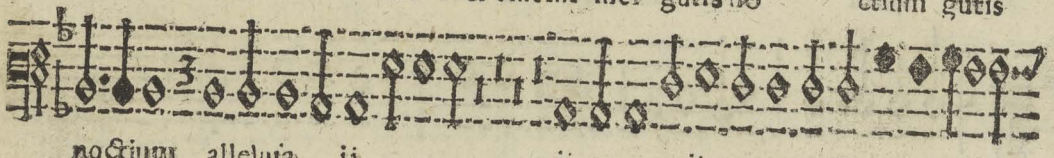

Ego dormio & cor meum vigilat

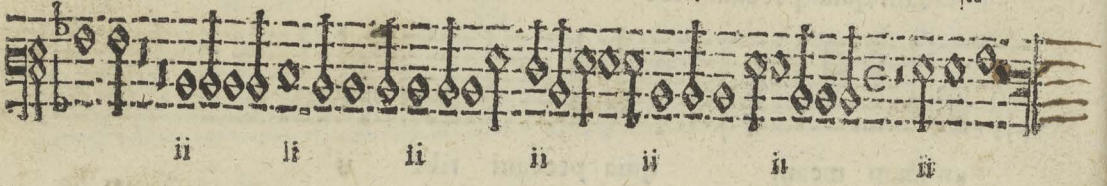

cor meum vigilat vox dilecti mei pulsantis aperi mihi soror mea


Colûba mea formosa mea immaculata mea aperi mihi soror mea colûba


mea formosa mea immaculata mea plenũ est ro re quia caput


meum plenum est rore & cincinni mei gutis no ctium gutis


noctium alleluia ij ij ij ii ii


ii ii ii ii ii ii ii

Nima mea liquefacta est lique-

facta est vt dilectus locutus est

quesiui & non inueni illum vocaui vocaui & non re

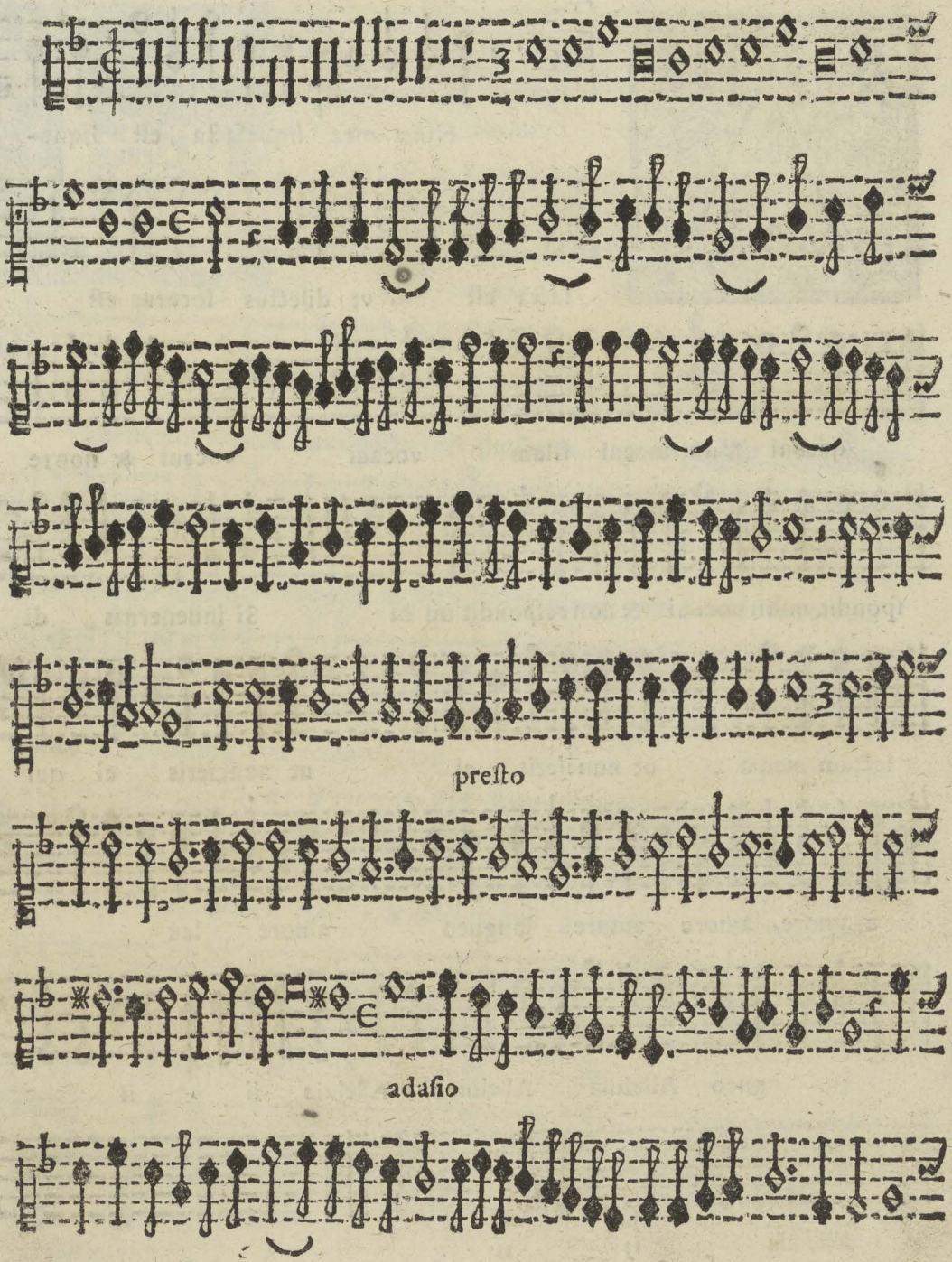
spondit mihi uocaui & non respondit mi hi Si inueneritis di

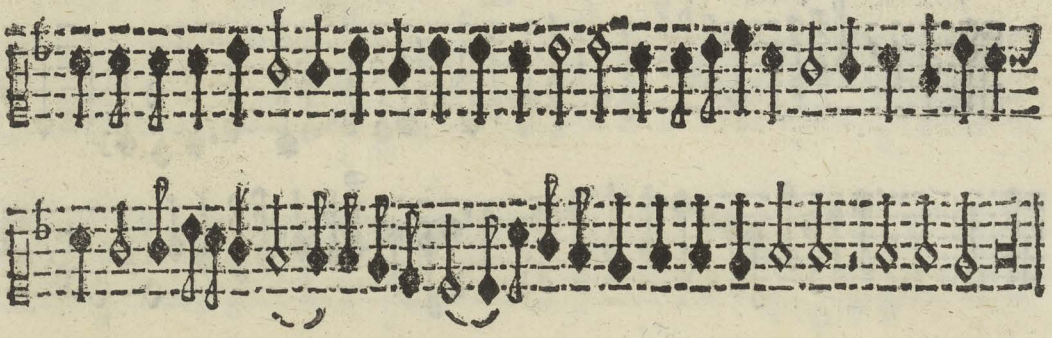
lectum meum ut nuncietis ei ut nuncietis ei qui

a amore amore amore langueo amore lan

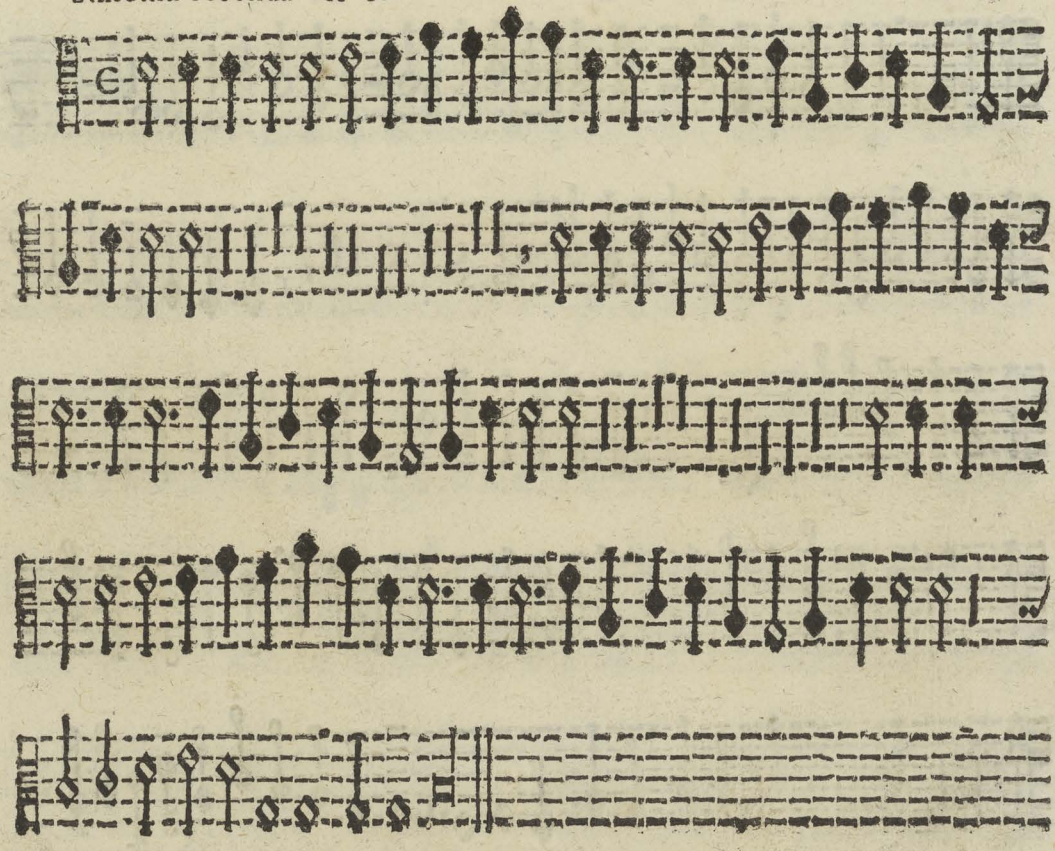
gueo Alleluia Alleluia Alleluia ii ii

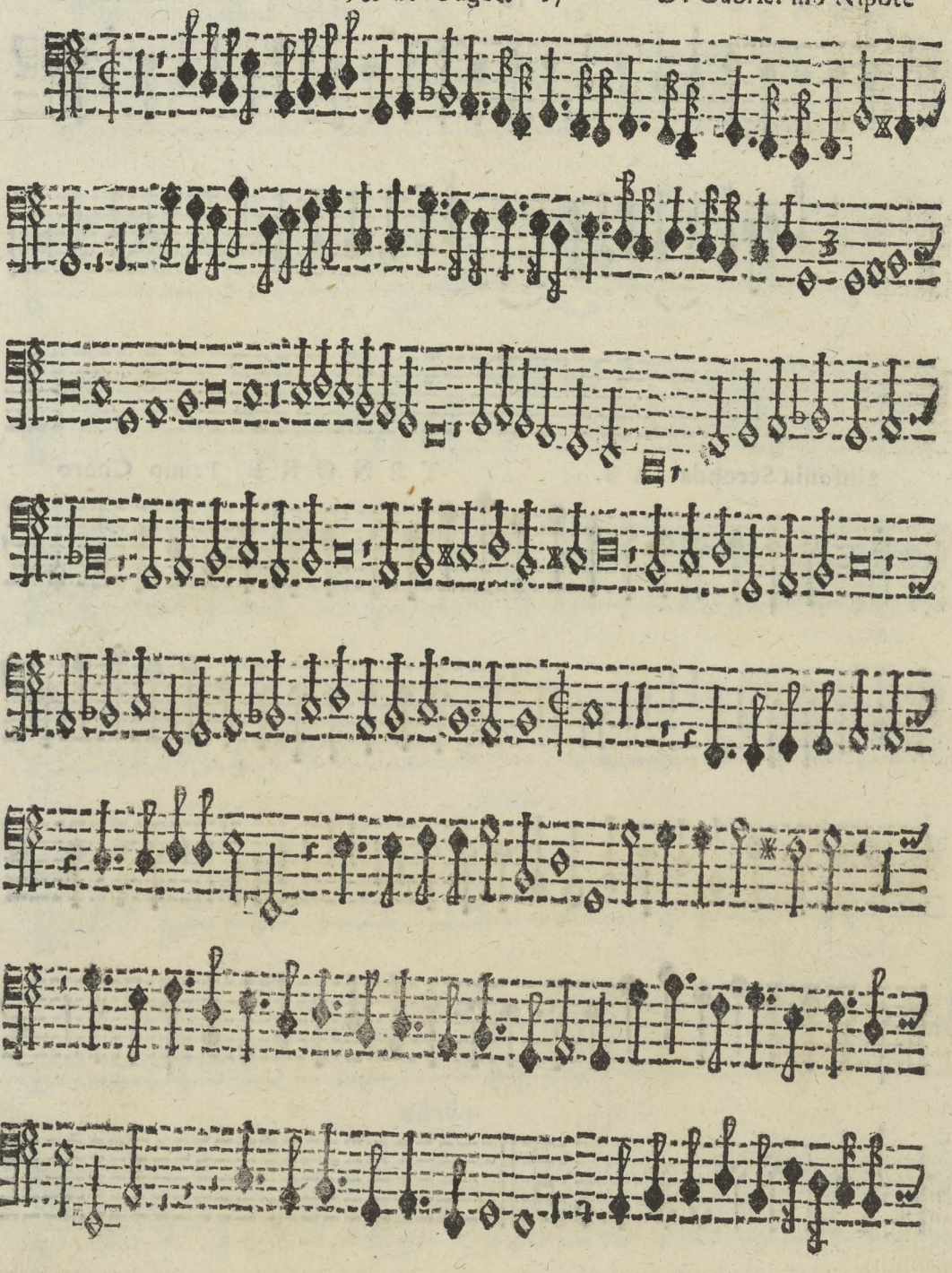
Alleluia ij ii

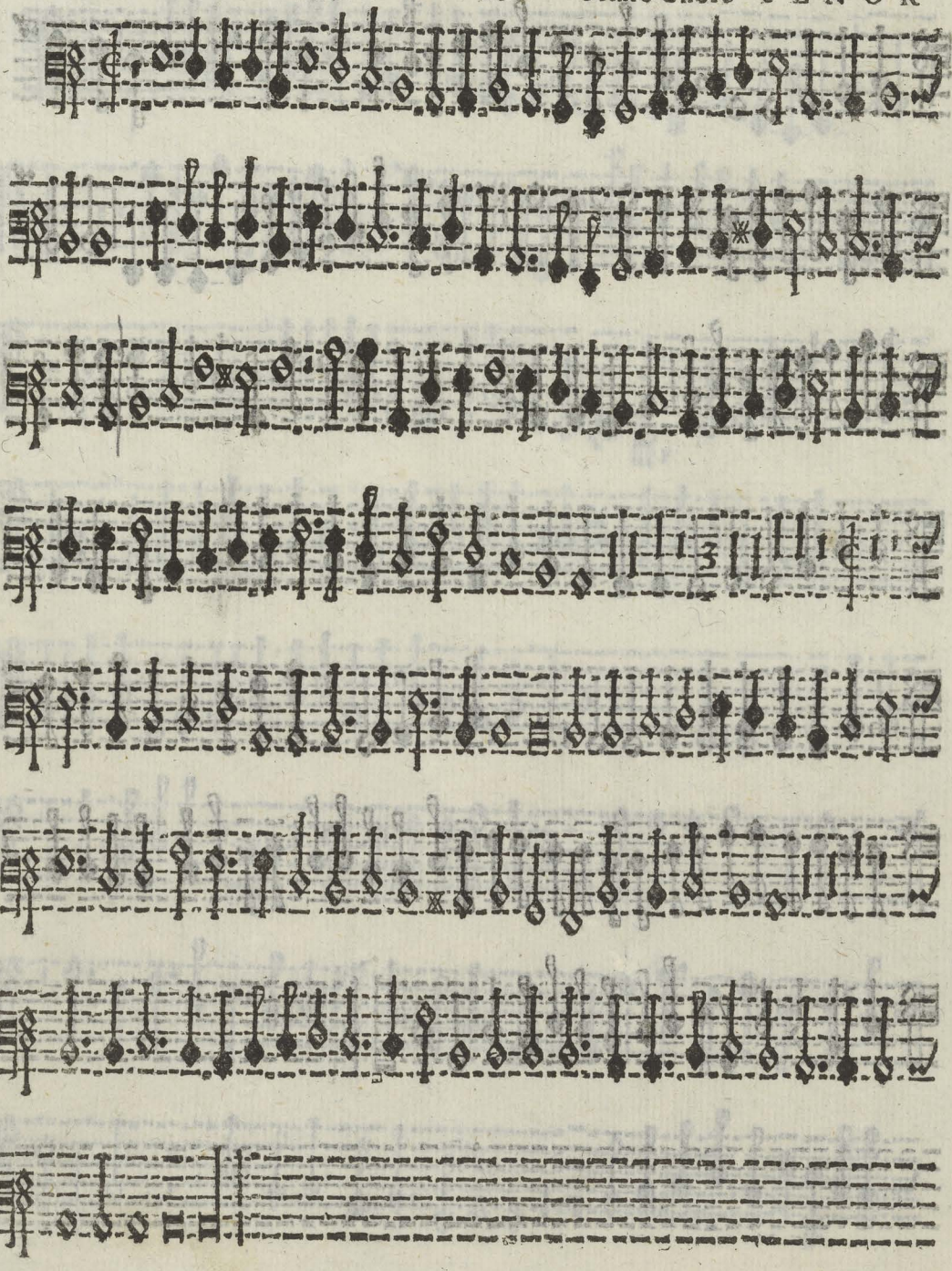

presto
adagio

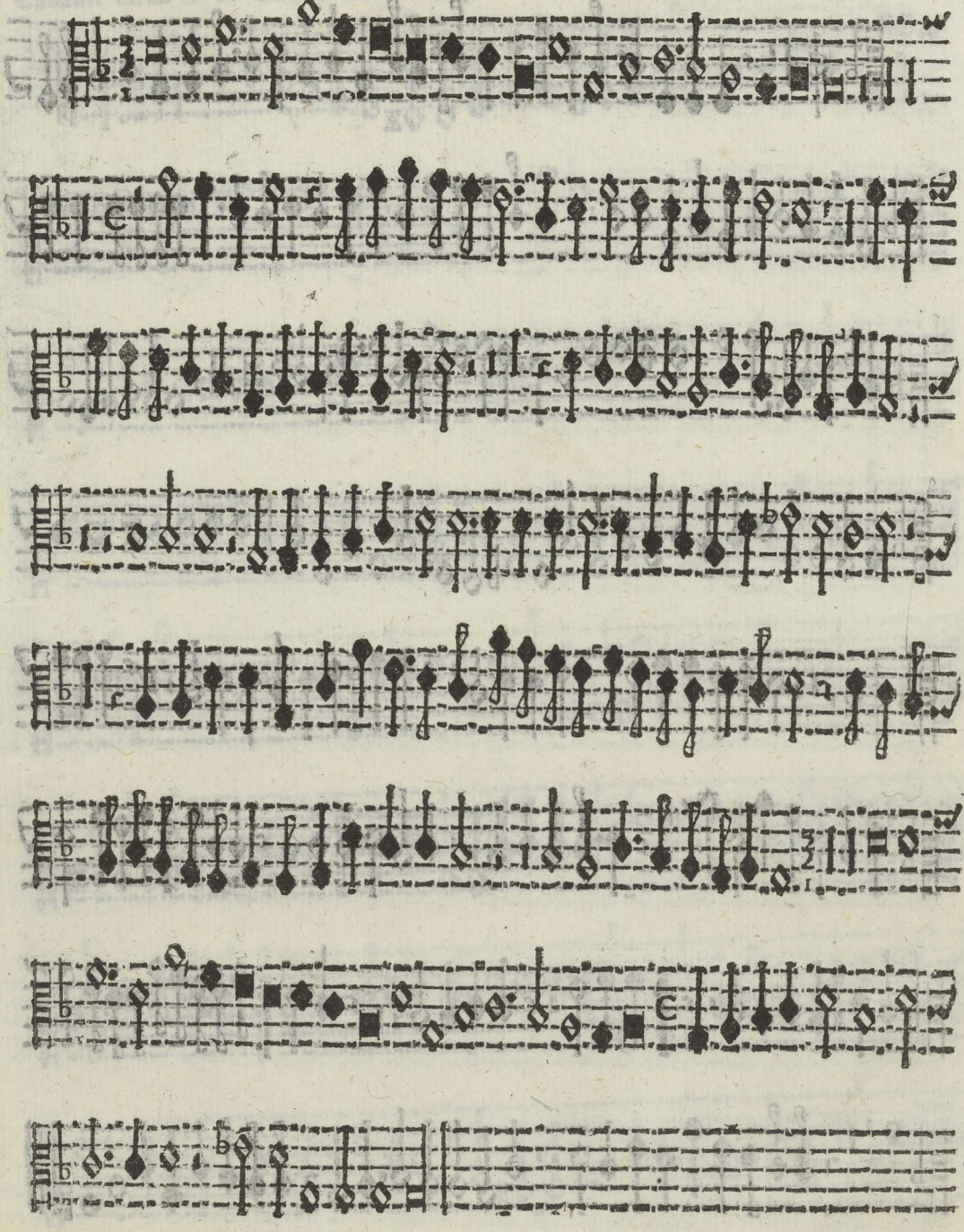


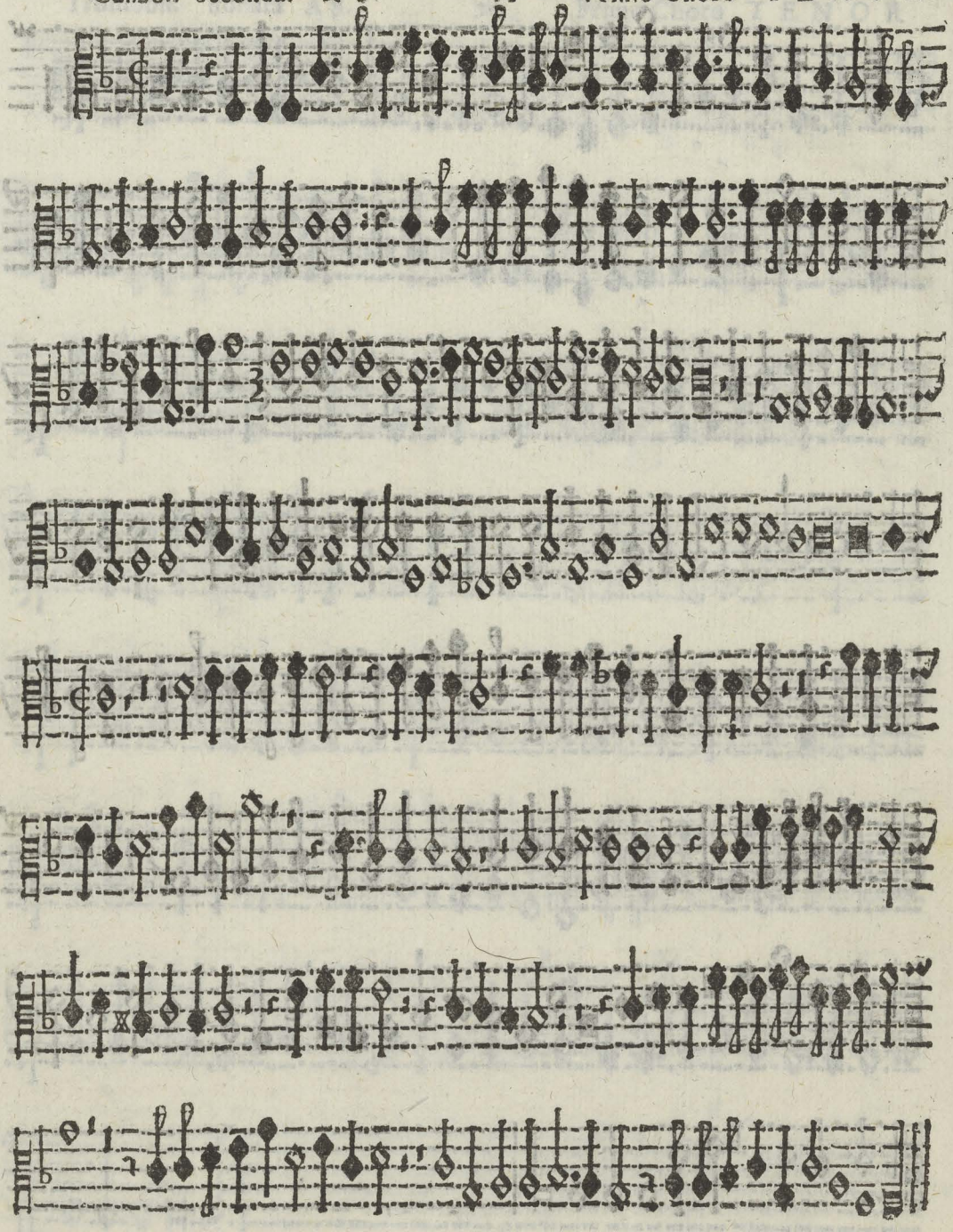
Sinfonia Seconda A 8. TENORE Primo Choro

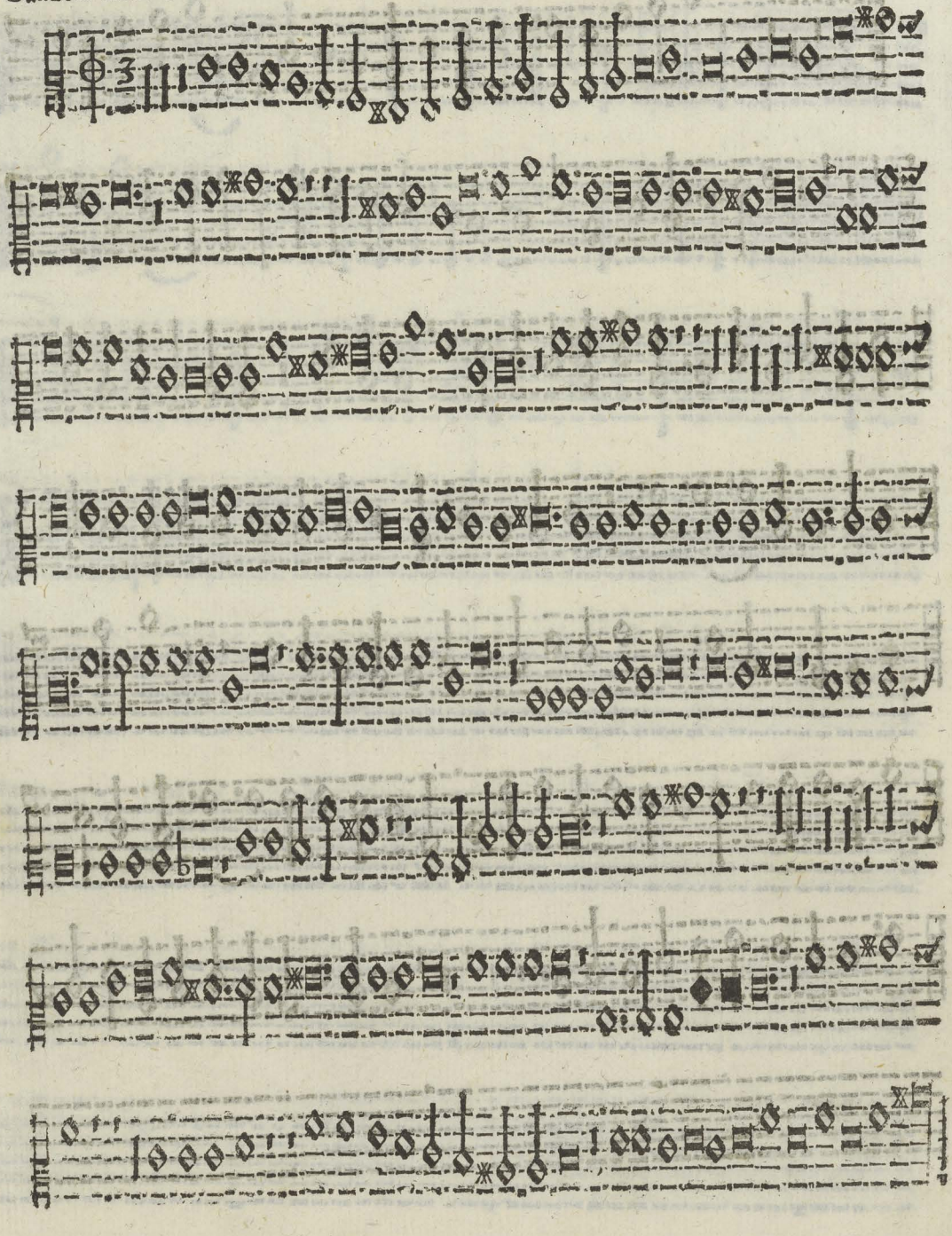


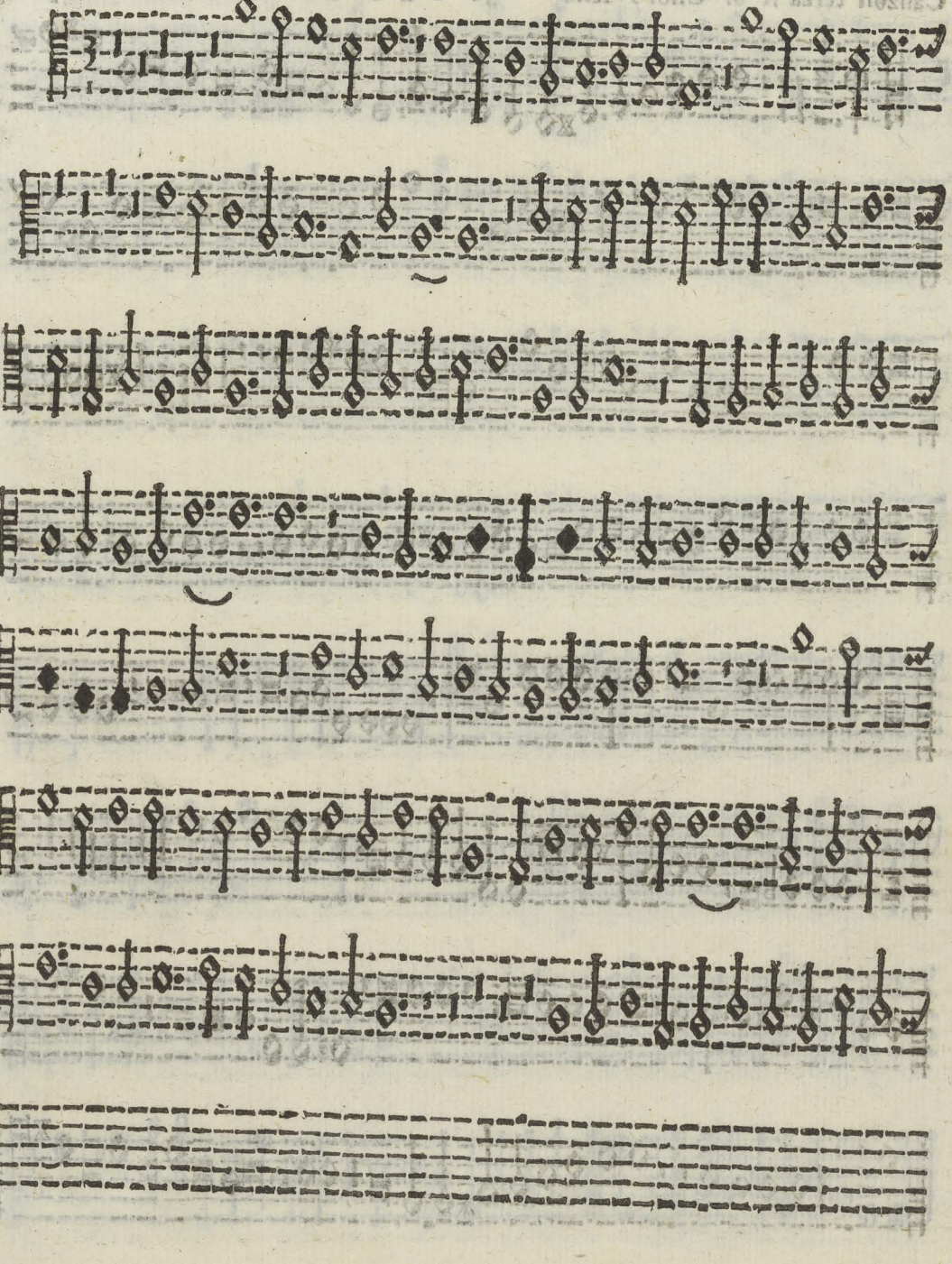


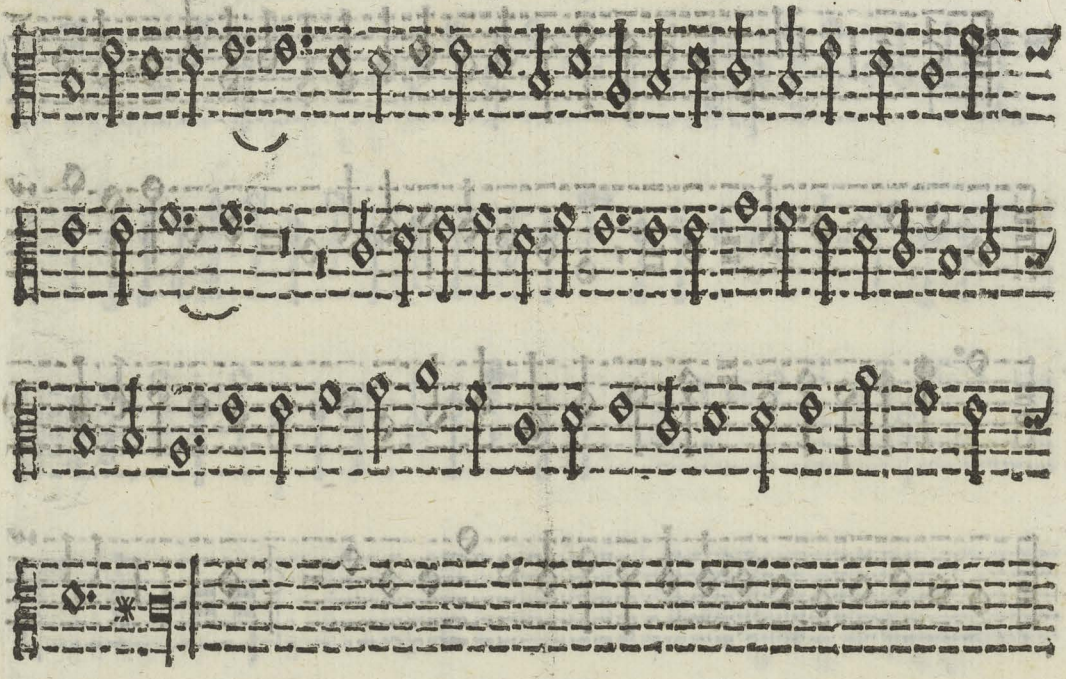


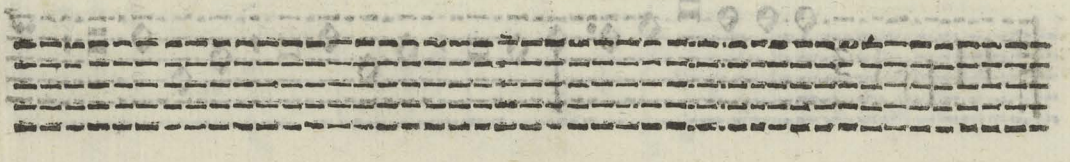


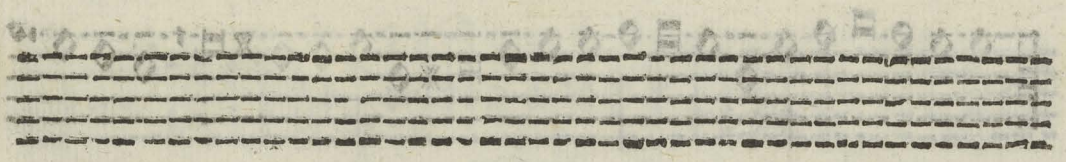


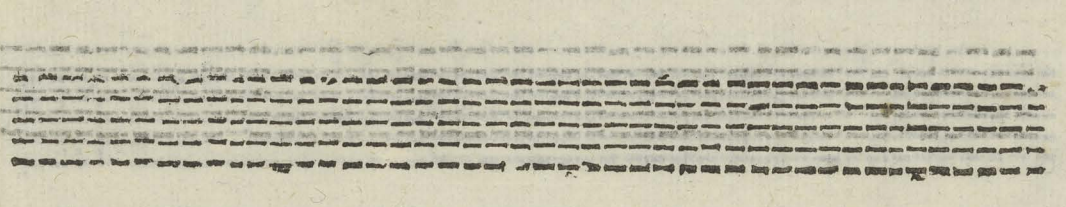


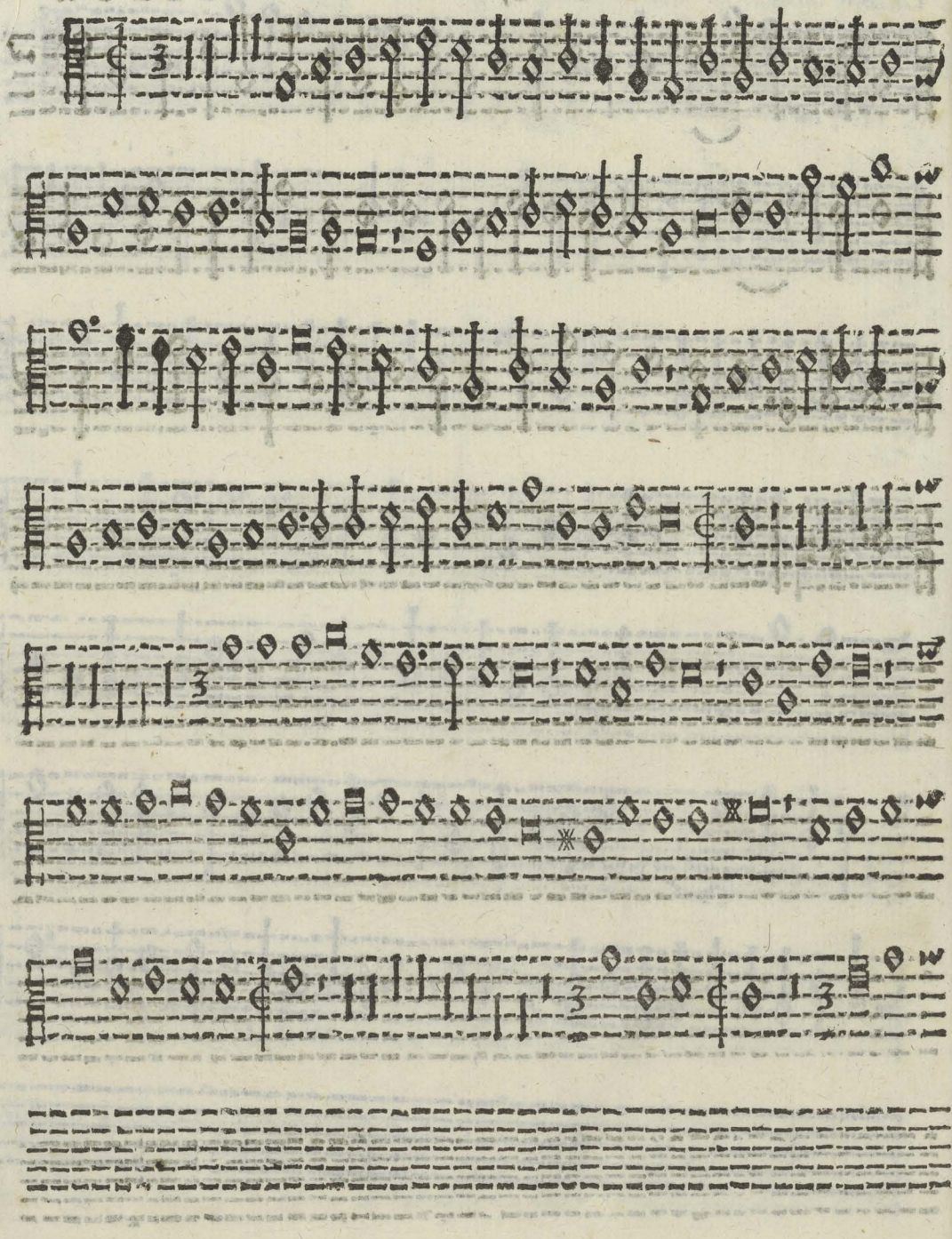


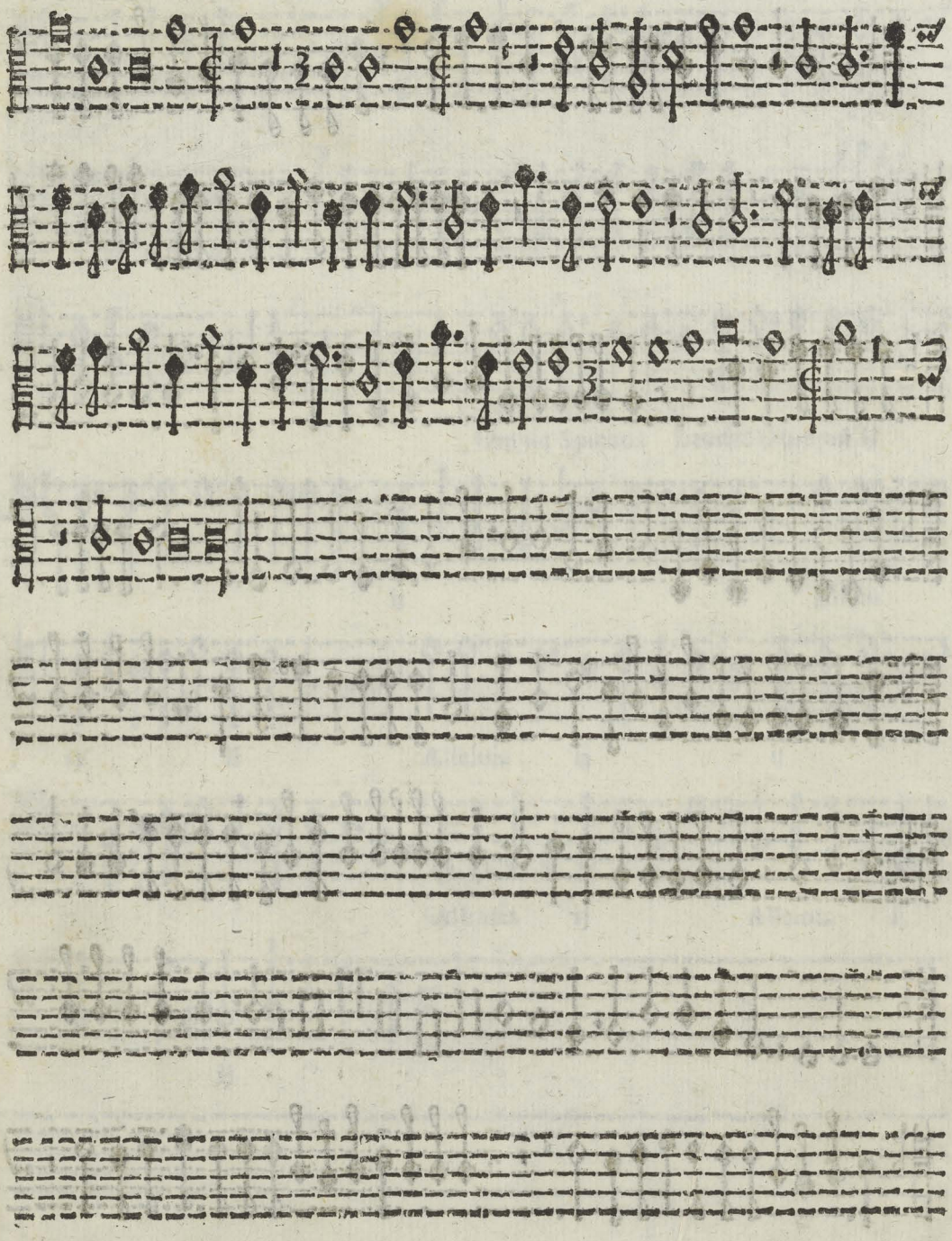


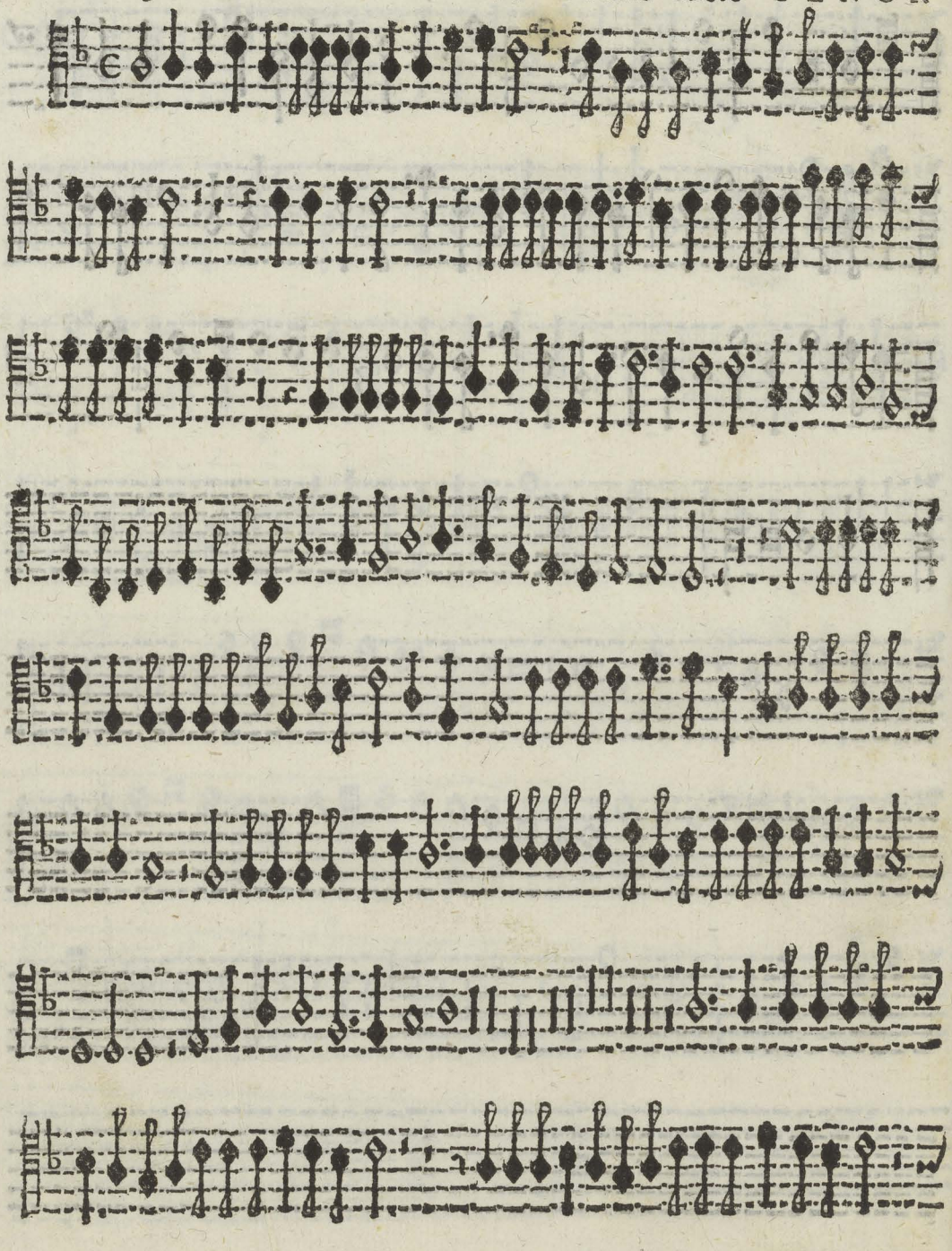


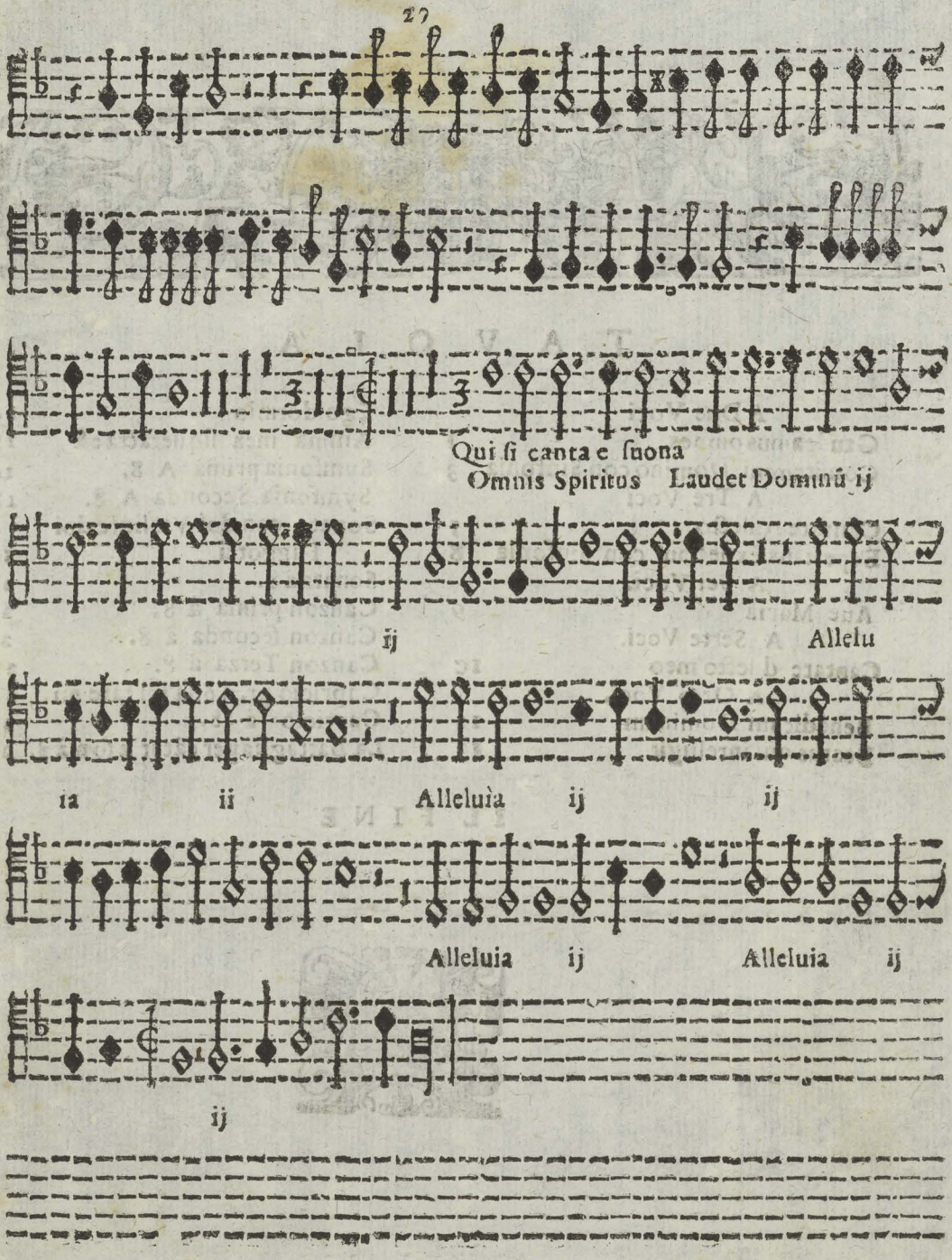











Qui ſi canta e ſuona
Omnis Spiritus Laudet Dominũ ij
ij
Allelu
ia
ii
Alleluìa
ij
ij
Alleluia
ij
Alleluia
ij
ij

TAVOLA

A Due Voci

Gaudeamus omnes 2
Confitemini Domino con Sinfonia 3

A Tre Voci

Cantate dilecto 5
Expectans expectaui con Sinfonia 8

A Sei Voci.

Aue Maria 9

A Sette Voci.

Cantate dilecto meo 10

A Otto Voci.

Benedicam Dominum 12
Beatus qui intelligit 13
Ego dormio 14
Anima mea liquefacta est 15
Symfonia prima A 8. 16
Symfonia Seconda A 8. 18
Sonata con doi Violini e doi Faggotti 18
Sonata à 8. 20
Canzon prima à 8. 21
Canzon seconda à 8. 22
Canzon Terza à 8. 23
Capricio pr. à 6. la sol fare mi 24
Capricio à 8. 26
La Battaglia per cãtar e son à 8. 28

IL FINE

Mus. pract. ant.