

K S Z T A Ł T
J B A R W A



1
1913

921

PISMO POŚWIĘCONE SPRAWOM
WYCHOWANIA ARTYSTYCZNEGO
NAUKI RYSUNKU I SZTUKI STO-
SOWANEJ • ROCZNIK 1. • ZESZYT 1.

Pismo poświęcone sprawom wychowania artystycznego, nauki rysunku i sztuki stosowanej.

Wychodzi w grudniu, marcu, czerwcu i październiku.

Revue polonaise illustrée, consacrée à l'éducation artistique, l'enseignement de dessin et de l'art appliqué à l'industrie.

Kształt i Barwa paraît aux mois de décembre, mars, juin et octobre.

Wydawca i redaktor: **PROF. STANISŁAW MATZKE.**
Editeur et rédacteur:

Treść zeszytu z grudnia 1912:

- I. Słowo wstępne.
- II. Pietsch Mir. E.: Preparat natury jako część osnowy naukowej w nowoczesnej szkole rysunkowej 2
- III. Blotnicki Tad.: O proporcjach ciała ludzkiego 4
- IV. Kryciński Waler.: O nowej metodzie nauczania rysunku zdobniczego w państw. szkołach zawodowych itd. 6
- V. Malski Mar.: Rysunki w szkole ludowej 8
- VI. Łukaszewicz Jerzy: Wpływ Paryża na dzisiejszych artystów polskich 9
- VII. Sprawozdania 11
- VIII. Przegląd książek 14
- IX. Wiadomości mieszane 15

Reprodukcyje:

- I. Kostynowicz Kaz.: 1) Winieta na okładce i 2) listewka z motywów ludowych.
- II. Pietsch Miron Edw.: 1) Studium anioła i 2) Teka na dyplom honorowy.
- III. Kryciński Waler.: 1) Projekt na koronkę i 2) Projekt kafli.
- IV. Matzke Stan.: Profil p. Laury.
- V. Sześć reprodukcji ze szkół ludowych monachijskich.

Warunki prenumeraty:

Pismo zamawiać można przekazem pocztowym lub czekiem pocztowej kasy oszczędności wprost w Redakcyi i Administracyi **KSZTAŁTU i BARWY**, Lwów, ul. Czarnieckiego 8. (Gimnazjum realne).

Skład główny na Cesarstwo Rosyjskie i Królestwo Polskie: Warszawa (Nowo-Sienna 9), Księgarnia Gebethnera i Wolffa.

Prenumerata wynosi z przesyłką pocztową:

- W Galicyi i Austro-Węgrzech: rocznie 3:20 kor., zeszyt pojedynczy 1 00 korona.
- W Niemczech: rocznie 3:20 marek, zeszyt pojed. 1 marka.
- W Warszawie: rocznie 1'60 Rub., zeszyt pojed. 50 kop.
- W Rosyi i Królestwie Polskiem oprócz Warszawy: rocznie 2 ruble, zeszyt pojed. 60 kop.
- W innych państwach Europy: rocznie 4'80 frank., zeszyt pojed. 1'40 frank.
- W Ameryce: rocznie 1'50 dolar., zeszyt pojed. 0'50 dol.

Należność za ogłoszenia:

Cela strona 40 koron, pół strony 25 koron, ćwierć 15 koron, ósma część 10 koron, szesnasta część strony 7 koron. Przy trzykrotnem ogłoszeniu 10% taniej.

Dla firm krajowych znaczny opust.

Sommaire du numéro de décembre 1912:

- I. Préface.
- II. Pietsch Miron E.: Préparat de la nature etc. à l'école moderne de dessin 2
- III. Blotnicki Thad.: De la proportion du corps humain 4
- IV. Kryciński Valer.: Nouvelle méthode de dessin décoratif, etc. 6
- V. Malski Mar.: Le dessin à l'école primaire 8
- VI. Łukaszewicz Geor.: L'influence de Paris sur les artistes polonais d'aujourd'hui 9
- VII. Comptes rendus 11
- VIII. Revue de livres 14
- IX. Diverses nouvelles. 15

Reproductions:

- I. Kostynowicz Cas.: 1) Vignette sur la couverture. 2) Bordure.
- II. Pietsch Miron Ed.: 1) Étude pour un ange. 2) Porte-feuille pour un diplôme d'honneur.
- III. Kryciński Valer.: 1) Projet pour une dentelle. 2) Carreau de faïence.
- IV. Matzke Stan.: Profil de Mlle Laure.
- V. Six reproductions des écoles élémentaires à Munich.

Conditions de l'abonnement:

On peut commander la revue, par un mandat de poste ou par un chèque de la caisse d'épargne autrichienne, directement à l'Administration sous l'adresse: **KSZTAŁT i BARWA**, 8. Rue Czarnieckiego, Léopol — Autriche (Galicie).

Magasin principal pour la Russie et la Pologne: Librairie Gebethner & Wolff, Varsovie (9. Rue Nowo-Sienna).

Adresse précise demandée.

Prix de l'abonnement:

- En Autriche-Hongrie: 3:20 cour. par an ou 1 cour. par numéro.
- En Allemagne: 3:20 mares par an ou 1 marc par numéro.
- A Varsovie: 1'60 Rb. par an ou 50 cöp. par numéro.
- En Russie et Pologne hors Varsovie: 2'00 Rb. par an ou 60 cop. par numéro.
- Dans les autres pays de l'Europe: 4'80 francs par an ou 1'40 fr. par numéro.
- En Amérique: 1'60 dollars par an ou 0'50 doll. par numéro.

Les annonces coûtent:

Une page entière: 40 couronnes, $\frac{1}{2}$ page 25 cour., $\frac{1}{4}$ page 15 cour., $\frac{1}{8}$ page 10 cour., $\frac{1}{16}$ page 7 cour. Trois annonces de suite coûtent 10% de moins.

KSZTAŁT I BARWA

PISMO POŚWIĘCONE SPRAWOM WY-
CHOWANIA ARTYSTYCZNEGO, NAUKI
RYSUNKU I SZTUKI STOSOWANEJ.

ROCZNIK I. — 1913.

Biblioteka Jagiellońska



1003122588

LWÓW 1913.
WYDAWCA I REDAKTOR PROF. STAN. MATZKE.

~~101018 III~~

122 III or



SPIS RZECZY.

I. Artykuły wstępne, rozprawy i t. p.

- Błotnicki Tadeusz.** O proporcjach ciała ludzkiego. str. 4.
Broszkiewicz Antoni. Czy nie krok wstecz? str. 17.
Grudzińska Anna. Rysunki dzieci polskich. str. 58.
Jankowski Stanisław. Jak uczyć rysunku w szkole ludowej? str. 42.
Kryciński Waleryan. O nowej metodzie nauczania rysunku zdobniczego. str. 6 i 20. — Rysowanie żywych zwierząt w szkole. str. 64.
Łukaszewicz Jerzy. Wpływ Paryża na dzisiejszych artystów polskich str. 9. — Sztuka narodowa. str. 29. — Z wystawy współczesnej sztuki polskiej. str. 61.
Malski Marian. Rysunki w szkole ludowej. str. 8 i 27.
Matzke Stanisław. Rysunki w gimnazjum realnem lwowskiem. str. 45. — Projekt ławki nowego typu do sal rysunkowych. str. 70.
Nuzikowska Helena. Wycinanki łowickie. str. 53.
Pietsch Miron Edward. Preparat natury jako część osnowy naukowej w nowoczesnej szkole rysunków. str. 2 i 38.
Wójcik Stanisław. Modelowanie w szkole elementarnej. str. 25.
- Nowe plany do nauki rysunku. str. 37 i 66.
Słowo wstępne. str. 1.

II. Sprawozdania.

- Międzynarodowe kongresy rysunkowe (St. Matzke). str. 11. — „Słowiański związek nauczycieli rysunków“. str. 11. — Potrzeba kursów rysunkowych dla nauczycieli (St. Matzke). str. 12. — Z dziedziny pedologii (E. Gros). str. 30. — Czwarty międzynarodowy kongres rysunkowy w Dreźnie w r. 1912 (St. Matzke). str. 32. — Wymowne cyfry (α β). str. 46. — Wykład z zakresu pedologii. str. 46. — Analizator barw. str. 47. — I. wakacyjny kurs uniwersytecki w Zakopanem. str. 72.

III. Przegląd literatury fachowej.

- a) **Oceny:** Polzeniusz F. E. Dr... Farby i materiały używane w malarstwie (St. Alberti). str. 14. — Hawelka F. J... Wzory pisma (St. Matzke). str. 14. — Matzke St... Tempera i jej użycie (R). str. 15. — Kunzfeld Al... Naturgemässer Zeichen- und Kunstunterricht (Ol. Łoszniów). str. 34. — Coellen L. Dr... Die neue Malerei (Mich. Japołł). str. 48. — Kozicki Wł. Dr... W obronie kościołów i cerkwi drewnianych (St. Matzke). str. 73. — Cassagne A... Wykład praktyczny perspektywy (Kaz. Kostynowicz). str. 73.
- b) **Z czasopism:** str. 34, 50 i 74

IV. Wiadomości mieszane.

Uczestnicy kongresu drezdeńskiego w Pradze Czeskiej. — Profesorowie wszechnic a nauka rysunków. — Projekt wakacyjnego kursu malarstwa dekoracyjnego. — Armia a „Sztuka w szkole“. (str. 15—16). — Zalecenie pisma. — Od Redakcyi. — Kurs dla dalszego kształcenia nauczycieli szkół ludowych w rysunkach. (str. 34). — Rozszerzenie zalecenia pisma. — Ważny okólnik. — Od Administracyi. — Wykłady anatomii i perspektywy. — Asystenci przy nauce rysunku w szkołach wydziałowych. — Udział w wystawie sztuki współczesnej we Lwowie. — Podniesienie ceny abonamentu. — Zdobniczy kurs wakacyjny. (str. 50—51). — Przyszły międzynarodowy kongres „Sztuki w szkole“ w Paryżu. — Od Administracyi. (str. 74—75).

V. Sprawy Sekcyi rysunkowych.

Sekcja rysunkowa Koła lwowskiego Tow. Naucz. szk. wyższych. str. 35, 52 i 76. — Sekcja rysunkowa Ognisk nauczycieli powiatu nowosądeckiego. str. 51 i 77. — Sekcja rysunkowa przy Warszawskiem Towarz. artystycznym. str. 52 i 75.

VI. Reprodukcye.

Kostynowicz Kazimierz. 1) Winieta na okładce, 2) listewka z motywów ludowych na 1. stronie każdego zeszytu.

Kryciński Waleryan. 1) Projekt na koronkę, str. 6 — 2) projekt kafla, str. 7.

Matzke Stanisław. 1) Profil p. Laury, str. 13 — 2) Bukiet japoński, str. 52.

Pietsch Miron Edward. 1) Studium anioła, str. 2 — 2) Teka na dyplom honorowy, str. 11.

Stefanowicz Kajetan, junior. Szkice zwierząt, str. 59, 60, 61, 63.

Wodzinowski Wincenty. Modlitwa, str. 57.

Sześć reprodukcji ze szkół ludowych monachijskich, str. 3—16. Rysunki uczniów państ. szkoły przemysłowej we Lwowie — 4 tablice, str. 19—23. Tok nauki modelowania w szkole ludowej na Smoleńsku w Krakowie, str. 24—31. — Tok nauki rysunków w gimnazjum realnem lwowskiem, 13 tablic, str. 38—48. Rysunki objaśniające rozprawę p. t.: Jak uczyć rysunku w szkole ludowej, 2 tablice, str. 43—44. — Wycinanki łowickie, 3 wzory, str. 54, 55, 56. — Rysunki, objaśniające rozprawę p. t.: Rysowanie żywych zwierząt w szkole, 5 tablic, str. 64, 65, 67, 68, 69. — Dwa zdjęcia i jeden rysunek do artykułu: Projekt ławki nowego typu, str. 72.
