

KOMUNIKAT

TOWARZYSTWA WYDAWNICZEGO W WARSZAWIE
1 GRUDNIA (WYDAWNICTWA J. MORTKOWICZA) 1929

Nowe wydawnictwo ozdobne

Jan Kasprawicz: TANIEC ZBÓJNICKI

Z czterema planszami, inicjałami, zakończeniami i okładką wykonanymi w drzeworycie przez Władysława Skoczylasa

Żywotność, pierwotna siła i prymitywny, swoisty wyraz sztuki ludowej zapładnia twórczość artysty, by prostą treść podania lub pieśni przedzierzgnąć w dzieło o najwyższych walorach ducha i formy.

W dziejach sztuki polskiej, zasilanej tak często fantazją ludu, specjalną rolę odgrywa Góralczyzna i Podhale, poezja wirchów i zbójnickich napadów.

Bajki Sabały i śpiewy juhasów natchnęły twórczość Tetmajera, Kasprawicza i Witkiewicza. Z obrazków na szkłe i rzeźb na drzewie wywodzi się drzewo-



Winieta okładkowa

ryt Skoczylasa. Szereg takich pełnych charakteru i wyrazu drzeworytów tworzy oprawę do «Tańca Zbójnickiego» Jana Kasprawicza.

Junacki, rycerski patos walk, miłości i śmierci Janosika, pełnych grozy i polotu harców, rozgrywających się na tle Tatr — ubrał geniusz poety w słowa pełne dźwięku i wyrazu. Dla serc polskich czytelników są one melodią bliską, a zawsze porywającą, do skarbu sztuki wnoszą ton nowy i odrębny — nieprzemijający i mocny jak białe - czarne ornamenty ilustracji Skoczylasa.

Cena na grubym papierze bezdrzewnym złotych 20.—, w oprawie ozdobnej złotych 30.— na ręcznie czerpanym papierze dąbrowickim złotych 50.—, w oprawie ozdobnej od 100 złot. Przesyłka pocztowa wynosi złotych 1.20 Przesyłka za zaliczeniem pocztowym wynosi złotych 2.50

Cztery nowe tomiki „PANTEONU”:

DEMOKRYT M Y Ś L I | HERAKLIT M Y Ś L I

EPIKTET ENCHEIRIDION | SPINOZA M Y Ś L I

W serji p. t. „Panteon“ ukazały się cztery nowe tomiki. Zawierają myśli filozofów greckich — Demokryta, Epikteta, Heraklita oraz wielkiego filozofa 17 w. — Spinozy.

Doskonale wybrane i przełożone przez L. Staffa wprowadzają nas w sposób lekki i niewymagający wysiłku w nieśmiertelny świat filozofji i etyki.

Oto, jak spowiada się Demokryt, ten „śmiejący się“ filozof z V w. przed Chr., twórca nauki o atomach:

„Wolałbym odkryć jeden jedyny związek przyczynowy, niż zostać królem Persów“.

„Wielkie radości wypływają z oglądania pięknych dzieł“.

„Dla mądrego człowieka każdy kraj stoi otworem, gdyż ojczyznę szlachetnej duszy jest świat cały“.

A oto jak mądrze uczy nas Epiktet:

„Przy wszystkim co cię spotyka, wejdź w siebie i spytaj: jaką moc mam przeciwko temu? Jeśli widzisz np. pięknego chłopca lub piękną dziewczynę, to jako moc przeciw temu, znajdziesz panowanie nad sobą; jeśli przypadnie ci ciężka praca, to jako przeciwśrodek znajdziesz w sobie wytrwałość, jeśli rzucą na cię obelgę,

wtedy znajdziesz pobłażliwość. Jeśli się tak przyzwyczaisz, wówczas fałszywa wyobraźnia nie będzie cię już porywać“.

Na zmienności i płynności wszystkiego we wszechświecie, 500 lat przed Chrystusem głosiciel Heraklit twierdzi:

„Gdyby szczęście leżało w użyciu zmysłowym, to musieliśmy zwać bytło szczęśliwym, gdy znajduje wykę dla paszy“.

„Szlachetni ludzie zmierzają do jednego przed wszystkim innym — do wiecznej sławy przed doczesnymi rzeczami. Tłum jednak jest syty, jak trzoda“.

Spinoza, twórca panteizmu, naucza, że:

„Niema miłości wiecznej prócz miłości intelektualnej“.

„Dusz nie można zdobyć bronią, lecz miłością i wielkodusznością“.

„Miłość, która ma za przedmiot coś wiecznego i nieskończono-

nego, żywi naszą duszę radością czystą i bez żadnej przymieszki smutku, i do tego to dobra tak godnego zazdrości winny dążyć wszystkie wysiłki“.

Nowa serja tomików „Panteona“ drukowana jest na ładnym bezdrzewnym papierze. Wdzięczny mały format, okładka ze skórki zamkowej lub barwnego jedwabiu, zamykająca treść podniosłą i głęboką, czynią z tej książeczki niezwykle miły podarek.



Winieta okładkowa

Cena tomiku w oprawie ozdobnej złotych 3.—, z przesyłką złotych 3.65

Trzy nowe tomy „POD ZNAKIEM POETÓW”:

CZWARTE WYDANIA!

JULJANA TUWIMA

CZYHANIE NA BOGA

SOKRATES TAŃCZĄCY

Po raz czwarty, dwa pierwsze tomy poezji Juljana Tuwima: „Czyhanie na Boga“ i „Sokrates tańczący“ poczynają odbywać swą tysiackrotną drogę z oficyny drukarskiej i lady księgarni do serca czytelnika. Ilość rozsprzedanych nakładów jest dowodem jak nieprzemijająca jest wartość i siła tych wierszy, które ożywcem źródłem trysnęły na progu naszej powojennej epoki, jako zapowiedź nowego rozkwitu liryki polskiej. Niekłamana moc buntu i walki, symfonia miłosnych uniesień — w brutalnych przejawach i najsubtelniejszych ekstazach, dusza twórczego, cierpiącego i żyjącego człowieka rozpadła się w tych dwu tomach na wiele uczuć, myśli i słów.

Dały one istnienie utworom lirycznym o niezwyklej sile ekspresji i doskonałości artystycznego wyrazu, tłumacząc mową sztuki, liryzm uczuć i powagę refleksji, w zwierciadle wierszy pełnych melodji i polotu odbijają wiernie i pięknie poetycki obraz świata.

TRZECIE WYDANIE!

JÓZEF WITTLIN

HYMNY

Różnemi szlakami wiodą drogi do Boga. Wiara jest czasem niewątpliwym i słodkim darem, otrzymanym w spuściznie — niezachwianym i ufny błogostanem — czasami odnajduje się ją w ogniu trudów i walk, buntów, łez — bluźnierstw i uniesień. Świadomość zła, szerokość spojrzenia na świat pełen przeciwieństw, mozołów i nędzy — małość i bezradność własnego człowieczeństwa świadczy o istotności, powadze i mocy Hymnu, który wyzwala się w walce z wezbranym uczuciem piersi Człowieka.

Hymny Józefa Wittlina, to nie interpretacja ani parafraza uznanych przez tradycję form poetyckiej modlitwy — to żywiołowa pieśń wojownika i twórcy, człowieka, którego ojczyzną jest cały świat. To łzy, które spływają ze źrenic przeciwników zmagających się o ten sam cel — to przeczysty i niezłomny kwiat uniesienia, wykwitający ze zdeptanego ciała wroga, z krwi, potu i męki pokonanego zła. W ciągu niespełna kilku lat rozeszły się dwa nakłady „Hymnów“. Fakt ten dość niezwykle świadczy o celowości tej drogi, którą podniosłe, na najwyższy ton nastrojone, słowa Wittlina trafiają do świadomości i uczucia czytelnika.

CENY: CZYHANIE zł. 4.50; w opr. ozd. 7.50; SOKRATES zł. 4.—; w opr. ozd. 7.—; HYMNY zł. 3.—; w opr. ozd. 6.— za przesyłkę dolicza się po zł. 1.— od tomu, za przesyłkę za zaliczeniem po zł. 1.75 od tomu.

Janusz Korczak: JAK KOCHAĆ DZIECKO

Cz. I. Dziecko w rodzinie. — Cz. II. Internat. Kolonje letnie. — Cz. III. Dom sierot.

Nowe wydanie poprawione i uzupełnione przez autora.

Kiedy w r. 1919 ukazała się książka Korczaka pisała o niej krytyka ówczesna:

„Janusz Korczak napisał znów książkę, która jest najpiękniejszą częścią naszych trosk zbiorowych. Znów mówi on o dziecku i pyta przez stronicę swoich nowych i śmiałych spostrzeżeń: jak je kochać?”

Korczak w notatkach swoich na marginesie życia poddał sumiennej i myślącej analizie wszystkie utarte mniemania i przyjęte imperatywy w stosunku do dziecka. Książkę jego trzeba kochać z tej racji. Walczy ona przecież o szczęście naszego przyszłego pokolenia. Woła o świętą, mądrą prostotę poczynań i szczerłość względem pięknej tajemnicy życia.

Korczak nie daje recept, nie wypisuje programów. Chodzi mu tylko o mądry, czujny, szczerzy stosunek do dziecka, które winno być wychowane na dzielnego obywatela.

Książka Korczaka jest jednym z najciekawszych poematów współczesnej liryki: doświadczenie codziennej pracy bowiem przybrało tu kształt tak nieodwołalnie wzruszeniowy i wzruszający, że czyta się ją, jak najpiękniejszą pieśń, nabrzmiałą troską o przyszłość obywatelską naszego dziecka“.

(Świat).

„Każda stronica książki J. Korczaka dostarcza tysiące wzruszających refleksji i budzi drżące skarby człowieczeństwa. Walczy ona o miłość dla dzieci naszych. Czyż jest wobec tego taki rozum-

ny człowiek, któryby się oparł urokowi tej walki? Czyż nie jest to wychowawczą troską wszystkich świadomych obywateli, by z dzieci naszych porośli ludzie uczciwi?”

Książka Korczaka powinna się dostać w ręce jaknajszerszych warstw. Niech czerpią one z niej te uczuciowe bogactwa, których jest wyrazem“.

(Kurjer Polski).

Cóż dziś — po dziesięciu latach — dodać możemy, polecając nowe wydanie tej klasycznej już dziś, choć w literaturze pedagogicznej wciąż jeszcze nowatorskiej i rewelatorskiej książki, chyba to, że autor w myśl tego, co pisze we wstępie: zamiast poprawiać i uzupełniać, zaznacza (drobnym drukiem), to co się zmieniło wokoło i w nim. — Stąd przybywa nam wiele uwag, spostrzeżeń, stwierdzeń — aktualnych, żywych, nowych.

* * *

Dopełnieniem tej programowej książki Korczaka jest ostatnio wydana książka p. tyt. „Prawo dziecka do szacunku“.

Pisze o niej: „Prawda“:

„Książka Korczaka będzie dla wielu rodziców i wychowawców rewelacją, odsłoni przed nimi rzeczy, których nawet nie przeczuwali, stanie się dla nich kluczem czarodziejskim, który otworzy im furtkę do najczudniejszej krainy na świecie, do duszy dziecka. Mało jest w literaturze światowej książek o dziecku tak bezcennych, jak książka Korczaka“.

CENY: cz. I zł. 3.60; cz. II zł. 4.—; cz. III zł. 2.—; cz. II/III zbroszurowane razem zł. 5.80 (koszta przesyłki wynoszą po złotych 1.— od tomu, za zaliczeniem pocztowym po złotych 1.75)

PROF. TADEUSZ ZIELIŃSKI i PROF. STEFAN SREBRNY LITERATURA STAROŻYTNEJ GRECJI EPOKI NIEPODLEGŁOŚCI

Część pierwsza podaje rozwój literatury greckiej od początków aż do końca epoki klasycznej w syntetycznym ujęciu, które pozwala objąć dzieje tej literatury jako całość jednolitą, rozwijającą się organicznie w sferze zarówno treści jak i formy. Książka ta nie wymaga od czytelnika specjalnego przygotowania: czytać ją może z łatwością każdy człowiek inteligentny; mimo to jednak nie jest ona bynajmniej zwykłą „popularyzacją“: specjalista na każdym kroku znajdzie tu nowe odkrycia, nowe oświetlenia i koncepcje naukowe. Część druga pozostaje w ścisłym związku z pierwszą i stanowi jej konieczne uzupełnienie, ilustrując ważniejszymi utworami lub urywkami wszystkie zjawiska literackie, o których mowa w „Zarysie“. „Wzory“ dają obraz niezwykle wszechstronny i pełny; czytelnik znajdzie tam przekłady pomników literackich, najmniej

Już wyszedł z druku ostatni (III-ci) dział tej pracy, zawierający:

HISTORJĘ, FILOZOFJĘ, WYMOWĘ

Cena zł. 5. — w opr. zł. 8. —

Poprzednio wydane:

TOM I

ZARYS OGÓLNY

Opracował Tadeusz Zieliński

Cena zł. 3.20 w opr. 6 20

TOM II

W Z O R Y

Opracował Prof. Stefan Srebrny

Dział I. Twórczość ludowa — Epos — Liryka

Cena zł. 3. —

Dział II: Tragedja — Komedja „ „ 3.—

Dwa działy razem oprawne zł. 9.—

niezwykle szerszemu ogółowi znanych, takich jak epos filozoficzny (Parmenides, Empedokles), hymny homeryckie, wyrocznie delfickie, ateńskie pieśni biesiadne, ody Pindara, dytyramby Bakchylidesa, komedje Menandra, mowy Antyfonta, Lizjasza, Isokratesa, Aischinesa. Zarówno w „Zarysie“ jak i we „Wzorach“ wielki nacisk położony został na sprawę formy, sprawę tak bardzo ważną w świadomości samych Greków starożytnych; większość przekładów poetyckich oddaje (o ile to możliwe) formę wierszową oryginału.

Obie części staną się niewątpliwie niezbędną pomocą każdego nauczyciela — czy to przy wykładzie języków starożytnych, czy kultury klasycznej, czy wreszcie literatury ojczystej, której wszak, jak i innych literatur europejskich, bez związku z Grecją starożytną zrozumieć niepodobna.

Za przesyłkę pocztową dolicza się po zł. 1.— od tomu, za zaliczeniem pocztowym po zł. 1.75 od tomu.

zostało wyczerpane w ciągu kilku miesięcy! Nakład drugi już się ukazał. Cena niezmienna — złotych 7.—

Mieczysław Treter: SZTUKA POLSKA I POLSKIE ŻYCIE

(DZIAŁ SZTUKI NA P. W. K. W POZNANIU I DZIESIĘCIOLECIE 1918 — 1928)

Dwie rotograwjury na osobnych tablicach i 95 rycin w tekście
Książka jest wydana w ilości 300 egzemplarzy numerowanych na papierze kredowym
w dużym formacie i zawiera 80 stron druku.

Cena złotych 15.—, z przesyłką pocztową złotych 16.20 za zaliczeniem zł. 17.—

POLSKIEGO MALARSTWA WSPÓŁCZESNEGO

wyszedł z druku zeszyt VI
i zawiera reprodukcje obrazów

Tadeusza Pruszkowskiego
(PORTRET MARSZAŁKA PIŁSUDSKIEGO)

Leona Wyczółkowskiego (W A W E L)

Zofji Stryjeńskiej (WIECZÓR)

Teksty napisali:

Mieczysław Sterling i Jerzy Warchałowski

Cena w prenumeracie zł. 6— Oddzielny zeszyt
poza prenumeratą zł. 9.—

KATALOG DZIAŁU SZTUKI POWSZECHNEJ WYSTAWY KRAJOWEJ

ze wstępem MIECZYŚŁAWA TRETERA

Wielki ten tom, objętości z górą 400 stron, wy-
dany na grubym papierze bezdrzewnym zawiera
36 artykułów z dziedziny Malarstwa, Rzeźby,
Architektury, Grafiki, Sztuki dekoracyjnej, Książ-
ki pięknej i Fotografii artystycznej, oraz 175 re-
produkcji, obrazów wystawionych w Pawilonie
Sztuki, odbitych na pięknym papierze kredowym.

Cena zł. 10.—; z przesyłką pocztową zł. 11,20
za zaliczeniem zł. 12.—

BARWNE POCZTÓWKI ARTYSTYCZNE

WEDŁUG OBRAZÓW NAJWYBITNIEJSZYCH MALARZY POLSKICH

M. Borucińskiego, M. Kislinga, J. Pankiewicza, Wł. Skoczylasa, W. Weissa i Eug. Zaka
Ukazała się serja, zawierająca 20 różnych, pięknie wykonanych pocztówek. Cena pocztówki 30 gr.

Kupon do wycięcia.

Do Towarzystwa Wydawniczego
w Warszawie Mazowiecka 12.

Niniejszem proszę o przesłanie pod
niżej wskazanym adresem. Należność łącz-
nie z kosztami porta, w sumie zł. _____
przekazuję jednocześnie na konto P. K. O.
18.645. Proszę pobrać za zaliczką pocztową.
egz.

- ___ Taniec Zbójnicki
- ___ Demokryt. Myśli
- ___ Epiktet. Encheiridion
- ___ Heraklit. Myśli
- ___ Spinoza. Myśli
- ___ Czyhanie na Boga
- ___ Sokrates tańczący
- ___ Wittlin. Hymny
- ___ Jak kochać dziecko I. II. III.
- ___ " " " II/III razem
- ___ Literatura grecka I. II. III. IV.
- ___ Treter. Sztuka Polska
- ___ Polskie Malarstwo Współcz. VI
- ___ Katalog działu sztuki
- ___ Pocztówki artystyczne

Imię i nazwisko

Adres

Nazwisko i adres prosimy pisać bardzo wyraź-
nie. Niepotrzebne wyrazy i tytuły należy prze-
kreślić. Przy zamówieniu egz. „oprawnych” pro-
simy dopisać „w oprawie” lub „karton”.

NA GWIAZDKĘ

Towarzystwo Wydawnicze przygotowuje z wydawnictw ozdobnych:

Zofji Stryjeńskiej — Pascha. Plansze barwne, rysunki i nuty.

Gdynia i morze polskie. Plansze barwne Żaboklickiego
z tekstem Żeromskiego.

Nowe pojedyncze reprodukcje Malarstwa polskiego w ramach i bez ram

DLA MŁODZIEŻY I DZIECI nowe powieści:

Zofji Żurakowskiej, „Roman i dziewiętnastu” i „Fetysz”.
Heleny Bobińskiej, Tajemnica Romka (Ciąg dalszy „O szczę-
śliwym chłopcu”). F. Lazarusówny, Chata w słońcu. M. Iljina
Sto tysięcy dlaczego. Janusza Korczaka, Prawidła
życia. (Pedagogika dla młodzieży i dorosłych.)

NOWE WYDANIA:

Michała Siedleckiego, Głębiny (zmienione i uzupełnione)
J. Korczaka, Józki, Jaśki i Franki; H. Bobińska, O szczę-
śliwym chłopcu; F. Molnara, Chłopcy z placu broni;
Wł. Grzelaka, Łódką z biegiem Wisły (zmienione i uzu-
pełnione).

Już się ukazał drugi tom Najpiękniejszych baśni Andersena,
tłumaczonych pod redakcją J. Mortkowiczowej, z ilustracjami Kay
Nielsena.

Cena zł. 25,—

Redaktor i wydawca J. MORTKOWICZ

Odbito czcionkami Drukarni Naukowej T-wa Wydawniczego w Warszawie, Rynek Starego Miasta Nr. 11.