

Wychodzi codziennie oprócz Niedzieli i świąt uroczystych. Prenumerata przyjmuje się w Księgarni St. Gieszkowskiego przy ul. Grodzkiej Nr. 117



Kwartalna przedpłata na Gazetę Krakowską wynosi ZIR. 4. — Miesięczna Zlp. 6. — Prenumeratę przyjmują wszystkie Urzęda Pocztowe.

# GAZETA KRAKOWSKA.

## Kraków.

*Apolinary Liński* w przejeździe ze Lwowa do Poznania dał pożegnalny koncert w Teatrze Narodowym. Zbytecznym byłoby jedne i te same powtarzać pochwały; dzienniki zagraniczne, Towarzystwa muzyczne oceniły go pod względem teoretycznym. — my nie ubliżając znawcom, niepodaliśmy obszerniejszego rozbioru gry naszego genialnego ziomka, — jesteśmy przekonani, wiemy nawet, że najsurowsza krytyka nie mu zarzucić nie może, pod względem zaś wrażenia, jakie na nas wywarł, jestże słowo, któreby godnie opowiedzieć mogło to zachwycenie, w jakie wprowadzają nas cudowne skrzyпки, chyba najwyższy liryczny poemat porównały można z tą muzyką niebiańską. Pan Liński odegrał *Modlitwę z Mojżesza* ułożoną na jedną strunę przez mistrza swego owego czarodzieja *Nicola Paganini*, którego imię jak imię *Merlina* przechodzi w cudowną bajeczność, w legendę że tak powiemy — a zakończył *mazurem* pod tyt. „*Jan Sobieski*”. Mazur ten, w którym wszystkie uczucia narodowe przypomina prosty, rzewny, a surowy jak nasz ton i czas, przemówił do serc wszystkich, zdawało nam się słyszeć i kobzę górala i fujarkę pastuszą i basy *Kujawiaka* i owe rżnięcie nam od ucha, niekiedy znowu nutę marsza bohaterskiego, co pomimo wszystkie smutki pokrzepia, ożywia słuchacza, jak ta piosnka nieśmiertelna, którą wszystkie piersi wypełniają się, w chwili boskiego wzniesienia rąk do góry. Mazur ten jako myśl narodowa, prawdziwy, jako wykonanie porwijający, jest doskonałym utworem naszego Rodaka, a może jedynym z tego rodzaju kompozycji.

Niech profesorowie muzyki oceniają *Kontskiego* ze stanowiska metody, wyborniej ekzekucyi i prawideł kompozycji. My poprzestaniem na wynurzeniu szczerego uwielbienia, na okazaniu, jak drogą nam jest każda sława narodowa. *Kąski* żegnał się z *Krakowem* modlitwą i narodową pieśnią, *Artysta* nie mógł wznioślej pożegnać *ziomków* swoich. *Zgromadzeni* słuchacze odeszli pełni żalu i pełni marzeń o tym idealnym świecie, w który mistrz niby na zawdzięczenie uczuć braterskich wprowadził swoich, jak się wyraził, *kochanych Krakowianów*. Mamy nadzieję, że to pożegnanie nie na długo i że rozkosznie „*jak się macie*” wynagrodzi nam przykrą chwilę rozstania.

## Wiadomości Polityczne.

### Austria.

*Kromieryż 3 Marca.* Na dzisiejszym posiedzeniu sejmowym dep. *Szuzelka* wystąpił przeciwko ministeryum z okazji rozprawy nad odsłaniem pieniędzy depozytowych do kass państwa. „*Nie chodzi tu*” mówił on „*ani o ilość tych pieniędzy, ani o stosowność tego rozporządzenia, ale o to czy ministeryum zasługuje jeszcze na nasze zaufanie. Przy systemacie jaki teraz przyjęto, państwo austriackie nie daje nam gwarancji na 4 tygodnie czasu. Polityka gabinetu jest polityką zemsty, zemsty przeciwko Wiedniowi i Wiedeńczykom, zemsty przeciwko ludowi który się ważył powstać przeciw absolutyzmowi a w tej chwili może następuje nowa jaka ekzekucya w fossach miejskich stolicy. Austria nie zostaje pod rządem, ale pod terroryzmem, a gdyby położono na stół sejmowy korespondencyą ministrów z wodzem naczelnym, dowiedzianoby się czy mini-*

*steryum* rządzi, czyliż samo jest tylko narzędziem, równe uprawnienie narodowości nie już innego nie znaczy jak równe uciemnienie, gdy jeden lud służy do ujarznienia drugiego. Jakąż nagrodę otrzymują *Kroaci* za ocalenie tronu krwią własną? W *Tyrolu* ktokolwiek się odezwie za podziałem kraju tego, pod sąd oddanym zostaje, gdy tymczasem w *Galicyi* zamierzonym jest nowy podział *Polski*, a polityka ministeryalna wprost do wojny domowej prowadzi. Jestto niby *ruteńska*, *ruska* polityka, rzeczywistość zaś *rossyjska*. Polityka ministeryalna oddała *Austrię*, cesarstwo austriackie pod opiekę *Rossyi*, i wzywa do kraju *Kozaków* jako dobrych przyjaciół. *Ministeryum* chce sejm doprowadzić do takiego poniżenia, iżby mogło powiedzieć ludowi: „*patrzcie czy ci ludzie zdolają czego dokonać! Jakże zaś nazwać politykę ministerylną odnośnie do Niemiec? Jestto podstępna, w dawnym znaczeniu tego wyrazu dyplomatyczna polityka, przez wszystkie stronnictwa tej Izby potępiona. Jest ona bowiem równie przeciwna Słowianom jak i Niemcom. Dawne przysłowie austriackie mówi: „Austria upaść nie może!” Polityka jedynie obecnego gabinetu mogłaby przyjsć do tego zaszczytu, przywiedzenia *Austrii* do zupełnego upadku.” *Minister Kraus* odpowiedział *Szuzelce*, że 700,000 zlr. na wsparcie *Wiednia* przez *Cesarza* oliarowane, polityką zemsty nazwać wolno — każdemu; że *Austria* nie zostaje pod opieką *Rossyi*. *Przecięta* jedynie komunikacya z *Siedmiogrodem* przeszkodziła dojściu depešy, wzbraniającej stanowczo wkroczenia *Rossyan* itd. Inne szczegóły tego posiedzenia już są czytelnikom naszym znane.*

*Kromieryż 5 Marca.* (Koresp.) Przecież raz *Wydział konstytucyjny* ukończył swą pracę. *Druga część* ustawy dla państwa austriackiego, część *organiczna, administracyjna* konstytucyi gotowa i do druku podana. *Wszyscy* wyglądają z niecierpliwością tego dzieła, do którego tyle nadziei się łączy, od którego tyle milionów spełnienia swych życzeń się spodziewa. *Nie byliśmy* tak szczęśliwi widzieć projekt tej drugiej części, nie możemy zatem nic więcej tymczasem jak tylko o jego bycie wspomnieć, obiecując, przy danej sposobności, całą jego osnowę jak najspieszniej przesłać. Tymczasem tylko tyle, o ile słyszeć się z boku dało, że od *Galicyi* tylko *Bukowina* oderwana; a południowy *Tyrol*, z początku oddzielony od północnego, przy ostatniej rewizji projektu większością jednego głosu w *Wydziale* znowu z północnym połączony został. *Wiadomość* o ukończeniu projektu nie mogła zostać bez wpływu na *Sejm*; dla tego też na dzisiejszym posiedzeniu przed przystąpieniem do porządku dziennego p. *Hainmerl* (z *Elbogen*) wniosek nagły, kilkudziesięcioma podpisy poparty uczynił, aby z uchYLENIEM porządku sejmowego, według którego zarys konstytucyi zanieść pod obrady *Sejmu* przyjdzie, wprzód w wydziałach sejmowych rozbiierany być powinien, — już 15 t. m. do pierwszego czytania projektu w *Sejmie* przystąpić, a rozbiór jego po wydziałach do czasu między pierwszym i drugim czytaniem zostawić.

Wszczęły się rozprawy nad tym wnioskiem, w których mieli udział pp. *Rieger*, *Sztrobach*, *Wierznicki*, *Borosz*, *Majer*, *Dylewski*, *Brestl*, *Leopold Neuwall*, *Borkowski*. *Żaden* z mowców nie przeczył, iż życzyć należy, aby w pracach swych *Sejm* spieszył, a tém samém smutnemu położeniu ludów, jęczącym pod jarzmem władzy wojskowej koniec położył; wielu sprzeciwiało się atoli odstąpieniu od porządku sejmowego, właśnie w tym celu z wielką stratą czasu wypracowanego, aby rozprawom i uchwałom nad konstytucyą należyta dać gwarancję, i tę rękojmnią, że *Sejm* z rozważą i zupełną rzeczą świadomością do postanowień w tej materii kroczył. — Sku-

tkiem rozpraw było przyjęcie wniosku p. Majera z dodatkiem p. Braunera tój treści; że Sejm uchwalił:

„Na dniu 15 t. m. w rocznicę pamiętnej rewolucyi Wiedeńskiej, Sejm przystąpi do pierwszego odczytania organicznej części konstytucyi i do tego celu osobne posiedzenie oznaczy; zaś od chwili zagłosowania nad § 15 praw zasadniczych, aż do 15 t. m. posiedzenia swe zawiesza, w którym to czasie wydziały rozbiór zarysu drugiej części ustawy ukończyć muszą.“

Początek nastąpiły debaty dalsze nad § 15 o stosunku kościoła do państwa. Zabić glos pp. Łomnicki, Pinkas, Dylewski; jutro, we Wtorek, skończą się rozprawy, i Zgromadzenie do głosowania nad tój ważnym pytaniem przystąpi.

Z ministrów ani jeden dzisiejszego posiedzenia nie zaszczycił swą bytnością; po mowie pana Szuselki w Sobotę wyjechali wszyscy, zahrawszy z sobą kancelarye ministerjalne do Ołomuńca, gdzie się coś ważnego w tój chwili gotuje.

Właśnie odbieram wiadomość, że do Ołomuńca przybyli pp. Somaruga, Hekszer i Hermann, wysłani od władzy niemieckiej centralnej, w celu porozumienia się z gabinetem austriackim o stosunku tegoż państwa do rzeszy niemieckiej. Otóż przybycie tych panów z Frankfurtu ministrów do Ołomuńca powołało może.

Nowo uskuteczniiony podział ludności cesarstwa austriackiego według ludności pojedynczych krajów w skład cesarstwa należących jest następujący:

(Ministerjum austriackie na zasadach urzędowych przedstawiło następujący interesujący obraz narodowości należących do składu monarchii).

Niższa Austria: ludność; 1,494,000 mieszkańców, pomiędzy tymi: 1,474,067 Niemców, 11,803 Czechów, 4,233 Kroatów i 4,296 Izraelitów.

Austria Wyższa i Salzburg: 856,994 Niemców.

Styrya: 650,200 Niemców, 352,874 Wendów.

Karyntya i Karniola: Ludność ogólna 784,786, między tymi 506,266 Słowian, (Karyntczyków i Wendów) 17,697 Kroatów, 260,821 Niemców, 2 Izraelitów.

Kraje Nadmorskie: Cała ludność 500,101, między tymi 185,707 Karyntyan, 134,545 Istryjczyków czyli Kroato-Serbów, 116,860 Włochów, 48,569 Fryalczyków, 1,555 Wołochów, 9,385 Niemców, 3530 Izraelitów.

Tyrol: 859,250 wszystkich mieszkańców, z tych 529,419 Niemców, 320,211 Włochów, 8,642 Ladinów 978 Izraelitów.

Czechy: Ludność ogólna, 4,347,962, między tymi 1,727,950 Niemców, 2,549,975 Czechów, 70,037 Izraelitów.

Morawia i Szląsk: 2,250,594 w ogóle, z tych 751,325 Niemców, 1,327,120 Czechów, 131,422 Polaków, 663 Kroatów.

Galicja z Bukowiną i W. Ks. Krakowskiem, 5,253,621 razem, z tych: Polaków 2,001,143, Czechów 2,182, 2,616,799 Ruśniaków, 2,339 Moskali, 140,626 Mołdawianów, 133,000 Niemców, 5,446 Madziarów, 5,384 Ormianów, 346,702 Izraelitów.

Dalmacja 404,640 Mieszkańców: między tymi: 374,725 Dalmato-Serbów, 28,500 Włochów, 1,005 Albanczyków, 410 Izraelitów.

Lombardia 2,667,868 Włochów, 2,965 Izraelitów, — razem 2,670,833 mieszkańców.

Wenecya 2,257,200 mieszkańców — Z tych 12,036 Niemców, 26,317 Słowian, 1,873,002 Włochów, 341,085 Fryalczyków, 1,760 Izraelitów.

Węgry (przez zbliżenie) 11,000,000 mieszkańców, 1,156,400 Niemców, 1,822,730 Słowaków, 475,310 Rusinów, 739,240 Serbów, 689,586 Kroatów, 49,600 Słowian, 13,580 Bulgarów, 4,708,260 Madziarów, 1,029,680 Wołochów; 33,000 Cyganów, 10,000 Greków, 4,000 Włochów, 3,000 Ormianów, 265,620 Izraelitów.

Siedmiogród (bez osad nadgranicznych) 2,182,700 ludności; Z tych 250,000 Niemców, 200 Bulgarów, 566,500 Madziarów, 1,290,000 Wołochów, 9,000 Ormian, 7,000 Izraelitów, 60,000 Cyganów.

Nadgraniczny Banat 1,226,408 mieszkańców t. j. 41,337 Niemców, 9,590 Czechów, 524,048 Kroatów, 339,176 Serbów, 1,288 Albańczyków, 203,931 Wołochów, 106,067 Madziarów; 434 Włochów 537 Izraelitów.

Tu jeszcze dołączyć należy stan zbrojny nadgraniczny który wynosi razem z rozmaitych szczepli ludności ogólniej 492,486.

Złąd się okazuje, że ludność całego Cesarstwa wynosi: 37,593,096 mieszkańców.

Między tymi jest Niemców . . . . .	7,980,920.
Czechów, Morawców, Szlązaków . . . . .	5,819,700.
Polaków . . . . .	2,172,265.
Rusinów . . . . .	3,144,598.
Słowian, Wendów i Karyntian . . . . .	1,143,514.
Kroatów . . . . .	1,263,821.
Serbów, Dalmatów, Istryan . . . . .	1,614,934.
Bulgarów . . . . .	13,780.

Razem Słowian 15,170,612.

Włochów . . . . .	5,063,575.
Fryalczyków . . . . .	393,954.
Ladynów . . . . .	8,642.
Rumanów, Wołochów, Mołdawów . . . . .	2,686,492.
Madziarów . . . . .	5,418,733.
Albanów . . . . .	2,293.
Ormianów . . . . .	17,384.
Greków i Macedo-Wołochów . . . . .	10,000.
Cyganów . . . . .	93,600.
Izraelitów . . . . .	746,851.

Ogół ludności dzisiejszego Cesarstwa Austriackiego 37,593,096.

*Wiedeń.* — Mieszkańcy tutejsi podali adres do Cesarza, ażeby nie sankcjonował paragrafu sejmowego co do zniesienia szlachectwa. Korrespondent austr. utrzymuje, iż to jest *vox populi*, albo właściwie glos całego Cesarstwa.

### Włochy.

*Rzym 24 Lutego.* Donosimy wam co następuje: 1) Neapolitańczykowie już są w marszu do Rzymu. 2) Za te pieniądze, i tych zakładników, których w Ferrarze zabrali austriacy, już sobie tu odwetujemy sowicie na poddanych austriackich. 3) Anglia nie chce mieć udziału w interwencyi Rzymskiej, i zostaje pod tym względem zupełnie neutralną. 4) Schwytano tu listy jenerała Laugier które bardzo ważne okazały wyjaśnienia co do spraw Włoskich.

## ROZMAITOŚCI.

### OGRODY I POECI.

(Ciąg dalszy).

Jakkolwiek dobitna ta namowa wiele skutkowała na poecie, mającym nalogowy pociąg do dworactwa, do epikureizmu, jednakże pomysł jakiś wzniośniejszy, którym chciał resztę życia swego skierować, jakies poświęcenie się dla sprawy ogółu, jakies wyparcie się miłości własnej, przeważało w nim jeszcze i pociągało ku tój stronie, którą pan Szczęsny tak smutnymi farbami malował.

— Nie, nie, mości hrabio! Młodszym zostawmy duchom drogę do tyłu względów, do sławy! Mnie staremu potrzeba będzie osiąść gdzie na przedmieściu w stolicy, żyć patryarchalnie i uzbieranym owocem obdzielać młodą dziatwę, jak ów dąb który na to potrzasa czołem, aby koło niego młode wyrastało plemię!

— Marzenie! chceć trupa odrodzić! ha! ha! ha! pan Szczęsny parsknął śmiechem politowania. I umilkli. Jeden przemyślał, jakby go przywabić do siebie, drugi wyszukiwał sposoby, jakby obstać przy swoim uporze, bo dusza Ignęła do blasku pańskiego. Między trojgiem tych osób rozmowa całkiem ustala, a Trembecki zamysłony ani się postrzegł, jak nagle stanęli u wnijscia do ciemnej pieczary; podziemny strumień szumiał, lódz czekała gotowa.

— Ukarzmy Zofio szambelana! — przerwał pan Szczęsny ciszę; — on, co ma zamiar wskrzeszać umarłych, niechaj sam pierwszy wnijdzie do państwa Plutona. Charonie bierz twoją ofiarę!...

I w mgnieniu, olbrzymi i barczysty, z siwą brodą wioślasz pochwycił w pól szambelana, i wśród śmiechu pięknej gre-

czynki i hrabiego, opierającego się, wtłoczył do łodzi, która natychmiast odbiła od brzegu, i zniknęła w ciemnościach podziemnego kanału.

— Przez litosć hrabio! — wołał z głębi odpływający poeta, a głos jego głuchem rozlegał się echem. — przez litosć! pomnijcie, że niemam z sobą ani cytry Orfeusza ani złotej gałęzi Sybilli!

— Rymy twoje staną ci za jedno i za drugie! — zawołali oboje za odpływającym.

Poeta straciwszy z oczu ostatni promyk dniowy, utonął w dumaniu, do którego usposobiały go i obecne położenie ważące się między niepewnością, i jednostajny szum wiosła. Całe przeszłe życie jak fantasmagorya rosło przed nim w ciemności: mozolne lata na jezuickim kolegium, pierwsza miłość, pierwszy wierszyk na cześć kochanki, pierwszy wstęp na pokoje magnata, podróże, dwór wersalski, Dubarry, Wolter, Kagliostro, Kazanowa, krocie intryg, pojedynki, pitagoryjskie utopie; dalej powrót do ojczyzny, dwór Stanisława, burze jak ryczące zmije wychodzą z pod ziemi, aby ten trón z desek teatralnych i kulis obalić, a potem — potem — ...słysząc jęk milionowy ruszają się groby, rozdziera się zasłona... Gdzież on? poeta? czy może podziela boleść skonu? serca stygnące pieśnią rozgrzewa? O nie, łódź jego żywota spokojnie płynie: stoickie: *impavidum ferient ruinae*, godłem jego chorągwi: jemu zawsze grają strumyki, uśmiechają się piękne oczy, zaskrośne spazmatyczne; jemu płyną wierszyki do pańskich piesków, małych nóżek, a szpada i pistolet kawalera błyska dla każdej obrażonej piękności. To się nazywa przeigrać, przezartować, przejść i przeskakać z górą lat siedmdziesiąt.

— Gdzieżś wieku mój młody? — jęknął Trembecki w bolesnem upamiętaniu się — gdzieżście proste i niewinne uczucia? wszystko przegrałem za jeden uśmiech pańskiej łaski. Dostyć już tego; przeniosę niepodległą mierność, życie ciche, a głośnie w sercach milionów, nad twoje, dumne hrabio rozkosze, względy, za które na każde zawołanie muszę być dowiepnym uczonym pochlebcą. O nie, mój hrabio! niezwabisz mię niczem, nawet gdyby twoja Zofia...

Poeta dłużej jeszcze byłby prowadził ten monolog pół mówiony, pół myślany, gdyby nie śmiech ironiczny, prostoduszny bo z całego gardła, który się rozległ w sklepieniach kanału. Trembecki na wicki zapomniiał, że nie sam jeden był w łodzi.

— Cóż cię tak śmieczy, mój ty wesoly Charonie?

— Ha! ha! ha! śmieje się jak z tego chłopca, któremu szatan pokazuje palące się pieniądze, a potem topi go w błocie.

— Cóż przez to chcesz rozumieć?

— Nic, albo coś, a może tylko się domyślam.

— Jakto, czyś mnie podsłuchał?

— Samiście się wygadali, a doświadczenie moje odkryło mi resztę tajemnicy.

— Doświadczenie twoje?

— Nie inaczej; widzę, że was ciągnie coś gdzieindziej, u znowu nasz hrabia na wędkę was bierze. O! jeśliś przestąpił próg pańskiego palacu, jeśliś pil z jego szklanki, a dotknął się ręką, może jeszcze ścisnął: toś przepadł, musisz mu służyć, jako czart u czarnoksiężnika, nie jedne lat siedm.

Trembecki, który nieprzestawał z gminem, niespodziewał się znaleźć tyle filozofii w prostym ukraińskim Kozaku, a im więcej się dziwił, tem więcej rosła w nim ciekawość dowiedzenia się czegoś.

— Trzeba wam wiedzieć — rzekł Charon, opierając wiosło na krawędzi łodzi, — że nie zawsze byłem dziadem pilnującym tego ogrodu od psotnych studentów, i nie zawszem

woził gości po tém kanale...

Oho! — pomyślał Trembecki, — to coś zakrawa na powieść jak o królowej Golkondy.

— Niegdyś koń mój był najlotniejszy na stepie; między mołojcami znam rękę moją najwprawniejszą do szabli a oko do rusznicy. Na całym brzegu bohowym czerń wierzyła we mnie jak w obraz cudowny. A jam usłuchał chytrych podzeptów, jam się wdał w rozmowę z wojewodą kijowskim, ścisnął mi rękę, i miasto baraniego kożucha odział szubą z czerwonym atłasowym wierzchem; odtąd zajęcze serce zaczęło bić pod szubą namawiałem mołojców... zdradziłem ich!...

Starzec westchnął głęboko, i tak silnie zaczął wiosłem robić, że woda przyskała nad głowy.

— Okropna twoja historia! pomyślał Trembecki, chciałeś mi dać naukę, a wlałeś truciznę w duszę, która o czemsiś lepszem marzyła. Tyś był człowiekiem gminu, i zdradziłeś go, zaprzedałeś; a ja, z małego na dworskim chowany chlebnie, dziś chciałbym miłość gminu pozyskać, nad grobem rozprze-strzenie życie, które się w ciasny obręb zamknęło, w przedpokój!

Tyle sofistycznych myśli, dręczyło go, tyle sprzecznych miało nim uczuć, że zakrywszy twarz rękoma, ani się obaczył, jak łódź wybiegła z podziemnego kanału na wody jeziora, słońcem osłnione, a w tym śnie bolesnym dzień, przenikający przez szczeliny palców jego, zdawał się być jutrenką owiej światłości, którą chciał opromienić swoich współbraci!

— Witaj z tamtego świata! witaj nam szambelanie! — ozwały się setne głosy! — Niech żyje! — zabrzmiała huczna muzyka.

Szambelan jakby siłą czarodziejską ujrzał się przeniesionym, rzekłbyś, na pola dusz szczęśliwych; pełen podziwu wodził około siebie okiem odwykłym od słońca. Kilkanaście łodzi, coraz piękniejszych, pływa po wodach słodkiego morza. Wiosenny wietrzyk igra różnobarwnemi wstęgi, napina żagle; roznosi wonie z wieńców orszaku Amfiryty: Trytony dmą w trąby, wdzięczne pieją Najady. Owóż okręt piękniejszy nad wszystkie, sprawnem cięty dlotem, ujasniony farbami i złotem lśniący, podobny do weneckiego bucentaura, zmierzał ku łodzi naszego Charona.

— Szambelan! szambelan! wołały piękne damy wiewając na niego wachlarzami; witaj w dobrym zdrowiu! zapraszamy cię do naszego baciku.

— Jakżeż skutkowała kara? czy nawet i tu między błogosławionemi — i hrabia wskazał na grono otaczających go kobiet — czy i tu jeszcze myślisz o tamtym świecie?

I piękne damy uśmiechnęły się; muzyka brzmiała, i pieśni śpiewano na cześć poety. Zofia tylko jedna miała głowę opartą na ramieniu hrabiego z lekką mgłą smutku.

— Zofio! Zofio! powitaj szambelana, spojrzysz wesoło — rzecze pan Szczęsny, całując ją w przesłizne oczy; — »zkądże ta chimurka na czole?«

— Czytałam teraz w smutnej przeszłości naszej, lękam się...

— Ty przymnie, wśród rozkoszy, wśród nieba prączylnego na ziemię, miałabyś się lękać przyszłości?

— Lękam się o całą pleć naszą, i widzę jak coraz wiadza nasza słabiej; — kobieta dziś prosić musi, kiedy dawniej zgadywano jej myśli...

— Kobieta dziś rządzi duszą, natchnieniem, kiedy dawniej więzy wkładać mogła, — pochwycił Trembecki, którego ubodły przymówki Zofii.

— Nie rozumiem, o co wam chodzi! rzeknie pan Szczę-

sny, Zofio! to jakieś okrutne żądanie: zmuszać poetę... czy wiesz, że to są istoty do nas niepodobne ani duszą ani ciałem? oni zawsze gdzieś żyją między niebem, a ziemią jak sylty. A przytem, nie prawdaż szambelanie, ty masz obowiązki, które... tak są mocne... święte...

— Nie, nie, mości hrabio! wahanie się moje pochodziło dotąd z nieufności we własne siły; odłogiem leżąca niwa poezyi nie wróżyła mi bujnego płonu; lecz w tej chwili takie natchnienie, taki zapal uczuwam w duszy, że... — Zofio! Zofio! uśmiechaj się do niego! no zgoda, podaj mu rękę. Tak — tak — ha co Panie Trembecki, ucałowałaś ją, zaczynasz odmładniać; patrz, rumieni się jak student, lubię to, jest to niewinność, wieszczę natchnienia...

Trembecki wśród tej przywróconej harmonii zapomniał o swojej podróży, odwiekłych celach, o nauczkach starego Charona, o wszystkiém... Jemu tak dobrze w tem żywiole ócz jaskrawych, tych uśmiezków, tych słówek pieszczonych, pańskich względów, kadzidel... Jemu tak słodko brzmi ta muzyka, ten hymn takie wdzięczne przynosi słowa, bo to wszystko dla niego niespodzianka, — tryumf poety!

Łodzie opłynawszy jezioro, przybarawszy do wyspy, która niby bukiet pływający przyjmowała na łono swoje rój różnobarwnych motyli, dziewicę postrojone we wstęgi i wieńce.

Zofia oparta na ramieniu szambelana (znowu Ossyan i Malwina!), wchodziła z nim w ulicę ustawioną z dziewic, które pod nogi sypały im lilie i róże. Ulica ta wiodła do lśniącego jedwabiami i złotem namiotu rozbitego na łące. W namiocie stół na dwieście osób, gnący się od sreber. Na każdym torcie, piramidzie: cyfra poety! w każdym kielichu pieniącego się szampana: zdrowie poety! w każdym pańskim wejrzeniu i uścisku: pomysłność poety! a w grzmiącej muzyce i słodkim hymnie: sława poety!

— Co za szaleństwo! — myślał oczarowany Trembecki, kiedy w towarzystwie, w którym przybył, — odpływał z wyspy; — na starość chciałem za laurami gonić, które tu garściami zbieram!

— Hrabio! tu, gdzie wszystko ma swoje znaczenie i nazwę, zwłaszcza że mi do mego poematu potrzebnem będzie, jakież ta wyspa nosi miano? zapytał Trembecki w chwili, kiedy brzeg wysiadał,

— Anti-Circe nazwałem ją dla jej szczególnej własności: każde zwierzątko, które tu przybywa, staje się lepszym i bierze twarz człowieka.

— Więc odczarowno to, co w podlegszy twór zamieniła Circe?

— Nie inaczej: ten cud i na tobie się pokazał, — dodał żartobliwie pan Szczęsny; — przed chwilą byłeś upartym wołem, a krokiem wstąpiwszy na tę wyspę, przybrałeś postać samego Feba.

Trembeckiemu nie wypadło jak wraz z drugimi pokłasnąć i uśmiechnąć się na ten dowcip, lecz uśmiechem, w którym było dużo ironii i gorczy.

\* \* \*

— Prosić pana szambelana, i powiedzieć mu, że od godziny wszyscy oczekujemy go z niecierpliwością. Taki rozkaz dawał pan Szczęsny w najgorszym humorze marszałkowi swego dworu.

— Szczegółu! to ludzie ci panowie poeci! Wiecznie każą na siebie czekać, wiecznie ze swemi płodami drożą się.

— Jakby łaską pańską nie byli zapłaceni z góry; — podszepnął jeden z zauszników hrabiego.

Czas poobiedni najlepszy do słuchania wierszy: ciało zajęte trawieniem, umysł do drzymania skłonny łatwo w krainę marzeń się przeniesie. Trembecki utraci wiele na zwłoce.

I rozmowa w gronie coraz stawała się ociężalszą. Oczekiwanie przechodziło w nudy. Gospodarz w głowę zachodził ale dowcip Zofii i tą razą przybiegł mu z pomocą.

— Wiadomo państwu — rzeknie ona — że pan Trembecki opisał wierszem Zofijówkę; niebo tak jest pogodne, powietrze tak przyjemne, że grzechem byłoby nie słuchać opisu ogrodu w ogrodzie.

Jedno z drugiem daleko lepiej się wyda; przyprowadzi ktoś z gości.

— A przytem i umysł się otrzeźwi; dodał inny.

— A więc służę moi panowie i panie; szambelana prosić do ogrodu.

I para po parze, poważnie, spaniale, przez wielkie drzwi szklane wysuwały się do parku. Dwie spływające rzeki tworzą tam u podnóża pagórka, na którym pyszny pałac się wznosi, szybę jeziora gubiącą się w gajach topolowych i ocienioną bukietami dwóch czarujących wysep; stado łabędzi żeglują po tych cichych wodach, jak myśli dziewicze marząco o niebie; dodaj do tego kręte ścieżki bielejące piaskiem po tle ciemnych trawników, lekkie mostki rzucone na rzęce, ławeczki pod drzew cieniem, i odleglejszy widok na staw drugi z ciągnącemi się na brzegach domami przedmieść tulczyńskich, — a masz całą powabną prostotę tego ogrodu, tak dobrze nazwanego *Choroszem*.

I całe grono zasiadło już w półokrąg, ustawione kanapki pod cieniem gałęzistych lip i klonów przy źródle wypływającym z kamiennego posągu. (D. n.)

## Doniesienia Urzędowe.

Nr. 251.

CES. KRÓL. PREZES TRYBUNAŁU

Miasta Krakowa i Jego Okręgu.

Celem dopełnienia wezwania J.W. Prezesa C. K. Sądu Wyższego z dnia 28 Lutego b. r. do Nru 306, o przedstawienie kandydatów na Woznego Audyencyonalnego Trybunału, — wzywa mających chęć otrzymania tej posady, aby w ciągu dni piętnastu stósownie podania z dołączeniem dowodów, uzdolnienie odpowie-

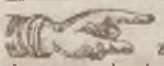
dnie wykazujących, uczynili.

Kraków dnia 5 Marca 1849 r.

Prezes Trybunału  
MAJER.

(3r.)

Z. Sekr. P. *Barzyński*.



0 milę od Miasta Krakowa, znajduje się Wieś z wolnej ręki do sprzedania — o której opis jako też bliższe wiadomości powziąć można w Księgarni W. Gieszkowskiego w Ulcy Grodzkiej.

W HANDLU

*Edwarda Fuchsa,*

w Bynku pod L. 18

dostać można

PORTERU ANGIELSKIEGO

prawdziwego.